



SAN JUAN DEL PUERTO
DEL 17 AL 24 DE JUNIO 2025



lmo. Ayuntamiento
San Juan del Puerto

**FIESTAS DE
SAN JUAN BAUTISTA**



Ilmo. Ayuntamiento
San Juan del Puerto

EDITA

ILMO. AYUNTAMIENTO
DE SAN JUAN DEL PUERTO
(HUELVA)

www.sanjuandelpuerto.es

COORDINA

Juan Antonio Ruiz Rodríguez
noticiasanjuan@gmail.com

PORTADA Y CARTEL

José Ángel Ligeró Martínez

FOTOGRAFÍAS

Antonio Lazo
Isidro Domínguez Cano
Foto Flores
Juan Antonio Ruiz
Varios particulares

PUBLICIDAD

Diego Quintero Rubio

Nº DE EJEMPLARES

3.000 Gratuitos

DEPÓSITO LEGAL

H-276-91

ISSN

1699-8456

DISEÑO, MONTAJE, MAQUETACIÓN,
FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN

IMPRENTA BELTRÁN, S.L.
SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)
www.imprentabeltran.com



Las notas y opiniones aparecidas
en los presentes trabajos son de
exclusiva responsabilidad de sus
autores.

El contenido de esta publicación
no puede ser reproducido ni total ni
parcialmente sin mencionar la
procedencia.

Sumario

Saluda de la alcaldesa	5
Saluda del ministro	7
Saluda del concejal de Festejos	9

BANDO DE LA ALCALDÍA	11
-----------------------------------	-----------

SAN JUAN BAUTISTA, PATRÓN DE SAN JUAN DEL PUERTO

Saluda del párroco	
Francisco Javier Real Álvarez	14
Saluda del presidente de la Hermandad	
Juan Pérez Vela	15
Pregón de San Juan Bautista 2024	
Manuela Pérez Aquino.....	16

CARTEL DE CULTOS SANJUANISTAS 2025	23
---	-----------

REVISTA INFANTIL	25
-------------------------------	-----------

OPINIÓN

Recuerdos de mi infancia	
Antonio Martín Correa	46
No todos nacimos en San Juan	
Centro Campiña Andévalo	49
San Juan del Puerto y la filatelia	
Luis Carlos Cano Guitart	50
Fiestas patronales de San Juan Bautista:	
Tradición, pasión y orgullo popular	
Juan Bautista Gil Pérez	52
Echando la vista atrás	
Manuela Pérez Aquino	53
Memorias de un octogenario sanjuanero y sanjuanista	
Curro Muñoz	54

LA PIEL AL SOL

Rosa María Pérez Cacheiro	61
---------------------------------	----

REINA Y CORTE DE HONOR 2025.....	66
---	-----------

Colaboradores

SENTIMIENTOS

Siete días	
José María Domínguez Pérez	72
A mi abuelo, José El Palermo	
Mónica López Romero	73
De paseo por mi pueblo	
Felipe Aquino Santiago	74
La alquería de mi infancia	
Inés Díaz Rengel.....	76
Amor en tiempo de zozobra	
Inés Díaz Rengel.....	76
Querida hermana	
Fali Muñoz Pérez.....	77
Al Maestro Don Gonzalo	
Francisco Pérez Bueno	77
Ansiado junio	
Rocío Pérez Gómez	78
La leche que yo mamé	
Gema Martín Rebollo	79
Un paseo en las marismas de olor a sal	
Francisco Pérez Bueno	80
Recordándote papá	
Paqui Aquino	81
A un triguereño sanjuanista	
Rocío Ramírez Escobar	82
Desde la peña 'La puerta'	
Miguel Ángel Cumbreiras Marín.....	83

RESEÑA DEL CARTEL DE LAS FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA 2025	84
---	-----------

PROPUESTAS Y PARTICIPANTES DEL CONCURSO DEL CARTEL DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA 2025.....	85
--	-----------

PLANO RECINTO FERIAL.....	87
----------------------------------	-----------

PROGRAMA DE FIESTAS	88
----------------------------------	-----------

PLANO EMERGENCIAS	92
--------------------------------	-----------

CARTEL NOVILLADAS 2025.....	93
------------------------------------	-----------

BANDO CONCEJALÍA SEGURIDAD CIUDADANA	94
---	-----------

INVESTIGACIÓN

El voto a San Juan Bautista, 1755	
Juan Bautista Quintero Cartes	96
Las reliquias de San Juan Bautista: un enigma global	
Antonio Bendala Díaz	101

PERFIL SANJUANERO (XVI)

Carmen Franco Mora	
Juan Antonio Ruiz Rodríguez.....	105

Concejo



SALUDA DE LA ALCALDESA



Queridos vecinos y vecinas de San Juan del Puerto:

Con inmensa alegría y orgullo, me dirijo a todos vosotros en nombre del Ayuntamiento para dar la bienvenida a nuestras esperadas Fiestas Patronales en honor a San Juan Bautista, que este año volveremos a celebrar del 17 al 24 de junio de 2025.

San Juan del Puerto se engalana una vez más para celebrar la primera gran cita festiva del verano en la provincia de Huelva, y lo hace como mejor sabe: con hospitalidad, alegría y un profundo respeto por sus tradiciones más auténticas.

En estos días, nuestro pueblo se convierte en un lugar de encuentro, donde los sanjuaneros y sanjuaneras, sanjuanistas en general, nuestros visitantes, y aquellos vecinos/as ausentes que regresan a su tierra natal, comparten momentos únicos de convivencia, emoción y fraternidad. Cada rincón del recinto ferial, calle Pozonuevo o Plaza de los Toros, vibra con el espíritu de nuestras fiestas, en las que el calor humano y la alegría popular son protagonistas.

Quiero poner en valor especialmente el acogimiento que brindamos como pueblo, una cualidad que nos define y que sentimos con orgullo cada mes de junio, cuando abrimos nuestras puertas y corazones a todos los que vienen a vivir con nosotros estos días tan señalados. San Juan del Puerto se convierte así en un pueblo “acogedor sin igual” haciendo honor al pasodoble del autor Pedro Sandia Cano al que este año dedicamos una de las distinciones y honores en el Día de San Juan del Puerto.

Además, mantenemos la esencia de nuestras tradiciones más queridas, como las esperadas capeas o suelta de vaquillas en la parte lúdica y con todo respeto al ganado, o los cultos al patrón que de la mano de nuestra Hermandad Sacramental, elevamos las fiestas a esa seña de identidad de nuestra cultura festiva, que sigue atrayendo a generaciones enteras y que forma parte de nuestra memoria colectiva.

Mi agradecimiento a todas las personas, trabajadores y empleados municipales, colectivos y entidades como la junta de gobierno de nuestra querida Hermandad presidida por Juan Pérez Vela, que con esfuerzo y dedicación hacemos posible nuestras fiestas mayores. Y mi invitación sincera a disfrutar de cada acto, de cada Decena, de cada encuentro, de cada noche estrellada en nuestro remodelado recinto ferial, con el orgullo de sentirnos parte de un pueblo vivo, acogedor y con alma.

¡Felices Fiestas de San Juan Bautista 2025!

Con todo mi afecto,



Ilmo. Ayuntamiento
San Juan del Puerto

Rocío Cárdenas Fernández
Alcaldesa de San Juan del Puerto



Plaza de España, 2
San Juan del Puerto
(Huelva)

ELECTRO-MECÁNICA MENDO, S.L.

Construcciones Mecánicas e Industriales

ma.mendo@electromecanicamendo.com
admon@electromecanicamendo.com

Tif. / Fax: 959 367 487 - Móvil: 607 582 290 / 611 838 881

Polg. Ind. Exfasa, Nave 55 Apdo. Correos, 130
21610 San Juan del Puerto (HUELVA)

Administración de Loterías

El Azar

Loterías y Apuestas del Estado

C/. Dos Plazas, 18 - Telf.: 959 356 619
SAN JUAN DEL PUERTO

¡Que la suerte te acompañe!

EVE MEDIA

HOLA EVMEDIA@GMAIL.COM
673 88 96 38
EVMEDIA.ES

SERVICIOS DE STREAMINGS
PRODUCTORA AUDIOVISUAL
VÍDEOS CORPORATIVOS
VÍDEOS CEREMONIALES
PELÍCULAS DOCUMENTAL
RRSS PARA EMPRESAS
DIGITALIZACIÓN DE VÍDEOS
TU CEREMONIA EN VIVO
A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO

MERGERÍA ENTRE COSTURAS-KATIA

C/ Carmen, 1

Golosinas

PLAZA AYUNTAMIENTO
SAN JUAN DEL PTO.

BEN TEZ



CONZÁLEZ ROBLES
FARMACIA ÓPTICA

C/ Huelva 11
SAN JUAN DEL PUERTO
959 35 60 62 • 609 76 50 27
Farmacia Óptica González Robles

Las cosas de la Manuela

C/ Trigueros, 36
Teléfono: 687 093 587

PAPELERÍA MARIANGELES

PRESA
REVISTAS
IMPRESIÓN
FAX-RECARGAS
CORREO
ELECTRÓNICO
MATERIAL
ESCOLAR
REGALOS

C/ Dos Plazas Nº 7
21610 San Juan del Puerto
Huelva

Teléfono/ Fax: 959 36 74 56
Siempre a su disposición desde 1994
papeleriamariangeles@outlook.com
Tu PAPELERIA de CONFIANZA
Te Recomendamos DIGIMOBIL

Productos oficiales
Recreativo Huelva



Tu tienda y taller de Bicis
en San Juan del Puerto

Lolo like San Juan del Puerto

649 877 187

lolobikesssanjuan@gmail.com

C/ Carmen, 32 Visitanos

FARMACIA del SOL

LDO. ANTONIO SANTIAGO MACIAS



C/ Rábida, 35 (antigua Calle del Sol)

Tfno. 959 37 39 61

21800 MOGUER (Huelva)

farmaciadelsol35@gmail.com

MP

maurillo perez
PELUQUERÍA

CITA PREVIA: 646 768 508

GA•BALLE

GESTIONA TRAINING

FORMACIÓN

959 356 599

angelgestiona@formaciongestiona.es

www.formaciongestiona.es



Churrería Palitos

C/Carmen 28, San Juan del Puerto

CAFETERÍA RENGEL

Calle Dos Plazas, 1
San Juan del Puerto

SALUDA DEL MINISTRO



LA HORA DE HUELVA:

El maltrato en materia de infraestructuras es una percepción intrínseca de todos los territorios. No hay provincia española que no se sienta relegada en relación a las demás y que no enarbole esta supuesta afrenta para exigir más atención e inversiones. En la inmensa mayoría de las ocasiones estas apreciaciones suelen compadecerse muy poco con la realidad. En el caso de Huelva, sin embargo, el agravio ha sido constatable y manifiesto.

Desde el Gobierno hemos puesto todo nuestro empeño en revertir este déficit y los datos avalan que vamos en la buena dirección. En 2024 alcanzamos los 108 millones de inversión ejecutada en Huelva, el doble que en 2018. Hemos puesto el foco en el ferrocarril, el gran olvidado de la anterior Administración. La inversión en el pasado ejercicio fue la mayor de los últimos 24 años. Se ejecutaron obras ferroviarias por importe de 70 millones de euros en la provincia, casi lo mismo que entre 2011 y 2017 y hasta 70 veces más que en 2013 o 2014, cuando ni siquiera se llegó al millón de euros.

Para que la inversión no sea flor de un día estamos duplicando las licitaciones a un ritmo de 76 millones anuales frente a los 37 millones del anterior Gobierno. Tener comprometido este nivel de gasto es tremendamente importante porque implica dar continuidad a una agenda inversora que tiene en las conexiones ferroviarias y en el puerto de Huelva sus dos principales destinos.

La modernización de la línea Huelva-Zafra es prueba de ello. En junio de este año finalizaremos los trabajos para su renovación integral, a los que hemos destinado 240 millones de euros. Estamos mejorando además la línea convencional entre Huelva y Sevilla y avanzamos en la puesta en marcha de una autopista ferroviaria entre el Puerto de Huelva y Madrid, que previsiblemente tendrá ampliación hasta Zaragoza. Si hoy se suben al tren el doble de usuarios que en 2019 -más de medio millón- no es sólo por la política de abonos, aunque su influencia sea innegable.

El Puerto es uno de los ejes sobre el que pivotará el desarrollo de esta provincia. Para afianzar este papel le hemos dotado de un plan de inversiones para el período 2024-2028 de 280 millones de euros. La prevista para este año es de 75 millones, con lo que liderará, junto al de Algeciras, el ranking de puertos de Andalucía.

Estamos atrayendo a la iniciativa privada. Acuerdos como el suscrito entre el Gobierno y Maersk convertirán a estas instalaciones portuarias en el mayor hub de metanol verde de Europa. El alcanzado entre Adif y Exolum permitirá reabrir el cargadero de esta última compañía y facilitará el transporte de graneles líquidos hacia otras infraestructuras del Corredor Atlántico. El Puerto generará más actividad económica, creará puestos de trabajo y aumentará un 5% el volumen de transporte de mercancías por ferrocarril, que es nuestra gran asignatura pendiente.

En cuando a la red de carreteras, estamos preparando la licitación del proyecto para ampliar la capacidad de la A-49, incluyendo la mejora del enlace de San Juan del Puerto con un cuarto carril en el paso superior. Antes de final de año concluiremos la vía de servicio de acceso al Hospital de Alta Resolución de la Costa Occidental en Lepe. Y seguiremos con actuaciones de rehabilitación de firmes, que representan una inversión de 50 millones de euros.

La guinda del pastel es, en realidad, el equivalente a varias pastelerías. La conexión Huelva-Sevilla en alta velocidad, con una inversión estimada de 1.608 millones de euros, supondrá un antes y un después para esta provincia. Es difícil evaluar al céntimo la repercusión de la nueva línea, pero es evidente que acortar a 25 minutos el trayecto entre ambas ciudades y mejorar la conectividad con el resto de España multiplicará las oportunidades económicas y laborales de los onubenses, tendrá un impacto enorme para el sector turístico y afianzará la sostenibilidad de nuestro modelo de transporte.

El pasado 19 de marzo licitamos la redacción de los cinco proyectos de plataforma en ancho internacional y en vía doble que conformarán los 95 kilómetros del trazado, para el que se ha previsto una estación intermedia en La Palma del Condado. Si se cumplen los plazos previstos, los primeros trenes a 350 kilómetros por hora deberían empezar a circular por la línea a finales de 2028 o principios de 2029.

Hay quien me ha reprochado la tibieza que mostré meses atrás al referirme al proyecto y hablan ahora de una rectificación que nunca ha existido. Las intenciones del Gobierno nunca dejaron resquicio a la duda, hasta el punto de que el de la línea Huelva-Sevilla fue el primer estudio informativo que sacamos a licitación en junio de 2018. No es que nos acordemos ahora de Huelva; es que nunca nos olvidamos de ella.

La complejidad del proyecto, no obstante, aconsejaban cautela y no generar falsas expectativas. Superada la declaración de impacto ambiental, se removía el último obstáculo para que esta ciudad y esta provincia ocupen el lugar que les corresponde en el mapa de la alta velocidad ferroviaria española.

A partir de este momento, no hay marcha atrás. No lo habrá, desde luego, ni con este ministro ni con este Gobierno. Postergada durante demasiado tiempo, la hora de Huelva, por fin, ha llegado.

ARÁNDIGA

ENVASES

P. I. INDUTEC, nave 8
21610 San Juan del Puerto (Huelva)
Tfno: 687 486 073
www.envasesarandiga.com



Vintage Interiorismo
Hnos. Méndez les invita
a disfrutar de nuestras
fiestas patronales
!!!VIVA SAN JUAN BAUTISTA!!!

C/ Real, 43
San Juan del Puerto
info@hnosmendez.es



Carpintería de Aluminio y PVC

Polig. Dominicano Nave 33C
San Juan Del Puerto
(Huelva)

TLF/FAX 959356152

www.carpinteriametalicaypvc.es



AUTOREPUESTOS PICÓN



Avda. Bayona La Real 31
Palos de la Frontera (Huelva)
palos@autorepuestospicon.es

Tlfs: 959 65 61 58
☎ 625 678 004
☎ 601 311 385

Avda. Cristóbal Colón, 146-148
21002 HUELVA
picon@autorepuestospicon.es

Tlfs: 959 26 33 17
959 25 31 35
959 28 24 45
☎ 661 83 00 57

Recambios para toda clases de vehículos, especialistas en 4x4



DULCES CAKE

P A S T E L E R Í A

Teléfono: 605 51 96 20
C. Pozo Nuevo, 88
San Juan del Puerto

SALUDA DEL CONCEJAL DE FESTEJOS



Queridos vecinos, vecinas y visitantes:

Un año más, llega junio y con él, la cita más esperada por todos los sanjuaneros y sanjuaneras: nuestras Fiestas Patronales en honor a San Juan Bautista, que se celebrarán del 17 al 24 de junio de 2025. Es un orgullo, como Concejal de Festejos, poder dirigirme a vosotros un año más a través de estas páginas de nuestra Revista, para compartir la ilusión con la que hemos trabajado durante meses para que estas fiestas sean, una vez más, reflejo de lo mejor de nuestro pueblo.

San Juan del Puerto volverá a ser punto de encuentro para quienes vivimos aquí, para quienes nos visitan y, muy especialmente, para aquellos vecinos ausentes que cada año eligen estas fechas para volver a su tierra. Ellos también forman parte esencial del alma de nuestras fiestas.

Este año, hemos querido cuidar todos los detalles del programa festivo, apostando por una oferta variada, tradicional y participativa, en la que tanto mayores, jóvenes y pequeños encuentren su espacio para disfrutar. Desde los animados mediodías o noches en el recinto ferial, hasta las actividades culturales, religiosas o deportivas, pasando por la programación musical y, por supuesto, nuestras populares capeas que siguen siendo un referente dentro y fuera de nuestra provincia.

Mantenemos con firmeza el compromiso de respetar al máximo nuestras costumbres más arraigadas, al tiempo que mejoramos aspectos logísticos, de seguridad y accesibilidad, para que cada acto se desarrolle con total garantía y con el nivel de calidad que merece nuestro pueblo.

Agradezco profundamente la implicación de todos los trabajadores municipales, de los colectivos, asociaciones locales, peñas y personas voluntarias que colaboran estrechamente y de forma desinteresada. Su esfuerzo es la base sobre la que se levanta esta celebración.

Invito a todos a vivir estas fiestas con responsabilidad, alegría y respeto a las reses, haciendo de cada día una oportunidad para convivir, compartir y disfrutar de lo que nos une.

Os deseo unas felices fiestas de San Juan Bautista 2025.

Un fuerte abrazo,



Ilmo. Ayuntamiento
San Juan del Puerto

Miguel Beltrán Méndez
Concejal de Festejos

Pinturas



ELALCAZAR

conservación industrial & decoración

Plaza de la Soleá nº 2

SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

Tlf. 959 356 039

e-mail: pinturaselcazarsl@hotmail.com

www.pinturaselcazar.com



Juan Pérez Eruste

Especialidad:

- Carnes a la Parrilla
- Platos Combinados
- Pescados
- Mariscos

C/. Trigueros, s/n. - Teléf.: 959 367 490 - 21610 SAN JUAN DEL PUERTO - (Huelva)

FIXIO

fisioterapia – podología – psicología – deporte



BANDO

**ROCÍO CÁRDENAS FERNÁNDEZ, ALCALDESA-PRESIDENTA DEL
ILMO. AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DEL PUERTO,**

HACE SABER:

L@s sanjuaner@s nos disponemos a celebrar nuestras tradicionales Fiestas Patronales en honor a San Juan Bautista, en las cuales, ponemos de manifiesto nuestra fama de pueblo acogedor y nuestro carácter amable.

Nuestras inigualables Capeas son uno de los signos más representativos de las fiestas. Y para que sigan siéndolo muchos años más, hago saber que **QUEDA TOTALMENTE PROHIBIDO CUALQUIER TIPO DE MALTRATO Y SUFRIMIENTO A LOS ANIMALES**. Así mismo, se habrá de cumplir escrupulosamente el horario de recogida de las reses, para lo cual, deberemos colaborar activamente todos para que eso suceda. Estoy segura que con vuestra participación potenciaremos el lucimiento de nuestros festejos, cumpliendo así con lo conforme a la legislación vigente.

Con el objetivo de garantizar la seguridad de los participantes y asistentes a las mismas, así como dar cumplimiento a lo establecido en el Decreto 62/2003, de 11 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Festejos Taurinos Populares y el resto de legislación aplicable en la materia, se comunica que **queda prohibida la utilización de botellas y vasos de vidrio** que puedan provocar la caída y/o lesiones de corredores, asistentes y participantes en el festejo, así como ser causa de posible maltrato a las reses, por lo que **se solicita la colaboración de los bares para que no utilicen este tipo de envases** –especialmente al elaborar nuestro tradicional ‘rebujo’-, y de los usuarios para que no los depositen y/o arrojen a la vía pública por el mencionado peligro que ello conlleva.

Se pide a la ciudadanía en general que mantengan comportamientos cívicos, que usen las papeleras, contenedores y que colaboren con los trabajadores municipales para que nuestro pueblo luzca limpio y atractivo para todas las personas que nos visiten.

Los próximos días 18, 20, 22 y 23 de junio **se lidiará un NOVILLO** en nuestra localidad por jóvenes promesas del mundo de toreo y los días 19 y 21 habrá **espectáculos de recortadores**. Al efecto de guardar todas las medidas de seguridad necesarias y contribuir al engrandecimiento de este evento, la arena de la Plaza de los Toros debe quedar completamente desalojada y evitarse, en la medida de lo posible, movimiento de público que dificulte la labor de los novilleros y recortadores, para ello rogamos la estrecha colaboración de todos los sanjuaneros y sanjuaneras. Lo que se hace público para general conocimiento y estricto cumplimiento.

Asimismo, y de cara a facilitar el disfrute de los asistentes y el sonido adecuado de los espectáculos, insto a que las personas responsables de **las casetas ubicadas en el recinto ferial no organicen conciertos en el horario coincidente con la actuación principal programada oficialmente por el Ayuntamiento cada día en la zona de conciertos**.

Resta desearos que estas fiestas 2025, que han sido tan esperadas, discurran sin incidentes y sean inolvidables para todos nosotros. Lo que se **hace público** para general conocimiento y estricto cumplimiento por la ciudadanía.

En San Juan del Puerto, a 21 de mayo de 2025.



**LA ALCALDESA,
Rocío Cárdenas Fernández**



SPA CAPILAR

LA TENDENCIA DE JAPÓN QUE ATERRIZA EN HUELVA

📍 Av. José Muñoz de Vargas, 2.
Isla Chica (Huelva)

📞 667 05 60 87



¡Síguenos!

REGÁLATE UNA EXPERIENCIA DE RELAJACIÓN ÚNICA

MESON ASADOR LA BRASA

*os desea
Felices fiestas*

Carnes Ibéricas

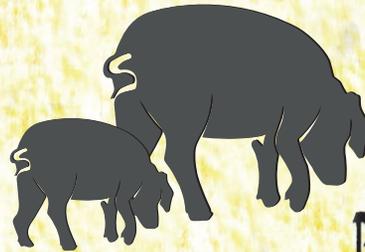
Ternera

Buey

Cordero

Pescados y Mariscos

de Huelva



C/ Trigueros, 105
San Juan del Puerto
(Huelva)

Telf: 959 35 67 31

ansar

guzul

DISTRIBUCIONES

*Productos de Limpieza Industria
y Hostelería*

Polígono Industrial Tartessos, Calle C, 14,
San Juan del Puerto (Huelva)

Teléfono: 959 27 16 03



CLÍNICA DENTAL MORGAN

"La excelencia dental comienza aquí".

Transforma tu sonrisa con pasión, precisión y un toque de arte.

Implantes

Endodoncia

Odontopediatría

Periodoncia

Ortodoncia

Prótesis

Ortodoncia Invisible

Y muchas más...

Todas las especialidades... Un solo equipo.

859 99 52 08

622 25 37 94

C/ Real 34, San Juan del Puerto



San Juan Bautista,
Patrón de
San Juan del Puerto

SAN JUAN BAUTISTA, TESTIGO DE LA ESPERANZA

Queridos sanjuaneros y sanjuaneras.

Una vez más, nuestro pueblo se viste de alegría y esperanza para honrar a nuestro querido patrón, San Juan Bautista. Con las fiestas patronales, nuestro corazón se abre al encuentro, a la fraternidad y, sobre todo, a la renovación espiritual que nos propone este tiempo tan especial.

Como todos los años, celebramos la tradicional Decena en honor a San Juan Bautista con profundo sentido de fe y comunión. Durante estos diez días, tendremos la oportunidad de profundizar en temas fundamentales para nuestra vida cristiana, que reflejan plenamente la figura y misión del Precursor. Cada uno de estos temas será un paso en nuestro camino hacia Cristo. Hablaremos de: la vocación desde el seno materno y cómo Dios nos llama por nuestro nombre; la alegría del encuentro y cómo San Juan salta en el vientre de Isabel; de preparar el camino del Señor y la misión del Precursor; de la humildad de Juan; de ser profetas en tiempos difíciles; de la llamada a la transformación interior; de la valentía de denunciar la injusticia; del martirio de Juan y su testimonio supremo de fidelidad; de la alegría del amigo del esposo; e incluso

de San Juan como modelo del anuncio del Mesías en un mundo digital como el nuestro.

Vivimos un momento singular: el Jubileo de la Esperanza, convocado por el Papa Francisco y continuado con entusiasmo por el actual Papa León XIV. Este Jubileo es un tiempo privilegiado para el encuentro personal y comunitario con Jesucristo, nuestra verdadera esperanza, a través del ejemplo inspirador de San Juan Bautista. Entrar por la Puerta Santa simboliza nuestro deseo de conversión, renovación y de experimentar profundamente el amor misericordioso de Dios.

Que estas fiestas sean, por tanto, un tiempo para crecer en la fe, fortalecer nuestra esperanza y vivir en el amor fraterno que nos une como pueblo bajo la protección de San Juan Bautista.

¡Viva San Juan Bautista!

¡Felices fiestas patronales y feliz Jubileo de la Esperanza!

Francisco Javier Real Álvarez
Párroco de San Juan del Puerto



SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

Llega a nuestro calendario un nuevo mes de junio, y nuestro pueblo se prepara para celebrar nuestras tradicionales fiestas a nuestro Santo Patrón San Juan Bautista.

Llenos de alegría nos preparamos para estas celebraciones preparando nuestros hogares, encalando nuestras fachadas, arreglando nuestras casetas particulares, etc. Pero también nosotros tenemos que prepararnos en nuestro interior para vivir estas fiestas con intensidad, con respeto y con un corazón abierto cuando asistamos a los cultos a nuestro Patrón San Juan Bautista. También hemos de prepararnos para vivir los días de capeas, teniendo un comportamiento ejemplar con nuestros amigos y amigas, y cómo no, hacia todos los que nos visitan en estos días.

Este año comenzamos la Decena a San Juan Bautista el Lunes de Pentecostés, fecha muy señalada en el mundo rociero. Es curiosa la coincidencia de fechas en un año en el que la Iglesia celebra el Jubileo de la Esperanza, y que, en nuestro pueblo, también celebraremos el 270 aniversario del Voto que en su día firmaron las autoridades civil y eclesiástica en el mes de noviembre, tras la catástrofe producida por el llamado Terremoto de Lisboa de 1755, y que en nuestro pueblo no sufrieron daños personales ninguno de sus habitantes. Asimismo, decir también que este año de manera excepcional, la procesión del Corpus en nuestro pueblo en este año 2025 se va a adelantar, con el debido permiso de nuestra Diócesis, al domingo 15 de junio.

El pasado mes de marzo la Hermandad ha hecho un esfuerzo económico importante para realizar una digitalización en 3D de la imagen de nuestra Santo Patrón San Juan Bautista. Muchos de vosotros os preguntareis qué sentido tiene dicho trabajo. Este trabajo consiste en hacer una copia exacta de la talla de la imagen, para que, a futuro, en caso de que la imagen se viera dañada por cualquier accidente imprevisto, se tendría disponible una copia de seguridad exacta a la actual que daría la posibilidad de realizar una nueva talla tal cual la que actualmente tenemos.



Aprovecho estas líneas para deciros brevemente que nuestro proyecto de Casa Hermandad sigue dando pasos poco a poco. Como habéis podido observar, la fachada está prácticamente terminada a falta de colocar los azulejos representativos y actualmente se está acometiendo el acondicionamiento interior, con el pintado de paredes y acondicionamiento del mobiliario. Cada vez estamos mas cerca de su culminación.

Quisiera hacer un llamamiento nuevamente a los jóvenes, para que se incorporen a nuestro Grupo Joven, para que vivan una experiencia mas cercana a nuestro Patrón. Este año este grupo está de enhorabuena ya que una de sus componentes, Paula, va a ser coronada como Reina de las fiestas 2025. Damos nuestra mas sincera enhorabuena a Paula y a su extensa Corte de Honor.

Termino invitando desde estas líneas a todos los devotos y devotas de nuestro Santo Patrón a participar en estos días de Decena y en general, a disfrutar de estos días de fiestas como prólogo del día grande de San Juan del Puerto, el 24 de junio, día de San Juan Bautista, Patrón, Protector y Alcalde Honorario Perpetuo de la Villa de San Juan del Puerto.

Juan Pérez Vela

Junio 2025. Año Jubilar



PREGÓN DE SAN JUAN BAUTISTA 2024

*A*noche,
anoche mientras dormía
soñaba con mi San Juan
colores del viejo muelle,
donde yo aprendí a nadar.
Colores de agua y cielo,
colores, de viejo hogar
era el sol quien me alumbraba
y me hacía recordar.
Las llaves de mi recuerdo
yo te entrego a ti San Juan,
en esta noche de junio
de estrellas "iluminá".



Esta noche, me quiero presentar ante mis paisanos y visitantes, una mujer sanjuanera, amante de sus costumbres y tradiciones.

He intentado reflejar en mis pinturas y labores, todo aquello relacionado con mi pueblo. Pasa por mi memoria, recuerdos imborrables de un pasado no tan lejano. Con los nervios propios de una persona, que desea decir todo lo que siente por San Juan.

He vivido todos los años de mi vida, en este rinconcito de Andalucía y de Huelva.

Desde la Dehesa, hasta nuestras Marismas, entre las ciudades históricas de Onuba e Ilipla, de este pequeño municipio, de poca extensión, pero que sus gentes, son de gran corazón y de gran corazón y de gran humildad.

Y así, esta noche, en este acto de coronación y pregón, me encomiendo al más grande para nosotros, para poder contaros historias, recuerdos y sentimientos.

Señora alcaldesa del Ilustrísimo Ayuntamiento de San Juan del Puerto, Rocío Cárdenas.

Corporación municipal.

Autoridades locales y provinciales.

Reina y Corte de honor y acompañantes.

Corte de honor saliente.

Ilustre Hermandad Sacramental de San Juan Bautista.

Hermandades y asociaciones locales.

Sanjuaneras y sanjuaneros.

Visitantes que esta noche nos acompañáis....

Muy buenas noches a todos y todas.

En primer lugar, me gustaría agradecer a mi hija Maribel por sus palabras envueltas por un cariño infinito.

Estoy orgullosa de ti y de tu hermana Pilar, dos mujeres fuertes y luchadoras con unos valores inmejorables.

Quiero agradecer también a mi familia su apoyo incondicional y a todos los paisanos, que esta noche nos acompañáis.

Alcanzando, casi las ocho décadas de mi vida, cuando pocas cosas podían sorprenderme, nuestra alcaldesa Rocío Cárdenas me propuso ser pregonera.

Gracias Rocío por haber pensado en mí y otorgarme el privilegio de llevar a cabo el pregón de nuestras maravillosas Fiestas Patronales de San Juan Bautista.

Pero, yo no estoy aquí para ser protagonista sino para contar mis vivencias y recuerdos, y haceros llegar mi amor por mi pueblo y sus fiestas.

Reconozco que mi estado de ánimo ahora mismo quizá no sea el más óptimo por mi salud, pero quería hacer un esfuerzo por mi pueblo y por mi gente y estar aquí.

Espero y deseo estar a la altura, sé que no será fácil después de tantos pregoneros y pregoneras como han pasado por este atril, solo puedo deciros que lo haré con todo el respeto y el cariño del mundo, dejando un trozo de mi alma en cada palabra, cada suspiro y cada silencio.



El 10 de enero de 1468 fue concedida la Carta Puebla por los Guzmanes, otorgando a los repobladores el privilegio de asentarse a la orilla derecha del Río Tinto, en un territorio que anteriormente tuvo presencia romana y musulmana, siendo pruebas de ello, el puente sobre el arroyo Candón y la Torre fortaleza.

Lugar de encuentro, un pueblo con profundas raíces en el pasado, que le ayudan a vivir el presente y afrontar el futuro.

En él, la huella del pasado se hace visible en edificios y monumentos, y es de destacar su tradición marinera. Marineros vinculados a los viajes colombinos que partieron de aquí como Mateo Morales, Alonso de la calle y Miguel Muliart.

Río Sanjuanero y embarcadero del muelle donde se producía la exportación de minerales procedentes de la mina del Buitrón. Aquí trabajó mi padre Juan Pérez transportando vagones de minerales.

Hoy se practican actividades náuticas y deportivas.

Un entorno privilegiado que con el paso de los años se ha ido convirtiendo en un lugar con gran legado histórico, cultural y artístico.

San Juan,
San Juan,

De aquí fueron mis mayores,
aquí nacieron mis hijas.
Aquí tengo a mis hermanos,
¡nos parió la madre mía!

Los fandangos de mi padre
y su emoción encendida,
en concurso y festivales
y su Premio de la villa.

Heladitos de Pilar,
repartidos por las esquinas.

Carnaval y pasodoble,
disfraces y serpentina.

Es Cautivo y Gran Poder, Yacente,
Dolores del alma mía.
Resucitado y Esperanza
al amanecer el día.



San Juan es Virgen del Carmen
bendiciendo las marismas.

Es Hermandad centenaria,
nuestra hermandad del Rocío,
a ti te llevaré siempre
dentro del corazón mío.

San Isidro Labrador tiene su romería
en la Dehesa la Torre,
donde todo es alegría.

Era el Pozo de la Idea,
redondo con un brocal,
con un cubo chiquitito
para poder el agua sacar,
y al lado su pedestal,
posteriormente
ponen la fuente
y San Juan Bautista está,
lleno de flores,
que le lleva todo San Juan.

Su Iglesia San Juan Bautista
su Ermita de los Remedios y
Ayuntamiento, signos de identidad.

Restos del Convento del Carmen
que podemos visitar.

San Juan es Muelle del Tinto
desde donde navegar.

Fueron blancas sus salinas,
¡qué rápido pasa el tiempo!





Estación, ferrocarril,
se acumulan los recuerdos...
Es su cruce de caminos,
aunque me voy, no me voy,
aunque me voy, siempre vuelvo.

El toque del tamboril
al despertar la mañana
y el pasodoble tocando
desde que comienza el alba.

...(Damos entrada a los tamborileros)...

Es repique de campanas
anunciando la decena
de nuestro Santo Patrón,

profeta más que profeta
de Jesús imitador
Es 17 de junio,
coronación y pregón.
Cohetes y algarabía,
Que junio ya va anunciando.
¡Que empiezan las fiestas mías!

Es Pozonuevo
Capeas y su recinto ferial.

Es 24 de junio,
Ruedecillas de cohete, globos al cielo,
emoción, promesas y sentimiento,
¡El Bautista está en la calle!
¡Y lo acompaña su pueblo!

... (Proyección Video de la salida del santo) ...

San Juan, yo que cada rincón tuyo con mis pinceles he pintado, rincones que aún recuerdo por más años que han pasado. Las Salinas, la Estación, Remolino, Plaza del Ayuntamiento, El Punto, Toneleros, El Cortinal, La Huerta, El Real, Pozo de la Idea ...

Cómo te digo recuerdo
cómo te digo te olvido
aunque pasen muchos años
tus recuerdos están conmigo.



Mis recuerdos se detienen en un momento dado, en costumbres y tradiciones, en un reciente pasado cómo fueron las cruces, el romerito, las misiones, Fátima, Rosario y el piano tocando por las calles.

El agua corriendo por el Bregillo...Cambriles.

Los vecinos esperando a los caleros. Y con las fachadas blancas de cal y tiendas para un olvido, escuchando los pregones por la calle de vendedores con mulos y hombres vendiendo.

Cuando llegaban las fiestas, las tiendas se repenían porque comprábamos cosas que ha diario no se hacía.

En mi memoria están los lagares, molino y cooperativa, tierras llenas de cultivos de trigo y vid, fábrica de harina, Gonzalo y las bodegas de Lazo y Mariano.

Los labradores esperando un jornal en la puerta del estanco y las cuadrillas de hombres y mujeres, en el punto para salir a trabajar.

El Punto,

El Punto, sitio histórico del pueblo ¡qué bien se divisaba el túnel!, donde la gente se subía para ver llegar los toros, que llegaban del campo sueltos, con caballos y garrochas y hombres a pie corriendo, para soltarlos en la calle y disfrutarlo su pueblo, saliendo de Gallanía a la calle Pozonuevo donde todo es alegría.

Pozonuevo

Pozonuevo, calle que me vio nacer, al cobijo de mis padres y mis abuelos también.

Calle de tierra y de piedra, calle con señorío, donde corren las vaquillas



y se acumula el gentío.
De Pozonuevo a San Juan
a mí me llevó la vida
donde mis padres vivieron
hasta el final de sus días.

Junto al hombre que más quise

llamado Antonio Cisneros
viví en la calle San José
donde mi hija nació.

Calle con mucha historia
marcada por sanjuaneros.
San José, el Molino, San Isidro.
Los fandangos de la Nora,
las cruces, cuantos recuerdos...

Zapatito con sus fallas,
y el querido Jesús Quintero,
que tenía la locura
que solo tienen los genios.

Por unos años viví
en la antigua calle Consejo
donde mi hija nació
hoy Calle Virgen del Rocío
orgullo del sanjuanero.

La calle Dos Plazas la llevo
metida en mi corazón,
larga historia confitera
la que mi vida marcó.

Calles del pueblo
llenas de vecinos,
son muchos los que se fueron
nos marcaron nuestra historia
y nos dejaron su recuerdo.

Hoy desde el cielo
nos acompaña en estos momentos.

Hace décadas nuestras fiestas patronales eran
distintas, pero siguen conservando su esencia.

Hoy tenemos un gran recinto ferial.

Es tradición en la calle Pozonuevo el olor a albe-
ro, el rico rebujito y los paquetes de patatas.



El Chucho y el Letra nos hacía pasar buenos ratos en la calle, y además nos llevábamos más de un susto cuando corríamos para dentro de la casa y se dejaban las puertas abiertas y las vacas pasaban hasta el corral, o se escapaban y se paseaban por distintas calles de pueblo.

En esos tiempos, escaseaban las vallas, porque ponían remolques, en las esquinas y aceras para contemplar las capeas. Las esquinas estaban cubiertas con chiringuitos. Se formaban charcos improvisados de agua.

La Calle Dos Plazas iluminada, repleta de puestos con turrón, alfajor y piñonate, cocos y juguetes, además del tirapichón. La plaza del ayuntamiento llena de cacharritos.

Fuegos artificiales acompañaban a nuestro Patrón a su llegada a la plaza de la Iglesia el 24 de junio.

Bendición de las aguas del río, una antigua tradición.

El 24 de junio fiesta de nuestro patrón, se celebra por la mañana la solemne función religiosa y la bajada del santo de su camarín.

Por la tarde su procesión y a su llegada a la iglesia, fuego artificiales y repique de campanas.

¡Cuánta ilusión!

Tradición, de todo un pueblo, transmitiendo valores de acogida hacia visitantes, unión entre familia y amigos, y la devoción y fervor hacia nuestro santo patrón, San Juan Bautista.

Para finalizar

Y llegaban...

Llegan los hijos del pueblo

que se encuentran en otras tierras
para pasar unos días

y disfrutar de las fiestas.





Los días de la decena
con familia y en la iglesia

El 17 coronación y pregón
presentando la alegría
de la mujer sanjuanera
que rebosa simpatía.

Cuando empiezan las capeas corriendo tras las vaquillas
por la calle Pozonuevo
donde todo es alegría.

El 24 San Juan,
por la mañana temprano
el toque del tamboril,
los cohetes están sonando
y el pasodoble del pueblo
la banda lo va tocando.

Hijo, date prisa ya...
que el Bautista está esperando
y toda la corte completa para sentarme en un banco.

Saliendo la procesión
coges mi calle Dos Plazas,
calle el Carmen, Toneleros,
la Marina y calle Ríos
hasta llegar a la plaza de España,
Colón, Labradores, Real,
hasta llegar a la iglesia.
Todo el pueblo te acompaña
entre vivas de emoción
A este pueblo de tu nombre...
¡DA TÚ AMPARO Y PROTECCIÓN!

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!

¡VIVA NUESTRO SANTO PATRÓN!

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!

Manuela Pérez Aquino

17 de junio de 2024





Avd. La Esperanza, 9-11- San Juan del Pto.



PLANTA INTERMEDIA DE SUBPRODUCTOS C-3 (CÁRNICOS Y PESCADOS)

Pedro Ballester Mora

Inma Ballester Martín

GERENTE

ADMINISTRATIVA

Telf: 600 405 618

Telf: 647 918 255

Pgno. Ind. Tartessos, C/ B Nave128 129
C.P. 21610 San Juan del Puerto (Huelva)



La tienda de Maria del Mar

Todo en hogar, lencería, ropa y bebe

Calle Carmen, nº 15 (San Juan del Puerto, Huelva)
Bordados y manualidades Mari Carmen
667.955.781
(Ven a visitarnos!)



CENTRO DE ENTRENAMIENTO Y READAPTACIÓN

C/ Trigueros, 112 - Telf.: 649 87 43 69



Reparación de Automóviles
Especialistas en Vehículos Mercedes
Diagnósticos del Automóvil
Aire Acondicionado
Electrónica
Motores en General

C/ Rábida, 3 - San Juan del Puerto
T. 959 367 679 - M. 609 342 607 - M. 607 208 416



Tu bar de encuentro
Plaza de la Marina 8



"Una forma diferente de ver lo tradicional"

C/Real, nº32, San Juan del Puerto



Calle Río, Nº 6
San Juan del Puerto
(Huelva)

PERSAX
siente el espacio

CREAMOS SOLUCIONES QUE PERFECCIONAN TU BIENESTAR

PERSIANAS · TOLDOS · MOSQUITERAS · CELOSÍAS · CIERRES DE SEGURIDAD · INTERIORISMO

Persianas Persax, S.A (Delegación Huelva)
Ctra. Huelva-Sevilla, Km.78 - P.Industrial Indutec (nave 10) · 21610 San Juan del Puerto
T.959 356 031 - F.959 367 995 - huelva@persax.es
www.persax.es



ASESORAMIENTO

Fiscal
Contable
Laboral

Inmobiliario
Herencias
Seg. Social

C/ Nogales, 4

San Juan del Puerto

Teléfono: 618 81 83 86

fmartin@consultingasesores.es

DROGUERÍA y PERFUMERÍA NICOLÁS

Plaza de los Toros nº 8

676 58 52 40

Facebook.com/DrogueriaYPerfumeriaNicolas



AUTOMÁTICOS BALLESTER, S.L.

SALÓN DE JUEGOS "REAL"
GERENTE PEDRO BALLESTER MORA

Telfs. 959 356 518
600 405 618
647 918 255

C/ Real, 25
21610 San Juan del Puerto
(Huelva)



AUTOMÁTICOS BALLESTER, S.L.

SALÓN DE JUEGOS "EL CHE"

Telfs. 959 356 518
600 405 618
647 918 255

C/ Ríos, 4
21610 San Juan del Puerto
(Huelva)



FONTANERÍA EN GENERAL
INSTALACIONES Y REVISIONES DE GAS
REPARACIÓN DE CALENTADORES Y TERMOS
MONTAJE DE CANALONES

C/ Huelva, 54
San Juan del Puerto
info@hnosvera.es
www.hnosvera.es
Telf.: 959 356 013
Móvil: 647 918 248

REDONDO

TRABAJO ARTESANO - INDUSTRIAL DE LA MADERA

C/ Rábida, 5
San Juan del Puerto • Huelva
Tlfn. y Fax: 959 367 912 • Móvil: 654 375 613
e-mail: carpinredondo@hotmail.com



A Mayor Gloria del Santísimo Sacramento del Altar y del Santo Precursor,
con motivo de las solemnidades litúrgicas del

CORPUS CHRISTI

y de la Natividad de

SAN JUAN BAUTISTA

Patrón, Protector y Alcalde Honorario Perpetuo de la Villa de San Juan del Puerto, y
Titular de su Iglesia Parroquial, su Hermandad Sacramental, dedica los siguientes cultos:

De los días 12 al 14 de Junio, **TRIDUO EUCARÍSTICO**

A las 20:15 hs., rezo del Santo Rosario y Santa Misa.

El 15 de Junio, a las 19:30 hs.,

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA, y a continuación,
PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

que se terminará con el Decenario y la Bendición del Santísimo.

De los días 9 al 18 de Junio, la tradicional

DECENA

A las 20,15 hrs., Santo Rosario, Santa Misa y Ejercicio del Decenario, himno al Santo y antifona
"Puer Qui Natus". Predicarán en estos Cultos los Presbíteros Rvdos. Sres.:

D. **Francisco Javier Real Álvarez**, Cura Párroco y Director Espiritual de la Hermandad;
y Sacerdotes de nuestra Diócesis de Huelva y por el Rvdo. Sr. Diácono:

D. **Juan García García**.

EL DÍA 24, FESTIVIDAD DE NUESTRO GLORIOSO PATRÓN,
a las 11,00 hs. de la mañana, en cumplimiento del Voto de los Cabildos Civil y Eclesiástico en 1755,

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL

Misa de Pontifical presidida por el M. I. Monseñor D. Cristóbal Robledo Rodríguez,
Canónigo Magistral de la S. I. Catedral de Huelva, concelebrada por el Sr. Cura Párroco, Sacerdote
hijo de esta Villa y otros Presbíteros asistidos por los Diáconos.

Intervendrá la Coral Albricias de El Cerro de Andévalo, con acompañamiento instrumental
de la Asociación Musical de la Sagrada Cena, de Huelva, que dirige D. Emilio Muñoz Jorba.

A continuación Bajada y Veneración de la Sagrada Imagen de San Juan Bautista.

A las 20,00 hs., **SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO**
presidida por el Clero y con la asistencia del Ilmo. Ayuntamiento y Autoridades, Hermandades y Pueblo.

Los cultos se ofrecerán por la Santa Iglesia, por el Santo Padre León XIV, por nuestro Obispo y
por la Villa de San Juan del Puerto. **El día 14**, imposición de medallas a nuevos hermanos.

El día 30 a las 16,00 horas será la subida de la Sagrada Imagen a su Camarín.

San Juan del Puerto, Junio de 2025

A.M.D.G.

LA JUNTA DE GOBIERNO

ISTE PUER MAGNUS
CORAM DOMINO
NAM ET MANUS EIUS
CUM IPSO EST.



110051



SAN JUAN DEL PUERTO

ENTRE TODOS, MEJORAMOS NUESTRA LOCALIDAD

DESCARGA LA APP
GRATUITA LÍNEA VERDE

HAY UN
BANCO ROTO
EN EL PARQUE

¡LA FAROLA
TIENE LA LUZ
FUNDIDA!



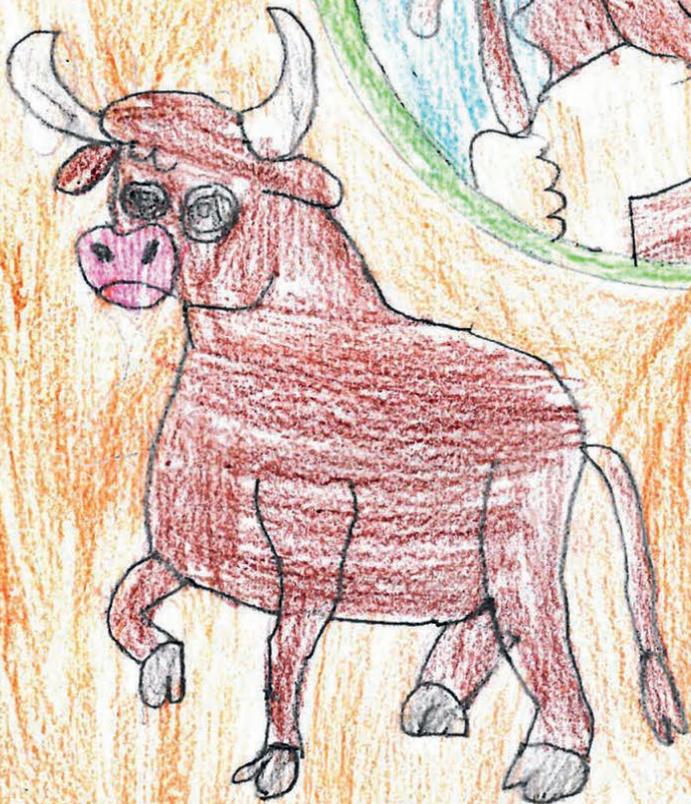
COLABORA CON TU AYUNTAMIENTO
VÍA APP MÓVIL

WWW.LINEAVERDESANJUANDELPUERTO.ES



Fiestas de San Juan

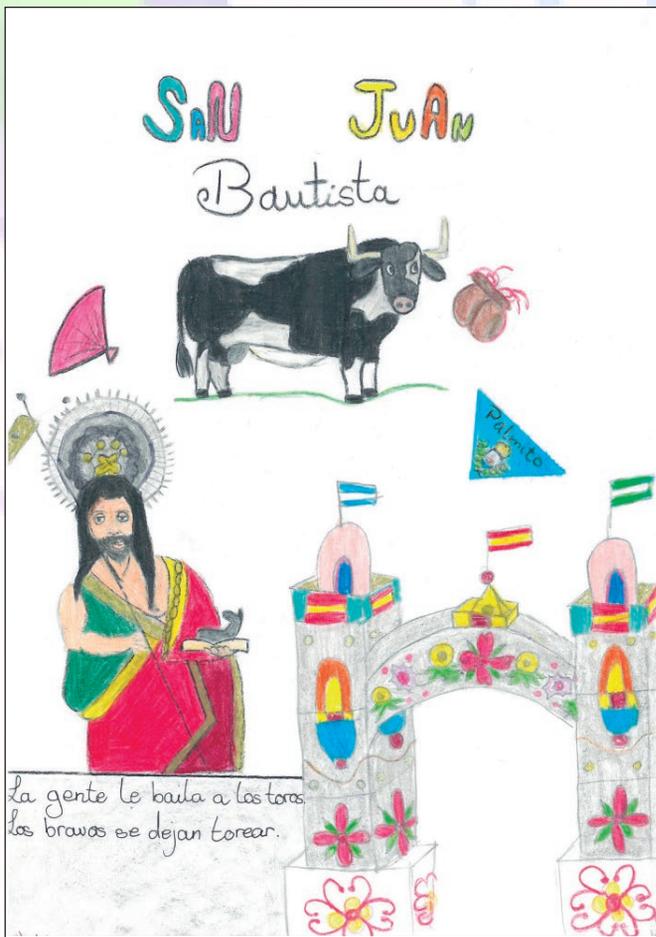
Bautista



2025

SAN JUAN
DEL PUERTO
DEL 17 AL 24 DE JUNIO

Jaime Ortiz Bueno
3º Primaria Colegio San Juan Bautista



Adriana Vera Santana
6ºA CEIP Marismas del Tinto

LAS FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA

Las fiestas de San Juan Bautista son las mejores, a un cantar y bailar suenan voces diciendo:

"Viva San Juan Bautista",
"Viva la alegría de los sanjuaneros"
"Y que vivan las capeas".

El día 17 es un día muy especial, las damas llenas de alegría van a coronar a la reina que va a entrar. Van todas muy guapas y arregladas. Ya van todos al recinto ferial.

¡Vamos todos a bailar que la música va a empezar!

Daniela Andaluz Quintero
Ewelym Benítez Gómez
3ºA CEIP Marismas del Tinto

En las fiestas de San Juan se disfruta sin parar.

Si vamos por la mañana: dianas, vallas y muchas ganas.

Si vamos por la tarde charangas, toros y mucho baile.

Si vamos por la noche cacharritos, cante y fiesta sin reproche.

Noa
3ºA CEIP JJ Rebollo

QUÉ BONITO ES MI PUEBLO

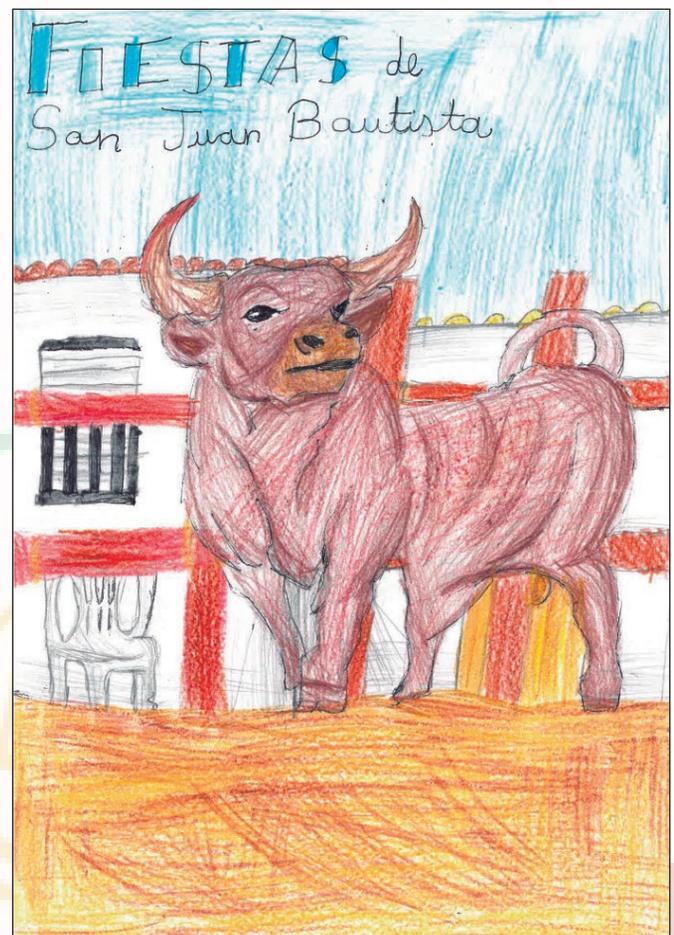
Yo vivo en San Juan del Puerto,
un pueblo sin igual.
Que tiene unas fiestas
un poco peculiar.
Todos los días a la una
las vaquillas saldrán
y corriendo por la calle
a todo el pueblo verán.

Joaquín Eduardo Blandón
2ºB CEIP JJ Rebollo

SAN JUAN BAUTISTA

San Juan Bautista es mi Patrón
y su fiesta me gusta un montón.
Me divierto en la caseta
y en los cacharritos,
giro como una veleta.
La calle Pozonuevo ruge de emoción
y la Plaza de los Toros es una bendición.
La familia reunida en fiestas,
está de celebración.
La gente está que se le sale el corazón.

Rocío Toro Domínguez
2º Curso Colegio San Juan Bautista



Aitana Pallarés del Campo
6ºB CEIP JJ Rebollo



LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA

Las fiestas de mi pueblo son alegres y bonitas y nuestro patrón, San Juan Bautista. El tamboril indica que nuestras fiestas ya están aquí. A su son entramos a la decena y con nuestros cantos la iglesia se llena. Comienzan las capeas y... ¡vaquillas a corretear! Y aunque haga calor, ¡nos da igual! De las capeas a las casetas. Comemos, bebemos, bailamos, cacharritos y ¡a disfrutar! Sin ganas de que llegue el final. Pero el día grande es cuando San Juan Bautista pasea por sus calles en procesión y desde lo más profundo del corazón gritamos "¡Viva nuestro Santo Patrón!". Y después de estos días de diversión a nuestras fiestas le decimos adiós.

Daniel García Pérez
3º Curso Colegio San Juan Bautista

Mi patrón bonito,
al que cada vez que veo
me entran escalofríos.
¡Ay! San Juan Bautista.
¡Ay nuestro Patrón.
Aquí en San Juan lo queremos con devoción.

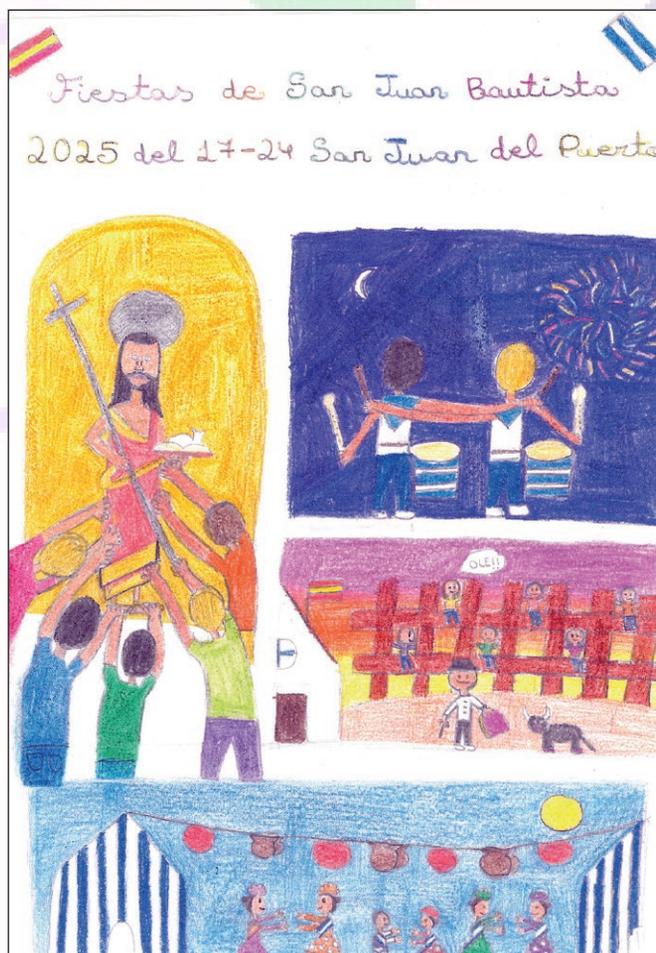
Sara López Barriga
3ºB CEIP Marismas del Tinto

SAN JUAN BAUTISTA 2025
Cuando llega el mes de junio
mi cuerpo se llena de emoción.
Las calles de mi pueblo se preparan
con ilusión para reabrir las fiestas
de San Juan Bautista, mi patrón.

Antonio Benítez Ortiz
3ºB CEIP JJ Rebollo

FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA
Llegan las fiestas, ¡qué gran emoción!
San Juan Bautista es nuestra pasión.
Con flores y cantos lo vamos a honrar
y todo el pueblo lo quiere festejar.
Hay sonrisas, capeas y alegría
y lo disfrutamos todos los días.
"¡Viva San Juan Bautista!" decimos contentos
llenos de orgullo y gran sentimiento.
En San Juan del Puerto todo es alegría,
deseando estoy de que llegue el día.

Andrea Rodríguez González
3º Curso Colegio San Juan Bautista

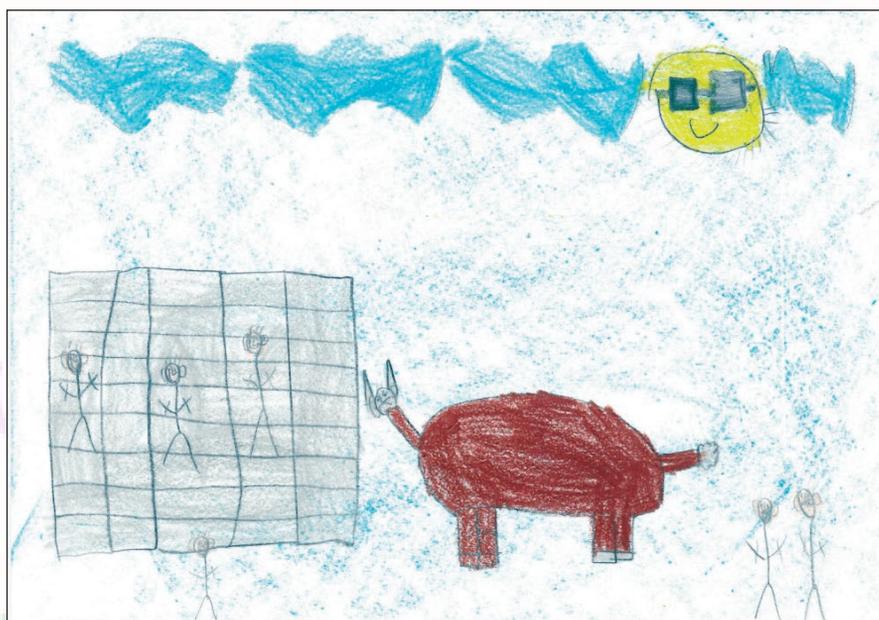


Ana Moreno Rebollo
4º Colegio San Juan Bautista

LAS CAPEAS

Llega la primavera con sus capeas
que iluminan el año
y sus cacharritos que cualquier niño desea usarlo.
¡Ole mi San Juan del Puerto!
¡Ole sus capeas!
¡Ole San Juan Bautista!

Ainara Rojas Márquez
3ºA CEIP Marismas del Tinto



Álvaro Beltrán García
2ºB CEIP Marismas del Tinto



SAN JUAN DEL PUERTO

San Juan del Puerto, mi rincón especial.
Bajo el cielo azul, junto al río a brillar
hay un pueblito alegre, ¡qué lugar sin igual!
San Juan del Puerto, con sal y con flor,
las plazas tranquilas, los patios en flor,
la plaza se llena de canto y color,
dos niños jugamos corriendo al balón.
Y el aire nos cuenta historias de sal.

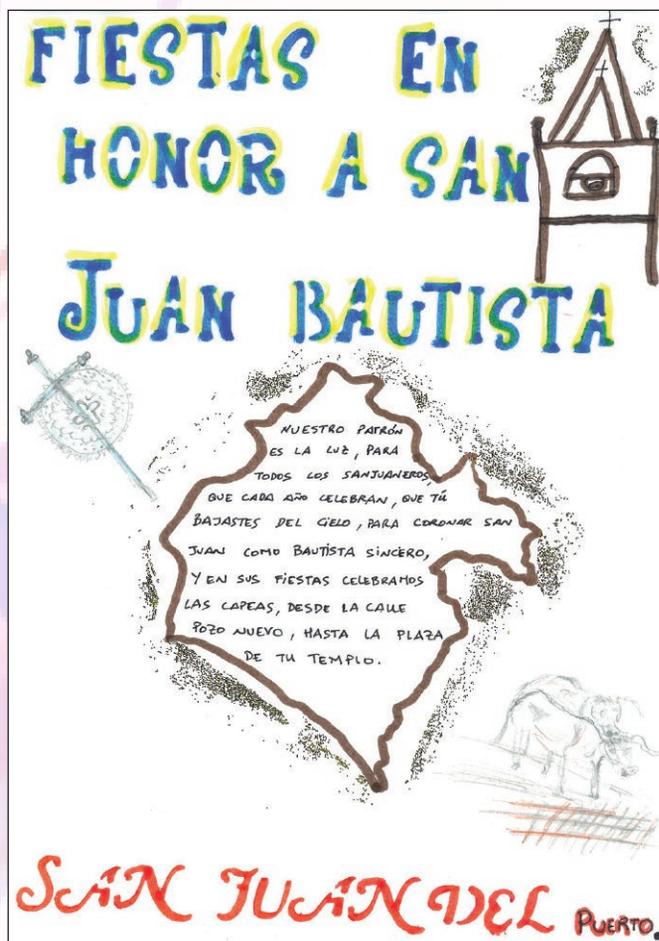
Gisela Caminero Chico
4ºB CEIP JJ Rebollo

La fiesta de San Juan Bautista es una celebración cristiana que conmemora el nacimiento de San Juan Bautista, el profeta que anunció la venida de Jesucristo y lo bautizó en el río Jordán. Esta fiesta se celebra tradicionalmente el 24 de junio y es una de las pocas festividades del calendario litúrgico que conmemoran el nacimiento (en lugar de la muerte) de un santo.

Sofía Polina Stasyuk
4ºB CEIP JJ Rebollo



Ana Puertas García
3ºB CEIP Marismas del Tinto



Antonio Pérez Gómez
6º Colegio San Juan Bautista

LLEGA JUNIO

Llega junio a San Juan
el pueblo comienza a vibrar,
las fiestas están al llegar.
Ya suena el tamborilero
y me empiezo a emocionar
porque las capeas de San Juan
no me pueden gustar más.
El recinto luce bonito
pero lo que más me gustan son
¡LOS CACHARRITOS!
Ya llegó el veinticuatro,
la procesión del Santo Patrón
se detiene en mi balcón
y yo, desde pequeñita,
le canto los vivas con devoción.
**¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!
¡VIVA NUESTRO SANTO PATRÓN!**

Irene Labrador Cruz
4º Curso Colegio San Juan Bautista



SAN JUAN DEL PUERTO

Un pueblo genial.
 En carnaval a bailar.
 En Navidad, calor familiar.
 Pero la fiesta más importante,
 no es Halloween ni carnaval.
 La música impresionante,
 la procesión, la que mejor va.
 San Juan Bautista
 nuestro patrón,
 los sanjuanistas lo admiramos,
 tenía un gran corazón
 y su amor es tan grande,
 que se daba un coscorrón
 Y yo en los palos,
 escucho con atención
 un cohete que hace que todos
 a los palos nos agarramos con precaución.

Bruno Rayo García
 4º Curso Colegio San Juan Bautista

Cuando las flores empiezan a florecer,
 mi pueblo San Juan del Puerto
 nervios empieza a tener;
 y es que junio es un mes bonito
 porque sus vecinos las calles engalanan un poquito.
 En familia disfrutaremos las fiestas,
 porque no hay ninguna iguales de bonitas que éstas.

Noa Márquez Ángel
 5ºB CEIP Marismas del Tinto

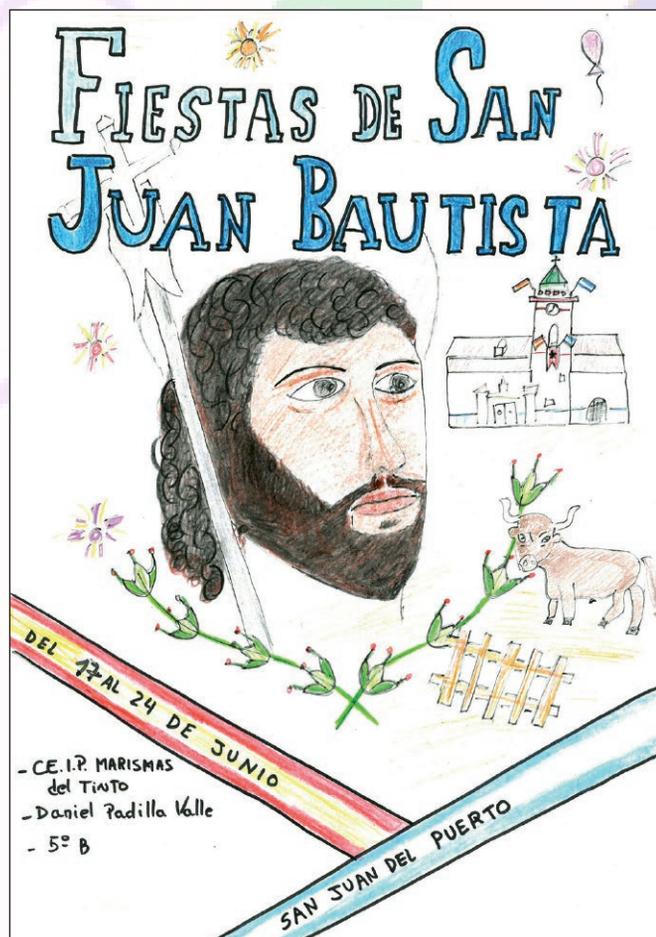
LO QUE ME CONTÓ MI ABUELA

Este año, no se me ocurría nada nuevo, entonces decidí llamar a mi abuela para que me contara un poco cómo eran antiguamente las fiestas, porque como yo, seguro que hay muchos niños que no lo saben.

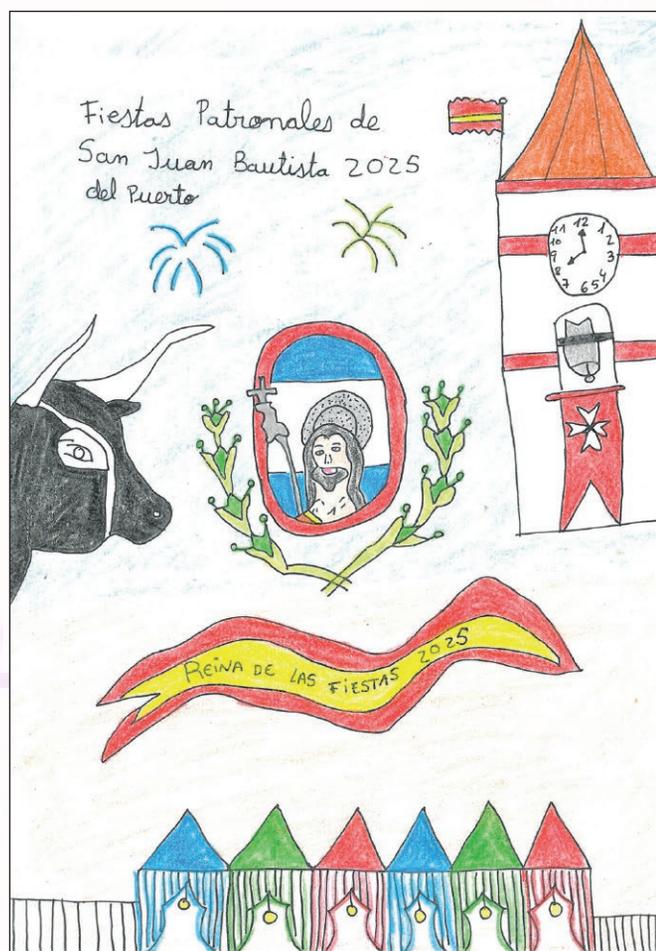
Mi abuela me contó: Antiguamente, la decena empezaba el día 13 de junio y terminaba el 22 y no había reina ni damas. Las fiestas empezaban el 21 y había tres días de toros, el 21, 22, 23 y el 24, el día de San Juan Bautista, igual que ahora.

La velada era en toda la calle Río y calle Dos Plazas y en la Plaza del Ayuntamiento ponían la caseta donde hacían los bailes y los niños se montaban en los cacharritos, que dice mi abuela que solo ponían tres, un fiovivo, un girasol y una ola, así le llamaban antiguamente. Y ya el 24, día grande para los sanjuaner@s, la función de iglesia era a las once, a las tres, la bajada y a las ocho de la tarde salía en procesión hasta las 24:00 horas. Como broche final, los fuegos artificiales, en la misma Plaza de la Iglesia. ¡Viva San Juan Bautista!

Elena González Navas
 5º Curso Colegio San Juan Bautista

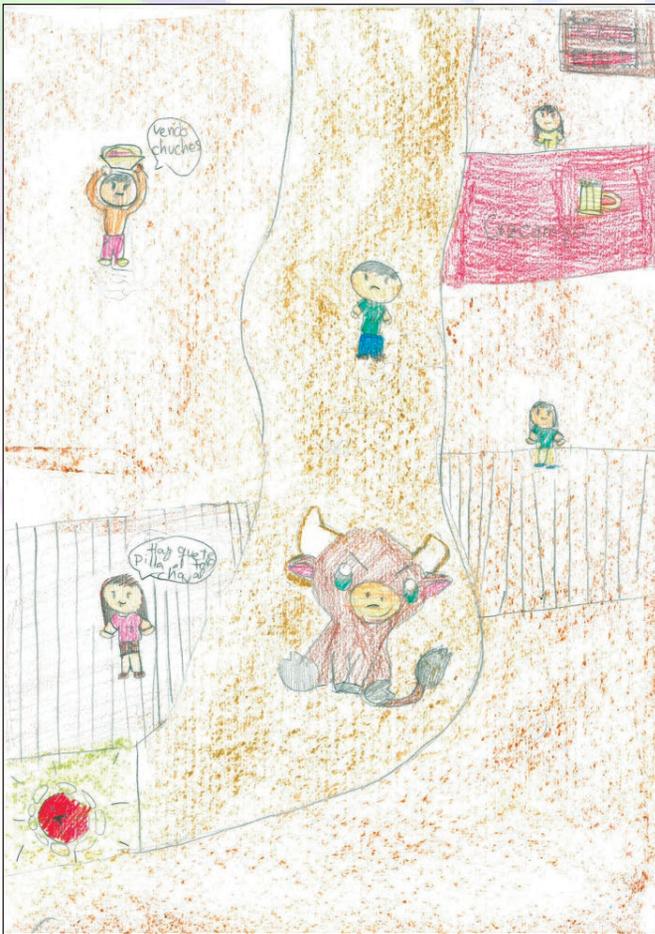


Daniel Padilla Valle
 5ºB CEIP Marismas del Tinto



Darío Rodríguez García
 5º Colegio San Juan Bautista





Elena Tirado Moreno
4ºA CEIP Marismas del Tinto

LA FIESTA

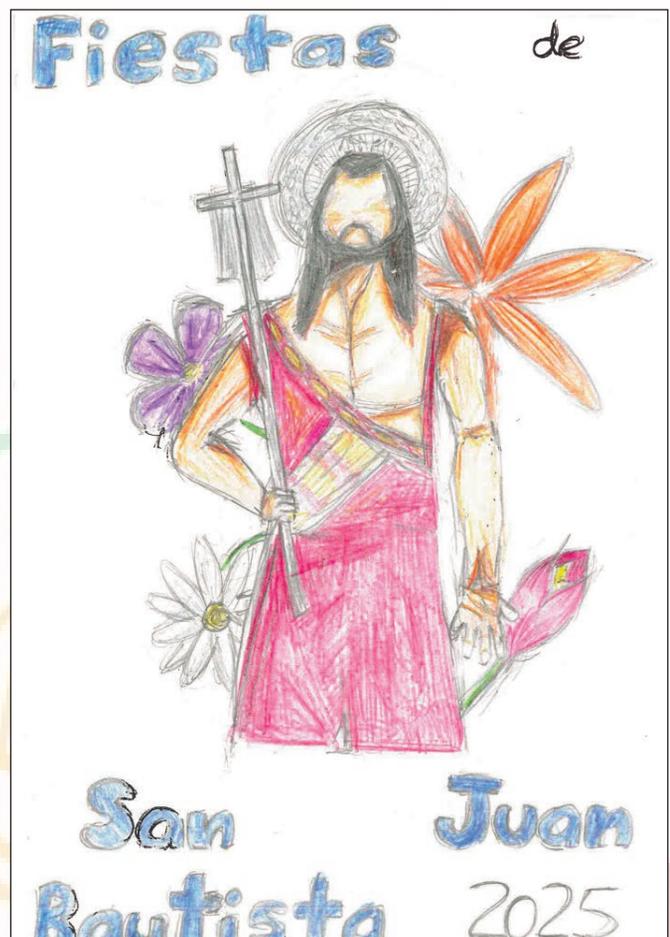
Viva la fiesta, ¡que ya llegó!
Intensas risas, por donde voy,
Voces cantando, ¡qué buen humor!
Alegria en el aire, ¡vamos a disfrutar!
Suenan cohetes y campanas
Abrazos y bailes, todos a bailar.
Noche de estrellas, todo es genial.
Juntos celebramos sin parar,
Unidos en tradiciones de verdad.
Amor por nuestro pueblo, ¡qué felicidad!
Nuestras historias siempre hay que contar.
Bendito San Juan Bautista
Agradecido por su gran amor.
Un montón de risas, diversión
Toda la gente llena de emoción
Increíble día para recordar,
Siempre en el corazón, ¡Viva las fiestas de San Juan!
Todo el pueblo unido está
Aventuras y sueños que siempre se cumplirán.

Darío Rodríguez García
5º Curso Colegio San Juan Bautista

JUNIO HUELE A FIESTA

Cuando llega junio a mi cole
todos estamos muy nerviosos
sobran los libros, las tareas y los exámenes
porque solo pensamos en las fiestas.
Los recreos para los niños
se convierten en la calle Pozonuevo:
Daniel con el capote,
Pedro, tu te la quedas de toro.
Juanma, ¡qué pedazo de recorte!
¡Uyyyyy! ¡A Paco le dio un revolcón!,
los demás corremos para subirnos a la valla.
Las niñas juegan a ser damas y reinas de las fiestas
haciendo el paseíllo por la calle Dos Plazas.
Toca la sirena...
nos parece que estamos montados en los cacharritos
y se acabó el billete...
Nos vamos todos para clase entonando nuestro pasodoble.
Ya queda un día menos para disfrutar de nuestras fiestas.
Deseando que llegue el diecisiete.
¡Viva San Juan Bautista!

Daniel Padilla Valle
5ºB CEIP Marismas del Tinto



Eneko Pérez Jiménez
6ºA CEIP JJ Rebollo

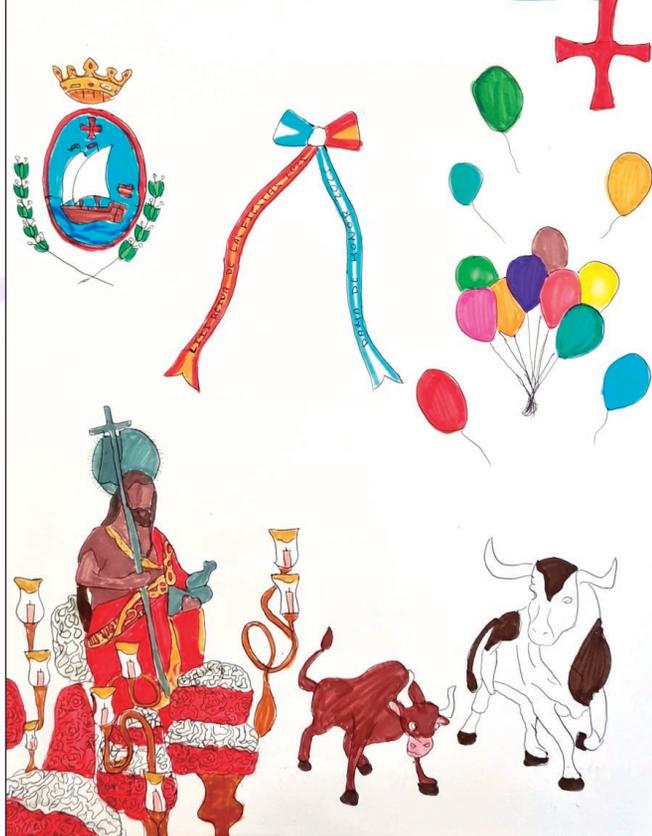


LAS FIESTAS DE MI PUEBLO

En la calle Pozonuevo
 corren los toros de mi pueblo
 y yo me pongo muy nerviosa
 porque voy con mi madre a verlos.
 Las damas bailan
 al ritmo de la banda
 y los toreros con sus capotes
 alegran nuestros corazones.
 Después iremos a los cacharritos
 y luego a las casetas
 a cenar y bailar con la orquesta.
 Y cuando llega el veinticuatro
 saldrá San Juan Bautista
 que es nuestro patrón y
 como cada año el pueblo
 lo recibirá con emoción.

Natalia Madrid Cienfuegos
 6ªA CEIP JJ Rebollo

FIESTAS 2025



Francisco José Morano Onica



Hugo Pastrana Aquino
 2ºB CEIP Marismas del Tinto

ACRÓSTICO FIESTAS DE SAN JUAN DEL PUERTO

Sanjuaneros y sanjuaneras
 Años y siglos de fiestas
 Nuestro pueblo, nuestra historia, nuestra tradición.
 Junio llega y nuestro corazón se alegra.
 Una calle, Pozonuevo, llena de pañuelos azules al cuello.
 Arte y sentimiento corren por la calle principal.
 Nuestra pasión es grande y nos une de verdad.
 Buena gente de mi tierra, buena gente de San Juan
 Amigos y amigas, pueblos cercanos... ¡bienvenidos todos!
 Una alegría compartida, mi pueblo os abre sus manos.
 Toros y vaquillas, albero y buen toreo
 Inigualable y única, las fiestas de mi pueblo.
 Sanjuanillos y sanjuanillas
 Tenéis gracia, sentimiento y devoción.
 Amor por este pueblo mío, por sus fiestas y mi patrón.

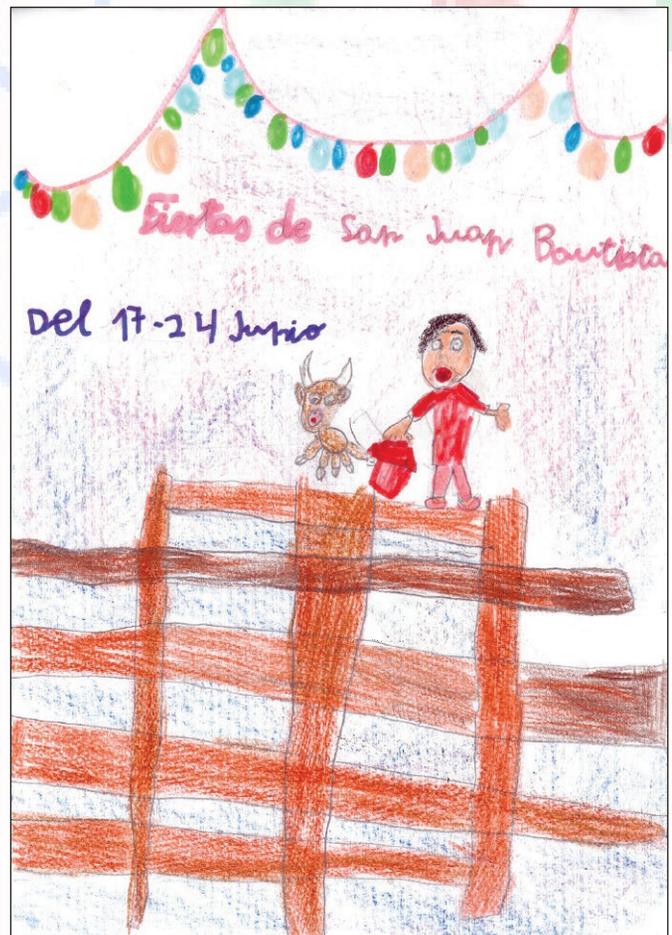
Íker Domínguez Silva
 6ºB CEIP Marismas del Tinto



ORGULLO SANJUANERO

¡Suena el primer cohete!
 Te empiezas a preparar.
 ¡Suena el segundo cohete!
 Y los nervios aparecen.
 ¡Suena el tercer cohete!
 Tu mano, en el palo, ya.
 Desde el fondo de la calle,
 voces puedes escuchar.
 Y en un parpadeo,
 las vacas ves pasar...
 ¡Detrás de la gente
 que corriendo está!
 Estas son las capeas,
 una gran tradición,
 que sin duda alguna...
 "Nuestro orgullo son".

Gabriel Fernández Varo
 6º Curso Colegio San Juan Bautista



India Mojarro Marín
 3º Infantil Colegio San Juan Bautista



SAN JUAN, SAN JUAN
 San Juan, San Juan,
 vivir tus fiestas es genial.
 Tus toros, tus casetas,
 el vestido de la reina;
 las caras de ilusión
 y los corazones llenos de pasión.
 Las familias, el ambiente
 ¡Con todo eso es suficiente!
 San Juan, San Juan,
 eres especial.

Lola Piñero Gómez
 6ºA CEIP JJ Rebollo

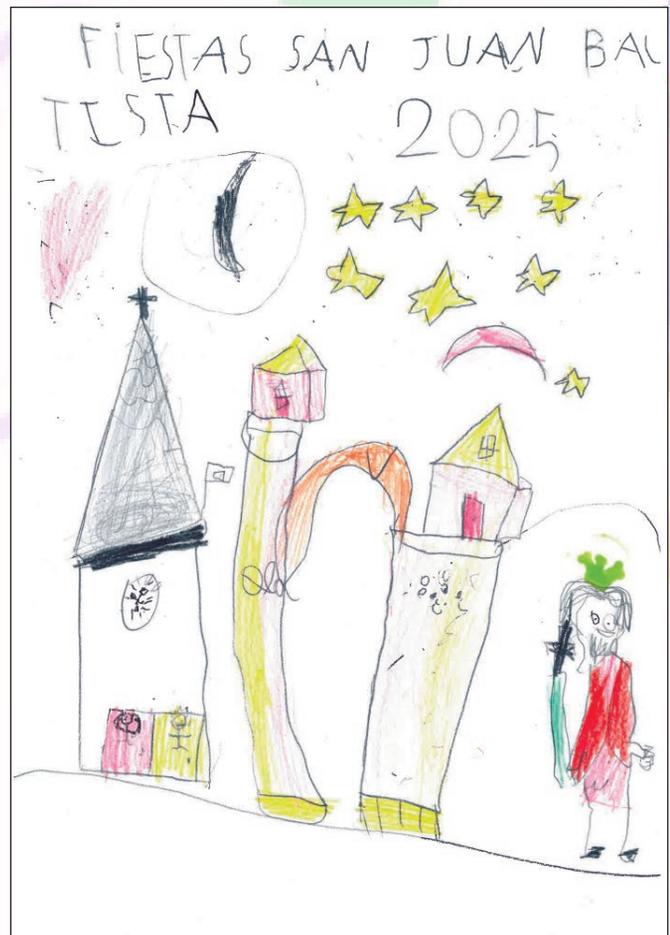
Martín Rodríguez Calvo
 2ºB CEIP JJ Rebollo



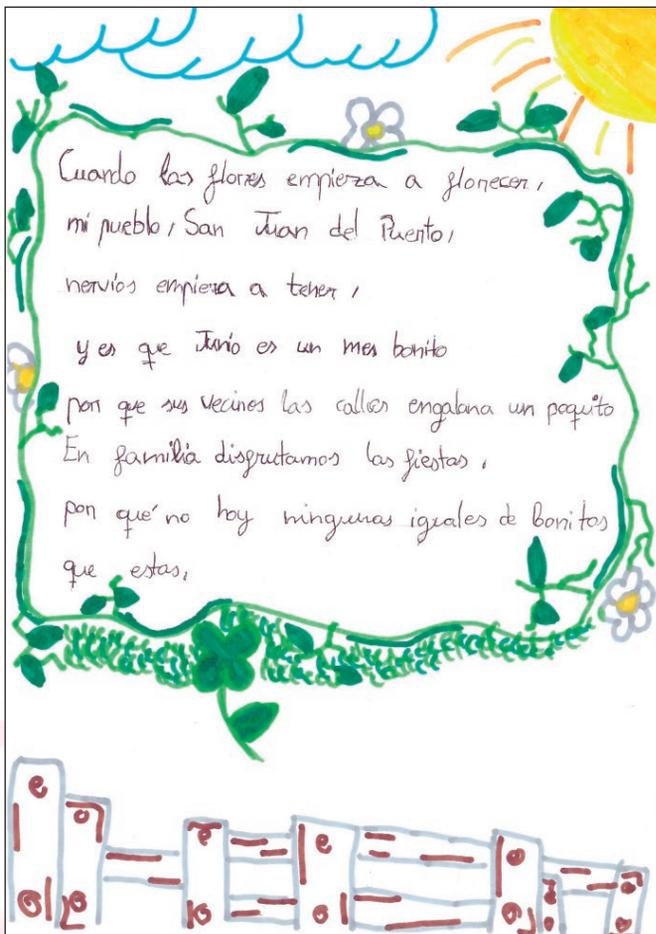
LLEGAN LAS FIESTAS DE SAN JUAN DEL PUERTO

Hoy es 17 de junio
 hoy empieza la alegría
 llevamos todo un año
 esperando este gran día.
 El tamborilero por las calles
 anunciándolo está
 que las fiestas patronales
 pronto van a comenzar.
 Hay un aire distinto
 una nueva sensación
 y en la calle Pozonuevo
 ya huele a rosas, romero y amor.
 Se escucha el tercer cohete
 y empieza la diversión
 todos sentados en los palos
 a que empiece la acción.
 Por fin llega la noche,
 la alegría de los pequeños
 que se montan en los cacharros
 hasta quedar sin aliento.
 En el recinto ferial
 la noche parece día
 con fuegos artificiales
 y bombillas encendidas.

María Moreno Mojarne
 6ºA CEIP Marismas del Tinto



Mohammed Khaila
 1ºC CEIP JJ Rebollo



Noa Márquez Ángel
 5ºB CEIP Marismas del Tinto

LAS FIESTAS DE SAN JUAN BAPTISTA

Por fin han llegado las fiestas
 que espero con tanta emoción.
 Ya han llegado los días
 en los que tengo más ilusión.
 Necesito ir a la iglesia,
 necesito oír esa canción,
 necesito cantar este himno
 que entonamos a mi Patrón.
 Ya estoy en la calle Pozonuevo.
 Mires donde mires, feliz está la gente.
 Todos llevan con orgullo su pañuelo
 y se respira el mejor ambiente.
 Es día veinticuatro,
 las campanas dan las ocho,
 está en la calle mi Santo,
 todos con lágrimas en los ojos.
¡VIVA SAN JUAN BAPTISTA!

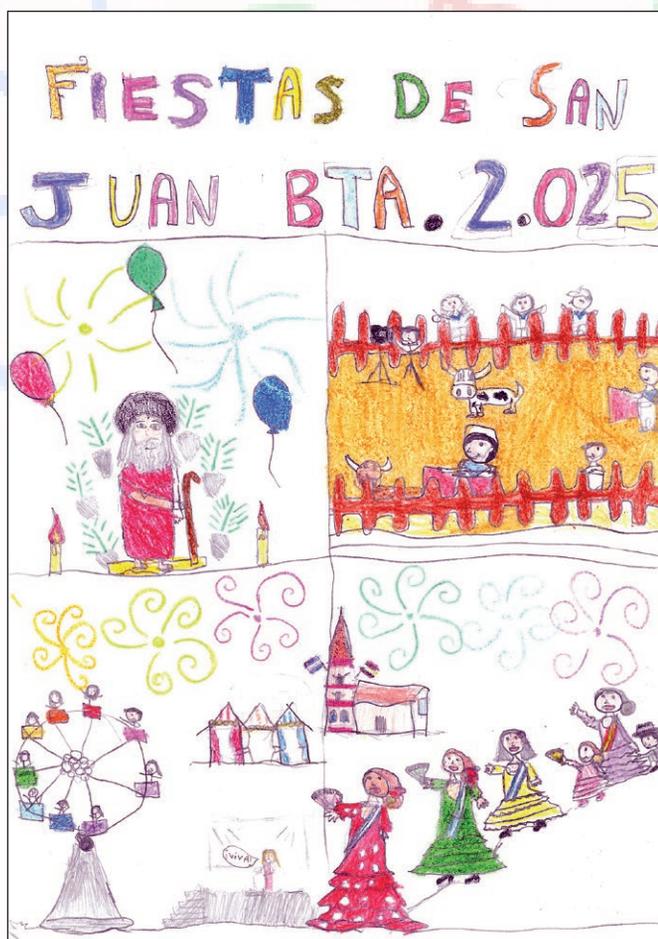
Felipe Marianas García
 6º Curso Colegio San Juan Bautista



PARAÍSO SANJUANERO

En este pueblecito mío
yo siempre me quiero quedar
por su gente bonita
acogedora sin igual.
Cerca de la provincia
y a la vera del mar
diviso atardeceres
de su marisma dorá.
En una semana de junio
la alegría rebosará
y la multitud sanjuanera
de sus fiestas disfrutará.
Aquellos que no son del pueblo
nunca podrán sentir
lo que un verdadero sanjuanero
puede llegar a vivir.
Júbilo, regocijo, euforia y alegría
tu procesión espera
impacientes ese día.
¡Viva San Juan Bautista!

Martina Eduardo Blandón
6ºB CEIP JJ Rebollo



Olga González Rivas
2º Colegio San Juan Bautista

EN LA NOCHE DE SAN JUAN...

En la noche de San Juan, la luna brilla,
las hogueras arden, el fuego destila.
Los toros relinchan, el viento resuena,
la fiesta estalla, ¡la alegría no frena!
Bailamos en la plaza, risas y canciones,
celebrando la vida con mil emociones.
Tradición y pasión en cada rincón,
en esta noche mágica, late el corazón.

Mª Isabela Amigo Cortés 1º ESO A
IES Diego Rodríguez de Estrada

LAS FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA

San Juan del Puerto es como un cuento,
bonito por fuera y por todo su centro.
Ahora llegan las fiestas y sale el toro,
la gente sale y lo da todo.
Los niños esperan a la atracción,
terminan la fila y se suben con emoción.
En la coronación hay muchos nervios y tensión,
pero al final todo acaba en diversión.
Las damas bailan al ritmo de la canción,
la reina toca las palmas viendo las capeas
y la gente canta el bingo que tanto desea.

Sussana Correia Kovalska 1ºB
IES Diego Rodríguez de Estrada

A SAN JUAN BAUTISTA 2025

Ya siente el fervor
y la alegría de mi pueblo
se engalana con flores
la calle de la reina.
Un año más celebramos nuestras fiestas,
los palos se levantan
en la calle Pozonuevo,
improvisando un encerrado
con el suelo de su calle cubierta de albero.
El santo cumple años y baja de su pedestal
para saludar y bendecir por las calles de su pueblo
a sus sanjuaneras y sanjuaneros.
Ya llegaron las fiestas a mi pueblo,
viva San Juan Bautista,
viva mi pueblo.

Inmaculada Alejandro Bueno 1º ESO A
IES Diego Rodríguez de Estrada



UNAS FIESTAS ÚNICAS

Las fiestas de San Juan del Puerto son la esencia de este bendito pueblo. Mucha gente de otros pueblos o incluso de otras provincias llegan a San Juan buscando unas fiestas únicas y el resultado es excelente. Todo el pueblo se vuelca con su semana grande.

El primer día es el más especial, porque coronan a la reina. Cientos de personas se concentran en el Ayuntamiento de San Juan y se monta una auténtica fiesta. Los toros y vaquillas son los animales protagonistas de estas fiestas, con nuestras famosas "capeas". El himno de este pueblo es auténtico, original y perfecto, muestra la pasión y las ganas de que lleguen las fiestas, donde lo único importante es pasarlo bien.

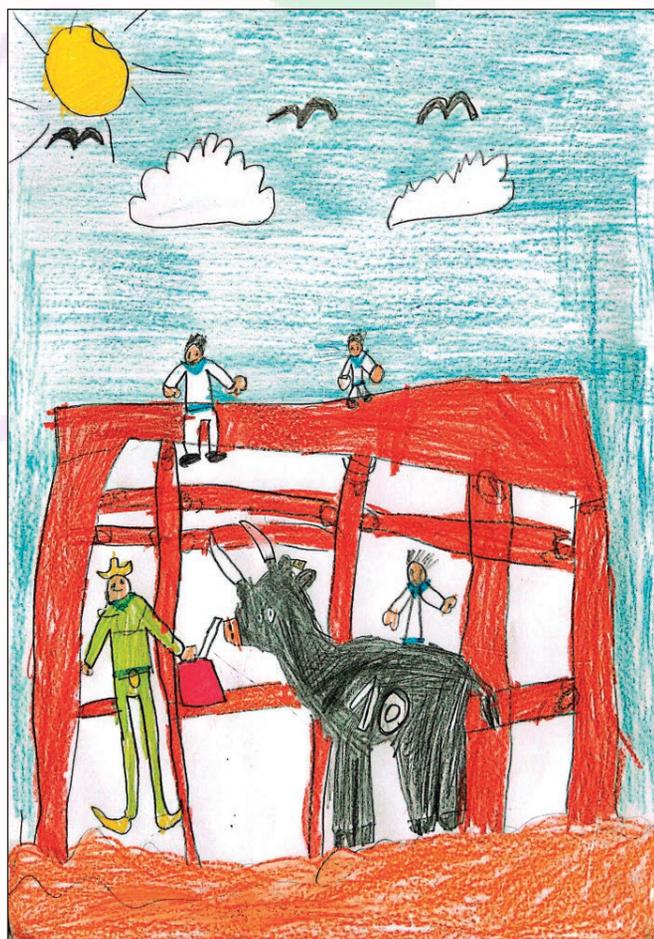
Todos los junios son diversos en este pueblo a la llegada de las "capeas", ya que la mayoría de la gente se reúne con sus familiares y amigos. También la comida (o mejor dicho, el desayuno) es especial y significativo, ya que todo el pueblo canta, baila y se ríe recorriendo las calles del pueblo. El desayuno por excelencia: los churros. Durante esta semana, todos los días tenemos este gran desayuno que llamamos "mañaneo".

Niños, abuelos y jóvenes disfrutan de esta fiesta que, sin duda, cambia a todos a los que vienen a divertirse. Hay muchos más eventos: "cacharritos", cantes, bailes...

Una fiesta que no deja indiferente a nadie.

¡Viva San Juan del Puerto!

Jesús Pardo Alhama 1º ESO C
IES Diego Rodríguez de Estrada



Pedro A Castaño
5 años A CEIP Marismas del Tinto

UNA CARTA A SAN JUAN BAUTISTA

Esta carta se la dedico a mi querido pueblo, a mi San Juan del Puerto.

Al pueblo que te acoge, te arropa y te cuida. Al pueblo que me ha visto crecer, jugar en los parques, que me ha visto madurar y aprender de la vida. Al pueblo que guarda mis mayores recuerdos: los bonitos, los feos, los malos y los buenos. Al pueblo que transmite amor, calidez, esperanza y hace que cada sanjuanero se sienta orgulloso de vivir en él.

Se la dedico al pueblo que me ha brindado experiencias únicas y muy especiales. Al pueblo que me ha guiado a los pies de mi patrón San Juan Bautista, haciéndome la niña más afortunada y querida; que gracias a ello, me ha hecho querer conseguir mi sueño: salir en la corte de honor en sus bonitas fiestas. Al pueblo que me ha regalado las mejores fiestas patronales, que cada vez que se acerca ese 24 de junio se nos pone a todos la piel de gallina.

Qué bonito es sentir tantas emociones esa semana tan corta, pero que cada año forma un nuevo recuerdo en nuestras vidas.

Al pueblo más bonito de todos, porque no puedo estar más orgullosa de él, de cómo evoluciona y de todos los sanjuaneros que lo forman. Estés donde estés, da igual la calle, el parque, la zona, la esquina... te vas a sentir arropado allá donde pises.

Cortas se me quedan las palabras para describirlo: estaré eternamente agradecida a mis padres por haber escogido un lugar tan único para darme la vida.

Estoy enamoradísima de mi pueblo, de mi patrón y de mis fiestas. ¡Felicidades, San Juan del Puerto!

Ilenia Blandón Albarrán 2º ESO A
IES Diego Rodríguez de Estrada



LAS FIESTAS PATRONALES DE MI PUEBLO

Qué decir de las fiestas patronales de mi pueblo, si solo hay risas y buenos recuerdos.

Los sanjuaneros llevan contando los días para verlo, para tan solo en frente tenerlo.

Es uno de los momentos más esperados del año, donde habitantes y vecinos de pueblos cercanos se pasan a echar un buen rato, y es normal,

si nuestra fiesta no se es capaz de igualar.

El primer día empieza de noche, y no te vuelves antes de medianoche, puesto que a la coronación todo el mundo presta atención.

En los próximos días, solo hay alegrías.

Toros, DJ, feria y mañaneo a lo que va todo el pueblo entero.

El último día es todo devoción, ya que los sanjuaneros esperan la salida de su patrón con entusiasmo y emoción.

A las doce, entra en su templo, dejando a los sanjuaneros con ansias de empezar todo de nuevo.

Al final, los momentos compartidos siempre nos mantendrán unidos, a la espera de otro año más con tus seres queridos.

Sandra Carrero Rivas 2ºA
IES Diego Rodríguez de Estrada

MI PUEBLO Y SUS FIESTAS

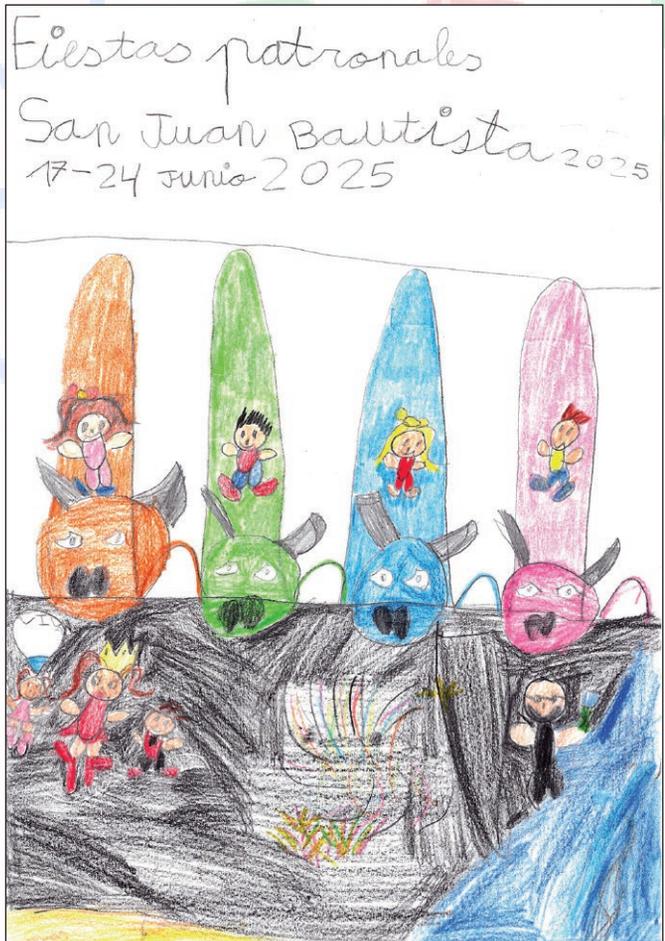
En San Juan del Puerto nací,
en San Juan del Puerto crecí,
y sin darme cuenta me forjé.

En este pueblo tan singular y peculiar,
mis tradiciones y costumbres me van a marcar.

Desde esas fiestas de San José, donde bailé y soñé,
sin poder olvidar mis fiestas del patrón San Juan Bautista,
que durante una semana hacen que mi pueblo sea acogedor sin igual,
viviendo en convivencia y unión entre todos los amigos de la reunión.

Por ello y por todo ello,
que viva San Juan Bautista,
que viva nuestro Patrón!

Candela Zapata 2º ESO D
IES Diego Rodríguez de Estrada



Rocío Blandón Barriga
1º Colegio San Juan Bautista

UNA SEMANA DE FE Y TRADICIÓN

Las fiestas de San Juan del Puerto significan para mí mucho más que una tradición: son parte esencial de mi identidad y de mis recuerdos más felices.

Cuando se acercan estas fechas el pueblo entero se transforma: las calles se llenan de color, de música y de un ambiente único que solo se vive aquí. Es un momento para reencontrarte con familiares, amigos y vecinos, para compartir risas, anécdotas y emociones que se renuevan cada año.

Lo que más me emociona es la mezcla de devoción y alegría: el respeto por nuestras raíces religiosas junto al espíritu de fiesta que une a generaciones enteras, como por si unos días el tiempo se detuviera. San Juan del Puerto en fiestas es el corazón del pueblo latiendo con más fuerza que nunca. Es sentir orgullo de lo que somos y recordar de dónde venimos.

El alma de nuestras fiestas es, sin duda, nuestro patrón San Juan Bautista. A él le tenemos una profunda devoción, que va más allá de lo religioso: es una figura que nos une como pueblo, que sentimos cercana, casi parte de nuestra familia. Su día grande, el 24 de junio, es el momento más especial de las fiestas. Desde primera hora de la mañana se respira una emoción distinta. Verlo salir en procesión, acompañado de tantos corazones agradecidos, es un sentimiento difícil de explicar.

En pocas palabras: es una semana de fe y tradición.

Paula Sánchez Palacios 2º ESO D
IES Diego Rodríguez de Estrada



SEMANA ESPECIAL...

No hay día que no piense en estas fiestas. Pienso, sueño... La emoción se manifiesta, las calles se llenan, el pueblo se despierta con la emoción abierta y yo solo puedo mirar, reír, estas fiestas me hacen sentir.

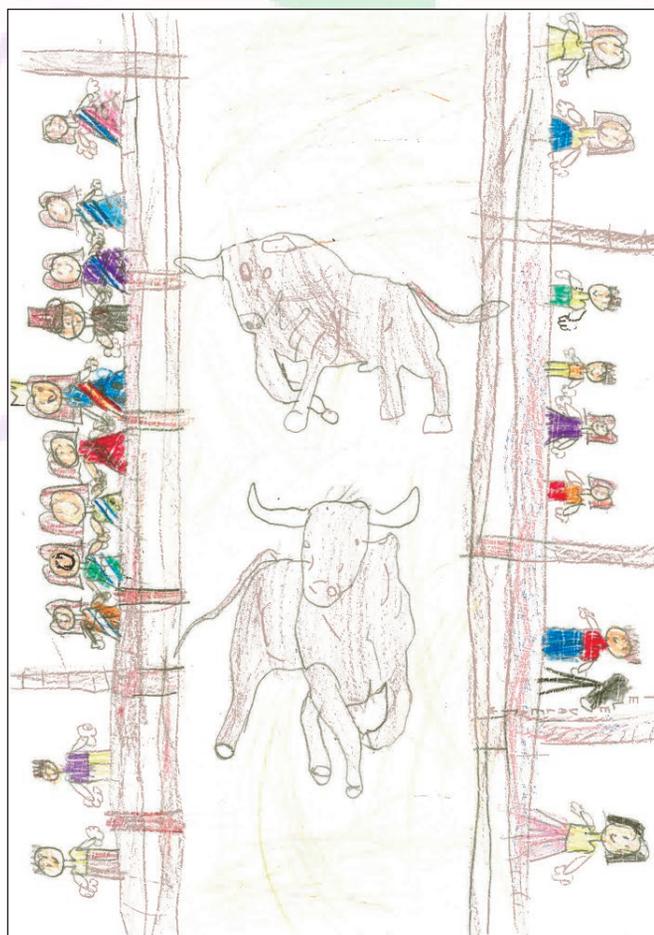
Cada día de encierro me levanto con ilusión, la banda, la gente, se enciende el ambiente, vaquillas correteando por la calle Pozonuevo, esa emoción que me enciende de nuevo.

El pasodoble de nuestro pueblo suena y la gente se altera, cantando, bailando, junto a las damas saltando, y por supuesto, la reina por las arenas pasando.

Y no dejemos atrás ese 24 de junio, día en el que nuestro patrón San Juan Bautista recorre las calles de nuestro pueblo repartiendo alegría, emoción, junto a la banda con paso de tambor. La gente se emociona con solo al verlo, llorando de alegría con mucha armonía.

Y así acaba esta semana especial, dejando en el alma un cariño sin final. Los sanjuaneros desean estas fiestas, y ya están contando los días que faltan para las siguientes al acabar éstas.

María Ballester Barroso 3º ESO A
IES Diego Rodríguez de Estrada



Sasha Quintero
2ºA CEIP JJ Rebollo

LAS FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA

Las capeas de San Juan
son lo mejor que hay,
ver a los chavales con las vaquillas
es lo más guay.

Corren un montón
saltan genial,
la adrenalina sube,
¡es total!

La plaza se llena,
gente gritando,
y yo con mis amigas
siempre observando.

Es una de las mejores semanas del año,
disfrutando con mis conocidos
que me alegran el verano.

Me lo paso en grande
con mis amistades,
disfrutando de las fiestas más inolvidables.

La salida de mi patrón, San Juan Bautista,
es muy bonita,
y por eso me pongo a llorar de alegría
cuando lo veo con mis amigas.

Me gustan estas fiestas,
me encanta su ambiente,
y, sobre todo, adoro a su gente.
¡Que viva San Juan Bautista!

Eugenia Toro Quintero 3º ESO A
IES Diego Rodríguez de Estrada



Sergio Gutiérrez Beteta
1ºC CEIP Marismas del Tinto



LLEGÓ JUNIO

Cuando llega junio, los sanjuaneros y sanjuaneras despiertan. La calle Pozonuevo, la iglesia, la corte de honor, la reina... se preparan para la semana más bonita de todo el año. Del 17 al 24 de junio, el pueblo entero no tiene rincón sin ilusión.

Aquí las fiestas no se viven a medias. Empiezan a la una de la tarde y no termina hasta el mañanero en la casa de la reina el día 24.

Y es ese día 24 de junio, el más esperado y bonito para todos los sanjuaneros. Llegó el día de nuestro Santo Patrón San Juan Bautista. El pueblo entero se emociona, a las 20:00 nuestro patrón ya está listo para salir y recorrer las calles de nuestro pueblo.

San Juan del Puerto se prepara durante todo el año para este día, un día que lo dice todo, y es que, mientras se escuche un "¡Viva San Juan Bautista!", siempre habrá un niño o una niña que sueña con llevarlo o con ser dama de la corte de honor con orgullo sanjuanero. Y San Juan seguirá latiendo al compás de nuestro Patrón.

¡Viva San Juan Bautista!

Isabel Cárdenas González 3º ESO D
IES Diego Rodríguez de Estrada

EN JUNIO EL AIRE SE LLENA DE MÚSICA

Ya se acerca el gran momento,
vuelve el gozo al pensamiento,
vibra el alma en movimiento,
la alegría se siente por dentro.
Las calles se llenan de risas,
danzas y alegría,
y el aire canta con melodía.
Poco a poco a sentir lo bello volveremos
y con nuestras familias bellos recuerdos
reviviremos.

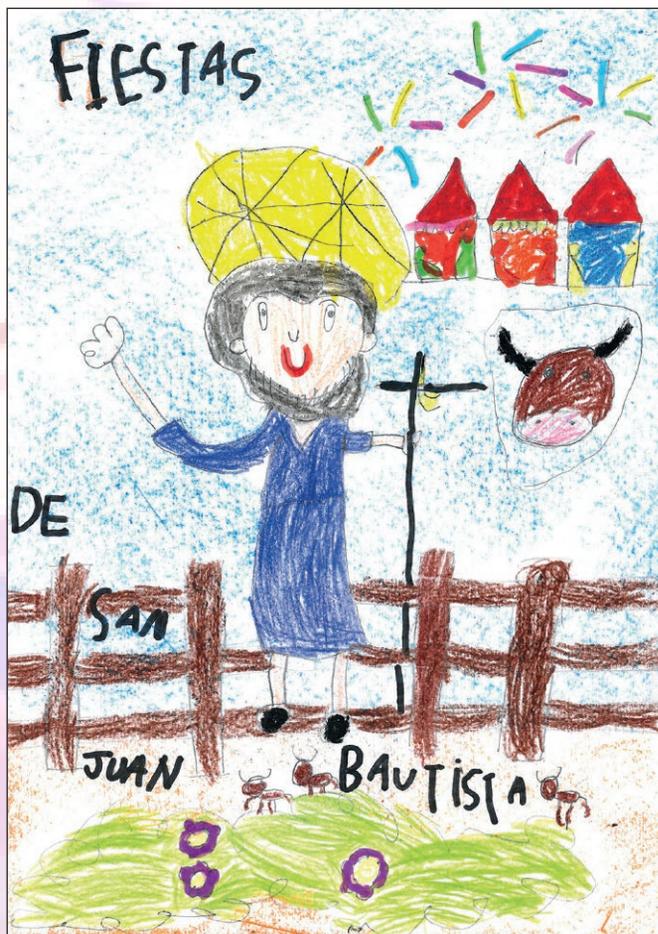
Y es que en junio el aire se llena de música,
la luz brilla en cada rincón
y San Juan Bautista nos unirá 'del tirón',
con fe y emoción.

Daniela Rosa Mora 3º ESO D
IES Diego Rodríguez de Estrada

MI PUEBLO, MI TIERRA

Hoy te vengo a contar
sobre un pueblo muy peculiar
donde cada año se celebran sus fiestas
muy difíciles de olvidar.
Llega junio y el sol brilla más,
el pueblo se empieza a preparar,
comienza la cuenta atrás,
pues a su santo quieren ver,
por las calles ya.
El santo sale a pasear,
todos lo miran con mucho respetar,
le lanzan vivas y mucho más,
y algunos no pueden dejar de llorar.
Hay feria, hay música, hay mucha emoción,
pues la cuenta atrás ya se acabó,
niños en "cacharritos", churros al amanecer
porque en San Juan del Puerto,
no haya tiempo que perder.
San Juan del Puerto, tierra querida,
su fiesta es grande, llena de vida,
cada año vuelve con emoción
uniendo a todos con devoción.
¡Viva San Juan Bautista!

Alejandra Barragán Raposo 4º ESO A
IES Diego Rodríguez de Estrada



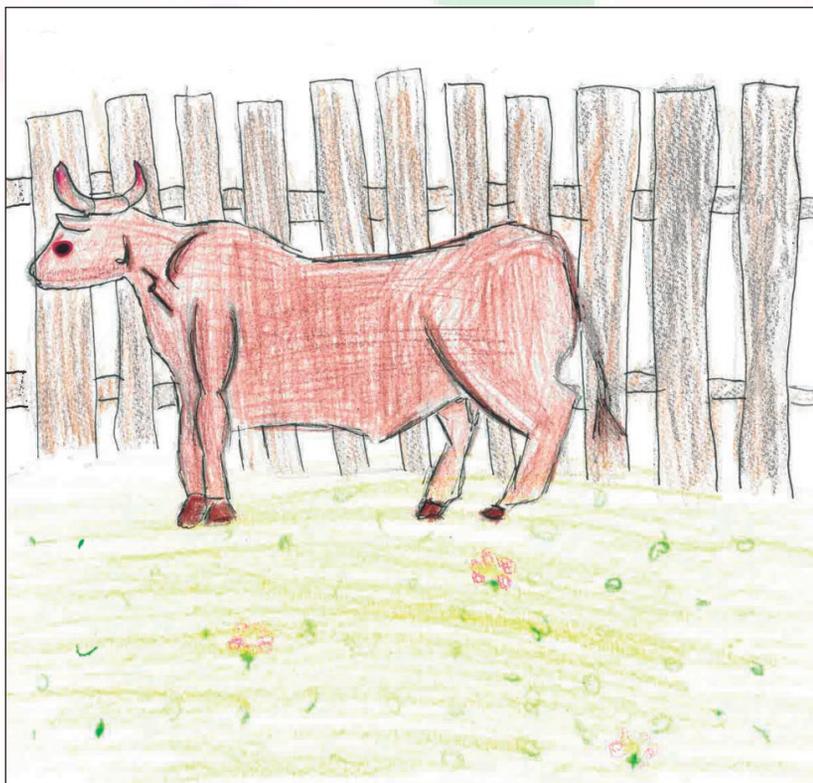
Shaila Avellán Minchón
3º Infantil Colegio San Juan Bautista



POEMA A SAN JUAN BAUTISTA

En San Juan del Puerto empieza el calor,
y el pueblo se llena de fe y color.
Junio nos trae la celebración,
de San Juan Bautista, patrón y emoción.
La barca navega por el río fiel,
con flores, aplausos y aroma a laurel.
Los marineros lo llevan con honor,
y todo el pueblo le canta con amor.
Las calles se llenan de luz y alegría,
con música, fuegos y romería.
La gente salta hogueras con ilusión,
pidiendo deseos de corazón.
Es fiesta bonita, llena de unión,
donde brilla fuerte nuestra tradición.
Y cada año al llegar San Juan,
la historia del pueblo vuelve a brillar.

Noemí González Crespo 4º ESO A
IES Diego Rodríguez de Estrada



Sofía Polina Stasyuk
4ºB CEIP JJ Rebollo

SAN JUAN BAUTISTA: DONDE LA FE SE TOREA, SE CANTA Y SE BAILA

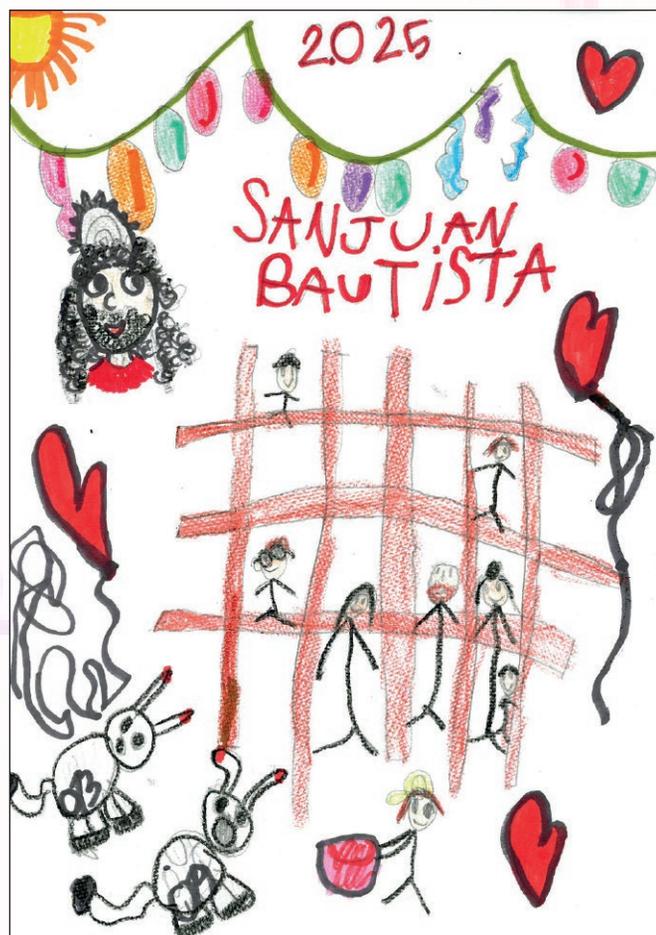
Cada año, cuando la semana del 17 al 24 de junio se asoma con sus días largos y su aire nostálgico de verano, San Juan del Puerto se transforma. Las calles vibran con gozo, los corazones se llenan de orgullo, y todo el pueblo se une como hermanos para celebrar a nuestro Santo Patrón: San Juan Bautista.

Esta es una fiesta que va más allá de lo religioso, se celebra el fuego de nuestras raíces. Es identidad porque nos define, es historia compartida por todos los que la habitamos, es emoción vivida al ritmo de capeas y de los toros, al paso de la procesión, que nos emociona hasta las lágrimas, y el recogimiento de la misa. Porque en San Juan del Puerto, la devoción y la tradición van de la mano, y juntas construyen uno de los momentos más esperados del año.

Las capeas llenan a este pueblo de emoción y encuentro, mientras la procesión de nuestro Santo Patrón recorre las calles con solemnidad y en todo su esplendor, acompañada por la fe de su gente. La misa, cargada de sentimiento y de fervor, nos recuerda al profeta, la figura de San Juan Bautista: valiente, honesto y fiel, un hombre con voz firme, clara y directa que preparó el camino para Jesús, nuestro Señor, con la fuerza de su palabra y el temor a Dios. Mártir piadoso y valeroso, merecedor de los corazones de la gente de aquí y acoge a los de afuera.

Estas fiestas no son solo para regocijarse y disfrutarlas con júbilo, son también una invitación a mirar dentro de nosotros, a vivir con autenticidad y alegría, a renovar nuestra fe en comunidad. Que San Juan Bautista siga guiando nuestros pasos, bendiciendo a los sanjuaneros y uniendo a este pueblo.

Érika 1º Bachillerato A
IES Diego Rodríguez de Estrada



Anónimo



SAN JUAN DEL PUERTO NO SE ENTIENDE SIN SUS FIESTAS, SIN SU GENTE, SIN SU PATRÓN

Tradición que se respira, emoción que se siente, cultura que nos define y devoción que nos une. Así son nuestras fiestas patronales en honor a San Juan Bautista, una cita marcada en el alma de cada sanjuanero. Junio no es un mes cualquiera: es el mes en el que San Juan del Puerto se viste de gala y abre su corazón para vivir, un año más, la semana más esperada.

Cuando el calendario anuncia la llegada de junio, el pueblo entero empieza a vibrar. Todo comienza con la decena, ese periodo especial que nos prepara espiritualmente para lo que está por venir. Las campanas repican con más fuerza, el tamboril vuelve a sonar, y en el ambiente ya se respira fiesta. Pronto llega la noche de la coronación, ese instante tan mágico en el que la reina y su corte reciben el cariño de todo un pueblo y se da inicio oficial a unas fiestas que nos llenan de vida.

Los días siguientes son un torbellino de emociones. Las mañanas nos despiertan con dianas musicales, mientras el sol ilumina una calle Pozonuevo que ya está lista para las esperadas capeas. Niños con ojos brillantes, familias enteras compartiendo risas, y jóvenes preparándose para vivir intensamente cada momento. En cada rincón se siente ese entusiasmo que solo San Juan del Puerto sabe transmitir.

Por la noche, el ritmo no baja. El recinto ferial se convierte en el punto de encuentro donde la alegría se multiplica. Casetas llenas de ambiente, luces que iluminan el cielo y atracciones que hacen reír a grandes y pequeños. Es un lugar donde el tiempo parece detenerse, donde se olvidan las preocupaciones y solo importa disfrutar, bailar y vivir.

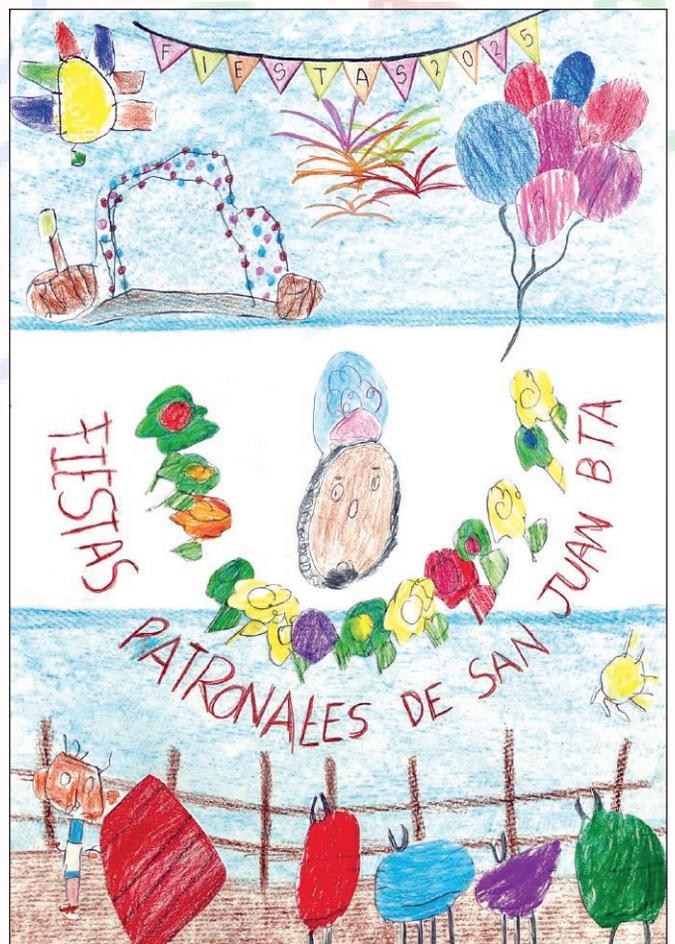
Pero lo que verdaderamente hace únicas nuestras fiestas no son solo los actos o el bullicio, sino el alma que hay detrás de cada tradición. El pueblo entero late al mismo compás, unidos por un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Cada cohete que estalla en el cielo anuncia que estamos más cerca del gran día, el 24 de junio.

Y entonces, llega. El día de nuestro patrón. El día en que todo cobra sentido. San Juan Bautista sale en procesión y el pueblo se rinde ante él. Calles repletas, lágrimas contenidas, aplausos, vivas, promesas, devoción verdadera. Es un momento que toca el corazón. Al paso del Santo, todo se detiene. Solo existe ese instante de fe, orgullo y emoción compartida.

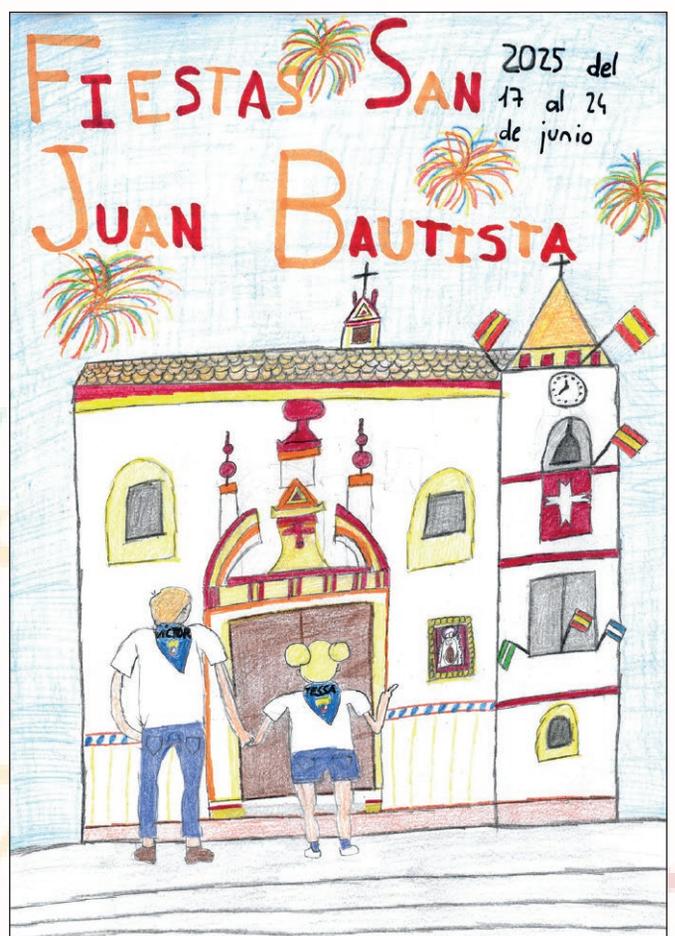
Para mí, no hay vivencia comparable a ésta. Es imposible explicar con exactitud lo que se siente. Es una mezcla entre el cansancio feliz de una semana intensa, la tristeza de saber que se acaba y, al mismo tiempo, la gratitud inmensa por haberlo vivido una vez más. Porque cada año es distinto, pero igual de especial. Porque esta tradición es más que una fiesta: es parte de lo que somos.

Y cuando todo termina, entre fuegos artificiales y abrazos, ya estamos contando los días para volver a empezar. Porque, aunque parezca largo, siempre se nos hace corto. Porque San Juan del Puerto no se entiende sin sus fiestas, sin su gente, sin su Patrón. ¡Viva San Juan del Puerto! ¡Viva San Juan Bautista! ¡Viva nuestro Santo Patrón!

Luis Miranda Ramos 1º Bachillerato A
IES Diego Rodríguez de Estrada



Usuarios y usuarias del Centro Ocupacional Campiña Andévalo



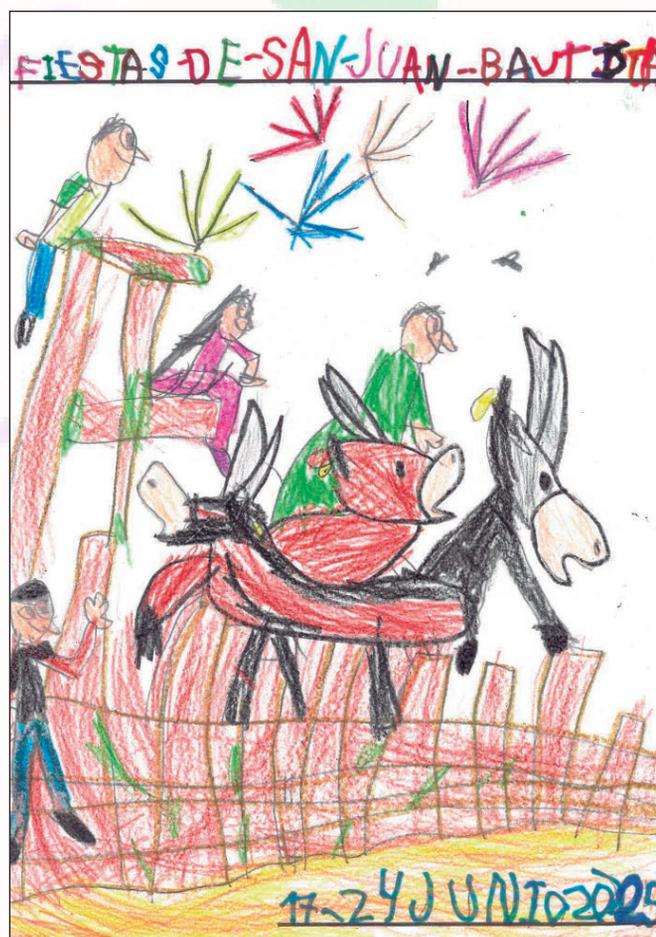
Victor Luque Montero
6º Colegio San Juan Bautista



DE SAL, DE SAL DE LA MAR

De sal, de sal de la mar marisma mañanera,
del terracota que mancha la suela.
De farolillos de papel
que enmarca el cielo sanjuanero
mi pueblo florece en junio.
Ya avego en la nostalgia de años pasados,
ya los días parecen más cortos
ya la espera va menguando.
Me abrazará el rocío bien temprano,
me abrazará el ambiente
a ritmo de tambor y trompeta
porque esto es esencia
es el calor de la gente de mi pueblo
Enchaquetados los tienes,
postrados a tus pies,
moreno, prepárate que sales pronto
que el olor a feria ocupe tu casa
y tengas que salir fuera.
Quiero verte cantar al alba la melodía de tu pueblo
porque "San Juan del Puerto tú eres
acogedor sin igual,
quien te conoce te quiere
quien viene a ti no se va".

Eva 1º Bachillerato B
IES Diego Rodríguez de Estrada



Wassim Salhi
5 años A CEIP JJ Rebollo

Como sanjuanera que he sido toda mi vida, siempre he llevado un gran orgullo por mi pueblo. Me es imposible imaginar un junio que no esté protagonizado por nuestras queridas fiestas patronales.

Desde que tengo uso de razón, el mes de junio huele a música, a feria, a tardes interminables subida a un palo en la calle Pozonuevo, a risas, a echar la tarde en la caseta y a ese calorito que no solo viene del sol, sino del saber que el verano está arrancando con el mejor de los comienzos. Son días en los que las calles se llenan de vida, una semana dedicada plenamente a la familia, amigos y a nuestro patrón, San Juan Bautista.

Sin embargo, este junio tendrá un sabor diferente, el pasado 28 de abril mi bisabuela, Rafaela Niza Valero falleció a sus 98 años, dejando atrás a tres generaciones a quienes prácticamente había criado. Partió habiendo vivido una vida plena, larga y llena de devoción hacía nuestro patrón, no son pocas las memorias que tengo de ella poniendo velas, flores y mimando al santo en el monumento del Pozo de la Idea, su pozo de las ideas. El mismo monumento que no derrumbaron por su insistencia y en parte, por su bertinche.

Ella llevaba los valores cristianos más allá de la habladuría, cuidaba del prójimo y nos enseñaba a vivir con humildad, a agradecer lo poco y a compartirlo como si fuera mucho. Tenía una manera muy suya de cuidar al resto: sin alardes, sin esperar nada a cambio, solo porque creía firmemente que era lo correcto.

Este junio, aunque su silla esté vacía y no esté ella para ver las fiestas retransmitidas en Televalentín como hacía cada año, no viviremos esta semana con tristeza, sino agradeciendo a la vida el haberla podido tener tantos años entre nosotros, con esa manera suya de hacer familia sin necesidad de grandes gestos, solo con presencia y con su cariño.

Que descanses en paz, bisa.

Alba Fortunato García 1º Bachillerato B
IES Diego Rodríguez de Estrada



ENTRE NARANJOS Y FLORES

Entre naranjos y flores,
cerca de la capital,
hay un pueblo que a sus fiestas,
la bienvenida les da.
Desde lo lejos que estés,
cerca lo sentirás porque ante todas las cosas,
quieras menos o quieras más,
el nombre de sanjuanero, por bandera llevarás.
Llevas en ti la arena de la calle Pozonuevo,
llevas en ti el Tinto, que bebes en el albero.
Llevas en ti los palos, protegiéndote del ruedo,
llevas en ti la gracia, la gracia del toreo.
Llevas en ti el recinto, cargaito de casetas,

Llevas en ti las luces, casi patrimonio de la feria.
Llevas en ti a la corte, todas regías y todas bellas.
Llevas en ti los sueños, desde chicas de todas ellas,
llevas en ti a los niños, y a sus ojos de ilusión,
llevas en ti su brillo, de atracción en atracción.
Llevas en ti la familia, tradición de años ya,
llevas en ti tu caseta, y juntos tira pa allá.
San Juan del Puerto siempre te quiso,
él siempre te lo recordó,
cada vez que el 24, nos acoge nuestro patrón.

M^a José Pérez Mateos 2º Bachillerato B
IES Diego Rodríguez de Estrada



Ziad Riffi
5 años B CEIP JJ Rebollo





**Dentales
Sanchis**
29 UCUR
DENTALES

Atención exclusiva a clínicas dentales

Pz. de la Soleá, s/n.
San Juan del Puerto
(Huelva)

T.: 959 657 007 - F.: 959 707 355
info@dentalessanchis.com
www.dentalessanchis.com



EUREKA

cafetería-pub

ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS, MONTADITOS Y BEBIDAS ESPIRITUOSAS
SAN JUAN DEL PUERTO C/ANTONIO MACHADO S/N



Material escolar - libros de texto - copistería - juguetes - regalos

SEUR CENTRO DE
RECOGIDA

691 96 78 01

Pickup SEUR

Papeleriaestrada39@gmail.com

C/ San Juan, 39 (frente al Instituto) San Juan del Puerto - Huelva

Rotulart
rotulación - serigrafía - bordados

Telf: 639 361 056

C/ Antonio Machado. Local. 8 y 9
San Juan del Puerto



Hay muchas formas de hacer un evento.
Nosotros nos encargamos de hacerlo posible.
Soluciones técnicas reales. Personas detrás.

Fotografía: Congreso H2V, Huelva.



CULTIVA TU FUTURO KASSIO FORMACIÓN PROFESIONAL EN ESPAÑA

NOSOTROS:

En Kassid Formación apostamos por la educación como herramienta de transformación social y personal. Presentamos la 2ª edición de nuestra actualidad formativa con programas enfocados en agricultura y jardinería. Nuestros cursos están dirigidos a personas que buscan regularizar su situación en España. Ofrecemos formación para facilitar su integración laboral en un sector con alta



Demanda:

NUESTRO COMPROMISO CON TU ÉXITO:

En Kassid Formación ofrecemos formación práctica y orientada a resultados para ayudarte a alcanzar tus metas. Contamos con más de 44 grupos formados y 1.500 alumnos inscritos. Nuestra tasa de



TU FUTURO COMIENZA HOY:

No dejes pasar la oportunidad de formarte en Kassid Formación, un centro comprometido con tu desarrollo integral. Aquí no solo obtendrás un certificado, sino herramientas reales para acceder al mundo laboral. Te acompañamos paso a paso hacia la integración social y un empleo digno en el sector agrícola. Tu esfuerzo tiene valor: empieza hoy a construir un futuro sólido con nosotros.



¿Por Qué Elegirnos? :

Porque nuestros cursos con certificación oficial, apoyo en aula, horarios flexibles y alta inserción laboral en el sector agrícola andaluz.



PROYECTOS FUTUROS Y VISIÓN DE ÉXITO - KASSID FORMACIÓN

En Kassid Formación trabajamos por el crecimiento y la inclusión a través de la educación profesional. Impulsado por Mohammed Kassid, el centro se ha convertido en referente de integración y empleabilidad en Andalucía. Nuestra misión es formar y acompañar a personas migrantes hacia la regularización y autonomía. Nos expandimos con nuevos centros en otras provincias para llegar a más comunidades. Integramos autoescuelas en San Juan del Puerto y Mazagón para ampliar la formación hacia la movilidad. Promovemos la inclusión plena en el entorno social, laboral y cultural.

CONTACTO:

-  Dirección: Calle Trigueros, N° 21610 112 San Juan del Puerto, Huelva, España
-  oficina@kassid-formacion.info
-  Web: www.kassid-formacion.info
-  @kassid.formacion
-  @kassid.formacion
-  @kassid.formacion
-  235 990 859
-  183 508 624/297 914 604





Opinión

HONOR

WALL TO WALL NEWS

RECUERDOS DE MI INFANCIA

Es difícil, en tan poco espacio, hacer un recorrido por una parte de mi vida, la que pasé en mi pueblo, San Juan del Puerto, durante mi infancia. Son tantos los recuerdos que se me agolpan en mi mente que me cuesta hilvanarlos en el tiempo sin equivocarme.

Nací al inicio de la década de los sesenta, en la que calle Concejo, que actualmente se llama calle Virgen del Rocío. Allí viví durante diez años en los que fueron los más felices que recuerdo, pues la infancia es esa etapa en la que no hay responsabilidades y nos parece que todo en la vida es maravilloso, sin problemas y la felicidad está a nuestro alrededor.

La calle era de tierra con la acera sobre elevada de pavimentos desiguales. Las casas eran de planta baja, con tejas, encaladas y con corral. Todas del mismo estilo, sin tantas comodidades como hoy en día. Recuerdo que cuando llovía siempre había alguna gotera y teníamos que poner un tiesto para recoger el agua. No había prácticamente coches. La mayoría de las familias tenían bicicleta o moto y para desplazarnos a Huelva había que coger la “camioneta” de Damas en la parada de la esquina de la calle Real con calle Trigueros, frente a la actual Heladería Vega.

Mis amigos de la infancia jugábamos en la calle sin peligro de que algún vehículo nos pudiera atropellar pues eran casi nulos. Nos nombrábamos por el apodo o el apellido: mi hermano Juan y yo éramos los Correa, el Cardeñas, el Llorente y su primo, Carmelo el del teléfono,

los hermanos Cazuela, el Torri, Manolo el de Isidora... Éramos como una familia-pandilla, mezclados y de distintas edades y nuestro mundo se limitaba a la calle y el “Brejillo”, la zona que actualmente ocupan el Centro de Salud, el instituto y poco más. Aunque a veces la exploración llegaba más lejos, hasta la viña de Carrayán (Sauci), la vía del Buitrón y culminaba subiéndonos al “Túnel”. Eso para nuestras edades era toda una aventura, pues no era fácil hacerlo puesto que este túnel se edificó para un proyecto de circunvalación de la carretera nacional N-431 que iba a desviar el tráfico de Sevilla a Huelva sin pasar por el pueblo. Como el proyecto no se terminó, este túnel era un monumento aislado y si querías subir tenías que trepar por sus paredes curvilíneas. Desde allí arriba era preciosa la vista del pueblo a lo lejos.

Estudí la educación primaria de aquella época en la Escuela Parroquial, que estaba en la Plaza de los Toros. Estuve desde 1966 hasta 1971. La fundó el cura párroco D. Domingo Fernández García. Estaba compuesta inicialmente por dos clases, una de párvulos y otra de primaria, solo de varones. El recreo lo teníamos en la misma plaza de Toros, pues la casi ausencia de tráfico no implicaba peligro para el alumnado. Mi maestro durante toda la primaria fue D. Rafael Domínguez Quintero, “el gato”. Buenos recuerdos de aquella época. Hacíamos gimnasia en la plaza y otras veces en la azotea. Éramos una clase variopinta. Hay



una foto muy significativa en la azotea de los 36 alumnos que éramos junto a D. Rafael y D. Domingo.

En la actualidad este edificio forma parte de la residencia de ancianos San Joaquín y Santa Ana. Mi padre tenía el puestecillo de ultramarinos al lado y por tanto mi hermano Juan y yo entramos en esta escuela que estaba recién inaugurada. Me encantaba el cole. Nos lo pasábamos muy bien. Por las tardes jugábamos a las “bolas al hoyo”. Otras veces a los “estampitas” lanzándolas contra la pared y si caía encima de otra ganabas las dos. Nuestros juegos en la calle eran variopintos, y nos las ingeniábamos para pasarlo bien sin tener prácticamente juguetes. Jugábamos al trompo, la lima, las bolas, la pelota, al escoger (al que llamábamos “zurro”), a “piola”, a “bombilla”. También defendíamos nuestro territorio y de vez en cuando nos enfrentábamos con los niños de la calle Nueva en una “guerra a pedradas” cuando nos invadían. Más de uno tenemos alguna que otra cicatriz en la cabeza de estas escaramuzas.

También nos divertíamos cogiendo renacuajos y ranas en el arroyo del Brejillo y arañas gordas como tarántulas que hacían su madriguera entre las piedras y la tierra debajo de las aceras de la calle. Las descubríamos porque hacían un tapón muy característico para cerrar estos agujeros. Quitábamos la tapadera con la punta de una lima y echábamos por el agujero agua con hebras de tabaco que cogíamos de las colillas que encontrábamos por el suelo. Cuando la araña salía “medio borracha” la matábamos con un palo.

Para ir la zona del “Brejillo”, teníamos que cruzar el arroyo. En verano estaba prácticamente seco, pero en invierno hacíamos “veredas con piedras” si íbamos con zapatos o cruzábamos por el agua si teníamos botas de goma. ¡Cuántas veces me mojé los pies y mi padre me dio más de “un cate”!

Cruzar al otro lado era una de las aventuras más interesantes para nosotros. En esa zona había una antigua fábrica o almacén de guano, fertilizante negro para los campos. Estas instalaciones estaban en ruinas y toda la zona colindante estaba cubierta por este guano que en verano se recalentaba y se incendiaba fácilmente provocando áreas en las que se quedaba un rescoldo o brasas cubiertas por cenizas que si no estabas atento podías pisarlas y te quemabas los pies. Recuerdo el día que mi madre fue a buscarnos a mi hermano y a mí y pisó una de estas cenizas incandescentes y se quemó los pies. No me quiero acordar la que nos dio mi padre. Cuando teníamos sed íbamos al “Pozo de la Idea”. Allí nos subíamos al brocal y bebíamos de alguno de los grifos. En verano había que tener cuidado de las avispas que volaban alrededor. Había otra fuente en la plaza de los Toros pegada a la pared de la iglesia. Las mujeres de las calles cercanas llenaban allí los cántaros, pues no había agua corriente y había que abastecerse de estas fuentes públicas y de los pozos de los corrales que tenían muchas casas.

Otro de los recuerdos que vienen a mi mente era el “lagar” que había al principio de la calle junto a la casa de Cardeñas. Los chiquillos íbamos a pisar la uva en

el tiempo de la vendimia. Nos dejaban entrar descalzos y tengo grabada la sensación de estrujar los granos de uva con los pies, mojar hasta las pantorrillas con el mosto y al acabar lavarte en una pila de agua las piernas pegajosas. Luego el encargado nos daba alguna moneda y salíamos de allí más contentos “que unas pascuas”.

En febrero, para la Candelaria, íbamos a coger ramas y trozos de leña para reunir un montón en medio de la calle y hacer una gran candela por la noche y jugar alrededor de las brasas. En mi calle teníamos mucha suerte para reunir leña pues Pepín, el padre de Cardeñas, tenía una carpintería en la misma calle y nos daba bastante madera de los restos que le quedaban.

Hacíamos mucha vida en la calle. En las tardes de verano pasaba el “carrito de los helaos” empujado por “Antonio el Cabezón”, marido de Pilar que tenía una dulcería junto a la cafetería Rengel. Iba vociferando: “al rico chambri, al bombón helado, al cucurucho”. Por cierto, Antonio se fue a vivir a mi casa cuando mi familia se trasladó a la calle Pozonuevo, en 1970. ¡Qué cosas tiene el destino!

Por la calle escuchábamos a menudo los vendedores ambulantes de muchos de los oficios artesanos que ya se han perdido, y se echaban a la calle para vender sus productos y mercancías: el “afilador” tocando su musiquilla para que las madres salieran a afilar los cuchillos y tijeras, al “carro de los hierros” recogiendo chatarra vieja a cambio de objetos de cerámica y pequeños juguetes; otras veces oíamos a los vendedores de quesos que venían andando y pregonado por las calles y traían su mercancía en unos cestones grandes de esparto; también el que vendía miel y “miloja”, o “el latero” que arreglaba los agujeros de las cacerolas, ollas o barreños. Otras veces era el paraguero que arreglaba paraguas o el sillero que reparaba sillas de enea. Este vivía en el pueblo y me llamaba mucho la atención porque tenía los ojos achinados y un bigotito muy fino, típico de la época. Parecía justo un asiático y su hijo también, su mote era “el chino” No sé exactamente de dónde procedían. También aparecía de vez en cuando el colchonero al grito de “se compran colchones viejos... lana vieja”. De Moguer venía un hombre que vendía piñones tostados, “el piñonero”, y te llenaba un cacito de madera por una peseta, ¡estaban riquísimos!

C u a n d o por las mañanas pasaba el pastor con el rebaño de cabras las mujeres salían con un recipiente para recoger la leche directamente ordeñada. Después había que hervirla rápidamente para que no se cortara.



Un personaje muy peculiar era “el pregonero” del pueblo, un hombretón muy grande y gordo, sin dientes, al que le faltaba una pierna y se apoyaba en dos muletas de madera. Iba siempre vestido de negro con pantalones de pana gastados y como le faltaba una pierna a la altura del muslo tenía la pernera remanada con alfileres. Se colocaba siempre en la entrada de la calle Concejo y tocaba el trompetín. Cuando los vecinos salían a la puerta el comenzaba a vociferar y anunciaba los avisos que desde el Ayuntamiento se le encargaba: “de parte del señor alcalde...se hace saber...”.



En fin, toda una serie de oficios y artesanos de aquellos años sesenta y setenta donde la vida era más sencilla y que ya han desaparecido.

Las fiestas y celebraciones eran menos ostentosas de lo que son hoy día. La Navidad se celebraba en familia. Después de la cena de Nochebuena íbamos con mi madre a la misa del Gallo. Estábamos deseando que llegaran los Reyes Magos para ver qué nos había traído. No eran tantos juguetes como ahora, pero nos contentábamos con cualquier cosa. Salíamos a la calle a jugar con el resto de niños para ver lo que le habían traído a los demás. Nos lo pasábamos genial.

De Semana Santa me viene a la mente el olor de los dulces caseros que se elaboraban en casi todas las casas. Toda la calle olía a dulces. Mi madre solía hacer pestiños, torrijas y roscos fritos, ¡qué delicias! Íbamos a misa a asistir a los “Santos Oficios” y el Jueves y Viernes Santo recorríamos las calles con las procesiones entre olor de incienso y la música de la Banda de Tambores y Cornetas del pueblo.

Unos días antes de las fiestas de San Juan Bautista, el día de mi santo, 13 de junio era muy bonito ver ondeando las banderas de España en las cuatro esquinas de la torre, como preludio del comienzo de la decena en honor del Santo. El día 21 de junio comenzaban las capeas, que solo duraban tres días. Mi padre reservaba la valla en la plaza de los toros, justo frente a la puerta del “puestecillo”. Allí nos metíamos mi familia y algún que otro vecino de la calle Concejo para ver a los mozos recortando o toreando a las vaquillas. En estos años sesenta todavía no existía la coronación de la Reina y Damas de honor que se celebró por primera vez en la misma calle Pozonuevo en 1972, creo que en la fachada de Villegas. Por la noche íbamos a los cacharritos. Recuerdo el “fotógrafo mudo” que se ponía en la fachada del Ayuntamiento. Tenía un caballo de cartón para fotografiar a los niños pequeños. Muchos de los que somos de aquella época tenemos esa típica foto con el sombrero y la pistola de “cowboy”.

El día 24 salía el patrón por las calles habituales y lo que más me gustaba era ver las ruedas volando hacia el cielo dejando la estela de chispas para acabar explotando

en lo más alto. Siempre me ha gustado ver los fuegos artificiales. El 23 lo ponían en lo que se llamaba “la frontera del río”, frente a la Plaza del Bacalao y el 24 en la Plaza de la Iglesia. Allí sonaban más fuerte y por último la “traca” que colocada alrededor de la plaza hacía un ruido ensordecedor y dejaba todo el ambiente lleno de humo blanco y olor a pólvora. Este acto ponía el punto final a las fiestas.

En verano íbamos casi todos los días a bañarnos al “muelle”. Mi padre nos llevaba en la vespa a mi hermano y a mí. Uno de pie delante, agarrado al manillar, y el otro en el asiento de detrás. En el camino me embargaba el “olor a salitre de la

marisma”. Le explanada del muelle siempre estaba llena de gente. Me llamaba mucho la atención cómo se subían los muchachos mayores a lo alto de los palos para tirarse de cabeza al agua. Mi padre nos ponía el flotador alrededor de la cintura y nos cruzábamos a nado a la otra orilla cuando la marea estaba baja. Me encantaba la playa de arena fina que había enfrente. Que años más maravillosos aquellos de los baños del verano. Recuerdo que había una costumbre popular sobre el número de días que había que bañarse en las saladas aguas para que el resfriado no fuera tan fuerte en invierno. Luego comenzó la construcción de la empresa de Celulosas en 1969, empezó a contaminar el agua del río y acabó con el fantástico paraje que tenía el pueblo para disfrutar de los baños.

Me acuerdo que el primer televisor que llegó a la calle fue el de la casa del “señor Manuel”, el abuelo de Manolo Silva. Allí nos sentábamos en el suelo, frente al aparato, todos los niños de la calle a ver las películas del Oeste. ¡Qué tiempos!

Por último, recordar también los tres o cuatro años que fui monaguillo con Don Domingo el cura. Como estudiaba en la Escuela Parroquial, algunas mañanas me mandaba un rato a montar “el túmulo”, para las misas de difunto que había por la tarde. Era una estructura de paneles de madera que se ensamblaban hasta formar como una mesa grande. Podía tener una o dos alturas, dependiendo de la categoría de la misa. Arriba del todo se ponía un falso féretro que se tapaba con una gran túnica bordada. En las cuatro esquinas de dicho túmulo se colocaban unos grandes candelabros con cirios. Otra de las “faenas” que tenía que llevar a cabo era el toque de campanas. Eran diferentes si se tocaba para misa de difunto o para las misas de sábado o domingo. Tenía que tocar una vez por la mañana y otra por la tarde antes de cada misa. El toque que más me gustaba era el repique de todas las campanas para fiestas importantes o para aviso al pueblo de alguna emergencia. Al principio de mi tiempo de monaguillo tenía que subir a la torre por una escalera de caracol muy estrecha que llegaba hasta el campanario. Allí agarraba las



gruesas cuerdas que estaban amarradas a los “badajos” de cada campana. Tiraba de ellas con ambas manos para hacerlas sonar. Al poco tiempo montaron un cuadro eléctrico en la sacristía para no tener que subir a la torre. Se accionaba con unos botones y era súper cómodo. Antes de cada misa había que ayudar al cura a vestirse. Una ropa distinta para cada tipo de misa. Luego nos vestíamos los monaguillos. Había dos clases de indumentaria: una túnica blanca con un cinto ancho alrededor de la cintura y un sobre cuello, estos de color rojo. La otra indumentaria era una túnica negra con un roquete blanco encima. En las procesiones íbamos los monaguillos en pareja o en trío. La pareja iba con la indumentaria blanca y roja y llevábamos

el incensario uno y la naveta con el incienso el otro, delante del cura. El trío llevaba normalmente la indumentaria negra con el roquete blanco y portaban los cirios en los extremos y la cruz en el centro. Iban en la cabecera de la procesión. Durante estos años estuve compartiendo este “trabajo” con varios compañeros: Juan Bautista “el cotorro”, José Antonio Camacho, hermano de la concejal M^a Dolores; Rafael Trijueque, David González Cruz, y algunos más esporádicos que entraban y salían de estas funciones.

En fin, estos son los principales recuerdos de mis años de infancia que he rescatado de mi memoria y ahora los rememoro con nostalgia. Representan una parte muy entrañable de mi vida en mi pueblo.

Antonio Martín Correa

NO TODOS NACIMOS EN SAN JUAN



No todos/as nacimos en San Juan del Puerto, pero venimos todos los días de diferentes municipios a nuestro Centro de Día Ocupacional;

No todos/as nacimos en San Juan del Puerto, pero conocemos sus calles, sus fiestas, sus cafeterías, sus centros educativos, su teatro, sus comercios, sus vecinos... participamos en la vida activa del pueblo, lo hemos visto crecer y evolucionar;

No todos/as nacimos en San Juan del Puerto, pero cantamos su pasodoble, nos vestimos de “sanjuanillo/a”, visitamos las fallas de la calle San José, participamos en su carnaval, en el día de la discapacidad, acudimos a su pabellón, a su piscina, al muelle...

No todos/as nacimos en San Juan del Puerto, pero conocemos y disfrutamos sus fiestas patronales y gracias a Inmaculada todos los días del año lanzamos vivas a San Juan Bautista;

No todos/as nacimos en San Juan del Puerto, pero tenemos la gran suerte de sentirnos un/a sanjuanero/a más.

**Centro de Día Ocupacional
para Personas con Discapacidad
Campaña Andévalo**



SAN JUAN DEL PUERTO Y LA FILATELIA

Na, cada día que pasa, escribimos menos cartas y, por ende, el sello de Correos se está convirtiendo en ese gran desconocido, pero tiempo atrás, su uso era de lo más común. La gran mayoría de niños comenzábamos una colección de sellos pidiéndolos en comercios amigos con abundante correspondencia, hoy esa correspondencia no trae sellos, viene con Franqueo Pagado o una marca del mismo Correos que ya tampoco los utiliza. Antes, el sello era importante, entregándolo en las escuelas o en la iglesia ayudábamos al DOMUND, había anuncios en la prensa en los que compraban sellos usados y muchas compras que se hacían por correos podían pagarse con sellos. Yo recuerdo que para completar mis álbumes de cromos podía hacerlo pagando su importe en sellos que les enviaba acompañando al pedido. Eran otros tiempos.

Eran también otros tiempos cuando se utilizó en San Juan del Puerto, y en otras muchas poblaciones onubenses, el llamado SELLO LOCAL o SELLO BENÉFICO.

Durante la Guerra sobrevenida tras el Golpe de Estado de 1936, una gran cantidad de familias quedó desamparada y en la más absoluta pobreza; entonces surgió la necesidad de abrir COMEDORES ó COCINAS SOCIALES, también llamados de Auxilio Social, con los que paliar en parte ese desamparo. Para sufragar estos establecimientos se autorizaron los sellos antes mencionados.

El 7 de agosto de 1936 se aprueban para Sevilla y el 2 de septiembre para Huelva. El 23 de diciembre, el presidente de la Junta de Auxilio a Necesitados de Huelva los ofrece a la provincia al precio de 4 pesetas el millar. Eran sellos de 5 céntimos, hacían un total de 50 pesetas, dejaban libre 46 pesetas, un dineral, y la mayoría de la provincia hicieron sus pedidos. Estos sellos benéficos debían acompañar en la correspondencia al franqueo oficial de los 30 céntimos de esa época para el Correo Ordinario e igualmente en otros franqueos. También habría de utilizarse en letras de bancos y en documentos oficiales al igual que en municipales como permisos de obras, etc...

Pronto surgen los problemas pues Huelva sube el precio al millar, no sirve los sellos ni en la cantidad ni en el tiempo requerido, y empresas, que han de utilizarlos, los compra directamente en Huelva en detrimento de los comedores de la localidad donde después se utilizan. Es-

tas circunstancias hacen que muchos ayuntamientos den el paso definitivo a realizar sus propios sellos.

El Ayuntamiento de San Juan del Puerto se los encarga a Imprenta Jiménez cuyo gran valedor es Agustín Jiménez de la Corte, dueño de la misma y agente de este ayuntamiento en Huelva. Es en mayo de 1937 cuando comienzan a circular sus primeros sellos locales con la leyenda "Beneficencia – 5 cts. – San Juan del Puerto". En filatelia está estudiado como del Modelo General E y es que Jiménez utilizó estas mismas planchas, tan solo cambiando el nombre, para las poblaciones de Cala, Cumbres Mayores, Encinasola y Trigueros. Los defectos (que los hay) en el pliego de uno, son los defectos que encontramos en los del resto.

Desde julio de 1937 hasta el mismo mes de 1939 se sigue utilizando sellos, pero ya del Modelo General F, a pesar de la carta del Administrador Principal de Correos en Huelva, Don Juan Parra, que dice expresamente el 17 de febrero de 1938, que estos sellos han sido prohibidos por el Estado. ¿Porqué entonces? Sabemos que la mayoría de los sellos que circularon en esta época no fueron nunca autorizados, pero ahí estaban, cada ayuntamiento hizo lo que quiso con ellos y, por lo visto, nadie se oponía a su emisión con la determinación de la cual presumían y, claro está, seguían haciendo caja sin el pretendido control, además, de las autoridades provinciales.

Los sellos del Modelo General F, también por ser utilizado en esta ocasión, para las poblaciones de Bonares, Encinasola, Galaroza y Jabugo consta de unas orlas de puntos que según éstas dan lugar a sellos de diferentes tipos y subtipos hasta un total de 100 sellos distintos. O sea, que coleccionar únicamente los sellos de San Juan del Puerto ya representa de por sí una ingente y difícil labor.

Todos ellos llevan la leyenda Beneficencia, pero cambia la forma de expresar su topónimo, y es, precisamente por ello y las orlas, el motivo de su prolificidad:

1º Con "S. J. del Prto": 5 cts. (7 valores distintos entre tipos, subtipos o variantes).



2º Con "S. J. del Puerto" 5 cts. (7 valores distintos entre tipos, subtipos o variantes).



3º Con "S. Juan Pto" 5 y 10 cts. (14 valores distintos entre tipos, subtipos o variantes).



4º Con "S. Juan del Pto" 2 x 5 y 2 x 10 cts. (2 colores de cada: 38 valores distintos).



5º Con "San J. del Pto" 2 x 10 cts. (diferentes tipos y colores: 18 valores distintos).



6º Con "S. Juan del P" 2 x 10 cts. (papel grueso o delgado: 16 valores distintos).



Otro apunte, también relacionado con la correspondencia de la época, es la CENSURA MILITAR. Como toda la correspondencia era revisada (lo cual ocasionó al principio más de un quebranto) muchos entregaban sus cartas abiertas y directamente en el cuartel de la Guardia Civil en vez de en Correos. Una vez leídas se les ponía una marca indicándolo para que pudiera continuar su curso.

San Juan del Puerto utilizó marca de censura propia al menos hasta mayo de 1937; después, establecidos algunos puntos de censura en la provincia, era llevada a la Oficina de Censura de Moguer.

Sobre con benéfico local (Mod. E) y Censura Militar de San Juan de Puerto.

Estas marcas, al estar personalizadas, también son objetos de colección y de estudio si no a nivel local, si a nivel provincial (como es mi caso), autonómico o nacional. A estos estudios lo llamamos "Historia Postal", bien circunscrita a una época determinada o bien desde sus comienzos hasta ahora.

Un abrazo para todos y felices fiestas.

Luis Carlos Cano Guitart



Fiestas Patronales de San Juan Bautista: Tradición, Pasión y Orgullo Popular

Cada año, cuando el mes de junio se acerca a su ecuador, nuestro pueblo se viste de gala para celebrar las Fiestas Patronales en honor a San Juan Bautista, una de las tradiciones más esperadas y sentidas por vecinos y visitantes. Durante varios días, las calles se llenan de vida, emoción y color en un ambiente que mezcla lo religioso, lo cultural y lo festivo.

Coronación de la reina: elegancia y simbolismo.

La coronación de la reina de las fiestas da oficialmente el pistoletazo de salida a unos días que se viven con intensidad y alegría. Un acto lleno de emoción y solemnidad, que bien supo crear un sanjuanero ilustre como fue mi abuelo, Juan Pérez Martín. Acompañada de sus damas de honor, la reina representa la belleza y el espíritu joven y festivo de nuestro pueblo.

Seguidamente con las capeas damos paso a nuestra tradición más pura donde la adrenalina fluye por las venas del sanjuanero, siendo éstas uno de los elementos más característicos de nuestras fiestas. Las mañanas comienzan con el estruendo de los cohetes que anuncian el inicio del encierro, mientras valientes corredores se preparan para medirse con las vaquillas en un recorrido lleno de emoción. Por la tarde, la plaza se convierte en un lugar de encuentro para disfrutar de las capeas, donde los mozos locales demuestran su destreza y valor frente a las reses, siempre bajo la atenta mirada de un público entregado.



Y al final llega Él, el más grande nacido de mujer, la fe y la devoción de un pueblo. Las celebraciones religiosas alcanzan su punto álgido con la procesión en honor a San Juan Bautista. Vecinos y devotos acompañan la imagen del santo por las calles, adornadas con esmero para la ocasión, en una muestra de respeto, fe y cariño por nuestro patrón.

Unas fiestas que unen a todas las generaciones.

Las Fiestas Patronales de San Juan Bautista son mucho más que una tradición: son un punto de encuentro para generaciones enteras. Son días de reencuentros, de recuerdos compartidos, de orgullo por lo nuestro. Porque cada encierro, cada nota musical, cada aplauso y cada lágrima de emoción son el reflejo de un pueblo que vive sus fiestas con el corazón.

¡Viva San Juan Bautista!

Juan Bautista Gil Pérez



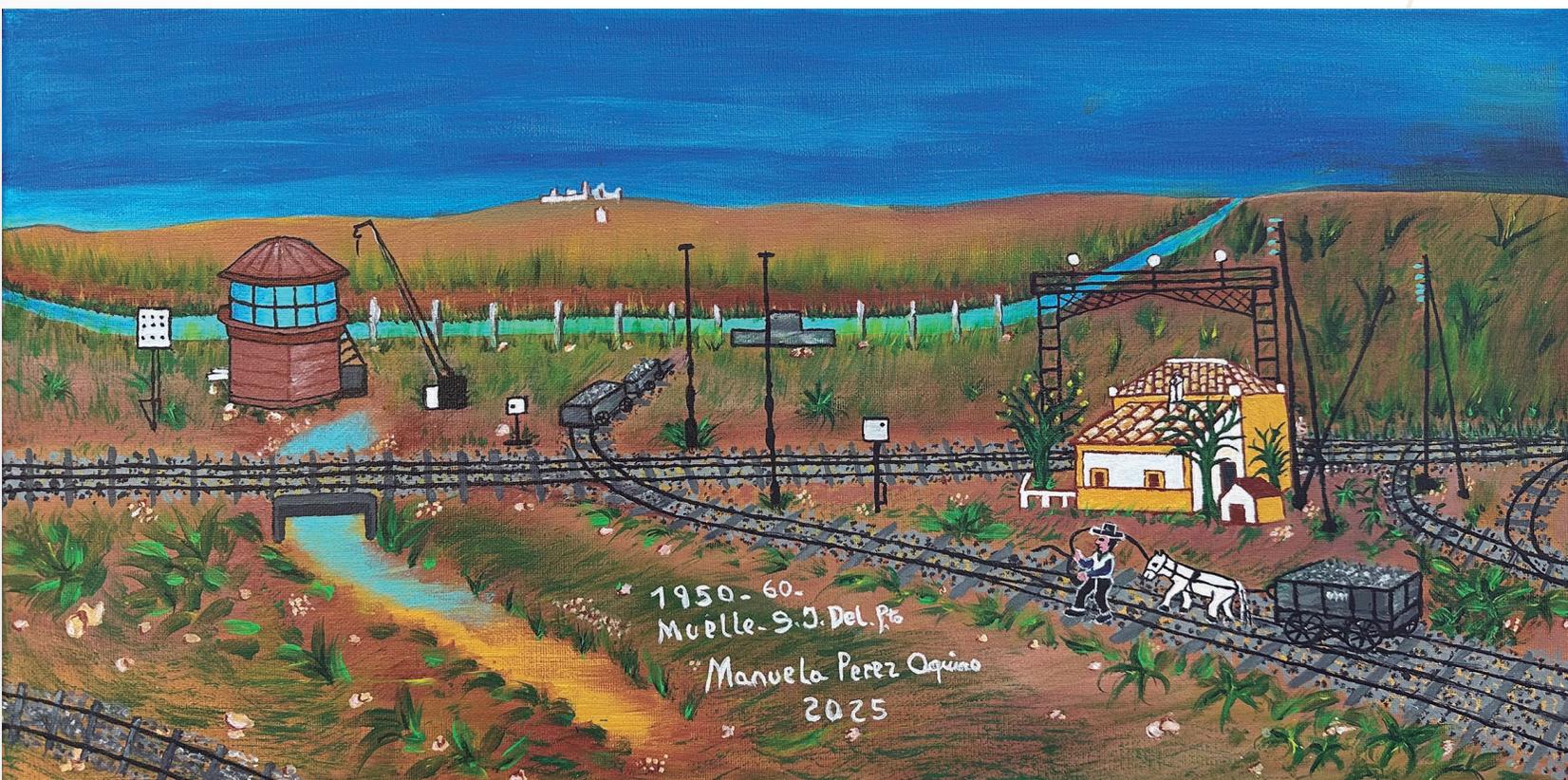
ECHANDO LA VISTA ATRÁS

Algún recuerdo me trae esta pintura. Con un pequeño esquema que tenía, he sacado algo de los ferrocarriles que teníamos en nuestro pueblo hace muchos años: Buitrón, Riotinto y Renfe.

En la pintura reflejo cómo estaba en esos tiempos las vías del tren, los tres ferrocarriles, la casa palanca, la casilla de Parra, las grúas, el arroyo, los juncos, los zapales donde los pájaros anidaban, los discos para cambiar de carriles, las señalizaciones y las vías de las estaciones de San Juan y Trigueros.

Yo lo recuerdo de otra manera más cercana por mi edad. El muelle, la plancha donde se amarraban los barcos que llegaban de Portugal, Moguer al fondo, la casa palanca, la casilla de Parra, la grúa, mi padre Juan Pérez con el mulo blanco transportando los vagones de minerales y otros de madera, las estaciones de San Juan del Puerto y Trigueros a las que llegaban el automotor cargado de pasajeros, en frente los eucaliptos... esto es lo que recuerdo.

Manuela Pérez Aquino



M EMORIAS DE UN OCTOGENARIO SANJUANERO Y SANJUANISTA

Ealtaría a la verdad si negase que no me apetece escribir algo para ser incorporado a la revista anual conmemorativa de las fiestas dedicadas a nuestro querido Patrón.

Cuando asoma el mes de mayo, mi mente comienza a deliberar qué tema podría relatar para que su contenido merezca ser publicado y, de camino, satisfacer mis deseos:

Recuerdo la frase del escritor norteamericano David McCullough, ganador del premio Pulitzer en dos ocasiones, que decía: "Escribir es una manera de pensar". Si lo hago sobre temas de San Juan o de su Patrón, mi mente, al compás de la escritura, vuela, trasladándose ochenta años atrás. Sueño que el Bautista me lleva en volandas, enseñándome los rincones más recónditos del pueblo y hablándome cariñosamente de sus vecinos. Si no miro el reloj, no tengo ni idea del tiempo que llevo escribiendo sobre cuestiones que me vienen a la cabeza de aquellos tiempos lejanos. No me ocurre lo mismo cuando lo hago sobre otras materias que nada tienen que ver con lo anterior. Con esto quiero reconocer que cuando escribo algo relacionado con mis años juveniles vividos en ese contorno sanjuanero, "todo mi ser lo está disfrutando".

Bullen en mi memoria multitud de acontecimientos susceptibles de ser contados: anécdotas, sucesos, vivencias, encuentros e incluso plantar cara a personas con las que he tropezado en más de una ocasión a lo largo de mi dilatada existencia. Muchos, los más, de forma sosegada y otros, pocos, de forma temperamental. Escribir algo sobre algunos de estos eventos, bastaría para acallar mi pertinaz capricho, pero me pasa lo que a todos, los recuerdos permanecen en el cerebro olvidados y dormidos, no guardan referencia ni concordancia que nos permitan servir de hilo conductor para poder ser narradas de manera inteligible, razonada y comprensiva. Tenemos que ostigar nuestra mente, esforzándola para que despierten, que salgan de su letargo y puedan ser contadas. Así comienza la perspicacia y destreza del sujeto que desea comentar episodios de tiempos distantes.

En mi escrito de la revista de 2023, hacía mención a episodios vividos en mi juventud en ese pueblo encantador del que por motivos académicos tuve que ausentarme para poder seguir estudiando en Sevilla. Lo abandoné, con pesadumbre, disgustado por los buenos momentos que dejaba atrás, siguiendo con responsabi-



lidad los juiciosos consejos de mi querido padre, que no paraba de insinuarme que lo fundamental era pensar en mi futuro, aunque sólo tenía catorce años. En ese escrito, mencionaba a personas del pueblo de los años cuarenta que aún guardaba mi memoria. Cuando los evoco, no deja de asombrarme los arrestos que le echaron para poder seguir sobreviviendo en esa lamentable y desgraciada época. Siendo como eran personas vulnerables, pero formadas, su grandeza consistió en afrontar las penosas y duras circunstancias con "dignidad", desafiando valientemente aquellos años miserables. Para resaltar su nobleza y valentía, tenemos que reconocer que ... "estos sanjuaneros eran de otra generación".

No dudo que la vida es difícil y complicada y, a veces ingrata, para unos más que para otros. No obstante, opino que merece la pena vivirla, intentando seguir siempre adelante con dignidad y coraje, saboreando los pequeños placeres que nos aporta y disfrutando de los más ingentes, que también suelen acontecer. Es fundamental sobreponerse, en todo momento, a los sufrimientos que nos atormentan y llevar con paciencia y resignación las desgracias que, sin esperarlas, pueden sobrevenir. ¡Bendito sea el que siempre ha podido llevar una vida agradable y placentera!. Para aquellos que caminaron con las alforjas casi vacías, el sendero se les hizo infinitamente más largo y pesado, hasta poder alcanzar "su meta".

Confieso que he tenido la suerte de llegar a la vejez conservando la mente lúcida, utilizándola de manera razonable y empleando siempre el sentido común, valiéndome del lema metafórico que dice: "En nuestra mente debe haber un sitio para cada idea y cada idea debe estar en su sitio." Si esto no ocurre, puede que nuestro intelecto se haya quedado indefenso.



Sigo manteniendo mi afición a la lectura, buscando aquellos libros que no tuve la ocasión de leer, casi siempre por falta de tiempo, e incluso releendo algunos de los que más huella dejaron en mi memoria. Tiene agudeza y ocurrencia la extravagante frase: “dichoso aquel tiempo, donde teníamos tiempo, para poder perder el tiempo”.

He renunciado seguir lo más habitual a mi edad: estar pendiente de la programación de la televisión, jugar al “solitario” con cartas o simplemente sestar. Es verdad que actualmente no se valora el agradable entretenimiento e incluso utilidad que nos brinda la lectura. Cada día se lee menos. También es cierto que cada día aumentan las dificultades para poder llevarlo a cabo. La televisión ha convertido a la mayoría de los hogares, en salas de espectáculos de sesión continua, funcionando desde la mañana a la noche, emitiendo su machacón e imparable soniquete. La lectura necesita concentración y, sobre todo, silencio. Si ya esto es lamentable, todavía lo es más, observar a miembros de una misma familia sin que sean capaces de entablar una simple conversación. Entre el ruido que emite la televisión y el inaudito vicio a los móviles, doy por bueno la jerga burlona que emplean nuestros jóvenes: cada uno va a su rollo.

Estamos viviendo en un mundo que para los “mayores” se nos ha vuelto incomprensible. La lectura, realizada con atención y sosiego, escogiendo libros atrayentes, escritos por genios de la pluma, nos hace sentir sensaciones que nos trasladan a conocer cualquier parte del mundo, entender sus costumbres, a vivir acontecimientos de cualquier tipo, a conocer la vida de personajes ilustres, etc. Y, todo ello, sin necesidad de movernos de casa.

Como anécdota que viene al caso, os comento que recientemente cerraron una antigua librería que funcionaba desde tiempos pasados en el centro de Sevilla. Como conozco al dueño del local donde estaba ubicada, le pregunté por curiosidad, si conocía el motivo de su clausura. La contestación que recibió del librero, que le adeudaba más de un año de alquiler, le dejó pasmado. Fue la siguiente: cada día se venden menos libros, y añadió de manera irónica: “hay más gente escribiendo que leyendo” y los pocos que leen, lo realizan a través de medios informáticos. Siguió comentándole que el negocio de venta de libros le había llevado a la ruina. Terminó diciéndole que le pagaría a medida de sus posibilidades que, por ahora son

escasas, puesto que también, como sabes he cerrado las otras dos.

Por referencia de familiares y conocidos sé, que la inmensa mayoría de vecinos y allegados que se han dignado leer mis escritos y poesías, no saben, o no recuerdan quien es Curro Muñoz. Es por ello que me vais a permitir que lo aclare. No nací en San Juan. Llegué al pueblo cuando solo contaba tres años. Actualmente soy una persona longeva, de tal edad, que si la “Providencia” me permite seguir escribiendo un año más, y el argumento fuese el mismo, me vería obligado a sustituir la palabra octogenario por nonagenario. Para mayor información y situación en el tiempo, voy a citar algunos nombres de amigos y conocidos, con los que conviví por aquellos abriles:

Pepe Toscano Rodríguez, Manuel Fernández León, Juan Bautista Domínguez Ábalo, Eloy Márquez Delgado, Pepín Cardeña Guerra, Gumersindo Tirado Lebrato, Antonio Bañez González, Cipriano García Sánchez, Gerardo González Álvarez, Jerónimo Ruiz Muriel, Jesús Rodríguez Quintero, Ángel Pastor Amat, Juan José Rebollo Garrido, y algunos más cuyos nombres he olvidado. Desgraciadamente, ninguno de los mencionados se encuentra ya entre nosotros. Entre los que siguen, recuerdo con cariño a: Pedro Rodríguez Espinosa, José Manuel Llorente Suárez, Enrique García Fernández, Rafael Blanco Díaz, José García Rodríguez y Antonio Suárez Núñez. Aunque no recuerdo a ninguno más, sería espléndido conocer que siguen existiendo muchos más de los de mi quinta.

De izquierda a derecha: Gumersindo Tirado Lebrato, Antonio Rodríguez Pérez, Antonio Bañez González, Curro Muñoz Sánchez, José Toscano Rodríguez y Pepín Cardeña Guerra. Esta foto tan ocurrente y sicalíptica, fue realizada por el fotógrafo “el mudo”, de la Palma del Condado, el día de San Juan Bautista del año 1951, poco antes de salir nuestro Patrón.





En este amable pueblo transcurrió mi añorada juventud, hasta que a los catorce años tuve que ausentarme por motivos universitarios. Lo abandoné disgustado, con la suerte que las vacaciones las disfrutaba siempre en este vecindario. Aquí nacieron y continúan viviendo mis dos hermanas: Inés, casada con Juan Sauci, y Pepi, viuda de de Honorio Bando, y en este camposanto yacen los restos de mis queridos padres.

De los cinco hermanos que fuimos, mi hermana mayor, Dolores, falleció hace muchos años. Estaba casada con Joaquín Sauci Beltrán, sobrino de Mariano Sauci Carrellán. Mi otro hermano, Antonio, cuatro años más joven que yo, está casado con Fernanda Ferreiro, hija de Jesús Ferreiro, empresario, que fue, de una importante fundición de hierro en Moguer.

La quinta de mi hermano, a la que le llamo la quinta de "la posguerra", puesto que casi todos sus componentes nacieron entre 1939-1941, es digna de comentar y si no, juzguen ustedes las figuras que llegó reunir: Jesús Quintero (El loco de la colina), del que no cuento nada, puesto que todos los sanjuaneros conocemos su trascendental trayectoria. Manuel Rodríguez Espinosa (el capaó), formidable futbolista que jugó en el recreativo de Huelva, y en el año 1961 fue fichado por el Betis, donde debutó como extremo izquierda. Raul García Raya, hijo de Celestino García, maestro nacional en San Juan durante muchos años, quizás el menos conocido, pero no por eso menos importante. Raul fundó, en el pueblo de Lepe en 1962, el llamado CLUB RAÚL, que llegó a tener un aforo para diez mil asistentes, dándole prestigio, incluso antes de ser famoso por sus chistes y ocurrencias. Por él pasaron los artistas más relevantes de los años 70 y 80, tales como: Rocío Jurado, Lola Flores, Julio Iglesias, Raphael, Miguel Bosé, María Jiménez, Las Chingas, Camarón de la Isla, Paco Toronjo, Antonio Machín, Manolo Escobar, Raffaella Carrà, Isabel Pantoja, Martes y Trece, Serrat, y un largo etc.

De todo ello da fe La Casa Museo Castillo de Lepe, a la que Raúl donó su espectacular archivo, de valor incalculable, con más de mil fotografías que recoge el interesante legado fotográfico de los cuantiosos personajes que durante casi treinta años pasaron por su Club.

Sigo con la quinta: Antonio Sauci Rodríguez, profesor de física y química de la Universidad de Huelva, Eduardo Báñez González, ganadero, padre de Fátima Báñez, exministra de Empleo y Seguridad Social con el PP, Pepe González Sauci, nuestro farmacéutico, Manuel Aquino Díaz, importante empresario en venta de maquinaria y transporte, Pepe García Fernández, arquitecto técnico, experto en obras ornamentales, y varios maestros nacionales, como Agustín González Álvarez, Diego de los Reyes y mi hermano: Antonio Muñoz Sanchez.

De izquierda a derecha: mi hermano António, Raul García Raya, Jesús Quintero, Manolo Rodríguez Espinosa, Juan Gil y Pepe González.

Lo más relevante y fundamental de todo, es que a pesar de mi avanzada edad y de tantos años ausentes, sigo sintiéndome un paroxístico sanjuanero y... por su puesto, sanjuanista. Por todo ello, resalto la trascendencia que supuso vivir en San Juan durante los años cuarenta y siguientes del pasado siglo, en la que mi mente captó y retuvo muchos de los sucesos acaecidos en esa abominable época. Es por ello, pido al lector, que su contenido no lo saque de ese contexto.

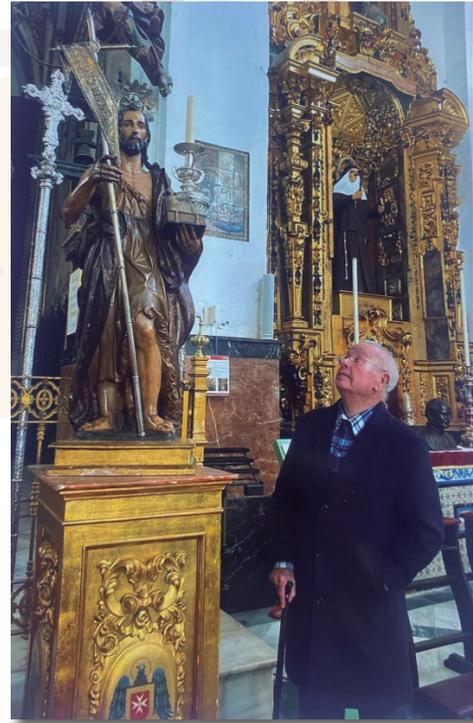
Reconozco que para los actuales habitantes es agradable y divertido celebrar y disfrutar de todas las festividades que acontecen en el pueblo: capeas, encierros, Calle Pozonuevo, casetas de feria, fallas de Zapatito, Semana Santa, El Rocío, las cruces de mayo, festejos patronales, etc, acontecimientos que también los viví y disfruté en illo tempore. No obstante, confieso que a mi longeva edad, de todo lo vivido y soñado en ese vecindario, en mi mente ha permanecido sobre manera dos aspectos entrañables: el pueblo y su gente, y nuestro querido Patrón San Juan Bautista. Refiriendo al primero, todos los que hemos escrito algo en la revista, que han sido muchos, lo mismo hombres que mujeres, jóvenes que mayores, vecinos o forasteros, todos, cuando nos hemos referido al pueblo que se nos alojó en el corazón y no podemos olvidarlo, hemos expresado el apego que sentimos por él, catalogándolo cariñosamente con los adjetivos de: pueblo acogedor, abierto, tradicional, alegre, tolerante, ocurrente, sencillo, altruista y divertido, al mismo tiempo que honrado y trabajador. Su cara oculta encierra casta, tradición, ingenio y sabiduría, de la que aprendí cuanto pude, pero menos de lo que él sabe y de la que me hubiese gustado seguir aprendiendo. Me enseñó cosas insólitas: cómo capear las miserias de los años cuarenta, cómo evitar las malas compañías, cómo querer y venerar a su Patrón, cómo respetar y acatar los consejos de los mayores, cómo disfrutar de la naturaleza o cómo discernir entre lo que nos cuenta y lo verdadero, así cómo a razonar para que una casita o chabola vieja y maltrecha, parezca guapa y acogedora. Resumiendo, me enseñó "a saber admirar la belleza de las cosas sencillas".



Me voy a detener en el último punto para narrarlo con más elocuencia. En mis tiempos de chaval, existía un tradicional barrio que le llamábamos “el barrio gitano”, ubicado en el último tramo de la calle “Toleo”, en el trayecto comprendido entre la panadería de Valentín, llamada la Paloma, y el comienzo de la carretera de Moguer. Cuando se acercaba el mes de junio, sus moradores se disponían, mano a la obra, a blanquear con ahínco y determinación las deterioradas y maltrechas paredes de sus casas y chabolas, adornando y embelleciendo las fachadas, patios y corrales con macetas de geranios, claveles y otras flores primaverales. Estos tiestos, no eran otra cosa, que latas viejas amañadas y pintadas con amor y sabiduría. De tal forma ponían en práctica el buen hacer heredado de su raza, que el viejo y paupérrimo barrio, más bien parecía el hermoso caserío de un enorme cortijo bajo los rayos deslumbrantes de un cielo azul con el que nos obsequia la naturaleza todos los meses de junio.

En este barrio vivían payos y gitanos, como: Rafael, calé de casta y figura. Cuando lo recuerdo, se me viene a la mente la figura de Antonio Vargas Heredia, María la gitana y su pareja, padres de ocho churumbeles, y Gertrudis, para mí, la mujer que padeció el dolor más horrible que puede soportar una madre: la pérdida de tres criaturas en solo dos días. Me detengo en este triste y luctuoso suceso para referir someramente lo que acaeció. Su pareja, debido a la insufrible hambruna que se padeció en aquellos años, trajo para comer algo, unas malditas setas que recolectó en los llamados eucaliptus de Don Diego Garrido. Ella lo cocinó, dando lugar a la terrible tragedia. Hasta una bebé de meses falleció al ingerir el veneno de la maldita “amanita phalloide” a través del pecho de su madre. Desde mi puerta, en la calle Real, cuando tenía siete años, presencié el fúnebre cortejo integrado por tres féretros portados a hombros por payos y gitanos, caminando hacia la iglesia, envuelto en una nube de vecinos. Este triste y penoso episodio, no se ha borrado de mi mente, a pesar de haber transcurrido más de ochenta años.

El pueblecito en el que jugué, estudié, me formé y aprendí a ser hombre, que recorría habitualmente desde el pozo de la idea hasta el barrio gitano, desde el cementerio hasta la frontera del río, correteando sus calles, plazas y alrededores, de las que voy a mencionar algunos de los que frecuentaba debido, sobre todo, a mi afición juvenil a plantar la red con amigos para cazar pajaritos: jilgueros, chamarines, verdones, pardillos, lúganos, etc. En parajes llamados: galufo, gamoná, alquería, cortinar, zancarrón, los cereros, la era, el pozo del sordo, el pozo de la reja, candón, etc. Este pueblecito ha sido súbitamente absorbido por la voracidad imparable del progreso, convirtiéndolo, de la noche a la mañana, en ciudad dormitorio, transformando sus casas bajitas, sencillas y hogareñas, en



pomposas y señoriadas viviendas, e incluso construyendo calles y pasajes de moderna edificación. Han desaparecido los corrales, patios y doblaos en los que todos lo hemos pasado en grande jugando y divirtiéndonos.

Lo relatado anteriormente, por favor, no lo consideréis como crítica al progreso, todo lo contrario, opino que éste debería haber llegado antes, puesto que la mayoría de las veces, supone desarrollo y bienestar para los ciudadanos. Os pido que lo entendáis como la nostalgia de un anciano cuando recuerda épocas lejanas.

No me resigno a pasar por alto lo que ha significado el paso del Río Tinto por su término municipal, ya que para mí, ha supuesto el factor más influyente para que a San Juan lo haya calificado como “pueblo afortunado”. Ese río, donde el color de sus aguas bermejas, no han sido capáz de plasmarlo fielmente en sus lienzos ningún paisajista. Cuando me adentraba en la marisma, situada a un tiro de piedra del corral de mi casa, me encantaba escuchar el susurro de sus aguas, no muy lejanas, que caminaban buscando a su hermano Odiel, para juntos, desembocar en el Océano. De chaval, este río encantador nos proporcionaba unos deliciosos y placenteros baños. Casi siempre me sumergía por el paraje que conocíamos como “los palitos o ladrillitos”. Nunca pude averiguar de dónde procedían tan esotéricas palabras, hasta que escuchando comentar a personas mayores vinculados al ayuntamiento, que en San Juan se construyó a finales de mil ochocientos, un pequeño balneario financiado, en su mayor parte, por la Diputación Provincial de Huelva, deduciéndose por su situación, que lo que conocíamos como “ladrillitos”, no era otra cosa que un pequeño fragmento de una de sus paredes no desaparecido por el paso del tiempo y, “los palitos”, parece ser que eran los soportes de unas casetillas de madera que servían de vestuario a las mujeres.

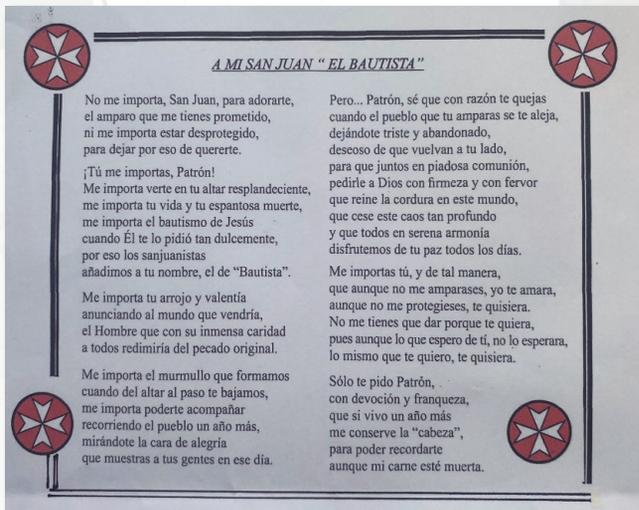


Por su cercanía con el mar, el Tinto recibe los aportes de las aguas marinas del Océano Atlántico, donde desemboca a poca distancia de San Juan, siendo esta la causa para que también nos agazajase, entrada la tarde, con una refrescante brisa. A este agradable venticillo salobre, los sanjuaneros lo conocían como “viento de marea”. En verano, daba gusto observar a muchas personas, sobre todo mujeres, sacar su sillita a la puerta para disfrutar placenteramente de este refrescante ambiente.

El segundo aspecto entrañable de los años vividos en San Juan, están presididos por el fervor y predilección que me inculcó su entrañable Patrón. Lo que me atreva a comentar sobre su figura, resultará insignificante, comparándolo con mis sentimientos hacia su admirada e inusitada presencia. Desde muy joven, me rodeé de textos y estampas que hacían referencia a su vida anacoreta y ermitaña, a su faceta de predicador, de profeta, de precursor de Jesús, de bautista, y de otras virtudes como las comentadas en mi escrito del año 2023.

Debido al fervor que le proceso, siempre lo menciono y seguiré mencionándole en mis escritos. Este año me he atrevido dedicarle otra poesía, basada en un soneto anónimo del siglo XVI, que aprendí de memoria en mi juventud y que, como comprobareis, lleva implícito algunos puntos sensibles, al objeto de que cada sanjuanista extraiga de ella las conclusiones que estimen oportunas. Es esta:

A MI SAN JUAN EL BAUTISTA



La nueva poesía contiene, según la enjundia que he intentado introducir en su composición, dos moralejas o enseñanzas principales que voy a intentar explicar. La primera estrofa “No me importa, San Juan, para adorarte...”, encierra la grandeza de que a San Juan hay que quererlo sobre todas las cosas. No sólo porque es nuestro Patrón, no porque nos ampare y proteja, no porque en ocasiones nos haya librado de situaciones delicadas, sino porque es de los santos el Mayor, porque fue un valiente al que degollaron por predicar la verdad, por que fue el único hombre junto a Jesús, que nació por obra y gracia del Espíritu Santo, y...sobre todo, porque bautizó al mismo Dios hecho hombre. La segunda, la conside-

ro aún más trascendental, cuando dice: “Pero Patrón, sé que con razón te quejas, cuando el pueblo que tu amparas se te aleja...” La estrofa está seriamente manifestando que San Juan agradece que su gente lo aclame y vitoree el día veinticuatro de junio, cuando sale y entra de su iglesia, cuando lo bajan del altar al paso, cuando celebra su decena, o cuando camina recorriendo las calles del pueblo, pero...¿Y el resto del año? Dice que se encuentra solo en su altar, sin que nadie lo acompañe, le salude o le hable. ¡Que hermoso sería que lo visitáramos de vez en cuando en su altar!, que le dijéramos, aquí me tienes Juan, vengo para acompañarte un ratito, a saludarte, a contarte mis penas y alegrías, a mostrarte mis sentimientos o, simplemente a decirte ¡hola!

Como siempre que escribo sobre el Profeta, este viejo sanjuanista no le gustaría terminar su largo texto sin apuntar - con permiso de la Junta de la Hermandad Sacramental de San Juan Bautista - como en otras ocasiones, una nueva sugerencia derivada del fervor y respeto que le profeso, no entrando en mis intenciones molestar a nadie. Es la siguiente: ¿Por qué no se coloca un “libro blanco” en un rinconcito de su altar. Allí, los que se acerquen a acompañarle podrían dejar escrito algo: una frase, un agradecimiento, una petición, un pensamiento, una promesa o, simplemente un saludo. Estas anotaciones caligráficas sólo irían presididas por la fecha, no necesitando nominación. No obstante, si algún visitante quisiera suscribirla, bienvenida sea. Con el correr de los tiempos, este libro constataría el respetuoso testimonio del fervor y cariño que siempre le ha profesado el pueblo a su amado Patrón, además de convertirse en un exvoto popular de su Hermandad Sacramental.

¡Ánimo Juan Perez!, que sorpresa más bonita nos daría si tú y los demás componentes de la Junta fueseis los primeros en inaugurar el libro. Prometo, que a mis noventa años, me acercaría, aunque fuese en camilla, para saludarle y dejar muestra de mi fervor sanjuanista de toda la vida.

Por último, este viejo y sentimental sanjuanero y sanjuanista, les desea a todo el pueblo, paséis unas felices y alegres fiestas patronales. A mi querido Profeta le digo adiós confraternizándome con la última estrofa de mi poesía del año pasado:

A ti, mi querido Juan.

Te prometo en confianza

Que no pierdo la esperanza

Que mientras el cuerpo resista

No pararé de gritarte

¡Viva mi San Juan Bautista!

Y...como no, un viva entrañable también para mi

“San Juanillo del Puerto”

¡QUE LINDO ERES!





25 Años
Formando
parte de ti

cajaruraldelsur.es



Clínica Dental Luque Márquez



959 07 63 94 - 678 04 82 41



C/ Huelva, 24
21610 San Juan del Puerto



clinicadental.luquemarquez@gmail.com



Clínica Dental Luque Márquez

— Construcciones — **CONTRERAS DOMINGUEZ**

construyendo hogares



Telf. y Fax: 959 367 113

Móvil: 658 991 673

jmcon@ccontreras.es

C/ Colón, núm. 76

San Juan del Puerto (Huelva)



ASOCIACION DE EMPRESARIOS

FERIANTES

DE ANDALUCIA, CEUTA Y MELILLA



ClinicaDental

Valverde & Bolado

 Calle Dos Plazas nº20
San Juan del Puerto

 959 35 67 83

EN HUELVA Y SAN JUAN DEL PUERTO



Makehome

DECORACIÓN, INTERIORISMO & HOME STAGING



El soñar con la vivienda que quieres se puede hacer realidad, nosotros le ayudamos a conseguirlo con nuestro servicio de decoración, interiorismo y home staging para venta o alquiler. Trabajamos sus ideas para hacerlas reales y funcionales.



makehome_hs



homestaging.huelva

www.makehome.es



691 158 679



makehome.hs@gmail.com



Multiservicios y Reformas
ALFRA S.L.U

624 615 595

multiserviciosalfra@hotmail.com

Mantenimientos de comunidades – Mantenimientos de instalaciones deportivas - Electricidad - Fontanería - Albañilería - Pavimentos deportivos



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Oleo Campiña

TRIGUEROS

COOPERATIVA DEL CAMPO SAN ANTONIO ABAD S.C.A.

C/ Juan Ramón Jiménez, 48 - Telf. 959 307 014 - Fax: 959 305 196 - 21620 TRIGUEROS (Huelva)
oleocampina@oleocampina.es www.oleocampina.es

LA PIEL AL SOL

Rosa María Pérez Cacheiro



V Premio de Relatos
“Cátedra Diego Rodríguez de Estrada”
Villa de San Juan del Puerto



Ilmo. Ayuntamiento
San Juan del Puerto



L A PIEL AL SOL

Me despierta la luz colándose con intensidad por las ranuras de las contraventanas.

Cada mañana me cuesta más levantarme de la cama y alzarme sobre mis pantuflas deformadas intentando no permitir que mis huesos viejos enmohezcan, derrotados en un rincón. Bajo y trasteo en la cocina preparando café y con la taza humeante subo a la solana para ver el amanecer que asoma desde Monte Castro. El sol aparece con la majestuosidad y la premura de los días de verano, que siempre me emocionan.

La cocina de Adela ya está encendida. Esa maldita mujer duerme menos que yo. No la deja su conciencia. Por robamaridos y por lianta llevamos medio siglo de enemistad, viviendo en la misma aldea, negándonos los saludos, guardándonos los rencores.

Voy a la leñera a por un balde. No me demoro en abrir ventanas ni en cerrar puertas, porque para trabajar en el campo es mejor ir por la fresca.

El terreno de la finca está baldío, devorado por zarzas y hierbajos. Solo puedo cultivar un trozo de tierra junto al río, una huerta frondosa creada gracias a la generosidad del agua, la espalda encorvada y humilde y la experiencia de estas manos que ahora trabajan al ritmo que les toca. Me pongo botas de agua antes de salir. La perrita me sigue fuera del portón. He olvidado el nombre que le pusieron mis nietas, así que la llamo Pinta.

Salgo y oigo la voz de Adela que está figoneando desde su galería

—¿A dónde vas, alma cándida? Desiste, muller, desiste, que tus verduras raquílicas no quieren ver tu cara arrugada.

—Mejor tener la cara arrugada que no el culo como tú, que cuando te sientas dejas marcas hasta en la silla. Si necesitas tomates buenos para la ensalada vienes y me los pides.

Ella suelta una risa rasposa, como el graznido de un cuervo.

—Yo lo único que necesité de tí lo tuve sin pedirlo. Me vino derecho a la puerta de casa.

Ríe con tanta fuerza que le da tos. Su lengua afilada me recuerda que de joven se acostó con Manuel el mes que yo estaba en Cancilla cuidando a mi madre. Pero es hablar con ella o con la Pinta porque aquí ya no quedan más vecinos.

Yo podría hacer como otros y marcharme fuera o con mi hija, si me lo pidiera. Pero me gusta este silencio, la tranquilidad y el paso de las estaciones. Pienso morir aquí y que me entierren junto a Manuel. Fue un adúltero (él siempre juró que era mentira) pero nos aguantamos casi cincuenta años. Frente a eso, un mes de infidelidad no es nada.

Los viernes sube Evaristo, el del supermercado El Rincón. Nos trae las medicinas, las cartas y los recados. Es un hombre servicial. Ojalá viviera en la aldea. Tiene dos hijos que van a la escuela. En invierno los cinco kilómetros de pista hasta la carretera comarcal que está asfaltada se convierten en un barrizal. El ayuntamiento no se molesta en arreglar un camino para dos mujerucas que se resisten a dejar una aldea perdida sin interés para el turismo. A la gente le gusta la comodidad, estar con más gente.

La casa de los Conde se cae a trozos y me obliga a dar un rodeo. Resbalo en la hierba húmeda y me golpeo las rodillas. Intento levantarme apoyando la mano derecha en el suelo. Es una mano de vieja de ochenta años, con dos alianzas gastadas por el roce de la azada contra los dedos, por tanta ropa lavada contra la piedra, tanta tierra en las uñas, tanto pan amasado y tantas comidas cociendo en el fuego sobre el trébede. Y ahora en mi casa tengo todas las comodidades: estufa en invierno, cocina de chapa, lavadora, televisión y una nevera grande llena de comida.

Cosas del progreso.

Hace tres años que mis nietas no vienen. La mayor me hará bisabuela en Noviembre. Mi hija viene a veces. Estuvo de visita en abril. Tiene casi tres horas de viaje en coche, pero los sábados me llama. Quiere que vaya a una residencia. Dice que para que yo esté tranquila. Yo creo que es para que esté tranquila ella.

El hijo de Adela vive en Suiza. Vinieron a verla con un coche de esos de categoría, él y su familia. Adela casi revienta de orgullo. Y cuando la montaron en el deportivo para pasearla, las bragas se le cayeron a plomo contra el suelo. Vieja tonta.

Meses después seguía enseñando la caja de bombones que le habían traído. Solo comía uno a la semana para hacerlos durar.

—Tu hija no te trae nada. Solo disgustos.

— La última vez que estuvo trajo yogures.



—Si, de oferta. Se peleó contigo y después se llevó todas las verduras que le cabían en el coche.

—Ella no me pide nada.

Estoy dolida porque siempre discuto con mi hija. Porque no es amorosa y considerada como el hijo de Adela, que la llama todas las noches.

Pinta me lame la cara. Es vieja igual que yo, con los pelos del hocico blancos.

Cuando el dolor del rodillazo cede, me levanto y sigo adelante renqueando. Veo los perales y manzanos que plantó Manuel. La fruta se pudre en el suelo sin nadie que la recoja. Las fincas de pasto al lado del río también están con el heno seco y podrido. Sin ganado todo parece un campo de batalla.

Antes estaba Antonio, el del Colmenar. No hablaba, siempre con la radio pegada a la oreja, pero iba por las tierras con una docena de ovejas gordas como cerdos de matanza y mantenía todo limpio.

Llevo verduras para las gallinas. Adela prefiere comprar los huevos. Mira televisión y da paseos por la pista. En verano pasea hasta el río y en invierno limpia la capilla y el cementerio. No hay misa, pero tenemos la llave para ir a rezar. Hace años que no rezo. No tengo nada que contarle a Dios. Y creo que Él a mí tampoco.

En invierno Adela usa un gorro de colores con orejeras cuando va a limpiar. No quiere coger infección de oídos. Si yo fuese Dios le enviaría un rayo fulminante.

Tiene que ser pecado mortal entrar a la iglesia con un gorro así. Alguien le pidió la lana por el internet. Maldita presumida. Tan moderna y solo es tres años más joven que yo. Se pone como en la capital unas camisetas que llevan escrito en inglés *Im sexi*, que en cristiano significa que eres atractiva para los hombres. Valiente pazguata.

Cada mes va en taxi a la peluquería y almuerza de restaurante. A media tarde regresa, baja del coche contoneándose como una modelo, con el bolso colgando y las canas tapadas con tinte. Si tanto le gusta la capital, debería quedarse a vivir allí.

Soy desagradable y envidiosa. De Adela lo envidio todo: el cariño de su hijo, su optimismo, la buena vida que le dió su marido, que era maestro. Nunca tuvo que poner la piel al sol.

Los años y el abandono de la aldea nos han convertido en dos viejas que están solas, como dos banderas deshilachadas defendiendo un fuerte asediado que se cae a pedazos.

Vuelvo por la Retuerta con el balde. El año pasado tuvimos a una pareja con tres críos en la que fue casa del médico. Daba gusto ver jugar a los niños y pena ver a los padres plantando el terreno al lado de casa. Las verduras crecieron enfermas y comidas por los limacos. Poca gente joven quiere trabajar la tierra. El campo se muere por el desinterés y la crisis. El gobierno no hace nada.

Les dejé una cesta con verduras en la puerta. Al día siguiente el hombre entró a mi patio, dió los buenos días, cogió el hacha de la leñera y no paró hasta que tuve leña apilada para todo el invierno. Después dijo hasta luego. Parecía de pocas palabras.

Resultó que era extranjero y no sabía hablar español.

Los niños se comieron los bombones suizos que le quedaban a Adela. Hicimos mermelada de manzana y pera, recogimos moras y cerezas. Adela tejió tres gorros orejeros de colores para que los niños fueran abrigados en invierno. Nos acostumbramos a la música de sus risas y al sonido de sus pisadas menudas.

Al final del verano la pareja cargó su caravana destartalada y se marchó con los críos. Los niños agitaron las manos por la ventanilla y nos lanzaron besos. Parecían ángeles rubios morenos por el sol, traídos solo para crear recuerdos. Los padres tocaron la bocina, con la intención ya puesta en un nuevo destino. La despedida fue corta y el invierno muy largo.

La puerta del taller de Mauro está apoyada contra la pared, arrancada de sus goznes. Vinieron en un coche a robar todas las herramientas de herrero con las que se ganaba la vida. La hiedra y el verdín suben por los muros hasta el techo. En el patio queda un rosal que alcanza la balaustrada de madera del corredor.

En la casa de Manuela el viento que tuvimos en diciembre rompió una de las ventanas. Los pájaros han anidado en su sala. De una de las paredes cuelga un cuadro de la Inmaculada Concepción. Ella siempre fue muy devota.

Llegando a casa oigo la televisión. Adela ha vuelto de su paseo y está cocinando.

Después de comer se recuesta en el cuarto que da al norte. El calor aprieta, así que hago lo mismo. El ruido de la tele no me deja dormir. Esa vieja medio sorda quiere fastidiarme la siesta.

Cuando refresca aprovecho para tender la ropa. Pinta está echada a la sombra. Le doy agua del pozo. Hablo por teléfono con mi nieta mayor para ver si el bisnieto de su tripa le da mucha guerra. Barro el patio, riego las plantas. La tele sigue puesta.

No he visto a mi enemiga desde esta mañana. Es muy raro. Me acerco, llamo y no contesta nadie. Cuando entro oigo una voz débil que sale de la cocina. Subo deprisa y la encuentro en el suelo, con una brecha sangrante en la cabeza y el cuerpo en mala postura.

—Por fin apareces— dice sin fuerzas— llevo horas llamándote. Creí que me iba a morir aquí, en chancletas y bata de casa.

El corazón me da un brinco por el susto, pero hablo como si nada —Poco se iba a perder sí estiras la pata.



Pero ya que he venido llamaré a Evaristo y a la ambulancia porque esta vez estás jodida.

Me quito la chaqueta y tapo a Adela con ella. Está helada, blanca como el papel. Y yo, asustada de verdad.

Evaristo llega con la ambulancia a los veinte minutos. Traen a un médico joven y enseguida se llevan a Adela al hospital.

Guardo en la nevera la comida que se puede estropear, le riego el jardín, recojo la ropa. Cuando oscurece cierro su casa, llamo a mi hija y a Evaristo. La noche es igual que todas, pero hace tiempo que no la sentía tan triste. Mi hija aprovecha para recordarme el peligro que es vivir sola si eres mayor. Evaristo me cuenta que Adela tiene seis puntos en la cabeza, un hombro dislocado y un tobillo roto, pero estará bien pronto. Nuestros huesos son como nuestra vida, historias de acero y cristal escritas en papel mojado.

Ahora voy en taxi al hospital. He saqueado los jardines para preparar un ramo digno de una reina. Para que no me llame tacaña, compraré pastas cerca del hospital.

La enfermera de la recepción me pregunta

—¿Es usted familiar de la paciente?

—Sí, somos enemigas de toda la vida — le respondo.

Me mira extrañada, dudando de si habrá oído bien, pero tiene una larga cola de gente por atender.

—Habitación 216, planta tercera.

El hijo de Adela está con ella. Se levanta a saludarme y me agradece por todo. Ha alquilado un coche para ir hasta la casa. Le digo que vaya y descanse, que yo cuido de su madre. Adela abre los ojos en cuanto él sale y mira con desagrado el ramo que tengo en la mano.

—Te he traído unas flores— le digo algo cohibida. Parece muy poquita cosa entre tantas vendas.

—Si, ya veo que has decapitado a conciencia todo el jardín.

—También te he traído unas pastas. De pastelería— añado sin entrar al trapo.

—No tomo cosas con azúcar. Deberías saberlo.

¡Qué mentirosa!. Siempre ha sido menuda, pero lleva media vida comiendo bombones y kilos de dulces de su alacena. Es la persona más golosa que conozco.

Dejo las flores y las pastas en la mesita al lado de su cama. Huele a medicamentos y a desinfectante. Adela no habla durante un buen rato. Está muy pensativa.

Después me mira

—¿Sabes? Mi hijo quiere arreglar los papeles para que vaya con ellos a Suiza, o que me quede aquí en una residencia si prefiero— dice — ¿Pero qué voy a hacer yo en Suiza a mis años? Y lo de la residencia es peor.

—Entonces lo único que puedes hacer es morirte

Finjo indiferencia. No voy a dejar que me rompa el corazón.

—Si, eso haré al final.

Parece tan seria que me da miedo. Le coloco bien las almohadas. Sus manos tienen la piel fina y las uñas limpias. Nos miramos y veo el mismo miedo en sus ojos.

—Siempre he pensado que moriría en mi casa, en mi propia cama. Va a ser imposible— añade con pena.

—Venga, no seas tan dramática, que bicho malo nunca muere.

Hablo con sorna para disimular que tengo ganas de llorar y sé muy bien por qué.

— Hay algo que te quiero contar desde hace años—dice— Juro por Dios que nunca, jamás en la vida te puse los cuernos con Manuel. Quiero saldar cuentas antes de morir. Todo fue por un bulo de las hermanas del Lito. Tú eras tan orgullosa. Mi marido nunca hizo caso de chismes, pero tú sí. Por eso acabamos enemistadas.

—¿Y ahora me lo dices?— respondo muerta de tristeza.

Esta vez lloramos las dos. Descubro que no me cuesta perdonar. En realidad mi rencor es sólo una actitud, una costumbre de años y no un veneno enquistado en el corazón por largo tiempo. Perdono, y el perdón me libera.

—Venga tonta, que sabes que en el fondo nos queremos mucho— le digo tocándole la cara en un gesto cariñoso.

Cuando salgo me despide alzando el brazo sano. Ya en la puerta me vuelvo y le digo adiós. Voy pensando que gracias a los cursos que su marido consiguió del Ayuntamiento aprendí hace años a escribir y a leer bien. ¿Si no de qué manera podría contar como Dios manda todas estas cosas?.

Ayer hizo dos meses que Adela falleció. Se fue aquella misma noche, mientras dormía. Un paro cardíaco, según los médicos. Una gran putada de Dios, según mi opinión.

Mi hija está preparando la maleta. Pregunta qué quiero llevar a la residencia. Sobre la mesa tengo cinco cuadernos manuscritos para que mi nieta menor, que es periodista, escriba algo con ellos. La Pinta irá a una perrera. Lleva pegada a mi todo el día. En la cocina acabo el último cuaderno y pongo el título. Elijo el que va mejor a nuestra historia y a la de esta aldea que en cuanto me vaya podrá morir en paz tras una larga agonía.

En la primera hoja escribo LA PIEL AL SOL con buena letra y debajo pongo mi nombre.

Miro de nuevo el paisaje que ha acompañado mi vida y cierro los ojos sintiendo en la cara la tibieza del sol de otoño.

Pienso en lo afortunada que sería si me muriese ahora.



¿NECESITO
CERTIFICAR LA
GESTIÓN ENERGÉTICA
DE MI EMPRESA?

¿DONDE RECICLO EL
ACEITE DE COCINA
USADO?

¿CÓMO ME
DESHAGO DE MI
VIEJA TELE?

¡RESOLVEMOS TUS DUDAS!

Y ADEMÁS, EN NUESTRA WEB...

... encontrarás información útil:

Aprende a cuidar de tus mascotas.
Haz deporte... ¡sostenible!
Descubre tu entorno natural.
Utiliza el punto limpio.
Todos los eventos y las
noticias ambientales.

... te aconsejamos:

Ahorra energía y agua.
¡Reciclar es fácil!
Nosotros te
enseñamos.





*Paula
Gómez Pastor*



*Rocío
Delgado Alcaraz*



*Victoria
Rodríguez González*



*África
Cortés Romero*



*Alejandra
Gil Sánchez*



*Ana
Méndez Rodríguez*



*Ana
Pérez Aquino*



*Ángela
Garrido Arillo*



Reina y Corte de Honor 2025

Corte de honor



*Paula Rengel Rebollo
LIII Reina de las Fiestas*



*Carla Domínguez García
Paje*



*Antonio Valverde Salazar
Paje*



*Ángela
Martín Corchero*



*Ángela
Quintero Rodríguez*



*Carmen
Mora Mora*

Fotografías: Antonio Lago

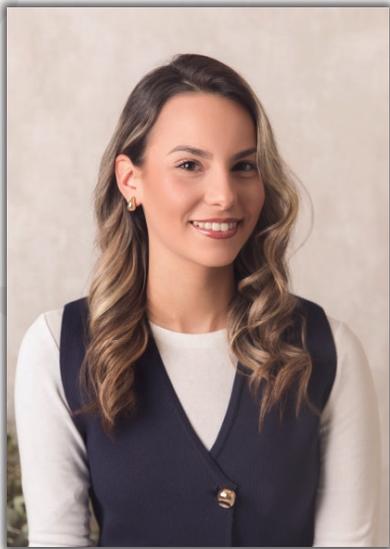




*Elena
Cárdenas Mendo*



*Elisa
Robles Gómez*



*Marta
García Ramírez*



*Mercedes
Bardallo Prieto*



*Natalia
Ramón Márquez*



*Noelia
González Marín*



*Paola
Barrera Montaña*



PS

CONSTRUCCIONES PUERTO SUR 2014

“Su exigencia, nuestro compromiso.

Nuestra seriedad, su confianza.”

MÁS DE 35 AÑOS A SU SERVICIO

Rafael Pedraza
694 45 98 93

Juan A. Pedraza
601 25 29 05

Rafa Pedraza
696 68 30 13



Imprenta BELTRÁN

¡¡¡Lo digital está de moda!!!

Por eso incorporamos
a nuestro taller la
IMPRESIÓN DIGITAL

- Servicio rápido,
sobre la marcha
- Impresión de Alta calidad
- Pregunte sin compromiso



Pol. Indutec, nave 2 • San Juan del Puerto
Telfs.: 959 356 554 / 959 356 052
www.imprentabeltran.com



Veterinario Urbano Pérez Reyes

San Juan del Puerto (Huelva)



Medicina y cirugía
en pequeños animales



Servicio 24 horas

Asistencia clínica en ganaderías
(ovino, caprino y porcino)

651 142 018



**Viva San Juan Bautista,
viva Nuestro Santo Patrón,
viva la alegría de los sanjuaneros,
viva San Juan Bautista**



SDAD. COOP. AND. VALLE ANCHO

SEMILLAS, PIENSOS, FITOSANITARIOS, TODO
PARA LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA
GASOLEO A, B Y GASOLINA SIN PLOMO

le desea a sus socios y al pueblo de San Juan del Puerto

FELICES FIESTAS

Ctra. A-472 Sevilla-Huelva. Km. 78'5

Frente Polígono Indutec

Teléf. 959 367 512 • 654 530 594

21610 SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

valleanchosca@gmail.com



Ilmo. Ayuntamiento
San Juan del Puerto
en redes sociales



/aytosanjuan



@AytoSanJuan



@AytoSanJuan

www.sanjuandelpuerto.es

ESCUELA DE VERANO SAN JUAN DEL PUERTO

del 1 de julio al 29 de agosto de 2025

Nacidos/as entre los años 2013 y 2021

PLAZAS LIMITADAS



Inscripciones:

- Presencialmente en el Convento del Carmen de 9:00h a 14:00h. y de 17:00h. a 21:00h.
- Telemáticamente a través de la sede electrónica

HORARIOS:

Entrada Aula Matinal de 7:30 a 8:30 horas.
Entrada Escuela a las 9:00 o a las 10:30 horas.
Salida a las 14:00 horas.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:



Plazo hasta el 10 de junio

ACTIVIDADES:

Refuerzo escolar • Cine
Visitas guiadas • Talleres
Juegos deportivos
Actividades náuticas



**ESTÁ
PROHIBIDO
VENDER
ALCOHOL A
MENORES DE 18
AÑOS**

(Ley 4/97 de Prevención y Asistencia en materia de Drogas modificada por Ley 1/2001 y Ley 12/2003).

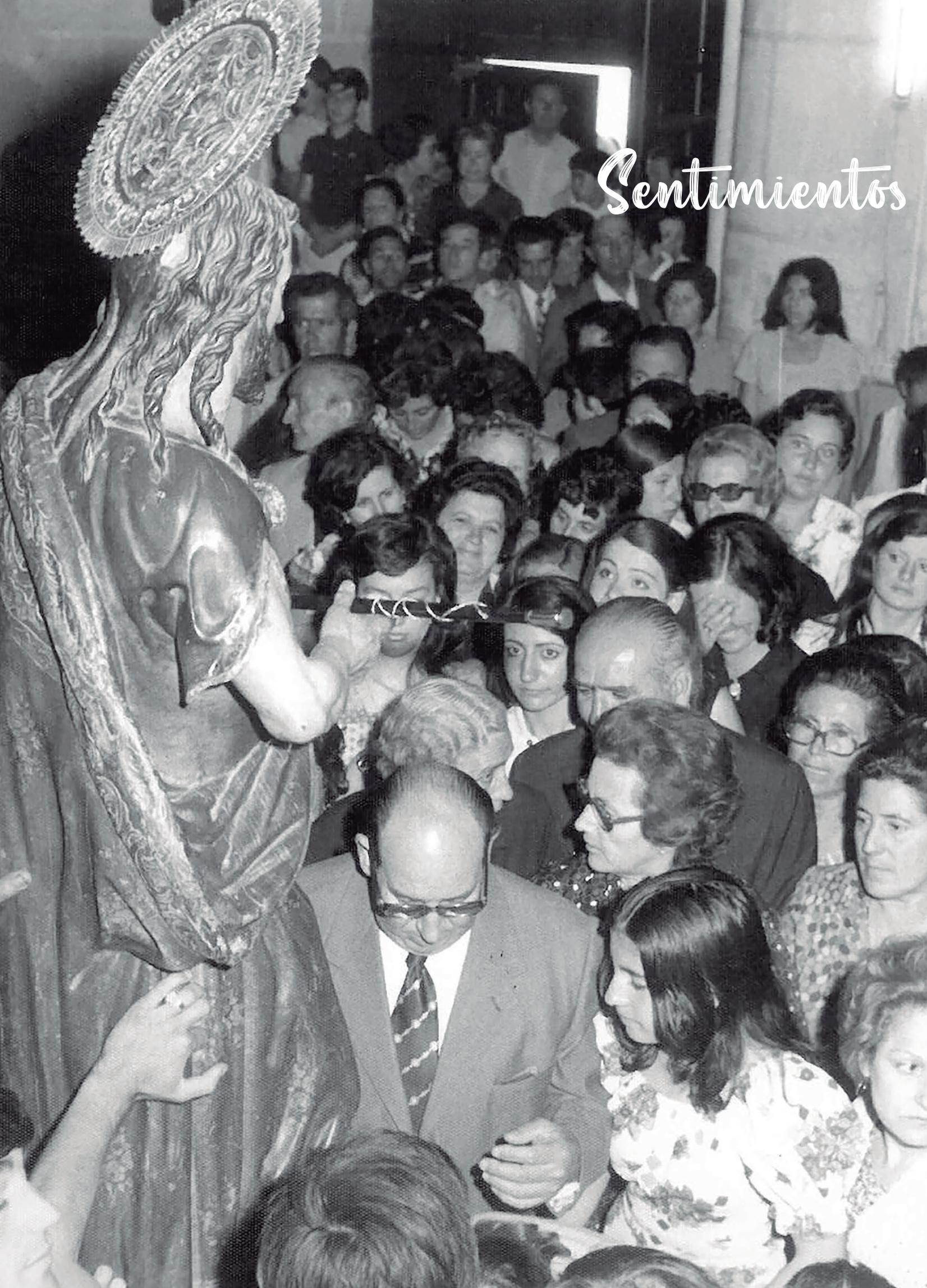
Siendo responsabilidad de las personas que dispensan alcohol el controlar dicha venta.



Ilmo. Ayuntamiento
San Juan del Puerto



Sentimientos



SIETE DÍAS

Siete días tiene el año
que relumbran más que el Sol,
son las capeas
y el día del Santo Patrón.
Al amanecer
un encierro temprano
para posterior
disfrutarlo todo el pueblo.
La alegría de los sanjuaneros
es ver salir las vaquillas corriendo
en esa calle recta, larga y ancha
que se llama Pozonuevo.

Con sardinas, pimientos encurtidos,
pinchitos y rebujitos
vamos pasando ese precioso tiempo.
Pero, la verdad,
el tiempo se para viendo correr el encierro.

¡Viva San Juan Bautista y el mundo entero!
Y cómo no, ¡la puerta del chiquero!
¡Viva San Juan del Puerto!

José María Domínguez Pérez

Peña 'El chiquero'



A MI ABUELO, JOSÉ EL PALERMO

Abuelo, cómo digo o expreso en estos momentos tan duros, todo lo que le tengo que decir a un pueblo de ti, un pueblo que te acogió con los brazos abiertos desde el minuto uno, un pueblo donde te diste a conocer y dejaste bonitos recuerdos, pero el pueblo te conocía por las calles, el pueblo te conocía a ratitos, pero el pueblo no conocía más allá de ti abuelo.

Gracias abuelo por construir mi infancia desde un primer plano y en silencio, dejaste de construir mi infancia para construir mi juventud con tus consejos, juventud marcada por momentos únicos e inolvidables.

Gracias por ser cómplice de mis secretos, secretos que te llevaste contigo el 14 de febrero, gracias por acompañarme a mis locuras, locuras que junto a las locuras de 89 años eran más bonitas.

Fuiste esa pieza fundamental en mi vida, vida que me toca aprender a lidiar con tu ausencia. Me está costando mucho aprender a sobrevivir sin ti.

Estoy aprendiendo a sobrellevar este dolor y vacío que siento sin ti, estoy aprendiendo que cuando sueña mi móvil se que ya no eres tú, estoy aprendiendo a pensarte, pensarte tanto para ver si te veo en mis sueños.

Nunca olvidaré los innumerables recuerdos que compartimos juntos, extrañaré escuchar tus historias de la vida, extrañaré el no poder ir contigo a recoger a tus nietos, esas risas de ir contigo a llevar a tus nietos al fútbol, extrañaré los desayunos que tanto disfrutabas, o los días de feria en San Juan, Trigueros o Gibralfaró, y sobre todo esos días de ir por ti para ver a tu Real Madrid conmigo, siempre recordaré tu buen sentido del humor.

Se que todo es cuestión de tiempo, pero dime cómo lo hago o dónde miro para que duela menos, porque me enseñaste de todo en la vida, pero se te olvidó enseñarme a vivir sin ti.



Ahora mi vida cambió, cambió tanto que nada es igual desde ese 14 de febrero.

Tuviste muchos días para irte, fueron nueve largos meses de idas y venidas, pero hasta tu despedida la quisiste hacer única inolvidable. Decidiste irte el catorce de febrero, día de los enamorados, para reunirte con el amor de tu vida: mi abuela.

Se que no querías irte, eran 89 años pero muy pronto aún. Se que tu no quieres verme así, pero solo te pido tiempo abuelo, tiempo para asimilar para lo que nunca me habías preparado, porque cada 16 de septiembre tu mejor regalo era firmar un contrato por diez años más.

Solo decirte que de todas las ausencias, la tuya es la más cruel y sí que es verdad, que todo pasa pero créeme abuelo que este vacío que dejaste nunca se me pasará.

Ahora me toca seguir honrando tu nombre siempre "José el Palermo". Te quise, Te quiero y Te querré Abuelo.

Mónica López Romero
Tu nieta



D E PASEO POR MI PUEBLO

Paseando por las calles de nuestro bendito pueblo, con pasos lentos, recreándome en las viviendas que por delante de ellas pasaba, recordando las familias que en ellas residían en mi etapa de juventud, mi mente se cargaba de las vivencias que allí había tenido, como oyente, de las alegrías y vicisitudes que en aquellos años acontecían en cualquier hogar del entorno pueblerino, recordando fechas y momentos que en cada rincón había sucedido, mi mente fue atacada por una voz que escuchaba con frecuencias, a las señoras del lugar “aligera chiquillo, que tengo que poner la olla, mi marido y mis hijos, llegarán pronto y tengo que tener la comida”. Otra voz me gritaba en mi mente, mira hacia adelante, endereza tu senda, camina rápido.

Llegué a la calle Carmen, frente a la tienda de Andrés Pérez, al observarla, mi mente se fue cargando de gratos recuerdos de aquel establecimiento de ropas de antaño, allí estuve un rato rumiando recuerdos, sus propietarios y dependientes Andrés y Pepita atendiendo a las personas que entraban para hacer sus compras lo antes posible por la proximidad de las fiestas, y les decían: aligerarse que tengo a Carlos pintándome la fachada y le puede hacer falta mi presencia.

Observando el entrar y salir de las personas que iban o habían comprado, en un estado de paranormal, seguía observando la salida de aquellas personas que habían visitado el establecimiento. Hacia el lugar donde el permanecía, se fue aproximando un hijo de Juan Torres, actual inquilino de aquel negocio, aquella visita inesperada me sacó de mi sonambulismo, saludándome con gran afecto, hablando con el permanecí un ratito, y me despedí con abrazos cordiales.

Pasados unos minutos, nuevamente regresé a mis recuerdos, caminando me fui aproximando a la vivienda de María Dolores (La Pereta o La Ditera). En la esquina con calle Nogales, un pequeño grupo de personas reunidas conversaban, Encarnación la del médico, Josefa, Teresa, Montemayor charlaban, en paz y armonía. Yo seguí caminando por el recorrido programado, visité la calle Nogales y cruzando la calle Huelva, fui comenzando mi transitar en la calle Pozonuevo, durante el recorrido que culminé hasta la esquina de la calle San Juan, fui haciendo parada con personas amigas y conocidas, nuevamente entre en mis recuerdos, viendo a Francisco el ditero, persona muy apreciada por los vecinos de mi pueblo, sobre su hombro un surtido de telas variadas llevaba cargado



Capeas sanjuaneras de 2024. Foto JAR





Formación del CD SAN JUAN temporada 1968/1969 de Regional Preferente en el campo antiguo de Isla Cristina. De pie: Orta, Landero, Quintero, II, Tirado, Lolo y Tomás.
Agachados: Diego Ramos (capitán), Quintero I, Miguel Tirado, Ofi y Labrador.

para confeccionarlas, suministrada por Juan Torres desde su tienda en Trigueros, el caminaba por aquellos lugares visitando a clientes, ofreciéndole sus tejidos para realizar sus vestimentas y disfrutar con alegría y ropas nuevas las fiestas sanjuaneras. Aquellos recorridos tenía que realizarlo varias veces al mes para ir cobrando las telas que había facilitado a los vecinos, para confeccionar las vestimentas que lucirían todas las familias en los días de capeas y el día de San Juan Bautista.

Terminé de hablar con el y fui bajando la calle San Juan, con la intención de visitar la zona del Brejillo, que hacía tiempo no la visitaba, me parecía necesario el recorrido para ampliar mis conocimientos con comparaciones de aquellas épocas de antaño, residencias de personas injustamente despreciadas, aunque tenía informaciones directas de amigos y familiares que me la habían contado, con simpáticas anécdotas y aventuras, sin dejar de caminar cuando me di cuenta estaba en la calle Huelva, frente al domicilio de Gregoria la pámpano. Mi mente sobresaltada por los recuerdos de las veces que había visitado aquel domicilio, recordando a su hijos Manuel, Francisco su hermana, y las jóvenes que acompañaban a la señora, con la práctica del arte en la costura que en un futuro próximo serían grandes expertas en el oficio. En esos momentos él se fijaba en sus manos observando la rapidez que las movían para que todos pudieran tener sus ropas confeccionadas para las fiestas del pueblo.

Mirando hacia la zona centro del pueblo con un recorrido visionario, desde la Plaza de la Iglesia hasta que llegué al Pozo de la Idea, orgulloso de mi devoción a mi Santo Patrón, en esos momentos llegó a mi mente una lectura realizada hace varios años que decía: En aquellos días, Jesús llegó desde Nazaret de Galilea y fue bautizado por Juan en el Jordán. Y al salir del agua, vio que los cielos

se abrían y que el Espíritu Santo descendía sobre él como una paloma; y una voz desde el cielo dijo: «Tú eres mi hijo querido, mi predilecto».

Con mis años, reconociendo que me he equivocado muchas veces, yo sigo siendo yo sintiéndome con el deber cumplido, segundo a segundo con mi fidelidad a mi Patrón, y leal con mis amigos, podría haber hecho más, pero no he podido. Siempre deseé envejecer junto a Él cuándo los escalones de la vida terminase, conversando en aquellas profundidades celestiales, pidiéndole el perdón para mis enemigos, aquella conversación se podía prolongar, le pedía, que amigos, enemigos y familia estuviéramos todos con salud, paz y armonía.

Y seguíamos conversando. En la fiestas en tu honor, la devoción de tu pueblo hacia ti es apoteósica, considerada una ocasión para estar contigo con mas ahínco y a la vez para celebrar el comienzo del verano, un momento en el que se puede disfrutar de la compañía de familiares y amigos, que como tu muy bien sabes, todos unidos, participamos en una serie de rituales pidiéndote que la renovación de la salud, la paz, el amor, la felicidad, la buena suerte, sean las banderas que ondean en la torre de tu casa, con vientos cariñosos.

Y yo con los fríos del lugar donde resido, te pido la haga extensiva a toda la ciudad de residencia.

Así doy por terminada la conversación, que escucharás a todo mi pueblo cuando te digo:

Viva San Juan Bautista, viva mi Santo Patrón, viva San Juan del Puerto, viva todas sus gentes, que viva San Juan Bautista.

Felipe Aquino Santiago

Granada 2025



LA ALQUERÍA DE MI INFANCIA

Recordando a mis padres y el amor



Mi infancia, mi hogar fue en la Alquería, mis vivencias allí junto a los míos. Qué alegre era mi casa, qué felices mis padres, qué bello aquel lugar, qué fecunda la tierra. Las casas todas blancas salpicadas por todo aquel terruño, igual que el pozo, el horno... allí todo era blanco.

Mis padres eran jóvenes; sus cómplices miradas, sus sonrisas eran señal de cuánto se amaban. Mi padre con las mulas en la era y los niños subidos en el trillo dando vueltas y vueltas a falta de un tiovivo. Mi padre le cantaba a las mulas con las riendas cogidas y ellas, con un trotecillo alegre creaban un ambiente como en feria. Mi madre amasando en su lebrillo, con qué arte entraba y sacaba del horno los panes, los hornazos, que esperábamos con ansia a su vera. Otras veces, bajo la luz zurciendo calcetines, ella ponía el corazón en todo.

Cuántos recuerdos se quedaron colgado en las paredes, aquel cielo estrellado y la luna asomándose al pozo. ¡Cuánta belleza recogida en mis ojos! Y volví a ese lugar recordando aquel tiempo, y ya no había árboles, ni flores, ni casas, ni horno, ni pozo blanco, ni risas, ni vida, ni el trino de un jilguero, solo, a lo lejos, un invernadero.

AMOR EN TIEMPO DE ZOZOBRA

Cuando salgas a mi encuentro te pido tengas paciencia, el mundo está tan revuelto que todo ese mal me afecta.

Mi amor por ti es infinito mas llevo ahora en mi mente el sufrimiento del mundo, que no será para siempre.

Ni pandemia, ni volcán ni esta guerra sin sentido podrán romper el amor que juntos hemos construido.

No perdamos la esperanza, ahora nos toca curar las heridas de este mundo, tendremos tiempo de amar.

Nuestro amor será eterno sobre firme fue creado, están nuestros corazones en la distancia soldados

Espérame en ese nido donde tanto nos quisimos, recostado tú en mi pecho y la luna por testigo.

Necesito que me animes en estos duros momentos, nos abrazaremos pronto repetiremos ¡te quiero!.



Inés Díaz Rengel



QUERIDA HERMANA

Este año he querido participar en la Revista, dándote un homenaje. No te imaginas cuánto te echo de menos. Es el primer año que no vas a estar aquí, pero seguro las disfrutarás igual allí junto a mamá y papá. Qué vacío tan grande has dejado.

Quería dedicarte estas palabras porque estoy muy orgullosa de haberte tenido como hermana y sepas que jamás dejaré de lado a tu marido ni a tu hijo. Que te quise, te quiero y te querré.

¡Viva San Juan Bautista!

Fali Muñoz Pérez
Tu hermana



AL MAESTRO DON GONZALO

Maestro! estudias, para educar,
y aprendes, al que bien te escucha.
Otorgas tu vida para enderezar
al que guarda con tesón y lucha.
Decisiones que se han de admirar.
Don Gonzalo, auténtico docente,
a cultivar la tierra nos enseñó.
A valorar el trabajo eficiente
en el estudio nos adoctrinó,
como igual y siendo coherente.
La torre Eiffel, del jardín erigió,
Hoy, símbolo del cole nacional.
Significativas palmeras plantó,
árboles ignorados, primaveral
que de su sombra el patio regó,
frescura de un arte, presencial.
Hizo de la madera reciclada,
hermosa noria, de giro vertical;
esparces el agua reutilizada,
donde rememoras lo gramatical
y evocas la huerta alargada,
de esos abuelos, en lo cultural.
Diferente memoria marcada,

recuerdos de lo que es residencial
y no se considera aún acabada,
su valiosa enseñanza inmortal,
llena de una vida entregada
con su aliento, incondicional.

**Al Maestro Don Gonzalo
que fue, valiente y original.
Entregó su vida como regalo,
atributo de una virtud magistral.
Gracias, gracias, gracias.**

Francisco Pérez Bueno



A NSIADO JUNIO

Ansiado mes de junio para miles de sanjuaneros y sanjuaneras. Nací un 9 de junio de 1988. Padre triguereño y madre sanjuanera. Desde pequeña me inculcaron la fe y las tradiciones de ambas localidades y que a día de hoy sigo llevando muy a gala. El frío de enero del viejo Abad y el caluroso junio del precursor.

Mi niñez la viví en San Juan del Puerto. Alumna del Colegio Parroquial. ¡Y qué niñez! Tuve los mejores compañeros y los mejores profesores. Los primeros recuerdos que me vienen a la mente me llevan a jugar a ser reina y damas de las fiestas donde un grupo de niñas soñábamos con poder formar parte del cortejo. Alguna que otra sí cumplió su sueño, en mi caso y por circunstancias de la vida se quedó en el camino (esa espinita la sigo teniendo).

También recuerdo el sonido de los hombres que empalaban la calle Pozonuevo y que cuando salía del colegio corría a subirme a uno de ellos; ¡niños y niñas jugamos a los toros! ¡Qué tiempos aquellos!

Recuerdo las banderas en la torre de la iglesia. Recuerdo un viejo tamborilero endulzando las mañanas de junio. Recuerdo los cohetes por la mañana en el encierro y cómo corríamos para poder cruzar la calle antes de que salieran las vacas jeso sí era adrenalina! Recuerdo la tarde en la plaza en la puerta de “Droguería Nicolás” con un paquete de pipas y un paquete de patatas que aquel muchacho traía en un enorme canasto. Seguidamente irnos a duchar y cenar para ir a los “cacharritos”.

Mañana del 24: cohetes, reina y damas ataviadas de mantilla, función principal, una iglesia hasta arriba de gente ansiosa de ver cómo el precursor era portado por

las manos de aquellos hombres que para mí eran y siguen siendo afortunados. Pero antes de todo eso había que entonar su himno que poco a poco me enseñaron y que aún sigo entonando. Largas colas, un sin fin de abanicos que hacían que el calor fuese menos insoportable.

Por fin llegas a Él, lo tienes delante, imponente, majestuoso y como todos los años y manda la tradición le besas el pie y un año más, la espera mereció la pena. Aplausos, vivas, ojos cargados de lágrimas cargados de fe, cargados de recuerdos y esperanza de volver un nuevo 24.

Ocho en punto de la tarde, salva de cohetes, cientos de globos, San Juan pasea por su pueblo. Calle Toneleros, Plaza de la Marina, Calle Río... Un globo atado a la muñeca y sin fin de fuegos artificiales que culminaban las fiestas al son de “San Juan del Puerto tu eres...”.

Maravillosos años que tengo guardados en mi mente en mi retina y que con el paso de los años sigo viviendo aunque de diferente manera, pero no con menos ilusión.

Los años pasaron y a pesar de la distancia tú sigues ahí y yo sigo recordando cada momento, cada vivencia. Cada año con la incertidumbre de si podré acompañarte un 24 más... siempre, siempre San Juan del Puerto y San Juan Bautista tendrán un huequito en mi corazón porque así me lo enseñaron y así lo siento yo.

¡Por los que estuvieron y por los que están!

¡Viva San Juan Bautista!

Rocío Pérez Gómez



LA LECHE QUE YO MAMÉ

Es el vientre de nuestra madre nuestra primera morada, el lugar donde todo comienza. Es en esa parcela de su cuerpo, donde nuestra existencia comienza a tener sentido. Es esa línea de salida desde donde empieza nuestro transitar por el mundo. Desde donde comenzamos a percibir, oír y sentir. Y me atrevería a asegurar, que es desde el vientre de nuestra madre desde donde comenzamos a amar.

Y eso por eso, que desde donde mana el amor más puro solo pueden salir los sentimientos más verdaderos.

Por eso a la hora de contar años vividos, yo siempre le añado un junio de más.

La inmensa suerte del sanjuanero es que desde antes de nacer, ya se comienza a sentir cómo se va grabando a fuego la huella que junio te deja en el corazón.

Porque quizás, al igual que Juan saltó en el vientre de Isabel, también lo hicimos nosotros con el estruendo del cohete de las doce o con el alegre repique del tamboril.

Y es que incluso antes de empezar a caminar, ya atravesamos un pasillo de velas, promesas y agradecimientos. (Porque quizás Juan el Bautista era uno de esos intercesores de ese milagro de la vida).



Porque pudo ser el “Bautista de Dios Amado” los sones de la primera de las nanas que nos acunaron.

Y ante el cabecero de la cuna que aún aguardaba nuestra llegada, ya reposaba nuestra primera estampa del besapié.

Es desde el vientre de la madre sanjuanera, donde comenzamos a mamar este bendito sentimiento de pertenencia hacia nuestro pueblo y sus cosas.

Es la madre sanjuanera, nuestra fuente de vida y a la misma vez el manantial desde el que se

desborda a borbotones la Fe hacia nuestro Santo Patrón. Nuestro mayor orgullo y la mejor herencia que nos pudieron legar.

Es por todo esto, por lo que ésta que les escribe no puede sentirse más orgullosa por haber tenido la suerte de haber nacido de un vientre sanjuanero y sanjuanista.

Gema Martín Rebollo



UN PASEO EN LAS MARISMAS DE OLOR A SAL

Estoy sentado en un banco, en el Paseo de las Marismas. Es un paseo que va paralelo a la vía del tren que va y viene desde Sevilla a Huelva y tras la vía están las marismas, las marismas del Río Tinto.

Es un paseo de unos cinco metros de ancho y aproximadamente de unos doscientos cincuenta metros de largo. Tiene unos bancos, separados entre ellos, bancos de hormigón, con una loza encima pintada de un azul cielo, por la parte izquierda y por la derecha, unos bancos que emulan a la madera. Estos, son más cómodos y su separación es algo más distante. Tiene árboles que le acompañan hasta su final, a ambos lados, árboles como si fueran llorones. Cada cinco metros, cada seis metros, un árbol. Es hermoso pasear y ver estos árboles, la sombra que va dándonos y el verdor de la hierba que crece alrededor acompañando el paseo del que camina, corre o simplemente pasea.

Hoy el aire sopla y hace frío, pero merece la pena tomar el sol. Respirar el aire sabor a sal. A la izquierda de este paseo, un jardín en paralelo, de pequeños arbustos de menos de dos metros de alto, con un pasillo hecho de hormigón, donde ese baldaguín que va pintado de columnas blancas, y en el techo, otras columnas más pequeñas van acicaladas de azul. Le va dando un sentido, una gracia especial. Tras estas pilastras, de éste pequeño paseo, el colegio nacional. Cuando se acaban los arbustos, que van en paralelo, tenemos un pequeño parque donde los niños juegan. Qué hermoso parque, donde los niños pueden emplear toda su impetuosidad, junto al verde de las plantas.

Recuerdo, cómo en primavera, todo el campo se llena de flores. Es bonito ver y agradable para la vista. Más adelante, en el mismo paseo, encontramos, unos servicios públicos, solo en las fiestas se abren al público y una gran explanada donde se ponen las casetas de las ferias y los jóvenes y menos jóvenes se divierten con sus bailes y encuentros de amistades. Hoy en día se celebra el día de la coronación de las fiestas, en ésta explanada que acoge a propios y extraños, con una caseta de lona y un gran escenario para tan magna y espléndida ocasión.

Luego a la derecha, una serie de palmeras, palmeras altas, que embellecen y somborean el lugar. Un lugar de aparcamientos, con dos carpas, tipo embudo invertido, donde se hacen eventos culturales y eventos musicales; cuando no, son los aparcamientos de los vecinos. Y seguimos adelante y más palmeras a la derecha y más árboles a la izquierda. Al final tenemos una pendiente donde hay una carpa de alas como de palomas, con olivos centenarios y con unas escaleras. donde podemos tomar el sol en forma de media luna.

Allí se reúnen muchos jóvenes. Allí los jóvenes disfrutan con la soledad y con la privacidad.

Y en este paseo los mayores y menos mayores pasean, toman el sol, se recrean la mirada con las marismas, la belleza de ver las marismas cuando paseamos, en la bajada del mar o en la pleamar, hasta aquí llegan los olores a sal, el olor a las marismas, en las primeras aguas, cuando llueve, el olor a tierra, a tierra mojada, a la sal, al salitre, porque este paseo se le ha ganado a las marismas, se ha construido donde antiguamente, recuerdo, todo era marismas, todo era agua y barro, sal en verano.

Pero hoy en día, ver todo este terreno abierto, todo este campo, todo este lugar de árboles, de plantas verdes, con una separación que nos diferencia de lo que es la vía a lo que es el pueblo. Seguridad para pequeños y mayores.

Y tras la vía, las marismas. Porque ante, todo esto eran marismas. Impresionante, qué bien, qué alegría. Recorrer con la



mirada y ver tanta hermosura y ver cómo el pueblo ha crecido, cómo el pueblo ha cambiado. Ver a ese pueblo vecino en lo alto del cabezo, separado por los muros que acercan al río.

El colegio que está prácticamente achaparrado en el lugar donde fue construido que anteriormente estaba en alto, arriba de la cota, pero hoy en día, está por debajo de ella. Es hermoso. El colegio tiene el nombre de aquel alcalde que lo hizo. El colegio nacional, hoy de toda las etnias que habitan en mi pueblo, todos los niños que pueden vivir aquí en San Juan van a este colegio.

Hay otros, pero éste es el más céntrico. Este es el primer colegio. El primer colegio que se hizo cuando lo que existían eran escuelas, casas que se adecuaban, habitaciones que se habilitaban para que los niños pudiéramos tener las clases, la educación que necesitábamos.

Y el viento sigue soplando y sigue agasajando el rostro de este que os habla, de este que ve con bondad sus alrededores.

Aquí en el paseo, sentado en un banco, tras el silencio del lugar y el griterío de los chavales jóvenes que juegan en la explanada del colegio. Se oye el silbar del tren que pasa y recuerdo cuando yo era pequeño también jugaba y se ven los pisos, las palmeras que delante del colegio puso aquel señor, aquel maestro. Don Gonzalo, y en la explanada tantas casetas, que de movimiento, cuántas gentes, cuando llegan las fiestas.

Últimamente se hacen las fiestas aquí, antes se hacía en la plaza del Ayuntamiento y en las calles junto al Ayuntamiento, la calle Dos Plazas y la calle Río.

Pero hoy, en esta explanada, en este sitio, en este lugar acomodado que se le ha ganado a las marismas. Al final de este paseo tenemos un gran parque, un parque lleno de árboles, autóctonos de arbustos, de flores, que se han plantado y se ha recreado un pequeño y hermoso jardín, con un camino que llega hasta allá, donde están los bomberos, con una redonda de bancos donde los mayores podemos descansar.

En el parque un camino vial, donde los mozuelos pueden jugar con sus coches y sus motos eléctricas o sus primeros triciclos y aventajados pasos.

Ver el verde, el verde de este parque, de éste jardín, el verde de las hojas en las ramas de los árboles, el verde de las eminentes palmeras, de estos llorones que en verano proyectan sus sombras y en invierno el verdor. la alegría a la vista, la alegría de saber que aún existen árboles y plantas verdes, la hierba verde y muchos bancos.

Ya me cuesta caminar y descanso en muchos de ellos. Hay muchos días que me cojo un libro y me voy a este paseo y veo correr las bicicletas, andar a los mayores y correr a los jóvenes y a aquellos, corriendo tras la pelota que rueda con la certeza de que no le ocurrirá nada peligroso.

Es alegre. Siempre hay gente, siempre hay personas que caminan sobre estas lozas de hormigón y junto a los árboles y las hierbas que a su alrededor crecen embelleciendo la mirada de mi pueblo.



R ECORDÁNDOTE PAPÁ

In memoriam 1911-1974

Para mi padre José Aquino Beltrán.

50 años después y no te olvido

San Juan del Puerto, 11 de noviembre de 2024

Cuando volví seis horas después,
ya estabas inerte en tu cama.
Tu rostro, color amapola,
quedó descolorido y escondido
posado en la almohada.

Tus ojos, perdidos en el infinito de tu habitación,
ahí, donde jugabas con tus nietos,
se quedaron cerrados para siempre.

Tu boca, abierta con gesto de tristeza,
y en tu mirada, se adivinaba la pena de
no volver a besarnos, nunca más,
a tus hijos, a tus nietos...

Tus manos abiertas, posadas en tu pecho,
ese pecho, caudal de bondad y cariño,
esas manos, extraviadas,
ya sin rumbo ni guía para acercarte a mí.

Sólo tenías 63 años papá;
pero la muerte no tiene edad.
Llegó atropellándolo todo
con prisas y sin pausa,
solo bastaron tres días para irte de mi lado.

Yo, con solo 26 años, quedé tocada para siempre.
Once de noviembre, una fecha maldita en mi vida.

Han pasado cincuenta años y no puedo olvidarte
padre mío, bueno y cariñoso...
Aquí me quedé, con un corazón hecho pedazos
que aún hoy no se han unido.
Quedé rota en un mar de lágrimas
y no, no puedo olvidarte ni un solo día de mi vida...

¡Felices Fiestas 2025! ¡Viva San Juan Bautista!

Paqui Aquino

Una sanjuanera que nunca
se olvida de su Pueblo



A UN TRIGUEREÑO SANJUANISTA

Con estas letras quiero dar voz a mi padre Domingo el triguereño o el 'choricero' como algunos lo conocisteis. Se casó con mi madre, una sanjuanera nata Francisca 'la del piri' en los años sesenta y desde que llegó a San Juan del Puerto se enamoró de su gente y de nuestro Santo Patrón San Juan Bautista.

Cada 24 de junio era el primero en casa en ponerse su traje de chaqueta para ir a la función de iglesia y aunque tuviera que trabajar, cambiaba el día para no faltar a su cita con el precursor. De la Decena no se perdía un día y era habitual verle dedicar sus vivas a nuestro San Juan Bautista. En este sentido, recuerdo también a Dolores Robles de la calle Pozonuevo, los más mayores también se acordarán, era tradición escucharla con esos sentidos vivas y esa devoción que le tenía.

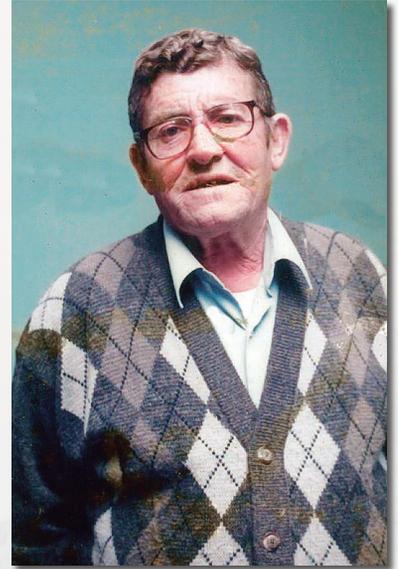
Tengo otras anécdotas de mi padre ya que, con demencia senil, lo llevé a la iglesia para la Primera Comunión de mi sobrino sin que le faltara su ¡Viva a San Juan Bautista! en plena misa.

Falleciste un 8 de mayo, y tu nieta y yo llevamos ese año a nuestro Santo Patrón sobre nuestros hombros para que tu estuvieras allí, como tu querías. El año pasa-

do, tu biznieta María Morano Hernández fue paje de las fiestas junto con su reina Daniela Calado Toscano. Casualidades de la vida o así tu lo quisiste o San Juan Bautista porque los abuelos de Daniel son tus amigos y como hermanos de toda la vida Juana 'la de galete' y Juan 'de Montija'.

¡Qué dichoso estarías papá desde allí arriba! Celebrando esas fiestas donde para ti sería como volver al pasado y no perderte cada acto. Y el futuro de tu familia sigue la misma devoción al Patrón de San Juan del Puerto.

¡Viva San Juan Bautista! ¡Viva nuestro Santo Patrón! ¡Viva la alegría de los sanjuaneros!



Rocío Ramírez Escobar



D

ESDE LA PEÑA 'LA PUERTA'



Bueno, ¿qué decir? Otro año más me encuentro orgulloso de estar en la Peña La Puerta gracias al presidente Lelo y el resto de compañeros que me acogieron como un sanjuanero más que me siento. Orgulloso de San Juan del Puerto, de todas sus fiestas y eventos que me llevo todo el año tachando los días en el calendario y diciendo ya me queda menos para las capeas y el día más especial de San Juan Bautista, dándole las gracias de nuevo al Lelo y a toda la peña.

¡Viva San Juan Bautista! ¡Felices fiestas!

Miguel Ángel Cumbreiras Marín

Peña La Puerta



R ESEÑA DEL CARTEL DE LAS FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA 2025

“ABANICO FESTIVO”

Basándonos en una imagen típica festiva de cualquier ciudad de Andalucía, quisimos llegar a la esencia de la ciudad de San Juan del Puerto.

Quisimos mostrar la alegría de su fiesta, representada por la mujer, una mujer vestida de feria con sus complementos y su abanico.

El abanico, donde quisimos añadir la identidad de la ciudad para hacer un cartel único y propio.

Soy de La Rioja, tierra de encierros, pero me sorprendió ver que aquí también era parte de la tierra, por ello decidí hacer un abanico donde reflejase su identidad.

Un toro o vaca reflejando su entrada de vacas y cómo no, una imagen de San Juan Bautista, protagonista de estas fiestas.

Una imagen llamativa y colorida, reflejo festivo y de identidad de San Juan del Puerto.

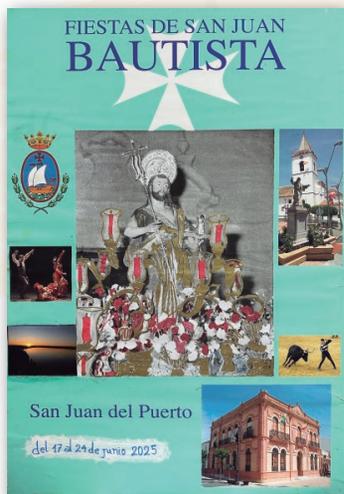
Diseño realizado con programas informáticos, diferentes elementos para hacer la composición final.

¡Gracias!

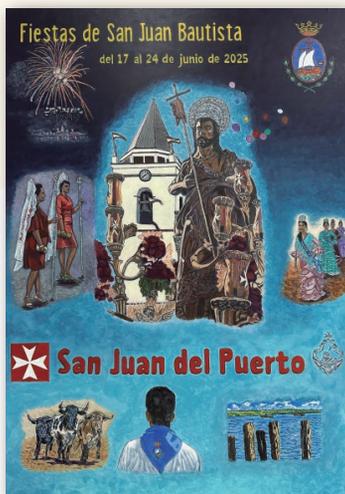
A. Ligeró
Autor



PROPUESTAS Y PARTICIPANTES DEL CONCURSO DEL CARTEL DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA 2025



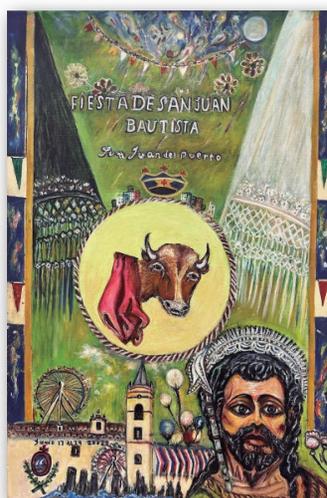
Fernando Domínguez Alfonso
"Composición del Santo en oro,
blanco y rojo"



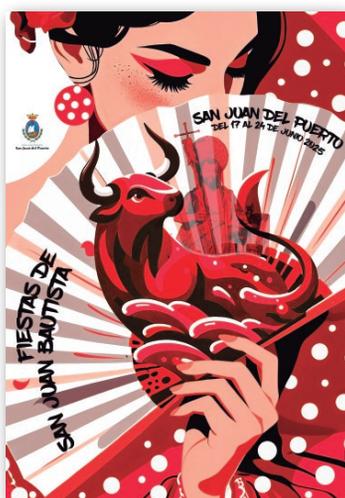
Antonio Martín Correa
"Sin título"



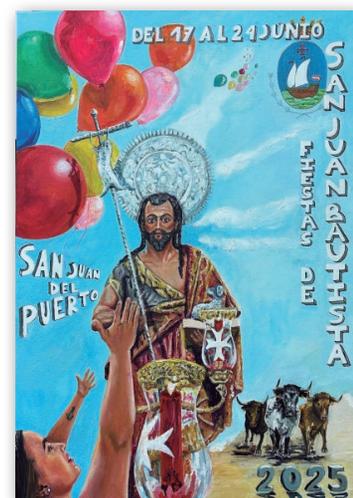
Curro García Correa
"Por las calles de tu pueblo"



Loli Núñez Carrillo
"Destellos de color y alegría"



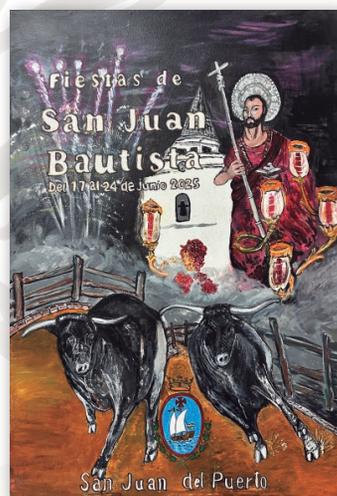
José Ángel Ligeró Martínez
"Abanico festivo"



Toñi Alcaraz Rebollo
"Viva San Juan Bautista"



Juliana Santos Infante
"La mirada de un pueblo"



Alfonso Peláez Raposo
"San Juan Bautista en las calles"



Tlf. 959 25 94 23

WhatsApp 610 661 879

**COPIADORAS
COSTALUZ**
copiadorascostaluz.com



PREPARAMOS PARA LLEVAR
Plza. Iglesia, 1 - Tlfno.: 959 356 543
San Juan del Puerto
En Huelva C/ San José, 24
Tlfno.: 959 244 239

**PEÑA
RECREATIVISTA
"Marismas
del Tinto"**



C/ POZONUEVO, 86

SAN JUAN DEL PUERTO (HUELVA)

les desea unas felices fiestas de San Juan Bautista

*Los Ángeles de
San Juan del Puerto*

SALUDA A LA POBLACIÓN EN SUS FIESTAS PATRONALES

ABIERTO DE 9:00 A 23:00 HORAS.
TODOS LOS DÍAS LABORALES

C/ Trigueros, 5 • Telf. 959 35 66 04
SAN JUAN DEL PUERTO



J. Rosillo Sayago. S.A.

**TODO PARA LA
CONSTRUCCIÓN**

CERÁMICA - AISLAMIENTOS - ENCOFRADO
MAQUINARIA - MADERA - HIERROS
IMPERMEABILIZACIÓN



GRAN EXPOSICIÓN DE AZULEJOS

959 367 880 - 680 43 11 42
Comercial: 650 49 29 74

administración@rosillosayago.com



**Venta de
Productos Pirotécnicos**
ROSENDO

Se realizan espectáculos pirotécnicos
para bodas, cumpleaños, etc.

www.venta.de.petardosrosendo-trigueros.moonfruit.com
ventadepetardosrosendo@hotmail.com

Telf.: 600 270 339 **TRIGUEROS
(Huelva)**

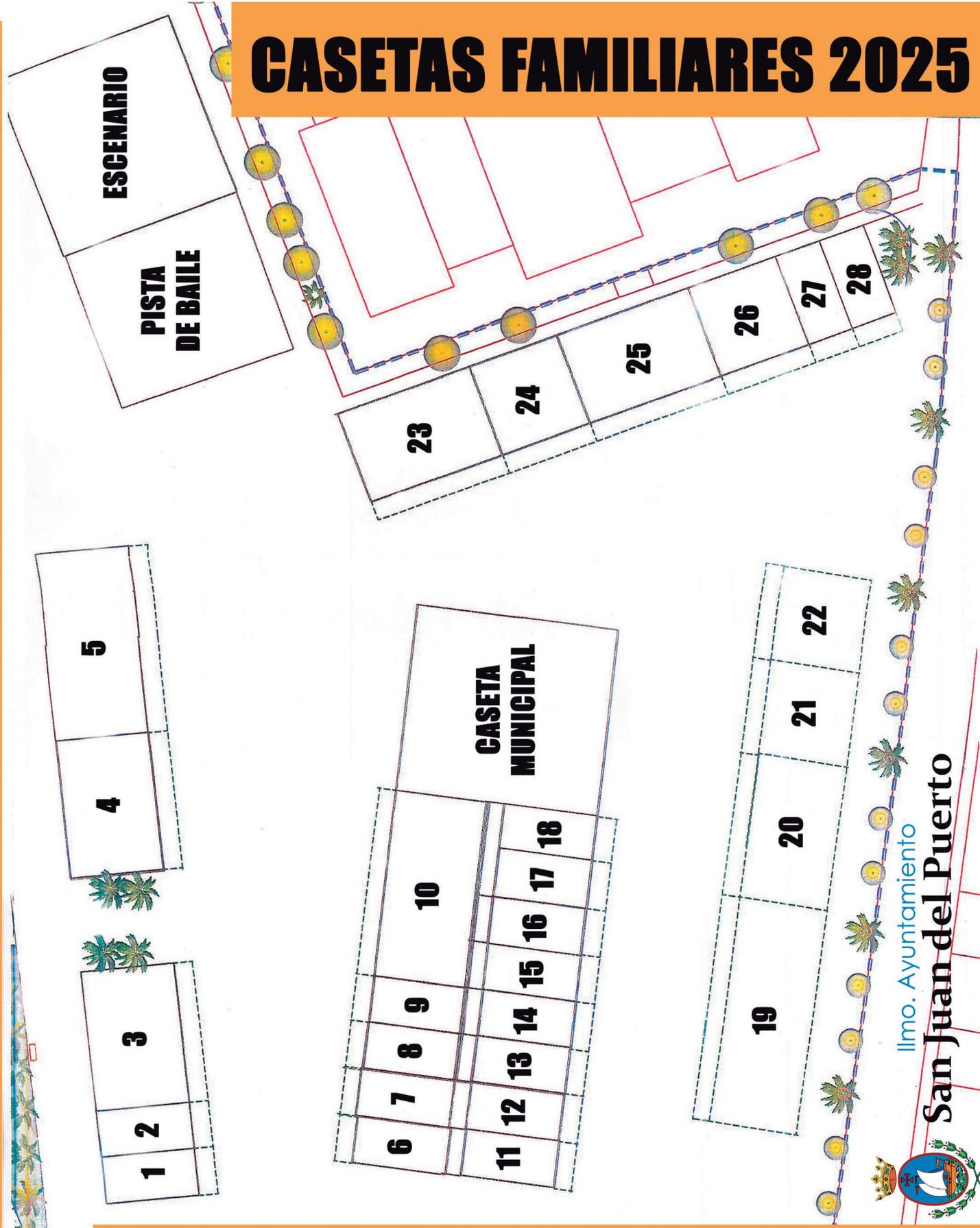


AIPADAES S.L.
MONTAJES Y ESTRUCTURAS

Calle Conde 1 local. 21610 San Juan del Puerto.

FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA. SAN JUAN DEL PUERTO

1. ES LO QUE HAY
2. AQUÍ NO SE DUERNE
3. UN POQUITO MEJOR
4. LOS DOROTEOS
5. LA UNIÓN
6. QUE NO FALTE DE NÁ
7. LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS
8. LO GÜENO PASARLO BIEN
9. DE AQUÍ NO HAY QUIEN SALGA
10. LA TERTULIA
11. ÉSTA NO ES
12. NOS ECHAMOS PALANTE
13. LA CHICHARRA
14. EL NÍO
15. LA CULPA ES DEL HIELO
16. EL PARQUE DE LOS OLIVOS
17. LA RESISTENCIA
18. NO, ILA VAS A DEJAR AHÍ
19. EXCURSIÓN A SALAMANCA
20. LOS BUITRES
21. MÁS QUE AMIGOS
22. DISTRIBUCIONES GODIVI
23. LOS PALITOS
24. LOS MASCARNAVALEROS
25. LOS PICAPIEDRAS
26. CANDUNY
27. LOS VEEDOS
28. LOS SUPERTRANCAS



Ilmo. Ayuntamiento
San Juan del Puerto

CASETAS FAMILIARES 2025

Programa de

DEL LUNES 9 AL MIÉRCOLES 18

A las 20:15 hs **TRADICIONAL DECENA**, con SANTO ROSARIO, SANTA MISA y Ejercicio del Decenario, HIMNO al Santo y antifona "Puer qui Natus". Predicarán en estos cultos Francisco Javier Real Álvarez, cura párroco de San Juan del Puerto, sacerdotes de la Diócesis de Huelva y el diácono Juan García García. A su finalización, en la puerta de la iglesia, toques de tamboril por sevillanas a cargo del **tamborilero Domingo Bravo** y bailados algunos días por el alumnado de la **Escuela Municipal de Baile Flamenco** dirigida por Leonor Rebollo Villalba.

SÁBADO DÍA 14

A las 8 hs **XXXIII CONCENTRACIÓN DE EMBARCACIONES DEPORTIVAS**, organizada por la Peña La Mojarrita. Salida: 8:00 h. desde el Puerto El Vigía (Mazagón). Entrada a las 13:30 h.

A las 20:30 hs En la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista **IMPOSICIÓN DE MEDALLAS** a los nuevos hermanos.

DOMINGO DÍA 15

A las 19:30 hs Solemnidad litúrgica del **CORPUS CHRISTI**. Celebración eucarística, y a continuación procesión del Santísimo Sacramento que terminará con el Decenario y Bendición del Santísimo.

LUNES DÍA 16

A las 21:30 hs En la Plaza de los Toros clase magistral de **TOREO DE SALÓN** organizada por la Tertulia Cultural Taurina Enrique Toro dirigida para todos los niños y niñas que tengan inquietud en el manejo de los trastos de torear y conocer los secretos del toreo. Con la participación de Raúl Corralejo y Enrique Toro. Lleva tu capote o muleta y aprende a torear.

MARTES DÍA 17

A las 19:30 hs **RECEPCIÓN DE AUTORIDADES** en el Ayuntamiento. Recogida de la Corte de Honor 2024 en casa de la Reina de ese año, en calle San Antonio nº 18. Salida hacia la Iglesia Parroquial para asistir a la Decena en honor de San Juan Bautista. Posterior **ofrenda de flores** al Santo.

A las 21:30 hs Salida del cortejo desde la Iglesia Parroquial hasta la casa de la que será coronada Reina de las Fiestas 2025, en la calle Colón nº 21 alto. Intervendrá la **Banda de la Escuela Municipal de Música "Villa de San Juan del Puerto"**.

A las 22:30 hs En el escenario del Recinto ferial, **ACTO DE CORONACIÓN** de la **LIII REINA DE LAS FIESTAS** de San Juan Bautista, donde quedará inaugurado el **RECINTO FERAL y VELADA**. Será coronada **Reina Paula Rengel Rebollo**, acompañada de su **Corte de Honor** formada por **Mercedes Bardallo Prieto, Paola Barrera Montaña, Elena Cárdenas Mendo, África Cortés Romero, Rocío Delgado Alcaraz, Marta García Ramírez, Ángela Garrido Arillo, Alejandra Gil Sánchez, Paula Gómez Pastor, Noelia González Marín, Ángela Martín Corchero, Ana Méndez Rodríguez, Carmen Mora Mora, Ana Pérez Aquino, Ángela Quintero Rodríguez, Natalia Ramón Márquez, Elisa Robles Gómez y Victoria Rodríguez González**. Serán los **Pajes Carla Domínguez García y Antonio Valverde Salazar**. Actuará como **PREGONERA** de los presentes festejos **María Márquez Romero**, que será presentada por **Araceli Sayago Onieva, Antonio Pérez Sosa y María Bravo Domínguez**. El acto estará mantenido por María Belén Rodríguez Méndez y Tomás Sayago Sánchez.

A las 2 hs En la CASETA MUNICIPAL, actuación de **LA DÉCADA PRODIGIOSA**.

De 4 a 7 hs En la ZONA DE CONCIERTOS, actuación del **DJ GOLUM**.

Fiestas 2025

MIÉRCOLES DÍA 18

- De 7 a 9 hs La **Charanga 'El Puntazo'** tocará **DIANA** por diversas calles del pueblo, finalizando el recorrido en casa de la reina de las fiestas.
- A las 13 hs **TRADICIONALES ENCIERROS** en la calle Pozonuevo. El ganado procederá de la ganadería de **Millares** (Trigueros).
- De 13:15 a 14:15 hs **SUELTA DE TRES VACAS** por la calle Pozonuevo de la ganadería de **Ramón Gómez 'El Mocho'** (Beas).
- De 19:30 a 22 hs **TRADICIONALES CAPEAS Y FESTEJOS TAURINOS** amenizados por la **Banda de Música 'Al compás'**. A su finalización, se lidiará un eral de la ganadería de **Millares**.
- A las 23:30 hs En la CASETA MUNICIPAL, actuación de **CARLA ALEMANY Y ORQUESTA POLEÁ**.
- A las 2:00 hs En el escenario instalado en la ZONA DE CONCIERTOS **DJ JANKU**.
- De 4:30 a 7 hs Actuación del **DJ JOSÉ PAIBOL**.

JUEVES DÍA 19

- De 7 a 9 hs La **Charanga 'El Puntazo'** tocará **DIANA** por diversas calles del pueblo, finalizando el recorrido en casa de la reina de las fiestas.
- A las 12 hs La **Banda Municipal de Música 'Villa de San Juan'** tocará **DIANA** por diversas calles y amenizar los encierros en la calle Pozonuevo.
- A las 13 hs **TRADICIONALES ENCIERROS** en la calle Pozonuevo. El ganado procederá de la ganadería de **Ramón Gómez "El Mocho"** (Beas).
- De 13:15 a 14:15 hs **SUELTA DE TRES VACAS** por la calle Pozonuevo de la misma ganadería.
- De 19:30 a 22 hs **TRADICIONALES CAPEAS Y FESTEJOS TAURINOS**. A su finalización, se lidiará un eral de la ganadería de **Albarreal**.
- DÍA DE L@S NIÑ@S** en el Recinto Ferial. Las atracciones tendrán un **precio especial de 2 euros**.
- A las 23:30 hs En la CASETA MUNICIPAL, actuación de **JUAN JOSÉ ALMAGRO**.
- A la 1:30 hs En el escenario instalado en la ZONA DE CONCIERTOS actuación de **BARRIEROS DEL SUR**.
- De 4 a 7 hs Actuación del **DJ QUIQUE RODRÍGUEZ**.

VIERNES DÍA 20

- De 7 a 9 hs La **Charanga 'El Puntazo'** tocará **DIANA** por diversas calles del pueblo, finalizando el recorrido en casa de la reina de las fiestas.
- Los **FESTEJOS TAURINOS**, seguirán los horarios previstos en el día anterior. El ganado será de procedencia de la ganadería de **Millares** (Trigueros).
- De 13:15 a 14:15 hs **SUELTA DE TRES VACAS** por la calle Pozonuevo de la ganadería de **Ramón Gómez 'El mocho'** (Beas).
- Tras finalizar los festejos taurinos de la tarde que estarán amenizados por la **Banda Municipal de Música 'Villa de San Juan'**, se lidiará un eral de la ganadería de **Millares**.
- A las 23:30 hs En la CASETA MUNICIPAL, actuación de **LORENA TERNERO**.
- A la 1:30 hs En el escenario instalado en la ZONA DE CONCIERTOS actuación de la **ORQUESTA COSTALUZ**.
- De 4 a 7 hs Actuación del **DJ RUBÉN MADUEÑO**.

SÁBADO DÍA 21

- De 7 a 9 hs La **Charanga 'El Puntazo'** tocará **DIANA** por diversas calles del pueblo, finalizando el recorrido en casa de la reina de las fiestas.
Los **FESTEJOS TAURINOS**, seguirán los horarios previstos en los días anteriores. El ganado será de procedencia de la ganadería de **Albarreal**.
- De 13:15 a 14:15 hs **SUELTA DE TRES VACAS** por la calle Pozonuevo de la ganadería de **Ramón Gómez "El Mocho"** de Beas.
Tras finalizar los festejos taurinos de la tarde, que estarán amenizados por la **Banda de Música 'Al compás'**, A su finalización, se lidiará un eral de la ganadería de **Albarreal**.
- A las 23:30 hs En la CASETA MUNICIPAL, actuación musical del grupo **ONUBA**.
- A las 2:00 hs En el escenario instalado en la ZONA DE CONCIERTOS actuación del grupo **BARÓN BRANDY**.
- De 4:30 a 7 hs Actuación del **DJ MICKY RODRÍGUEZ**.

DOMINGO DÍA 22

- De 7 a 9 hs La **Charanga 'El Puntazo'** tocará **DIANA** por diversas calles del pueblo, finalizando el recorrido en casa de la reina de las fiestas.
Los **FESTEJOS TAURINOS**, seguirán los horarios previstos en los días anteriores. El ganado será de procedencia de la **ganadería de Albarreal**.
- De 13:15 a 14:15 hs **SUELTA DE TRES VACAS** por la calle Pozonuevo de la ganadería de **Ramón Gómez "El Mocho"** de Beas.
Tras finalizar los festejos taurinos de la tarde, que estarán amenizados por la **Banda Municipal de Música 'Villa de San Juan'**, se lidiará un eral de la ganadería de **'Millares'** (Trigueros).
- A las 23:30h En la CASETA MUNICIPAL, actuación musical de **VICENTE REDONDO 'El pecas'**.
- A las 2:00 h En el escenario instalado en la ZONA DE CONCIERTOS, **música ochentera con MCOXDJ**.
- De 4:30 a 7 hs Actuación del **DJ JAVI TORRES**.

LUNES DÍA 23

- De 7 a 9 hs La **Charanga 'Al compás'** tocará **DIANA** por diversas calles del pueblo, finalizando el recorrido en casa de la reina de las fiestas.
Los **FESTEJOS TAURINOS** de esta jornada, seguirán los horarios previstos en los días anteriores. El ganado será de procedencia de la ganadería de **Marcelino Acosta** (San Juan del Puerto).
- De 13:15 a 14:15 hs **SUELTA DE TRES VACAS** por la calle Pozonuevo de la misma ganadería.
- A las 18 hs **DÍA DEL SANJUANILLO**. La **Charanga 'Al unísono'** amenizará la tarde en la Plaza de España. El recorrido de 'Sanjuanillos' continuará hasta la calle Pozonuevo y Plaza de los Toros.
- A las 19 hs Salida hacia la calle Pozonuevo. Abrirá el **DESFILE DE SANJUANILL@S** la Corte de Honor, Autoridades, charanga y tod@s los sanjuanill@s que deseen vestirse de blanco con pañuelo y fajín celeste.
Tras finalizar los festejos taurinos de la tarde, se lidiará un eral de la ganadería de **Millares** (Trigueros).
- A las 23:30 hs En la CASETA MUNICIPAL, actuación de la **ORQUESTA GUARANÁ**.
- A la 1:00 h Con motivo de la **NOCHE DE SAN JUAN, BENDICIÓN DE LAS AGUAS DEL RÍO Y GRAN FUNCIÓN PIRODIGITAL DE FUEGOS ARTIFICIALES**, a cargo del maestro Rosendo Rodríguez. Amenizado por la **Banda de Música 'Al compás'**.

A las 2:00 hs En el escenario instalado en la ZONA DE CONCIERTOS, actuación de **DIEGO GUERRERO**.
De 4 a 7 hs Actuación del **DJ LALON**.

MARTES DÍA 24 – FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

A las 10:30 hs RECEPCIÓN DE AUTORIDADES, Reina de las Fiestas y Corte de Honor de 2025 en el Ayuntamiento.

A las 11 hs **SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL** en cumplimiento del Voto de los Cabildos Civil y Eclesiástico en 1755, presidida la MISA DE PONTIFICAL por monseñor Cristóbal Robledo Rodríguez, canónigo magistral de la Catedral de Huelva, concelebrada por el cura párroco, sacerdote hijo de esta Villa y otros presbíteros asistidos por los diáconos. Intervendrá la Coral Albricias de El Cerro de Andévalo, con acompañamiento instrumental de la Asociación Musical de la Sagrada Cena de Huelva, que dirige Emilio Muñoz Jorba.

A continuación **BAJADA y VENERACIÓN DE LA SAGRADA IMAGEN DE SAN JUAN BAUTISTA CON EL BESAPIÉS**.

A las 20 hs **SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO** presidida por el Clero y con la asistencia del Ilmo. Ayuntamiento y autoridades, hermandades y pueblo. Acompañará tras el Santo la **Banda de la Escuela Municipal de Música “Villa de San Juan del Puerto”**, dirigida por Jenifer Dorado Rivas. Suelta de globos y salvas de cohetes en cada esquina del recorrido.

A las 00 hs En la CASETA MUNICIPAL actuación de la **ORQUESTA GUARANÁ**.

A la 1 h **GRAN GALA FÍN DE FIESTAS PIRODIGITAL DE FUEGOS ARTIFICIALES**, a cargo del maestro Rosendo Rodríguez.

A las 2:00 hs En el escenario instalado en la ZONA DE CONCIERTOS, **SERGIO CONTRERAS en concierto**.

De 4 a 5:30 hs Actuación del **DJ BATANERO**.

De 5:30 a 7 hs Actuación de **MCOXDJ**.

LUNES DÍA 30

A las 16 hs **SUBIDA DE LA SAGRADA IMAGEN** a su Camarín.

Del 9 al 23 se interpretarán **ALEGRES DIANAS**, a cargo del tamborilero Domingo Bravo y el 24 a cargo del grupo de tamborileros ‘Los Bravo’ de El Cerro de Andévalo.

El RECINTO FERIAL albergará la CASETA MUNICIPAL y una treintena de CASETAS FAMILIARES. Contará con WC públicos atendidos por personal de limpieza.

Se instalará un **GRAN PARQUE DE ATRACCIONES** que, **DE 23:00 A 00:00 HORAS TENDRÁN RUIDO CERO**. El recinto contará con SERVICIOS DE SEGURIDAD, BOMBEROS, SERVICIO DE LIMPIEZA DIARIA Y RECOGIDA ESPECIAL DE RESÍDUOS PERMANENTE y REFUERZO DE CONTENEDORES.

SAN JUAN DEL PUERTO y JUNIO de 2025

LA ALCALDESA, LA DELEGACIÓN DE FESTEJOS,



SAN JUAN DEL PUERTO
DEL 17 AL 24 DE JUNIO 2025



lmo. Ayuntamiento
San Juan del Puerto

**FIESTAS DE
SAN JUAN BAUTISTA**



BANDO

**JOSÉ MANUEL RAPOSO VELA, CONCEJAL DE SEGURIDAD CIUDADANA DEL ILMO.
AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DEL PUERTO,**

HACE SABER:

Tras haber gestionado ante la Delegación de Gobierno en Huelva de la Junta de Andalucía, la autorización definitiva para la celebración de los festejos patronales de San Juan Bautista para el año 2025.

Desde este Ayuntamiento, con el objeto del mejor disfrute y uso de los bienes y servicios públicos que se ponen a disposición de todos los asistentes a nuestras festividades, se recuerda que el **dominio público está sujeto, con carácter general, al uso y disfrute de todos** conforme a su naturaleza, con especial referencia tanto a nuestras calles por donde discurrirán los espectáculos taurinos programados, como a nuestras aceras y empalizadas, debidamente protegidas a fin de que dichos eventos se puedan disfrutar con seguridad para todos y todas.

A la vista de lo anterior, es preciso recordar, que el uso de las aceras e instalaciones municipales es de carácter público, por lo que, cualquier disposición privativa del mismo será investigada y, en su caso, sancionada conforme a las normas estatales, autonómicas y locales, destacando lo previsto en la Ordenanza reguladora de la protección de los bienes públicos de titularidad municipal y de mantenimiento de la convivencia ciudadana (BOB Huelva nº 210, de 4 de noviembre de 2016).

Para poder participar en los festejos taurinos será imprescindible tener al menos la edad de 16 años según legislación vigente.

Toda aquella persona que decida acceder al interior de los recintos establecidos para la lidia y suelta de reses, deben saber que lo hacen bajo su responsabilidad, que la asumen con total libertad, conscientes de los riesgos que conlleva esta práctica.

Con estas advertencias y recordatorios se hace un llamamiento a la **solidaridad, la responsabilidad y el civismo de los sanjuaneros y sanjuaneras con motivo de la celebración de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista, apelando a la ciudadanía** para que sigan siendo unas fiestas únicas, motivo de orgullo para nuestro pueblo.

Lo que se hace público para general conocimiento y estricto cumplimiento por la ciudadanía.

En San Juan del Puerto, a 21 de mayo de 2025.

EL CONCEJAL DE SEGURIDAD CIUDADANA,
José Manuel Raposo Vela



Investigación



EL VOTO A SAN JUAN BAUTISTA, 1755

En la configuración de las actuales Fiestas en honor de San Juan Bautista es imprescindible tener en cuenta el Voto que hicieron nuestros antepasados en 1755. La jornada sanjuanista del 24 de junio no se explica sin referencia al mismo. Un voto se define como una promesa hecha a Dios. La promesa es vinculante y así difiere de una simple resolución que es un propósito presente de hacer u omitir ciertas cosas en el futuro¹. Como se nos dice en la Enciclopedia Católica: “Dios está bien complacido con el honor pagado a sus santos, y ellos se regocijan de la gloria dada a Dios. Podemos entonces confirmar por un voto la promesa hecha a un santo, y también podemos honrar a un santo por un voto hecho a Dios”².

El Terremoto de Lisboa va a ser el detonante del Voto a San Juan Bautista, realizado el 10 de noviembre de 1755, poco después que el día 1 hubiera golpeado el seísmo a la población. El texto del voto fue transcrito y llevado a la imprenta por Juan Bautista Cartes Pérez en 1970³. El seísmo fue también el detonante de toda una serie de votos a los patronos y patronas de otras poblaciones, o a otros santos, como es el caso de Villarrasa con la Virgen de los Remedios, o Valverde del Camino con la Virgen del Reposo⁴, dando lugar también a una serie de sermones que se predicaron después y que fueron impresos⁵.

¹ <https://ec.aciprensa.com/wiki/Votos>

² <https://ec.aciprensa.com/wiki/Votos>

³ CARTES PÉREZ, Juan Bautista. “San Juan Bautista y el terremoto de 1755”. En *Revista de Fiestas de San Juan del Puerto*, 1970. Ilmo. Ayuntamiento. San Juan del Puerto, 1970. Posteriormente se publicó también en CARTES PÉREZ Juan Bautista y QUINTERO CARTES, Juan Bautista. *Culto y devoción a San Juan Bautista en la villa de San Juan del Puerto*. Ilmo. Ayuntamiento y Hermandad Sacramental de San Juan Bautista, 2005, página 50.

⁴ ARROYO NAVARRO, Francisco. *Historia de la Parroquia de Valverde del camino (Huelva) 1649-1950. Una espiritualidad y un esfuerzo*. El Adalid Seráfico. Sevilla, 1989, páginas 109-117.

⁵ *Sermón moral, que en el día de Todos los Santos, primero de noviembre de 1756, se predicó en la Iglesia Parroquial del Señor San Pedro de la villa de Huelva, reparada de los estragos que padeció en el espantoso terremoto del año antecedente, con la asistencia del clero de las dos parroquiales, del Cabildo Secular, y de las tres Comunidades de Religiosos, que concurren a la solemne Acción de Gracias, y Renovación del Voto de defender la Concepción en gracia de María Santísima perpetuamente para dicho día. Dixo el Dr. D. Antonio Jacobo del Barco, Cathedrático de Philosophía por Oposición, Vice-Beneficiado de las Iglesias de dicha Villa, y Vicario Eclesiástico de su Partido*. Imprenta del Dr. Gerónimo de Castilla, Sevilla 1757. Vid. DEL BARCO, Antonio Jacobo. *Sobre el terremoto de primero de noviembre de 1755*. Fundación El Monte y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 1996.

Sermón panegyrico moral, que en las solemnes fiestas de la Reedificación de la Iglesia parroquial de Concepción de la Villa de Huelva, predicó el primer día, en que hizo la Fiesta del Exemplar Clero de dicha Iglesia, Don Joseph Moreno, Presbítero, Capellán del Convento de Religiosas de dicha Villa. Imprenta de Joseph Padrino, Sevilla, 1758. Vid. DE LARA RÓDENAS, Manuel José. *El tiempo y las fuentes de su memoria. Historia Moderna y Contemporánea de Huelva*. Tomo III. Diputación Provincial. Huelva, 1995, página 348-350.

Los protagonistas del voto.

a) Concejo, Justicia y Regimiento.

Los que realizan el Voto son las fuerzas vivas de la población del momento, que sólo tres años después, en 1758, contaba con quinientos vecinos⁶, es decir unas dos mil almas. Los componentes del Concejo, Justicia y Regimiento, se reúnen con el fin de realizar un voto a Dios. En el texto del Voto queda reflejada la composición de las instituciones del municipio, tal como era propio de la Edad Moderna en Castilla⁷. Por otra parte, el concejo sanjuanero en el siglo XVIII, como los de otros pueblos del condado de Niebla, se elegía no con el consentimiento de los vecinos, sino de los propios alcaldes y regidores, que proponían al señor jurisdiccional (al Duque de Medinasiona) una terna para la elección de sus sucesores⁸. Estos fueron los protagonistas del voto sanjuanista:

En la villa de San Juan del Puerto, en diez días del mes de Noviembre de mil setecientos cincuenta y cinco años, los señores Concejo, Justicia y Regimiento de ella, Don Diego de Fuentes y Don Manuel Pinzón, alcaldes ordinarios; Don José Agustín García Valladares, alférez mayor, Don Pedro de Santiago, alcalde de rentas, Don José Muñoz, sargento mayor, Don Francisco Garrido Lobato, alguacil mayor y juez de heredades en esta villa, Don Juan de León, padre general de menores, y ausente de ello, Don José Fernández, Rodrigo de Contreras, Juan de Fuentes Rivero y José Domingo Espinosa, regidores, y Don Juan Sánchez, síndico y procurador general de este cabildo y común, estando juntos en su ayuntamiento y sala capitular como lo han hecho de uso y costumbre...

b) Cabildo eclesiástico

El Cabildo eclesiástico, compuesto por los clérigos seculares de la Parroquia de San Juan Bautista, lo for-

⁶ CANDAU CHACÓN, María Luisa. “La Iglesia y la villa (1750-1813)”. En *Cinco siglos de historia de la villa de San Juan del Puerto /1468-1992*. De la tradición marítima al proceso de industrialización (Dirección: David González Cruz). Ilmo. Ayuntamiento. San Juan del Puerto, 1992, página 153.

⁷ <https://derechouned.com/libro/historia/la-administracion-local-en-la-edad-moderna>

⁸ NÚÑEZ ROLDÁN, Francisco. “San Juan del Puerto en el siglo XVIII. Apuntes para su historia. En *Cinco siglos de historia de la villa de San Juan del Puerto /1468-1992*. De la tradición marítima al proceso de industrialización (Dirección: David González Cruz). Ilmo. Ayuntamiento. San Juan del Puerto, 1992, página 108.



maba aproximadamente unos trece miembros, al menos así era en 1787⁹. A ellos se unían los religiosos carmelitas del convento local, fundado en 1529. Así se expresa en el voto:

hicieron pasar recado cortés por medio del alguacil mayor a los señores Don Antonio Guijón Romero, cura y beneficiado único de la parroquial de esta villa, al M. Rvdo. P. Fray Antonio Ventura Cartes, prior del convento de Ntra. Sra. del Carmen, y a todos los demás señores eclesiásticos, como los son Don José de Rioja, Don José de los Santos, y demás señores eclesiásticos, que al fin firmarán para que concurran en este cabildo a lo que en el será tratado, estando juntos en este Ayuntamiento se propuso y acordó lo siguiente...

La fiesta de San Juan Bautista no se podía celebrar hasta ese momento, con la solemnidad deseada.

El Voto pretende que la fiesta de San Juan Bautista se celebre con la máxima solemnidad. Existía ya la fiesta en su honor, fruto de la antigua devoción, pero no tenía esta fiesta el lucimiento y esplendor que se buscaba. El Voto va a reforzar la celebración de dicha fiesta. Hasta entonces se celebraban diversas misas establecidas en mandas testamentarias, como las de Juan del Álamo en 1561¹⁰, las de Violante Suárez, Juan Alemán y Juan de Ayala en 1594¹¹, las de Sancha Núñez en 1597¹², las de Juan Valenciano Caballero en 1630 o Juan Ortiz de Abreu¹³. En 1632 Juan Benítez dota de una memoria anual en el día de la fiesta. Posteriormente, el culto sanjuanista se vio reforzado por otras disposiciones: las de Gonzalo Gallegos de Contreras en el día 24 y su octava¹⁴; la de Juan Alonso Galán y alonso Quintero en 1634¹⁵, la de Pedro Granado de la Barrera. Y la de Juana Beltrán en 1675¹⁶. Por otra parte, ya en los libros de Fábrica se consigna la celebración de la fiesta del Titular de la Parroquia a finales del siglo XVII¹⁷. En el texto se dice que:

En este cabildo se dijo que por cuanto el Glorioso Señor San Juan Bautista, Patrón y Protec-

⁹ CANDAU CHACÓN, María Luísa. "La Iglesia y la villa (1750-1813)". En *Cinco siglos de historia de la villa de San Juan del Puerto /1468-1992*. De la tradición marítima al proceso de industrialización (Dirección: David González Cruz). Ilmo. Ayuntamiento. San Juan del Puerto, 1992, página 159.

¹⁰ CARTES PÉREZ, Juan Bautista y QUINTERO CARTES, Juan Bautista. *Culto y devoción a San Juan Bautista en la villa de San Juan del Puerto*. Ilmo. Ayuntamiento y Hermandad Sacramental de San Juan Bautista, 2005, página 29.

¹¹ *Ibidem*.

¹² *Ibidem*.

¹³ CARTES PÉREZ, Juan Bautista y QUINTERO CARTES, Juan Bautista. *Culto y devoción a San Juan Bautista en la villa de San Juan del Puerto*. Ilmo. Ayuntamiento y Hermandad Sacramental de San Juan Bautista, 2005, página 36.

¹⁴ *Ibidem*.

¹⁵ *Ibidem*.

¹⁶ *Ibidem*.

¹⁷ APSJP (Archivo Parroquial de San Juan del Puerto) Libro de Fábrica 1689-1697, folios 80-81. Se hace constar el montante económico situado para "los días sermones de los días del S. San Juan y de S. S. Pedro".



tor de esta villa, y que lo ha sido desde la fundación de ella, se halla al mismo tiempo de titular de la parroquial de esta expresada villa y que la cantidad del situado que la fábrica de la mencionada parroquial le tiene señalado para su festividad en su santo día, en cada un año, no puede subvenir a celebrarle como corresponde al fervor, afecto y obligación que este Cabildo y Común le profesa y le debe profesar...

La intercesión de San Juan Bautista, motor del Voto.

En el texto se reconoce el antiguo patronazgo de San Juan Bautista sobre San Juan del Puerto, "que lo ha sido desde a fundación de ella". Es un patronazgo popular, porque no existe, aún hoy día, o al menos no nos consta, confirmación canónica del mismo, pero que se retrotrae a los inicios de la villa en 1468, con un tan claro argumento que el nombre del santo está en el del pueblo. Y se reconoce que la intercesión del Santo Precursor se ha experimentado desde antiguo, en numerosas ocasiones, por eso se le llama "Patrón y Protector". Es decir, se reconoce que la intercesión ante Dios de San Juan Bautista ha traído y trae al pueblo el favor de Dios:

por los notorios particulares favores y amparo que de su protección han experimentado, y cada día experimentan, con sus milagrosos, pa-



tentes casos, con que por la dicha su protección, hemos reconocido de los favores y debemos a la Divina Omnipotencia...

Los acontecimientos que provocan el Voto.

A todos los motivos de acción de gracias por la intercesión de San Juan Bautista, y como si de una síntesis de ellos se tratara, se escogen dos acontecimientos recientes como provocadores del Voto de acción de gracias: la extinción de una plaga de langostas que amenazaba a los campos sanjuaneros y la protección sentida en el Terremoto de Lisboa, el 1 de noviembre de 1755.

Además de en el comercio marítimo, la economía sanjuanera del siglo XVIII se basaba también en la agricultura. Sobre la fertilidad de las tierras de San Juan del Puerto hay referencias en documentos de la época: "Con la fértil Campiña de su Término"¹⁸. La ría y la agricultura eran las dos patas que sustentaban a los sanjuaneros¹⁹. Por eso se hace notar en primer lugar la extinción de langostas de los campos de la villa como uno de los favores por los que se hará el voto. San Juan del Puerto, como otras villas circundantes, tenían entre sus cultivos la producción de trigo por excelencia, de ahí el miedo a las plagas que ponían en solfa la producción agrícola²⁰. El otro favor es la protección sentida en el pavoroso terremoto de 1 de noviembre de 1755. Así se hace constar en el Voto:

siendo de notar, primero, la Extención de langostas que con tanta abundancia se reconoció en este término en el presente año, por la que discurrieron todos, abrasasen y consumiesen todos sus sembrados, y por la intercesión de dicho Patrono fue Dios servido no experimentasen daño alguno en ellos, recogiendo los labradores sus granos con considerable abundancia, y el segundo y más considerable que han experimentado de dicha su protección fue el acaecido del terremoto general del temblor de tierra, el día primero del presente mes entre nueve y diez de la mañana, que duró once minutos, en el cual siendo notorio que la Divina Justicia fue servido se destruyesen muchas ciudades y pueblos con vecinos de esta otra villa, así en este reino como en otros extraños, como se ha hecho notorio, de que han resultado muchas desgracias y muertes ...

¹⁸ MORA NEGRO Y GARROCHO, Juan Agustín. *Huelva Ilustrada. Breve Historia de la Antigua y Noble Villa de Huelva*. Imp. del Dr. Gerónimo de Castilla. Sevilla, 1762, página 51.

¹⁹ DE LARA RÓDENAS, Manuel José: "Comercio agrícola en la ría del Tinto: San Juan del Puerto a mediados del siglo XVIII". En *Cinco siglos de historia de la villa de San Juan del Puerto /1468-1992*. De la tradición marítima al proceso de industrialización (Dirección: David González Cruz). Ilmo. Ayuntamiento. San Juan del Puerto, 1992, páginas 123-144).

²⁰ GONZÁLEZ CRUZ, David. "La Tierra y los hombres de la Huelva del antiguo régimen. En *El tiempo y las fuentes de su memoria. Historia Moderna y Contemporánea de Huelva*. Tomo II. Diputación Provincial. Huelva, 1995, página 112.

La intercesión de la Virgen.

En el mismo texto del Voto a San Juan Bautista se hace consignar que se reconoce también la intercesión de la Virgen, viendo la misma en el hecho de que el convento del Carmen (casa dedicada a la Virgen) se experimentarían daños²¹, igual que en la Parroquia (la casa de San Juan Bautista), pero no en las demás casas de la población:

Esta villa tuvo el amparo de dicho su Patrono, pues se cree que por su intercesión y la de la Reina de los Cielos fue Dios servido de que no se experimentase en ella desgracia de muerte, ni arruinarse las casas, pues tan solamente padeció otro quebranto su Parroquial y la torre de ella, aunque no con el grave perjuicio que las demás de otras ciudades y pueblos, y también el convento del Carmen experimentó igual perjuicio sin haberse encontrado otro más que tal igual casa, sus paredes se abrieron, que a poca corta se pueden remediar...

En qué consiste el Voto.

El texto del Voto recoge en qué consistirá el mismo, básicamente la celebración del 24 de junio, solemnidad de la natividad de San Juan Bautista, tanto en la mañana como en la tarde de dicho día. La Misa y la Procesión son los dos elementos sobre los que pivota la jornada, y se consigna la manera en que ha de hacerse, así como sus participantes. Ocupa una referencia singular la imagen de San Juan Bautista, la misma que aún hoy día se saca en procesión, obra de Diego López Bueno (h. 1610)²². Esto nos comunica el texto:

mediante lo cual y deseando ansiosamente este cabildo obsequiar y manifestar en parte el debido agradecimiento que deben al dicho su Patrono, para que se celebre su santo día, con más esplendor y afecto y logre este común su ansioso deseo en la mayor celebridad que sus corazones apetecen, propusieron sus mercedes, se vote y jure para siempre jamás, una fiesta que en cada un año desde el presente en adelante el citado día de su nombre se ha de hacer en dicha su Iglesia Parroquial, con misa cantada y sermón, sacándose en procesión la imagen de dicho santo, la tarde de dicho día por las calles de esta villa, y por la misma estación que se lleva a Su Majestad Sacramentado el día del Corpus Christi, con la expresa condición que a la citada procesión la clerecía de dicha su Pa-

²¹ QUINTERO CARTES, Juan Bautista. "La protección de la Reina de los Cielos durante el Terremoto de Lisboa". En *Carmen, Año XII, número 12*, página 12.

²² CARTES PÉREZ, Juan Bautista y QUINTERO CARTES, Juan Bautista. *Culto y devoción a San Juan Bautista en la villa de San Juan del Puerto*. Ilmo. Ayuntamiento y Hermandad Sacramental de San Juan Bautista, 2005, páginas 40-42.



rraquia como asimismo la comunidad del referido convento si n que por todo ello se les paguen a unos u otros dineros algunos, más que tan solamente 25 reales de vellón para el beneficio y ministriles de dicha Iglesia Parroquial, y que a cada eclesiástico y religioso se le ha de dar por este cabildo de sus propios una vela de a cuarta para que en la citada procesión vayan con la decencia y lucimiento que pertenece...

Los diputados del Voto.

Para que el Voto se cumpliera, en el texto del mismo se establece que haya unos diputados en el Cabildo secular que se encarguen de preparar anualmente su celebración²³. Estos diputados eran elegidos entre los miembros de la Corporación, lo que se hacía en la primera reunión del año del cabildo²⁴. Cuando faltaban los caudales de los Propios para la fiesta, los gastos se repartían entre los capitulares:

y asimismo con la expresa condición que ha de ser obligado el Mayordomo que es o fuere de la fábrica de dicha Iglesia a entregar a los diputados que se nombren por este cabildo en cada un año por esta celebración la cantidad que le está señalado, y lo demás que se gastase en ella según tenga por conveniente este cabildo se ha de pagar y suplir de los propios, y si acaeciese que algún año no tuviese propios este dicho cabildo para satisfacer los costos de dicha función se han de pagar estos de los propios caudales de los capitulares que fuesen de este Ayuntamiento y la cantidad que tuviese de costo dicha celebración se ha de abonar y abone en las cuentas que anualmente se tomasen de los efectos de otros propios con certificación jurada que precisamente han de dar y presentar los diputados para esta función en cada un año, cuya Diputación ha de pasar a sacar de dicho convento la referida comunidad y traerla e incorporarla en la referida procesión el citado día del Señor San Juan Bautista, que ha de salir de la mencionada su Parroquial, y este cabildo y en que en adelante le sucediere ha de nombrar en el primer Ayuntamiento que celebran luego que se reciban en sus empleos en cada un año, dos diputados a cuya cargo y cuidado ha de quedar la dirección de la citada fiesta, con tal que estos han de ser precisamente capitulares, con voz y voto, en dicho cabildo, y la relación jurada que los referidos, que se nombraren, dieren de los gastos hechos en dicha celebración, se ha de

abonar como va expresado en las cuentas de propios y constando no haberlos, se ha de satisfacer sin importe por iguales partes por dichos capitulares que tengan voz y voto en este Ayuntamiento; y con la expresa condición asimismo que nunca ha de poder ni pretender la parte de dicha fábrica negarse a entregar a dichos diputados de pronto el referido ¿citado? que les estaba señalado a su mayordomo para ayuda a dicha función según constase de las cuentas de visita de dicha fábrica, pues en este caso ha de quedar el cabildo libre de la obligación en que se constituye sin que de ello por ningún modo ni motivo se le pueda compeler ni apremiar por el Sr. Juez eclesiástico de esta diócesis...

De los caudales del Cabildo.

El Cabildo secular se obliga a dotar de sus bienes la fiesta, Por su parte, el Cabildo eclesiástico se comprometía con el Cabildo civil a aportar lo que tenía establecido en sus cuentas para la fiesta de San Juan Bautista, para que engrosara lo que se daría de los fondos de los Propios del municipio:

y vista por este cabildo el consentimiento y convenio de dicho señor cura y beneficiado y comunidad poniendo en efecto su deseado fin, dijeron que desde ahora y para siempre jamás por si y en nombre de los demás capitulares que en adelante lo fueren de este Ayuntamiento por quienes prestaron voz y Capsión de Rapto grato en cumplida forma a que estarán y pasaran por lo que se decida en este capítulo se han de votar y juran sobrepeesa obligación que para ello hicieron de los bienes propios y rentas de este cabildo ha habido y por haber...

Otorgan y votan, instituyen y juran.

Y el texto recoge el Voto propiamente dicho, que es firmado por los concernidos en esta promesa realizada solemnemente.

otorgan y votan , instituyen y juran de hacer y celebrar la referida fiesta y procesión por las calles al Glorioso Señor San Juan Bautista, patrono de esta villa y titular en la Parroquial de ella en cada un año y para siempre jamás en el mismo día de su santo nombre según queda con las calidades y condiciones que van expresadas a costa de los propios y rentas de este cabildo, sin que por ningún motivo ni razón que sea, se deje de cumplir en todos y por todos, no faltando a lo prometido por dicho señor cura beneficiado y Rvdo. P. Prior, y entregándose a los diputados que se nombraren para esta festividad, por el Mayordomo de Fábrica

²³ CARTES PÉREZ, Juan Bautista y QUINTERO CARTES, Juan Bautista. *Culto y devoción a San Juan Bautista en la villa de San Juan del Puerto*. Ilmo. Ayuntamiento y Hermandad Sacramental de San Juan Bautista, 2005, página 29.

²⁴ *Ibidem*, página 54.



de dicha Parroquial el situado que le estaba señalado en cada un año para la función que se le hace a dicho santo en el referido su día para que sirva de ayuda a la celebración que llevan sus mercedes tomada pues con estas condiciones lo efectúan, piden y suplican sus mercedes al Sr. Juez de esta diócesis se digne aprobar en todo y por todo esta dicha dotación respecto a resultar en mayor alabanza y gloria de dicho santo patrono que así lo esperaban de su justificado proceder a cuyo fin se saque por el presente escribano testimonio a la letra de este capítulo y dotación y se dirija a mano de dicho Sr. Justicia.

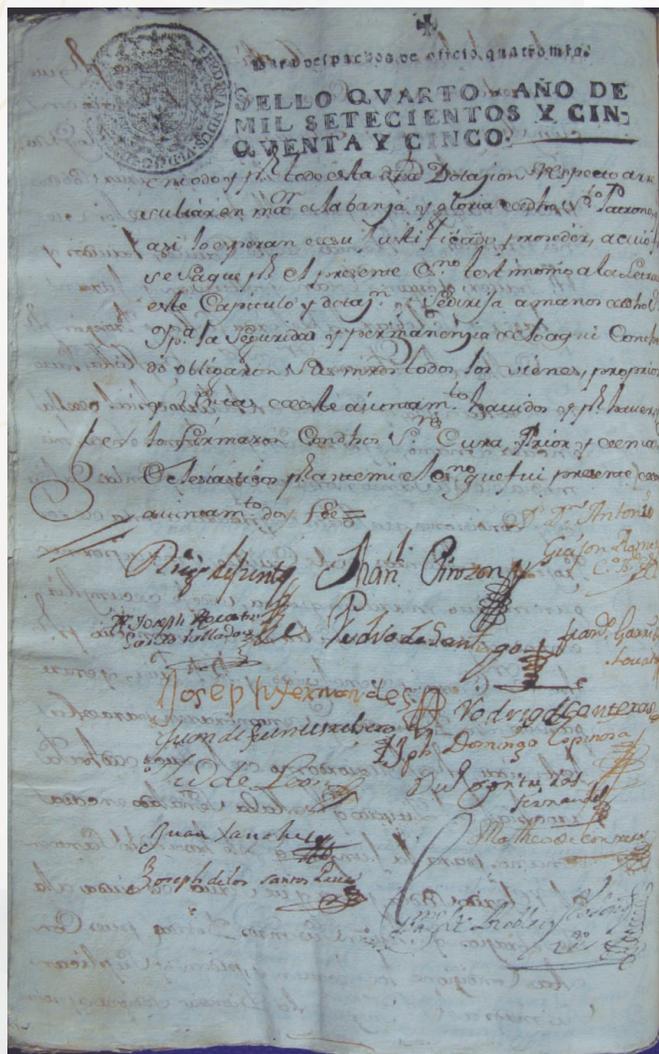
Y para la seguridad y permanencia de lo aquí convenido obligaron a sus mercedes todos los bienes propios y rentas de este Ayuntamiento, habidos y por – haber, y lo firmaron condichos señores curas, prior y demás eclesiásticos por ante mí el escribano que fui presente de este Ayuntamiento. Doy fe = Diego de Fuentes, Juan Pinzón, Dr. D. Antonio Guijón Romero Ca. Bdo., José Agustín García Valladares, Pedro de Santiago, José Fernández, Francisco Garrido Lobato, Juan de Fuentes Rivero, Rodrigo Contreras, Juan de León, José Domingo Espinosa, Juan Sánchez, José Fernández, José de los Santos Prieto, Mateo de Contreras, Jerónimo de Robles y Velázquez, escribano”.

Conclusión

El Voto sanjuanista consolida la fiesta del 24 de junio en honor de San Juan Bautista, una celebración de la que ya hay constancia en el siglo XVII, pero que el Voto viene a afianzar. En el Voto participan todas las fuerzas vivas de la población, conscientes de que juegan un papel representativo de San Juan del Puerto, de todos sus vecinos. Es una expresión de la antigua devoción al Precursor, “desde los orígenes de la villa”. En su texto se dispone, además del compromiso de los cabildos civil y eclesiástico, la forma en que se celebrará “desde ahora y para siempre jamás por si y en nombre de los demás capitulares que en adelante fueren de este Ayuntamiento”.

Se reconoce la intercesión de San Juan Bautista en momentos claves para la sociedad local, como lo fueron la amenaza de una plaga de langostas para sus campos, reflejando la importancia que tenía la agricultura en la economía local, y en el momento crítico del Terremoto de Lisboa, que tanto traumatizó a la población. Igualmente se reconoce la intercesión de la Virgen, “la Reina de los Cielos”.

En el Voto queda reseñado cómo se hará la fiesta: la participación de los cabildos civil y eclesiástico, la concurrencia de la Comunidad de religiosos Carmelitas



(sin recibir emolumentos por ello), la misa cantada con sermón que se haría en la mañana del 24 de junio, y el recorrido de la procesión vespertina, “por la misma estación que se lleva a Su Majestad Sacramentado el día del Corpus Christi”, a saber, el mismo recorrido que hasta finales del siglo XX seguía todavía esta procesión eucarística: Plaza de la Iglesia, calle Dos Plazas, calle Carmen, Calle Toneleros, Frontera del Río, calle Río, Plaza del Ayuntamiento, calle Colón, calle Labradores, calle Real y Plaza de la Iglesia. Según lo establecido, incluso en los años en que el Cabildo municipal no tuviera cómo satisfacer los costos de la fiesta, serían los capitulares los que lo pagarían de “sus caudales”.

En definitiva, el Voto no hace sino refrendar en un momento histórico concreto lo que los vecinos de San Juan del Puerto han experimentado y experimentan aún hoy día: la constante protección y amparo de San Juan Bautista, el mayor de los nacidos de mujer en palabras del mismo Cristo²⁵. Cada año, el pueblo renueva ese Voto, renueva su acción de gracias en una verdadera comunión con nuestros antepasados, también como semilla de la devoción de los futuros sanjuaneros.

Juan Bautista Quintero Cartes

²⁵ Mt 11, 11.



AS RELIQUIAS DE SAN JUAN BAUTISTA: UN ENIGMA GLOBAL

San Juan Bautista, patrón de San Juan del Puerto, es una de las figuras más importantes del cristianismo, venerado tanto en Oriente como en Occidente. Su vida y muerte han sido objeto de devoción durante siglos, lo que ha llevado a la dispersión de sus supuestas reliquias por todo el mundo. Desde Europa hasta Asia, pasando por África y América, numerosos templos aseguran custodiar fragmentos de su cuerpo, generando un fascinante enigma histórico y religioso.

Las Reliquias más Importantes

Entre los restos más célebres se encuentra su supuesta cabeza, que ha sido reclamada por múltiples lugares. La Mezquita de los Omeyas en Damasco, Siria, conserva una de las reliquias más veneradas, mientras que en Europa, la Catedral de Amiens (Francia), la iglesia de San Silvestro in Capite y la Basílica de San Juan de Letrán (Roma) afirman poseer parte de su cráneo.

Otro de los restos más significativos es su mano derecha, con la que bautizó a Jesús. Esta reliquia se conserva en el Monasterio de Cetinje (Montenegro), aunque existen otras versiones en la Catedral de Siena (Italia) y en el Palacio de Topkapi (Estambul, Turquía). Además, fragmentos de su brazo se encuentran en distintas iglesias de Egipto, Hungría y Alemania.

Un Mapa de la Devoción

Más allá de los restos más conocidos, pequeñas reliquias atribuidas a San Juan Bautista están repartidas por decenas de catedrales e iglesias en el mundo. Desde vértebras y dientes hasta objetos supuestamente vinculados a su martirio, cada reliquia cuenta una historia de fe, comercio y disputa.

En América, aunque la presencia de reliquias es menos documentada, algunas iglesias en Argentina, Brasil, Perú y Colombia afirman poseer fragmentos del santo, recibidos durante la época colonial.

Un Misterio sin Resolver

A lo largo de la historia, las reliquias han sido objeto de controversia. ¿Son todas auténticas? ¿Cómo llegaron a tantos lugares diferentes? Aunque la respuesta sigue siendo un misterio, lo cierto es que la figura de San Juan Bautista, patrón de San Juan del Puerto, sigue generando una devoción que trasciende el tiempo y las fronteras.

RELIQUIAS DE LA CABEZA DE SAN JUAN BAUTISTA

1. **Mezquita de los Omeyas, Damasco, Siria** → **Cabeza completa** (según la tradición islámica y cristiana).
2. **San Silvestro in Capite, Roma, Italia** → **Fragmento del cráneo de un "Juan Bautista niño"**.
3. **Catedral de Amiens, Francia** → **Cráneo completo** (según tradición medieval, llevado por los cruzados desde Constantinopla).
4. **Monasterio de Gandzasar, Nagorno Karabaj** → **Cráneo (o parte de él)**, trasladado desde Damasco.
5. **San Juan de Letrán, Roma**. Restos de la cabeza.



RELIQUIAS DE SU BRAZO O MANO

6. **Monasterio de Cetiña, Montenegro** → **Mano derecha**, la que se dice que bautizó a Jesús.
7. **Catedral de Siena, Italia** → **Mano derecha**, adquirida por San Sava y llevada a Siena en el siglo XV.
8. **Palacio de Topkapi, Estambul, Turquía** → **Huesos del brazo derecho y parte del cráneo**.
9. **Iglesia de San Juan, Chinsurah, Bengala Occidental, India** → **Mano izquierda**, venerada por la comunidad armenia.
10. **Monasterio de San Macario el Grande, Egipto** → **Fragmentos de su brazo y otras reliquias** descubiertas en manuscritos coptos.
11. **Catedral de Budapest, Hungría** → **Fragmento del brazo**.
12. **Catedral de Múnich (Frauenkirche), Alemania** → **Fragmento del brazo** (documentado en la Edad Media).

OTROS FRAGMENTOS ÓSEOS Y RELIQUIAS DIVERSAS

13. **Iglesia de San Jorge, Sozopol, Bulgaria** → **Huesos del brazo, diente y parte del cráneo**, hallados en 2010 en la isla de San Iván.
14. **Iglesia de San Juan Bautista, Verona, Italia** → **Fragmento óseo** en su tesoro eclesiástico.
15. **Iglesia de San Juan Bautista, Sofía, Bulgaria** → **Un diente del santo**.
16. **Catedral de San Juan Bautista, Belgrado, Serbia** → **Vértebra de San Juan Bautista**.
17. **Basílica de San Juan Bautista, Turín, Italia** → **Fragmentos óseos** en su sacristía.
18. **Catedral de San Juan Bautista, Oporto, Portugal** → **Falange del santo** en un relicario de plata.
19. **Catedral de San Juan Bautista, Breslavia, Polonia** → **Fragmento de hueso** en su tesoro relicario.
20. **Iglesia de San Juan Bautista, Zagreb, Croacia** → **Fragmento óseo** en su altar principal.

OBJETOS ASOCIADOS A SAN JUAN BAUTISTA

21. **Catedral de San Lorenzo, Génova, Italia** → **Bandeja de plata**, supuestamente la usada para presentar su cabeza a Salomé.
22. **Catedral de Santa María de Toledo, España** → **Pequeña reliquia ósea** en su tesoro catedralicio.
23. **Catedral de San Juan Bautista, Lyon, Francia** → **Reliquia no especificada**, resguardada en su capilla relicaria.



24. **Iglesia de San Juan Bautista, Ein Karem, Israel** → **Restos óseos** en el lugar tradicional de su nacimiento.

OTROS LUGARES CON RELIQUIAS MENORES O PRESUNTAS RELIQUIAS

25. **Archibasílica de San Juan de Letrán, Roma, Italia** → **Reliquias menores** (fragmentos óseos y objetos litúrgicos).
26. **Iglesia de San Juan Bautista, Jerusalén** → **Reliquias no especificadas**, resguardadas en una de las iglesias más antiguas de la ciudad.
27. **Iglesia de San Juan Bautista, Madaba, Jordania** → **Reliquias menores** en su cripta.
28. **Catedral de San Juan Bautista, La Valeta, Malta** → **Reliquia menor**, custodiada en la colección de arte sacro.
29. **Catedral de San Juan Bautista, Charleston, EE.UU.** → **Reliquia menor** en su capilla dedicada.
30. **Catedral de San Juan Bautista, Savannah, EE.UU.** → **Reliquia menor** en su altar mayor.
31. **Iglesia de San Juan Bautista, Halifax, Canadá** → **Reliquia menor**, probablemente un fragmento óseo.
32. **Iglesia de San Juan Bautista, Beirut, Líbano** → **Reliquia menor** traída desde Tierra Santa.
33. **Iglesia de San Juan Bautista, Plovdiv, Bulgaria** → **Reliquia menor** descubierta en excavaciones.
34. **Catedral de San Juan Bautista, San Juan, Puerto Rico** → **Reliquia menor**, resguardada en su altar.
35. **Catedral de San Juan Bautista, Varsovia, Polonia** → **Reliquia menor** en su colección sagrada.
36. **Iglesia de San Juan Bautista, Yaroslavl, Rusia** → **Reliquia menor**, traída por comerciantes en el siglo XVII.



LUGARES DE IMPORTANCIA HISTÓRICA SIN RELIQUIAS, PERO VINCULADOS A LA VIDA DE SAN JUAN BAUTISTA

37. **Macheronte, Jordania** → Fortaleza donde fue encarcelado y ejecutado.
38. **Sebaste, Samaria (actual Cisjordania)** → Lugar donde supuestamente fue enterrado antes de la dispersión de sus reliquias.
39. **Iglesia de San Juan Bautista, Damasco, Siria** → Antigua iglesia cristiana antes de convertirse en la Mezquita de los Omeyas.
40. **Basílica de San Juan Bautista, Florencia, Italia** → Iglesia renacentista con frescos y dedicación al santo, aunque sin reliquias.

En Sudamérica no hay reliquias mundialmente reconocidas de San Juan Bautista, pero algunas iglesias afirman tener pequeños fragmentos óseos o reliquias menores, aunque no están ampliamente documentadas. Aquí te dejo algunos lugares donde se dice que hay reliquias del Bautista en América del Sur:

POSIBLES RELIQUIAS EN SUDAMÉRICA

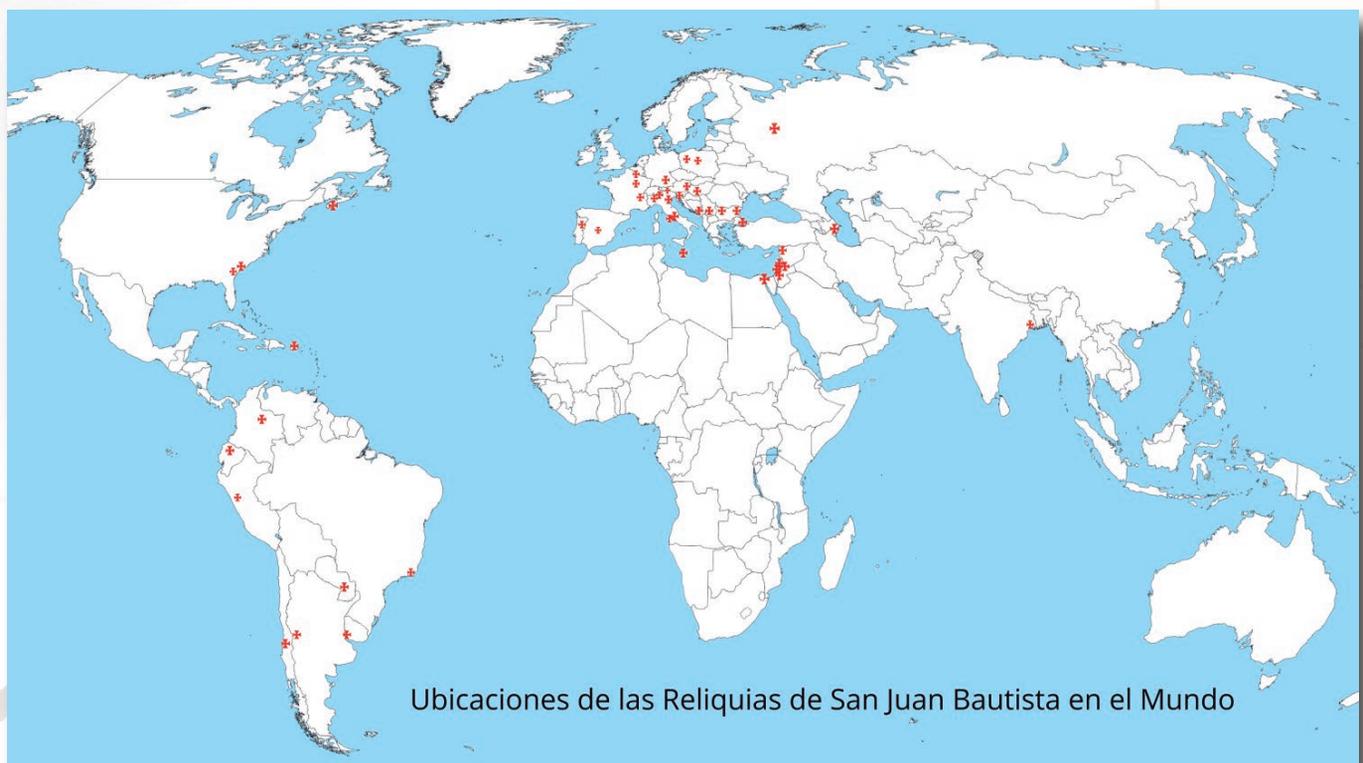
1. **Catedral Metropolitana de Buenos Aires, Argentina** → Según registros históricos, podría contener una pequeña reliquia ósea del santo en su tesoro eclesiástico.
2. **Basílica de San Juan Bautista, Río de Janeiro, Brasil** → Se cree que resguarda una reliquia menor, posiblemente un fragmento óseo, aunque su autenticidad no está confirmada.

3. **Iglesia de San Juan Bautista, Lima, Perú** → Conserva una **reliquia menor del santo**, aunque no se han dado detalles exactos sobre su naturaleza.
4. **Catedral de San Juan, San Juan, Argentina** → Se menciona la existencia de una **reliquia menor**, pero no hay documentación oficial.
5. **Iglesia de San Juan Bautista, Bogotá, Colombia** → Algunas fuentes indican que podría haber un **fragmento de hueso** en su altar, aunque no hay confirmación pública.
6. **Catedral de Quito, Ecuador** → Se dice que en su colección de reliquias hay una **pequeña reliquia atribuida a San Juan Bautista**.
7. **Catedral de Asunción, Paraguay** → En su archivo histórico se menciona la llegada de reliquias en la época colonial, pero no hay pruebas concluyentes sobre una reliquia del Bautista.
8. **Iglesia de San Juan Bautista, Santiago de Chile, Chile** → Se cree que podría conservar una **reliquia menor** en su relicario.

DIFICULTAD EN LA DOCUMENTACIÓN

A diferencia de Europa y Medio Oriente, donde las reliquias están mejor documentadas, en Sudamérica las menciones son escasas y muchas iglesias no han registrado oficialmente estas reliquias. En la época colonial, muchas iglesias recibieron fragmentos óseos de santos desde España y Portugal, por lo que no es imposible que algunas de estas iglesias posean reliquias auténticas.

Antonio Bendala Díaz





- Asesoramiento personalizado
- Trato cercano y transparente
- Gestión rápida y sin complicaciones
- Especialistas en san Juan y alrededores

LLEGA A SAN JUAN DEL PUERTO TU NUEVA INMOBILIARIA DE CONFIANZA
¿BUSCA CASA? ¿QUIERES VENDER O ALQUILAR?
NOSOTROS TE AYUDAMOS, CUBILLO GALLEGO ASESORES INMOBILIARIOS

Calle Esparteros, 2 San Juan del Puerto, Huelva • Teléfono 608 285 258 • www.cubillogallego.com



Francisco José 634 707 302
Juan Carlos 654 742 695

San Juan del Puerto (Huelva)



FINCA LOS MASTINES, CTRA CIRCUNVALACION, S/N
SAN JUAN DEL PUERTO (HUELVA) Telf.: 959 35 62 35 - Móvil: 629 55 02 00 - 679 49 17 04

MOVIMIENTOS Y AFIRMADOS **DOYCA, S.L.**



- CAMIONES
- NIVELADORAS
- RULOS
- PALAS
- RETRO CON MARTILLO
- RETROS
- RETRO PALAS ...

Fca. Los Mastines
Ctra. Circunvalación, s/n
21610 San Juan del Puerto (Huelva)

Centralita: 959 356 437 - 959 356 235
Móvil: 629 550 220



DE LA TIENDA FAMILIAR AL PRIMER SUPERMERCADO DEL PUEBLO

Carmen Franco Mora es nuestra protagonista de este año. Nació en San Juan del Puerto el 10 de noviembre de 1943. En esta conversación recuerda su infancia con cariño, marcada por los juegos en la calle Conde junto a su primo Pepe y otros niños de la zona. Creció en aquel pueblo tranquilo, con valores distintos a los de hoy, donde la vida social giraba en torno a la familia y las fiestas locales. Hija de Francisco Franco García y Dolores Mora Macías, su padre trabajó en la Renfe, y su madre sanjuanera. Carmen siempre tuvo un fuerte sentimiento de familia, destacando la unión entre primos y tíos, aunque también recuerda la dura pérdida de su madre a los 55 años. Conoció a su esposo, Manuel Rodríguez Rebollo y juntos formaron una familia con cuatro hijos. Además de dedicarse a criarlos, también trabajó desde joven en una tienda de comestibles que adquirió sus padres. Con el tiempo, evolucionó hasta gestionar y aperturar el primer supermercado de San Juan del Puerto, primero bajo la marca Spar y luego como Día %, llegando a emplear hasta nueve personas.

En esta entrevista, Carmen nos recuerda con nostalgia la época en la que los vecinos eran como una gran familia, confiaban entre sí y muchos compraban fiado. También destaca cómo ha cambiado la relación con los clientes, especialmente con la llegada de nuevos habitantes al municipio. Su mayor orgullo profesional fue haber creado un supermercado donde la clientela se sentía a gusto y donde la economía local se beneficiaba a precios accesibles. Recuerda con emoción los días en que la acera se llenaba de gente esperando a que abrieran. Durante las fiestas o en Nochebuena, la demanda era tan alta que no daba tiempo a reponer los productos. Hoy en día, aunque el supermercado ha cambiado de manos, sigue sintiéndolo como parte de su legado, orgullosa de que su hija Inmaculada continúe con el negocio familiar, así como lo hicieron en su momento sus hijas, nueras y nietas.

Desde joven, Carmen ha tenido un gran sentido de la responsabilidad y la honradez. Recuerda cómo su madre vendía en la plaza de abastos los productos de su huerta y cómo su padre, al ser de Murcia, traía semillas para cultivar frutales en casa. Con esos valores de trabajo y compromiso, Carmen siempre ha considerado que el trato con los clientes es clave para que un negocio prospere. Su mayor logro personal ha sido su familia. Para ella, sus hijos siempre han sido lo más importante, y su hogar ha sido un refugio de amor y dedicación. A lo largo de los años, ha visto cómo San Juan del Puerto ha cambiado, modernizándose, y sigue sintiendo un profundo amor por su pueblo.

En cuanto a las fiestas patronales, Carmen las describe como lo más grande para un sanjuanero. Desde pequeña, vivía con entusiasmo cada celebración, asistiendo a las procesiones y a los toros con su familia. Aunque hoy en día ya no puede participar como antes, sigue sintiendo la misma emoción al escuchar las campanas anunciando la festividad de San Juan Bautista. Ahora que disfruta de su retiro, Carmen sigue activa en sus quehaceres, participando en talleres de memoria y cuidando su salud. A pesar de haber dejado atrás la rutina del trabajo, sigue sintiéndose plena y feliz, rodeada del amor de sus hijos, nietos y biznietos. Cuando le pregunto cómo le gustaría ser recordada, responde con humildad: "Como una persona normal, honrada y que nunca tuvo problemas con nadie. Siempre he sido sentimental y me ha gustado ayudar a los demás". Su mensaje para las futuras generaciones es claro: vivir con honradez, esfuerzo y unión familiar, porque la vida pasa en un suspiro y lo más importante es el amor y el respeto entre las personas. Espero disfrutéis de la entrevista a Carmen Franco Mora.



- ¿Fecha de nacimiento y dónde naciste Carmen?

- Nací aquí en San Juan del Puerto, en la calle Conde en la casa donde hoy vive Sagrario el 10 de noviembre de 1943.

- ¿Cómo fue tu infancia en el pueblo?

- Pues bien. Antes no se salía y yo tampoco era una persona de mucho salir. Y en la huerta los días de fiestas salíamos por la tarde a la calle Conde, me daba mi madre dos reales y como de allí no nos movíamos, para atrás con los dos reales. Fue una infancia bonita con mi primo Pepe y más chiquillos de la calle, jugábamos por el callejón, teníamos la casa que daba para aquel lado del callejón que daba a la gravera que tenía unos hierros que solamente uno entrábamos y salíamos. Jugábamos al esconder y metíamos la pierna, luego el cuerpo y finalmente la cabeza y entrábamos en la habitación y los chiquillos no nos encontraba.



Carmen de niña

- Cuéntanos un poco sobre tus primeros años y cómo era San Juan del Puerto cuando eras una niña. San Juan del Puerto era muy distinto al de hoy.

- Fíjate que mi hija fue dama y como yo siempre tengo miedo por los chiquillos, le decía al hermano "vamos a buscar a tu hermana" y fíjate que la feria estaba aquí y en la Plaza del Ayuntamiento, nada más. Y como siempre he sido una chocantona, siempre les esperaba desde el balcón. Cuando mi Inmaculada se compró el coche y fue a Huelva, la llamaba permanentemente. Y aquella cochera no tenía el mando como lo tiene ahora, y tenía que bajar y abrir la puerta y nunca me he fiado de mi sombra Juan Antonio. Quiero decirte que para Nochebuena, antiguamente hacíamos chupepillas en casa de Juana Suárez, la tía de Manolo y Plácido el de la nena. Con cualquier cosa la diversión que teníamos. San Juan era entonces un pue-



La familia el 9 de abril de 1972

blo muy tranquilo y la gente más sana; la picardía de hoy no la había antes. Los chiquillos jugaban con las chiquillas a piola, cuando se amontonaban los niños y las niñas en la pared y no había maldad.

- ¿Quiénes era tus amigos?

- Pues ahora que recuerdo, salía con Cloti, Francisca...

- ¿Quiénes fueron tus padres y a qué se dedicaron?

- Francisco Franco García y Dolores Mora Macías. Mi padre viene de Murcia, estuvo antes en Sanlúcar la Mayor y luego recayó aquí. Mi abuelo era de la Renfe, era guardaaguja-telegrafista, mi padre también trabajó en la Renfe y alquiló la huerta. Mi madre era de aquí, hermana de Teresa la valenciana, la madre de Alfonso y Juan Pérez que son primos hermanos míos, al igual que la madre de los mellizos, de mi tío Manuel. Ella nació aquí igual que yo.

- ¿Qué recuerdos guardas de tu familia y de tu juventud?

- Mi familia siempre fue una piña, algo extraordinario. Yo tenía cuatro primos

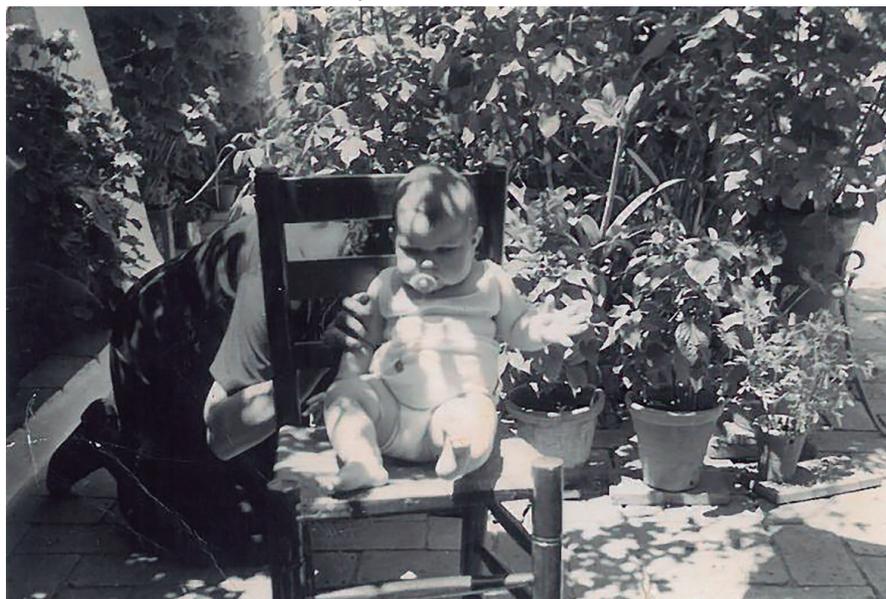


La familia posando para la fotografía

hermanos, ya ha muerto una nada más, y Pepe y Paco que están en Barcelona mientras Amparo y Manola que murió hace unos meses estaban en Madrid. Amparo tiene noventa y tantos años ya. Mi tío era de la Renfe, lo cogió y lo mató. Entonces los dos más chicos fueron a los colegios, una fue a Palencia y el otro a Madrid. Yo salía muy poco, prácticamente no sabía ni donde estaba la plaza. Ayudábamos a la familia y a mediodía a escuchar la novela 'Dos hombres buenos' en la radio. Mi madre la ponía y nosotros que estábamos por la huerta, nos llamaba a la hora de la novela. Incluso la gente de la calle venía a escuchar 'Ama Rosa'. Mi padre hizo el curso de Radio Maymó de Barcelona, arreglaba los aparatos porque era un manitas. Me hacía falta por ejemplo un punzón para bordar y de la misma huerta me lo traía hecho. Me hizo una cocinita que se podía hasta guisar. A mi padre le daban hace ahora setenta años 500 pesetas. Y en aquella cocinita tenía hasta su tubo para la chimenea, tenía un depósito del agua, abrías el grifo y aquello era una maravilla. Pili Vázquez y Rosarito siempre quedaban encantadas con aquel juguete con el que jugábamos y que era una preciosidad.

-¿Tus hermanos?

- Solamente tuve a Pedro, éramos los dos.



Carmen, de rodillas tras la silla sosteniendo para la foto a una de sus hijas en su patio lleno de macetas



La vaqueriza de la familia

-¿Cómo fue tu educación? ¿Tuviste la oportunidad de estudiar?

- No. Lo que aprendí, me lo enseñaron en los colegios adonde fui y por mi padre que nos daba clases de noche.

-¿Qué importancia le diste al aprendizaje durante tu vida?

- Mi madre tenía reuma y un nieto de Unamuno, Don Miguel Tirado de Unamuno que se vino a vivir aquí y tenía la casa donde hoy están los mayores, fue quien se la cargó. Mi madre tenía una ciática y él dijo que se la cortaría enseguida. ¿Sabes que le mandó? Una inyección que se llamaba 'de cabuf uterina' que al médico se lo decía y éste no tenía ni idea de su existencia. Y ella padeció del corazón. Se la cargó, murió con 55 años.

-¿Quién es tu marido?

- Manuel Rodríguez Rebollo, hijo de chicharrones y Mariquita la nena.

- ¿Cómo lo conociste?

- Yo salía a la calle y en la esquina de la casa de su tío Plácido, ahí estaba él. Él tiene diez meses más que yo.

- Y cómo fue aquello de formar una familia?

- Antiguamente no era como hoy, se acercaba... Me acuerdo que iban los muchachos y las muchachas y se cogían del brazo y cuando venía alguno a acercarse, si no la quería la que estaba en la esquina se metía en el medio y se aludía el tema.



Sentadas en la silla de mimbre dos de las hijas de Carmen



Una de sus hijas en el carrito de bebé

- Hablemos de los hijos, ¿cuántos tienes y cómo fue esa etapa de tu vida?

- Tengo 4 hijos. De mayor a menor Lola, M^a Carmen, Juan Manuel e Inmaculada. Ya te puedes imaginar cómo pude criarlos y con una tienda abierta que en donde estaba, la casa la compraron mis padres cuando se casaron, la que se va a tirar de la calle Real, y mis padres la compraron con el inquilino que estaba dentro y que tenía una tiendecita, y cuando este hombre se marchó fue cuando la cogimos y seguimos nosotros con ella. Mira Juan Antonio, el bacalao se partía con una cuchilla que se partía así .../... , teníamos un medidor que medía el aceite, los fideos venían en canastas grandes como babetas y la gente compraban las canastas para ir a coger algodón.

- ¡Madre mía Carmen! Eso se lo cuentas a mi hijo y seguro que está viendo una película de ciencia ficción. ¿Cómo lograste combinar el trabajo con tu vida familiar?

- Estoy echa polvo. Mira Juan Antonio, la tienda entonces no era como son las tiendas ahora, así de grandes y demás. Era una tienda con el portal y la habitación y con eso era suficiente. La manteca se vendía suelta, a granel, como la azúcar, el arroz de regulación en un saco, las latas de tomates que se vendían se vendían sueltas, el filete de caballa y todas esas cosas. Pues fijate tu, en menos de tres años tuve 3 niños, los tres mayores, tres hombres: mi mirado, mi hermano y mi padre, y la tienda. Y entonces no había pañales, no había lavadora, no había nada. Me faltaban horas del día ¡Ni fregar! Mi padre era agente comercial y vendía la máquina Alfa porque era el representante de aquí, las radios



Foto tomada el 23 de agosto de 1970. Foto Quintero

Montenegro, las bicicletas Orbea y él le vendía a Muebles Coronel oro y otras especies, y la primera fregona que vino, me la trajo él a mi. Y la lavadora, me trajo una de la marca Gruck que entonces daba vueltas y había que sacar el agua con la goma de la poza que tenía al lado para enjuagar luego la ropa. ¡Fijate tu el trabajo que había que hacer entonces! Yo piendo en todo lo que he hecho... y no me lo creo. Y eso no es nada.

- ¿Recuerdas el año en que abriste tu tienda?

- No, el año no lo recuerdo pero yo podría tener perfectamente 15 ó 16 años. Yo he trabajado mucho Juan Antonio.

- ¿Dónde estaba ubicada Carmen y dime si tenías competencia?

- En la calle Real número 18. Estaba también aquí la del Sacristán pero prácticamente no había competencia ninguna entre las pocas que estábamos.

- ¿Cuáles han sido tus pasiones fuera del trabajo? ¿Tienes algún hobby o actividad que te apasione?

- Bueno, como sabes, he estado durante muchos años en el Taller de Pintura, antiguamente estuve en el bordado en casa de Meme, allí íbamos todas las jovencitas a preparar el ajuar, ¡me llevé siete meses calando un juego de cama! Luego he hecho bolillos, croché, punto, he hecho de todo.



El marido de Carmen corriendo tras las vaquillas



Carmen Franco Mora en la típica fotografía estudiantil

- Te has olvidado decir que ahora también haces natación.

- Sí, ahora también voy a la piscina y también a los talleres de la memoria. Al principio cuando empecé en la piscina yo me tiraba de cabeza pero ya no puedo. Un día se me subió la tensión, fui a Huelva y me dijo el médico que no lo volviera a hacer más. Sabiendo que la natación es muy completa, como me dan microinfartos y soy hipertensa, pues debo tener mucho cuidado y un día la monitora tuvo que tirarse a por mí. Y cuando de chica en la alberca de la huerta, me caía y mi prima Manola se tiró a por mí y no me sacó hasta que mi padre vino que me sacó por lo pelos.

-¿Qué papel ha jugado San Juan del Puerto en tu vida personal?

- Y qué te digo yo de San Juan... si soy sanjuanera cien por cien. Oh... (se emocionaba), pues de las fechas que me gustaban San Juan Bautista por supuesto. Mi madre era mucho de San Juan Bautista y de la Virgen del Rocío. Ella daba los vivas estupendamente, pero a mí, la verdad, me daba vergüenza y jamás dije vivas a nadie, pero mi madre no se callaba, era horrorosa. Venía un hombre de Sevilla que le decían Sansón, y



Los hermanos Carmen y Pedro el 10 de febrero de 1950. Foto Álvarez de Huelva.

que cantaba el 'Bautista de Dios Amado' y le decía siempre "Lola, vamos a cantar" y mi madre viva, viva y viva. Y para la cruz, las cruces de las calles San José, Río o Toleo, pues también.

- Crecer en un pueblo pequeño como el nuestro y trabajar con su gente ha debido crear un fuerte sentido de pertenencia.

¿Cómo sientes que el pueblo te ha apoyado a lo largo de los años?

- Pues claro que me ha apoyado, yo estoy muy contenta; me siento bien con todo el mundo y no me he peleado con nadie ni he discutido con nadie porque ante cualquier historia incómoda, siempre me he callado y jamás ni he peleado ni he discutido con nadie.

- Me dijiste hace poco algo de una letra de carnaval antigua que te habían pasado.

- ¿Te acuerdas de Dolores Morales que vivía en la casa de al lado de la papelería? Pues Dolores se vestía para el carnaval y se puso unos calzoncillos blancos de Salío que era un hombre que trabajaba en la bodega de Carrallán y luego se ponía en la entrada del cine para coger las entradas. Los chiquillos le cogían la gorra, se la tiraban y cuando él iba a cogerla, los chiquillos se le colaban. Pues Dolores gustaba vestirse con aquellos calzoncillos de ese señor y con un canasto en el culo y cantaba una canción que decía: "pa que vea lo tonto que es mi novio te lo voy a contar / un día fuimos los dos solitos al campo / los dos solitos al campo para más rabiar / me hice la desamallada y en sus brazos me dejé caer / y el muy tonto me dejó en el suelo / me dejó en el suelo y se echó a correr. / Vaya novio que Dios me ha dado / vaya novio paralizado / que cuando me ve se me queá embobao /

con la cara de tonto y anhelado." Esa coplilla se cantaba para el carnaval. Y se jugaba a la tumbeta con un cántaro. Se ponían dos, tres o cuatro, se tiraba el cántaro y la que no lo cogía se le caía al suelo. ¡Cuántas cosas vivimos!

-¿Cómo comenzaste a trabajar en el supermercado?

- No me acuerdo si mi padre estaba vivo cuando yo de niña estaba en la tienda. Lo abrimos mi hermano y yo, los dos.

-¿Qué es lo que más vendías?

- Los productos de Persán para lavar. Eran unos polvos que le decían "saquitos". La gente se peleaban. Vino un día el tío del saquito, y en la plaza trajo una caja y se lo quitaban de las manos. Era una cosa horrorosa. Y esos productos traían unos bichos de plástico, que si la jirafa, el hipopótamo, y quien reunía la colección le daban un regalo pero que ahora mismo no me acuerdo ahora mismo de qué es lo que era. Eso fue anterior a tener yo el supermercado ¿eh?



Francisco Franco padre de Carmen y Pedro



Foto donde vemos a Francisco Franco, padre de nuestra entrevistada a la izquierda



Autoridades eclesiásticas y civil junto a un grupo de tunos pertenecientes a la antigua rondalla sanjuanera.

-¿Qué te llevó a elegir este trabajo y cómo era el ambiente cuando comenzaste?

- Pues mira Juan Antonio, cuando nosotros lo abrimos, como estábamos acostumbrados a la tienda, pues abrimos el supermercado porque era lo que ya estaba habiendo, antes no había ninguno, nosotros fuimos los primeros. Nosotros al abrirlo, cerramos la vieja tienda y se quedó como almacén y lo abrimos por la calle Labradores. De la calle Labradores abrimos primero la parte de allá, que era cuando estábamos con Spar, y luego para abrir Día %, hicimos la otra parte de delante. Y cuando vino el promotor de apertura de la tienda, y al ver el almacén, dijo "esto es lo que a nosotros nos interesa", y lo abrimos. Recuerdo que cuando abrimos el Spar, antes de abrir, la gente esperaban en la puerta. Un día estaba la Guardia Civil y les dijeron "ustedes no saben el peligro que tenéis aquí", y esa pareja que me lo dijo a mi. En el Spar estaba mi hermano, estaba yo y no me acuerdo quién más, alguna de mis hijas seguro. Luego ya ampliábamos el personal, fuimos hasta nueve personas trabajando en el supermercado Día %. Con el Día fuimos a Gines porque un sobrino de Don Juan el cura, tenía uno en Sanlúcar la Mayor y allí hablamos con ellos y me aseguraron que lo abrirían aquí. Y si pensábamos abrir otro más, nos tendrían en cuenta como así fue y fue mi hija la que se hizo cargo ya del nuevo. Que ella tiene uno en Moguer, ha cerrado uno en El Portil y ha cogido otro en Bonares. Yo le dije, que no cogiera más

porque realmente no puede con tanto. ¿Y el niño? No se puede con tanto.

-¿Algunas diferencias que notaste en el trato con los clientes a lo largo de los años?

- Pues mira como una es del pueblo y antes todo el mundo que venía era del pueblo, es verdad que ahora viene mucha gente forastera que igual se han venido a vivir aquí pero claro, yo no las conozco, antes éramos como familia, conocidos de toda la vida. Y dejando fiado a muchos clientes. ¡Bueno, y lo que se ha perdido! Una vez le dije a una "¿por qué no me pagas poco a poco lo que me debes?" y me contesta "a mi no me insulte porque estoy mala" -me dijo, así que decirle que me pagara era por lo visto insultarla.

-¿Cómo ha cambiado la relación con los vecinos y clientes desde que empezaste hasta que te jubilaste? ¿Cuándo fue por cierto?

- Tengo 80 y me jubilé a los 65... hace quince años. Recuerdo que íbamos los primeros años a la romería que se hizo en unos eucaliptos, y vino la mujer de un primo de Manolo, y toda la gente "Carmen, Carmen", pues eso, más conocida que el arroz. Tantos años y del pueblo, pues ya se sabe.

-¿Algún momento difícil que recuerdes o que te haya enseñado una lección importante?

- Pues no recuerdo ahora mismo ninguno Juan.

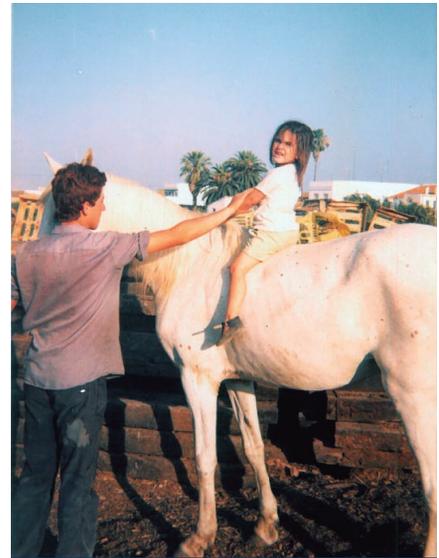
- ¿Qué momentos te han hecho sentir más orgullosa de tu trabajo?

- Siempre porque tener la clientela que hemos tenido tan grande porque no había supermercado, sino solo el nuestro, pues la verdad es que se estaba muy a gusto. En un supermercado de nuestras características, al ofrecer tantos productos, los precios eran baratos y eso hacía que la gente vinieran cada día mirando por la economía. Ya te digo que nosotros antes de abrir, la acera se llenaba de gente esperando a que abriera.

- ¿Algún día en particular en el que hayas sentido que estabas haciendo una diferencia?



Tres de los cuatro hijos de Carmen Franco



El hijo de Carmen ayuda a montar a caballo a una de sus nietas

- Eran todos los días buenos. No daba tiempo a reponer los géneros. Y si ya llegaban las fiestas o Nochebuena, la cosa se disparaba.

- Después de tantos años, ¿hay algo del supermercado que hoy regenta tus hijas en otro emplazamiento y que sientas como tuyo?

- Nada más saber que son tus hijas ahora las que tiene un supermercado en el que yo estuve tanto tiempo trabajando pues... qué quieres que te diga es



La Plaza de los Toros el 22 de febrero de 1973



Una de las aulas del Colegio Parroquial el 22 de febrero de 1973



Carmen Franco detrás del mostrador sosteniendo a su hija Loli en la vieja tienda de la calle Real

como si fuera de una. Y se que no es mío pero sí es verdad que me da mucha alegría. Me siento orgullosa que en este caso sea Inmaculada quien haya tomado el relevo en el negocio, otras veces han sido las otras las que han trabajado, también mis nueras, incluso mis nietas ahora, una está aquí. Así que podemos decir que la profesión de tendera continúa. Mira, mi madre iba a vender a la plaza de abasto, donde están hoy los restos del Carmen las cosas que extraía de la huerta. Nosotros teníamos alcauciles, tomate, pimiento, cebolla, berenjenas, también teníamos árboles frutales porque mi padre al ser de Murcia, le mandaban las semillas y las plantaba. Y teníamos limones, paraguayos, melocotón, brisco, ciruelas de varios tipos, caquis ¿qué se yo lo que teníamos?, de la cantidad de fruta que teníamos. Toda la parte trasera de tu suegra hasta el callejón eran árboles frutales, la otra parte era de secano, había que regar y esa no. Pues todo eso tenía lugar antes de que mi padre adquiriera la casa.



La madre de nuestra entrevistada



Foto de la procesión de San Juan Bautista tomada por Flores

- ¿Qué le dirías a las personas que empiezan ahora a trabajar en cualquier supermercado?

- Que tiene que gustarle y tener mucho amor al negocio. Yo recuerdo que cuando mi padre vendía las bicicletas, las máquinas de coser... la gente venía a que le diéramos los recibos y como el no estaba era yo quien los hacía pero los hacía porque realmente me gustaba aquello. A la gente le tiene que gustar para que la actividad siga adelante. Y para tener un negocio así tienes que saber tratar con el público. Y eso mi madre era... y además se sabía todos los nombres de la gente del pueblo.

- Tus hijos al fin y al cabo han seguido tu senda... ¿Qué consejos les darías sobre el trato con los clientes y cómo enfrentarse al día a día?

- Mi nuera Ana también trabajó con nosotros y mis nietas, una está en Moguer y la otra está aquí.

- ¿Cuál ha sido tu mayor logro en la vida Carmen, tanto en lo personal como en lo profesional?



Carmencita y Pedro de niños. Foto Bález de Huelva

- Pues mira, mis hijos antes que ná, y luego el negocio. La familia por encima de todo y mis hijos hasta que no los he tenido en casa no he cerrado la puerta.

- ¿Cómo ha cambiado San Juan del Puerto a lo largo de los años y qué significa para ti?

- Ha dado una vuelta pero grande. El pueblo está estupendo.

- ¿Qué importancia le das a tu papel dentro de la evolución del pueblo?

- En lo que he podido también lo he hecho, desde mi negocio ofreciendo a la clientela un servicio nuevo.

- ¿Cómo te gustaría que te recordaran tus vecinos y clientes después de tantos años de servicio?

- Como una persona que jamás tuvo una pelea con nadie. Yo vivía en Juan de Robles y una le dio por decir que había tirado un papel ardiendo y había caído al lado del butano. Y resulta que era la vecina de arriba, porque yo tenía una terraza grande y desde un balconcito lavadero, encendió la copa., el papel voló y cayó allí abajo y ella mismo le dijo a esta vecina "he sido yo". Y no, pues tenía que ser yo. Y ni peleé ni discutí ni nada por el estilo. Jamás he peleado con nadie. Por lo tanto, deseo que me recuerden como una persona normal, no me considero mala persona, al contrario, me da lástima de la gente y digo "pobrecita, a ver si tiene esto o aquello", me preocupo por ellas.

- Si pudieras dejar un mensaje a las futuras generaciones, ¿qué les dirías sobre la vida, el trabajo y el compromiso con la gente?

- El mayor de mi hija, mi Manuel, ese es más trabajador que nadie. Y ella dice "es como mi padre, siempre trabajando. Y él como los demás. Tengo ocho nietos que son una maravilla y 5 biznietos Juan Antonio. ¡Fíjate lo que he juntao! Cuando voy a la tienda vienen a darme besos. Bueno, bueno... Estoy loca con todos ellos.



Carmen con sus hijos disfrutando de un día de playa



Don Domingo en la procesión de San Juan Bautista en esta fotografía de Foto Flores

- ¿Qué valores crees que te han guiado a lo largo de tu vida?

- La honradez. Mira Eloy Márquez por ejemplo él también vendía Persán y otras cosas y me traía. Y yo le decía "Eloy, ve a cobrar" y él me respondía "ya iré". Se muere el hombre, y le digo a Casilda "mira, le dije que viniera a cobrarme alguna factura". Y ella me reconocía lo dejado que era en este sentido, y me sacó la factura y se lo pagué. Pepín el fontanero me hizo recoger el agua de una montonera de cristales que tenía el piso, pues el hombre su puso malo y murió. Y estando en artesanía yo le decía a Teresa su mujer "por qué no le miras los libros que le debo a tu marido esto" y al chiquillo mayor se lo dije. Y luego como pasaba para allá para la piscina se lo dije al pequeño que está allí "mira yo le debo a tu padre esto, ¿por qué no miras en los libros?". Y un día tras otro y me dijeron "he estado mirando y no veo nada", pues yo se lo dije a mi yerno, me dio un papeletito con las medidas y demás, se lo di, me hizo la cuenta y se lo pagué. Y me dice "eso no lo hace toda la gente". La honradez por encima de todo. Yo quedarme con algo que no es mío... no. Un día me acuerdo que vi un monedero en la acera y le dije a Dorotea "Dorotea, ¿se te ha perdido el monedero? Y me dijo "no", se lo enseñó y era suyo y se lo di. Dolores Jarrilla dejó una vez la paga del mes que fue a cobrar y la dejó colgada en la percha.

- ¿Hay alguna filosofía de vida o principios que siempre hayas seguido?

- Mi madre era muy honrada y mi padre más, los dos a cuál más, de no quedarse con nada de nadie. Mi madre decía "que le mire a usted la cara antes que las manos".

- ¿Qué sueñas para el futuro?, tanto para ti como para el pueblo.

- Ay padre, ya el futuro mío se va. Yo quiero que mi familia sea honrada y sean felices. Y para el pueblo lo mismo, mucha salud para todos y que vaya viento en popa.

- ¿Cómo te ves en los próximos años?

- ¡Chiquillo! Si ya se me está muriendo esto... Tengo mucha fuerza de voluntad porque mira, voy andando todos los días a la piscina y en invierno con un paraguas que ha estado lloviendo a chuzo, y muchas veces mi hija me decía "quédate acostada con el día como está" y le decía "calla, que ya voy pa' lante", y cogí el camino y me fui.

- ¿Qué esperas para las nuevas generaciones del pueblo?

- Quiero que sean felices, que sean honrados, tiren pa' lante y se unan.

- ¿Qué significan para ti las fiestas de San Juan Bautista?

- Hombre lo más grande para un sanjuanero. Lo he vivido desde chica. Mira, antes a San Juan Bautista lo bajaban a las tres del día, y nosotros, el día de San Juan Bautista abríamos también. Sí, y cuando mi madre nos ponía en la mesa la comida y sonaban las campanas, cogíamos y nos íbamos los tres a verlo bajar.

- ¿Cómo las has vivido tradicionalmente, qué importancia tienen en tu vida?

- Ya hoy no puedo, pero antes deseando que llegaran. Nosotros siempre íbamos a los toros. Teníamos un palco, me acuerdo que a mi madre le gustaban mucho y se ponía en el callejón a jalear al ganado y a mi tía Teresa le pasaba igual, se ponía en una esquina de la calle Pozo-nuevo, cogía un piquete y achuchaba a las vacas.





Besapie de San Juan Bautista en los primeros años ochenta del siglo XX



Carmen, de pie tercera por la derecha en una excursión efectuada a la fábrica de Danone en Sevilla

- **¿Algún momento particular que haya quedado grabado en tu memoria?**

- Cuando ponían los puestos en la plaza Juan Antonio. Un día entró una vaca en uno de ellos y le tiró al hombre todos los cacharros que tenía para vender. Y estando en la plaza, estando con Manolo montada un día en los coches topes y a mí que me da mucho miedo los toros, se escuchó decir "¡un toro, un toro!", era

grande, tenía las patas muy largas pero yo corría más que el del miedo que me daba.

- **¿Cómo las vivías en tu juventud y cómo las vives ahora?**

- Pues muy bien, deseando de que llegara San Juan Bautista, me acuerdo que nosotros teníamos un hombre trabajando en la huerta con nosotros, Román, que era hermano de Antonio el alguacil, y Román se quedaba con nosotros de noche y día. Era un hombre raro, nosotros íbamos a los toros y cuando veníamos nos lo encontrábamos pelando las papas para la comida. Luego, hacía el gazpacho todos los días y ni lo probaba. Y Román era como nuestro, es más, antes de morirse decía "la parte de la casa mía para los niños". Y nosotros le decíamos que no, que sería para sus sobrinos y así fue. Y cuando cobraba la vejez, Juan Antonio, nos daba a mi hermano y a mi dinero porque ya estaba jubilado y mi padre le dijo que aunque estuviera jubilado se quedaba allí. El fue como un abuelo para nosotros.

perando a que me llamen para operar y antes, sí solía ir al recinto pero ya no. Ahora tenemos unas fiestas más modernas y antes quizás eran más familiares, más nuestras, no se. Antiguamente venían a los toros mucha gente de Huelva en el tren de las siete de la tarde porque no era como ahora donde hay tantos coches. Nosotros teníamos la huerta no como hasta hace poco alambrada, antes no. Cuando venía un toro y se metía por allí, se comían hasta la fruta. ¡Tu qué sabes!

- **¿Cuál es tu parte favorita de las fiestas del patrón?**

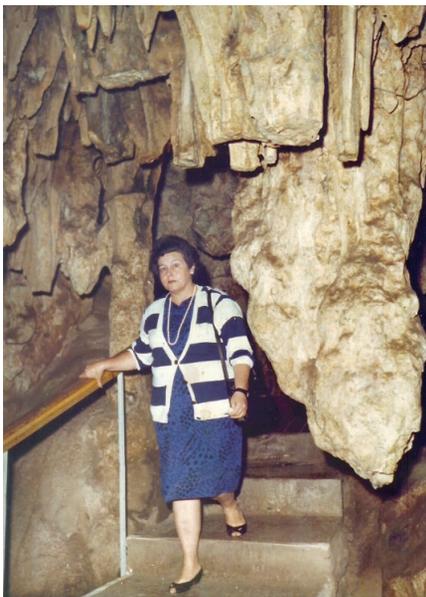
- La Decena y el día de San Juan Bautista.

- **¿Hay alguna tradición, evento o actividad que siempre esperas con emoción cada año?**

- El día de San Juan Bautista, Juan, la procesión a la que ya no puedo acompañar por lo que te estoy diciendo. Ya llevo un montón de años que voy a la primera misa que se le hace.

- **¿Qué valores crees que las fiestas patronales transmiten a las nuevas generaciones?**

- Hombre, la juventud tiene mucha fe ¿eh?, te das cuenta que cuando sale por la iglesia, para cogerlo y para todo



Carmen visitando una cueva

- **¿Notas alguna diferencia entre las celebraciones de antes y las actuales?**

- Sí, voy cuando puedo a las capeas pero ya no puede una con la rodilla, es-



La huerta



Con otro grupo de sanjuaneros y sanjuaneras en un viaje realizado por el Hogar del Pensionista

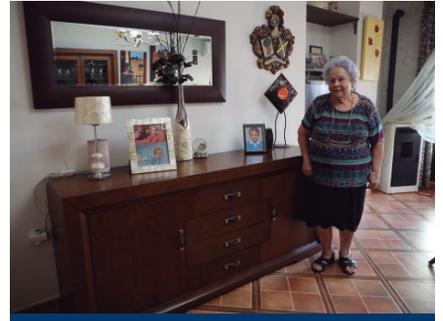


Carmen Franco nos recibió en el piso de su hija Inmaculada

tada y no podía estar así. Me llevaba desde que me levantaba las manos jamás estaban quietas... Y he trabajado más todavía porque nosotros teníamos vacas y Manolo trabajaba en San Juan del Condado. Juan el vaquero ordeñaba por las mañanas o por las tarde según el turno que tuviera el y cuando dejó de venir a ordeñar que por cierto, compramos una máquina de ordeñar, y cuando Manolo se iba a las cuatro de la mañana a fábrica porque entraba a las seis, yo iba con él para que no fuera solo a la huerta. Y cuando



Algunos chiquillos en el interior de la huerta



Carmen Franco vive la vida hoy con los recuerdos del ayer y amando a su familia por encima de todo

el Santo está rifado, la gente es mucho de San Juan Bautista. Y luego, el muchacho que lo lleva es estupendo ¿eh?

- ¿Por qué es importante que las fiestas de San Juan Bautista sigan vivas y que los jóvenes se involucren en ellas?

- Hombre pues que siempre avancen y nunca decaigan.

- ¿Cómo te sientes ahora Carmen, ahora que disfrutas del retiro en esta nueva etapa de tu vida? Después de tantos años de trabajo, ¿te costó dejar la rutina?

- Pues mira, me costó soltar la rutina. No estaba acostumbrada a estar sen-

salía a las diez de la noche del turno, íbamos al cortijo del argarrabeño, al campo de Lucena por cien litros de leche más la nuestra y yo iba a ordeñar con la máquina. Una vez me parió una vaca y lo traía de culo y yo ayudándole a la pobre "anda bonita, un poquito más". Vino Francisco Colines que es el abuelo de Francisco Ángel, y me ayudó a llevarlo de la cuadra y me dice "chiquilla, ¿tu cómo has podido tirar de este becerro? Al otro día no me movía. No podía con los brazos. Y luego Juan Antonio, cuando íbamos a por la leche, la vendía en los pisos de Celulosas, en la calle Pozonuevo y en la calle San Antonio. Y la gente esperaba a que llegáramos con la leche a las doce de la noche alomejor porque no había leche de ninguna clase. Y a esa hora tenía a mis hijos comidos y acostados, y cuando venía Manolo me iba con él. Yo muchas veces me pregunto "qué he hecho yo que no me lo creo". Ains, se me está secando la boca de lo que estoy hablando hoy.

- ¿A que hora te suena ahora el despertador?

- Me suena a las siete de la mañana. Pero antier a las cinco ya estaba levantada. Cuando voy a la piscina suelo dejar la comida ya hecha.

- ¿Cómo te ha cambiado este trabajo a nivel emocional?

- De estar acostumbrada toda la vida a la tienda, luego ya al supermercado, y después los hijos, los nietos, biznietos y todo eso pero... sin hacer nada soy la persona más feliz del mundo con todos ellos.

- Para finalizar, ¿qué te gustaría decirle a todas las personas que te han acompañado a lo largo de todos estos años?

- Que sean todos muy felices, que se respeten, que se quieran que es lo más importante porque si no se tiene cariño ni nada de eso... Yo soy muy sentimental y me emociono mucho. Antes cuando eran mis hijos pequeños y alomejor veíamos una película me decía por ejemplo Juan Manuel "¿a que llora al final, a que llora", y acababa llorando.

- ¿Algún mensaje especial para tus clientes, compañeros de trabajo, amigos o familiares?

- Felicidad, amor y que pasen unas fiestas extraordinarias. Que la vivan a tope que la vida pasa en un suspiro. Voy a hacer 81 años y a mí no me parece que tenga esas edad oye... porque mi espíritu es más joven. Me gusta que todo el mundo sea feliz y vaya para adelante.

- Te agradezco el rato que hemos echado y esperemos que los lectores te hayan conocido un poco más y valoren lo que es el esfuerzo, el compromiso y el luchar por la vida.

- Muchas gracias Juan Antonio por acordarte de mí.

Juan Antonio Ruiz Rodríguez
19 de septiembre de 2024



Algunos de sus nietos en el supermercado de la esquina de las calles Real y Labradores



Casa de la huerta



En el transcurso de la entrevista



sumo

CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO
DE INICIATIVA SOCIAL



aqualia contact

Descubre la **App**
de Aqualia para tus
gestiones del agua

**aquí
y ahora**



aqualia contact

- Modificación de datos de contrato y titular.
- Envío de autolecturas con fotografía.
- Consulta de consumos.
- Comunicación de averías 24 horas.
- Pago de facturas.
- Solicitud de factura electrónica.
- Gestión de solicitudes y reclamaciones.
- Alertas y notificaciones.

DESCÁRGALA GRATIS



Atención al cliente
900 81 44 82

Averías
900 81 44 83

Autolecturas
900 81 44 84



aqualia

Tu compañía del agua



SAN JUAN
N A V E G A



Ilmo. Ayuntamiento
San Juan del Puerto