

# FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA

2  
0  
0  
8



Del 18 al 24 de Junio

# SAN JUAN DEL PUERTO



**EDITA:**

ILMO. AYUNTAMIENTO  
DE SAN JUAN DEL PUERTO  
(HUELVA)

www.ayto-sanjuandelpuerto.com

**COORDINA**

Juan Antonio Ruiz Rodríguez  
cultura@ayto-sanjuandelpuerto.com

**PORTADA Y CARTEL**

Moncada Studio

**FOTOGRAFÍAS**

JAR  
Moncada  
Varios Particulares

**PUBLICIDAD**

Manuel Rodríguez Gil

**Nº DE EJEMPLARES**

3.400 Gratuitos

**DEPÓSITO LEGAL**

H-276-91

**ISSN**

1699-8456

**DISEÑO, MONTAJE, MAQUETACIÓN,  
FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN**  
IMPRENTA BELTRÁN, S.L.  
SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

Las notas y opiniones aparecidas en los presentes trabajos son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

El contenido de esta publicación no puede ser reproducido ni total ni parcialmente sin mencionar la procedencia

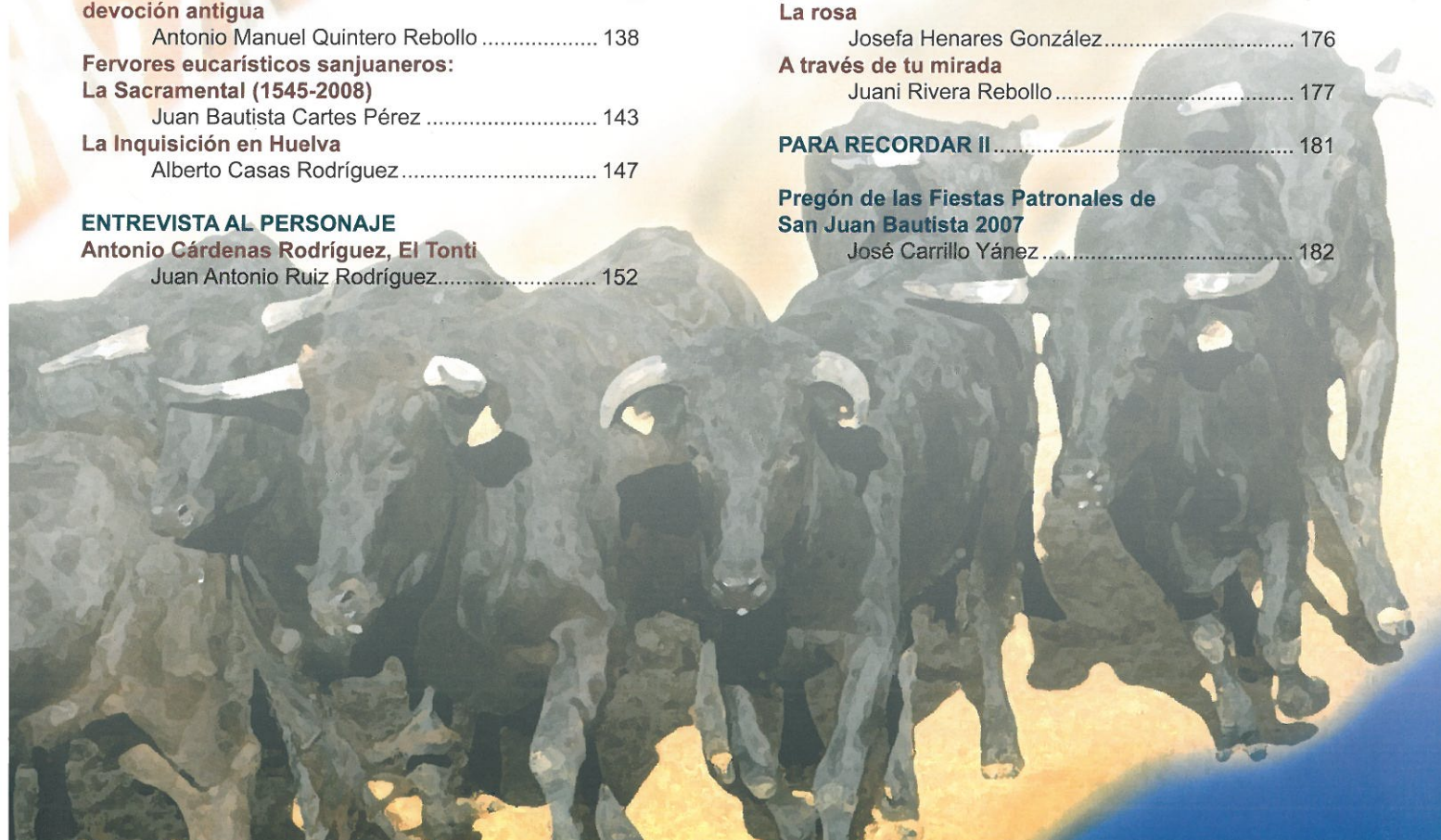
# Sumario

Colaboradores

<b>BALANCE MUNICIPAL</b>	
Saluda del Alcalde.....	5
<b>SAN JUAN BAUTISTA. Patrón de San Juan del Puerto</b>	
Desde tu Parroquia	
Victoriano Solís García .....	36
Un año para recordar	
Alonso Minchón Pulido .....	
Deseo, sentimiento y orgullo	
Rafaela Niza Valero .....	38
Bajada	
Luis Romay G. Arias .....	40
Hallan la cueva donde habría bautizado y predicado San Juan Bautista	
www.aciprensa.com	
Colombianas de una sanjuanera aficionada en Algeciras a su Patrón	
Montemayor Beltrán Vázquez.....	42
Por fin pude ir a verte	
Inés Díaz Rengel.....	43
Mil cólera y un verso	
Toñi Alcaraz.....	44
Solemnes Cultos en Honor a San Juan Bautista ....	45
La Fervorosa Hermandad de San Juan Bautista informa .....	46
<b>OPINIÓN - APUNTES</b>	
Saluda de la Presidenta de la Diputación de Huelva	
Petronila Guerrero Rosado .....	52
La voz de tu silencio	
Antonio Rebollo Leyva .....	54
Los retos de San Juan del Puerto	
José Sánchez Canales .....	56
"Arte de particular juicio" (Fray Luis de León)	
Juan Cruzado Romero .....	57
Pueblo somos	
Javier Salvago.....	58
Reflexiones cercanas	
Juan Carlos Romero Villadóniga.....	60
La escuela del siglo XXI: Las tecnologías de la información y el nuevo papel de los docentes	
Rocío Cabanillas Magro.....	63
Saluda al municipio de San Juan del Puerto	
Francisco Urbano Gómez Domínguez.....	64
Un vacío sin fondo	
Paco Lobatón .....	65
Tiempo y luz	
Ana Gil .....	66
Porque somos sanjuaneros	
Manuel Mora Pérez.....	67
Reconocimiento a las madres y mujeres sanjuaneras	
Felipe Aquino Santiago .....	68



<b>Ética, valores y educación</b>	
Juan J. Sayago Robles .....	73
<b>Y me acusan de no quererle</b>	
Laura Méndez Jiménez.....	74
<b>La técnica al servicio de la seguridad vial.</b>	
<b>Algunos antecedentes curiosos</b>	
Andrés Sánchez Buenaposada.....	75
<b>Desde el grupo de Cáritas</b>	
Grupo de Cáritas Parroquial .....	77
<b>PARA RECORDAR I</b> .....	78
<b>PRESENTACIÓN DE LA CORTE DE HONOR 2008</b> ...	79
<b>REINA Y CORTE DE HONOR 2008</b> .....	84
<b>PROGRAMA DE FIESTAS 2008</b> .....	86
<b>PLANO DEL RECINTO FERIAL 2008</b> .....	88
<b>ÁLBUM GRÁFICO SANJUANERO (XVI)</b> .....	89
<b>REVISTA INFANTIL</b> .....	93
<b>INVESTIGACIÓN - ANÁLISIS</b>	
<b>El urbanismo sanjuanero en la segunda mitad del siglo XX</b>	
José Manuel Márquez Romero .....	112
<b>Licenciado Barbosa</b>	
Ángel Custodio Rebollo Barroso.....	116
<b>Una donación de Don Pedro de Lepe, Obispo de Calahorra, a la Parroquia de San Juan del Puerto</b>	
Juan Bautista Quintero Cartes.....	118
<b>Noticias sobre San Juan en la prensa onubense durante la tercera década del siglo XX</b>	
José Manuel Gómez y Méndez.....	124
<b>La Reina Sofía y San Juan Bautista</b>	
José Félix Quintero López .....	130
<b>Sexismo en la puerta de la Escuela</b>	
Heliodoro Manuel Pérez Moreno .....	134
<b>XXV Aniversario de la Imagen de una devoción antigua</b>	
Antonio Manuel Quintero Rebollo .....	138
<b>Fervores eucarísticos sanjuaneros:</b>	
<b>La Sacramental (1545-2008)</b>	
Juan Bautista Cartes Pérez .....	143
<b>La Inquisición en Huelva</b>	
Alberto Casas Rodríguez.....	147
<b>ENTREVISTA AL PERSONAJE</b>	
<b>Antonio Cárdenas Rodríguez, El Tonti</b>	
Juan Antonio Ruiz Rodríguez.....	152
<b>SENTIMIENTOS - AÑORANZAS</b>	
<b>50 Años</b>	
M <sup>a</sup> Carmen Villadóniga Pérez .....	160
<b>In Memoriam</b>	
Santiago Osorno Orta .....	162
<b>Mis primeras letras para Ti: "San Juan del Puerto"</b>	
Caty Vaz.....	163
<b>En el Colegio de Adultos</b>	
Manuel Pérez Aquino .....	164
<b>A Pablo</b>	
José Carrillo Yáñez .....	164
<b>Desde el Centro de Mayores</b>	
La Directiva .....	165
<b>El barco de la Plaza</b>	
Manuel Jesús Salazar Minchón .....	166
<b>A la memoria de mi abuelo Manuel Ruiz Cartes, "El Maestro Ruiz"</b>	
M <sup>a</sup> del Rosario Sanz Ruiz .....	167
<b>Peña Flamenca de San Juan del Puerto: Exaltación del XXX aniversario de su fundación, 1978-2008</b>	
Juan González Fernández.....	168
<b>Paisaje</b>	
Francisquita Aquino Pérez .....	169
<b>El Abuelo y su nieto</b>	
Felipe Moreno Romero .....	170
<b>Las Amas de Casa</b>	
La Directiva .....	170
<b>Otro perrito piloto</b>	
Manuel Jesús Onieva Rodríguez.....	171
<b>Aquellas tablillas de antaño</b>	
Pepe González Coronel.....	171
<b>Rimas - A Diego Salvador</b>	
José Aquino García.....	172
<b>Mi barrio</b>	
Miguel Pérez Villegas.....	173
<b>Efemérides con nostalgia</b>	
Francisco Tayllafert Rebollo .....	174
<b>Leyenda de un sueño</b>	
Elías Pérez Pérez .....	175
<b>Para ella</b>	
Silvia Domínguez López .....	176
<b>La rosa</b>	
Josefa Henares González.....	176
<b>A través de tu mirada</b>	
Juani Rivera Rebollo .....	177
<b>PARA RECORDAR II</b> .....	181
<b>Pregón de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista 2007</b>	
José Carrillo Yáñez.....	182



# *Balance Municipal*



## Saluda del Alcalde



Queridos paisanos, amigos todos.

Permitidme que reclame vuestra atención durante unos minutos para daros a conocer –aunque por otra parte no haría falta– las excelencias de nuestro pueblo y de nuestra gente, en este saludo ante la inminente llegada de nuestras queridas Fiestas Patronales de San Juan Bautista de 2008.

A todos los que vengáis, sabed que nuestro pueblo se encuentra en un enclave geográfico privilegiado con sendas vías, férreas y terrestres, que facilitan la comunicación con la capital y con el resto de la provincia. Este hecho, unido a la capacidad de superación y trabajo de sus ciudadanos, ha contribuido a un desarrollo socioeconómico, industrial y de infraestructuras que hacen de San Juan del Puerto un municipio próspero y moderno.

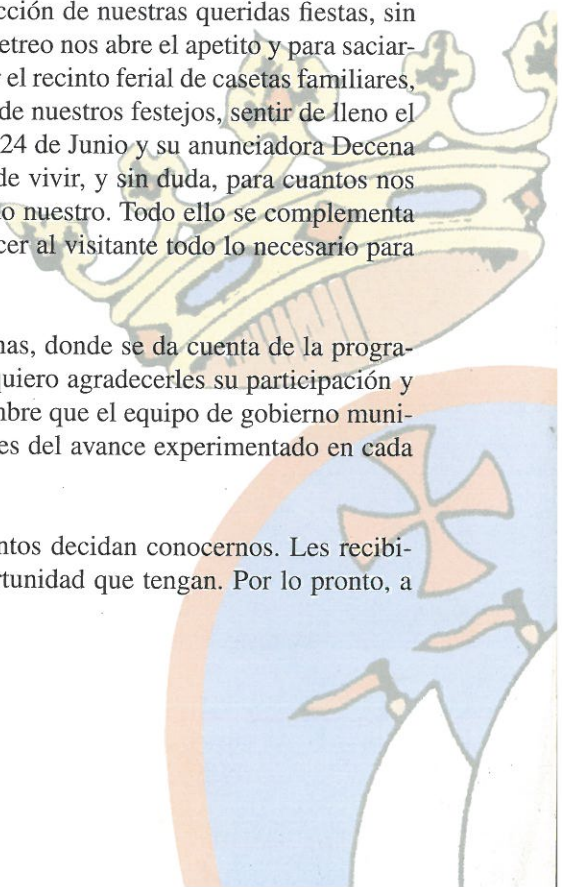
No podemos olvidar el lema de nuestro pueblo como “lugar acogedor”, adonde han venido nuevos ciudadanos a vivir entre nosotros. Gentes de diversos lugares que han acertado de lleno en formar y en crecer con sus nuevas familias entre todos nosotros. A todos os envío un afectuoso saludo.

Desde hace unos meses este Ayuntamiento ha venido trabajando en la confección de nuestras queridas fiestas, sin duda, uno de los muchos atractivos para venir a conocer San Juan del Puerto. Este ajetreo nos abre el apetito y para saciarlo, qué mejor si no degustar nuestras tradicionales capeas, pasear agradablemente por el recinto ferial de casetas familiares, disfrutar de la belleza de la juventud sanjuanera con el acto de coronación y pregón de nuestros festejos, sentir de lleno el ambiente y todo el fervor que inunda la solemne procesión del Santo en la tarde del 24 de Junio y su anunciadora Decena los días previos. Ingredientes preferidos para todos los que aquí tenemos la suerte de vivir, y sin duda, para cuantos nos visiten. Nuestras fiestas serán la mejor excusa para que tengan un excelente recuerdo nuestro. Todo ello se complementa con el carácter afable y abierto del sanjuanero y la sanjuanera, que no duda en ofrecer al visitante todo lo necesario para que este se sienta como en su casa y se lleve un grato recuerdo de nosotros.

Si de fiesta hablamos, no debo olvidarme de esta publicación. En estas páginas, donde se da cuenta de la programación de actos, colaboran numerosas personas con interesantes trabajos. A todas quiero agradecerles su participación y también a todas las empresas que han dejado su colaboración publicitaria. Es costumbre que el equipo de gobierno municipal os resume a continuación un año de trabajo en la siguiente crónica de imágenes del avance experimentado en cada una de las Áreas y Concejalías.

Comienzan las fiestas: la mejor propuesta que tenemos para ofrecerle a cuantos decidan conocernos. Les recibiremos con los brazos abiertos y seguro querrán volver a visitarnos a la menor oportunidad que tengan. Por lo pronto, a disfrutarlas como sabéis.

*Francisco de Asís Orta Bonilla  
Alcalde de San Juan del Puerto*





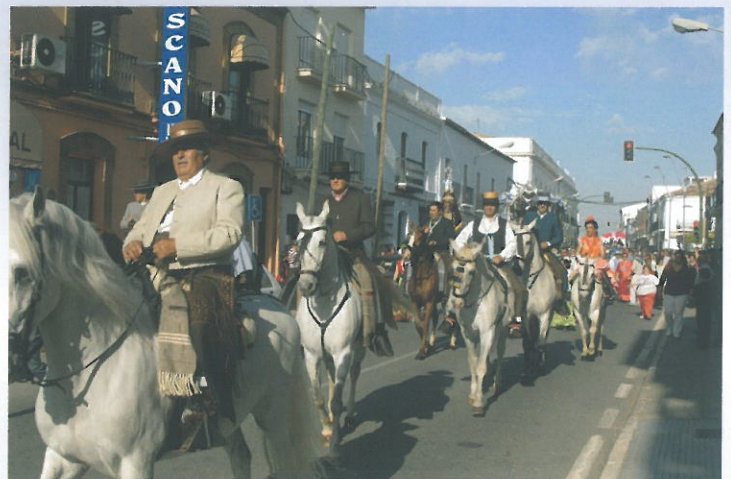
A Desarrollo Local deberán acudir los emprendedores que quieran utilizar el Vivero de Empresas Municipal



La Concejal M<sup>o</sup> José Bendala en una de las actividades de la Semana de la Mujer



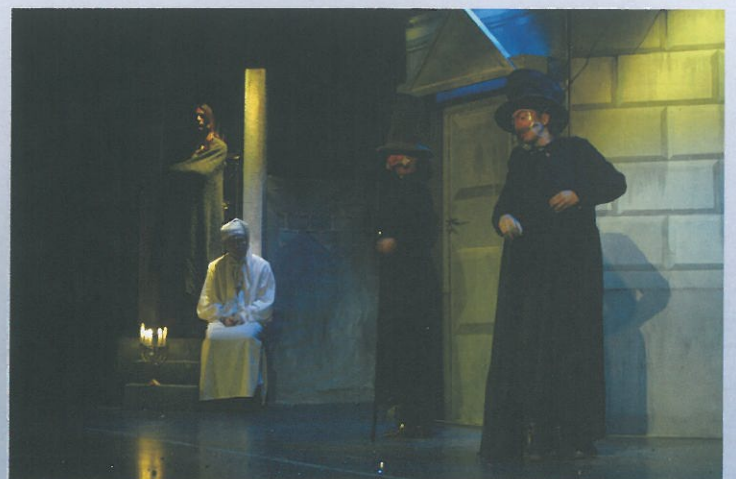
El Alcalde participó en la clausura de la Jornada de Turismo de la Mancomunidad



Los vecinos se echaron a la calle un año más para ver la salida de la Hermandad del Rocío



El Parque de Bomberos celebró el 12 de marzo unas jornadas de puertas abiertas



Una de las muchas obras teatrales representada en el Teatro Municipal sanjuanero



Los jugadores y la afición celebraron el ascenso al final del partido



El Parque de las Fuentes se amplia con las obras que circundan por el Edificio Andalucía



El Jueves Santo en nuestro pueblo se celebró con la solemnidad habitual de las procesiones



La Escuela Municipal de Música interpretando por la calle villancicos y canciones populares de Navidad



Los Servicios Sociales Comunitarios de la Diputación cuentan con una nueva sede en nuestro pueblo



El Salón "Los Carreño" albergó algunas de las actividades del Carnaval sanjuanero de 2008





Las obras de la futura Guardería Municipal van a un muy buen ritmo



A mediados de mayo dio comienzo la restauración de los murales de la capilla mayor de la Iglesia



El pasado 18 de Diciembre las Guarderías del pueblo abarrotaron el Teatro Municipal



Ya es un clásico la fiesta del tostón en nuestro pueblo en el Día de Andalucía



En la celebración del Patrón de los Bomberos se hizo entrega de unos reconocimientos



La esplendorosa Cabalgata de Reyes Magos 2008 a su paso por el Ayuntamiento





La Plaza de la Marina está siendo mejorada mediante unas obras de acondicionamiento



El Programa de Garantía Social de este año fue presentado por la Concejal M<sup>a</sup> José Bendala



Buen ambiente en los altos del Centro de Mayores convertido cada día en un Taller Municipal de Artesanía



A principios de Junio de 2007 se entregaron varias subvenciones de rehabilitación de viviendas en nuestro pueblo

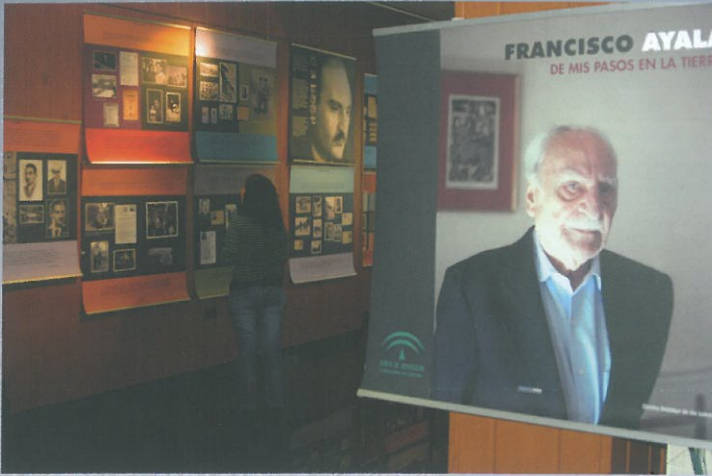


A finales de Mayo quedó clausurado el curso del Taller Municipal de Cocina



Las pajaritas blancas y otras actividades tomaron parte en la Plaza de España a finales de enero





El Centro Sociocultural Jesús Quintero albergó una exposición del escritor granadino Francisco Ayala



La formación a los jóvenes del municipio es un objetivo primordial para el Ayuntamiento sanjuanero



El escritor José Luís Gozávez presentó en el Día de Andalucía un documental sobre Antonio Machado



Una de las manifestaciones que tuvieron lugar en la Plaza de España por el caso de Mariluz



El pasado 13 de abril se disputaba por nuestras calles el Cross Popular San Juan Bautista



Las calles Rábida y adyacentes fueron asfaltadas a primeros del mes de enero



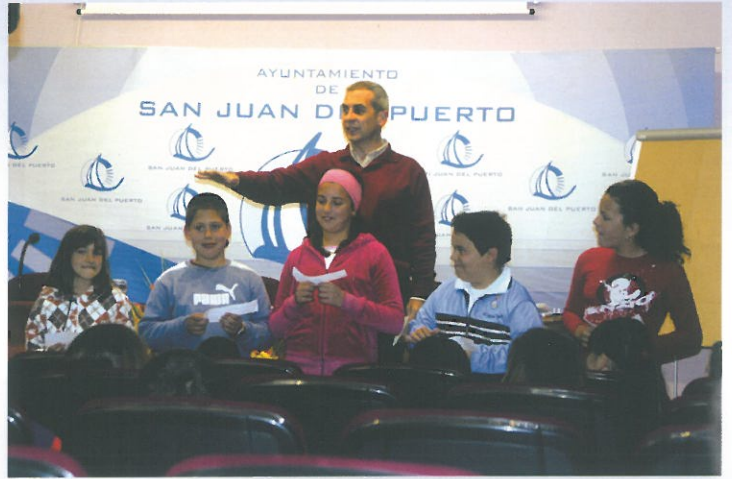
Los alumnos y alumnas de Educación Infantil ensimismados con lo que les dice el cuentacuentos



Con la firma del convenio con el Colegio de Arquitectos, veremos los nuevos proyectos para la Plaza de España



El Pabellón de Deportes acogió en diciembre un encuentro de equipos de escalafones inferiores de baloncesto



Los alumnos del Colegio Público recibieron una charla del escritor cordobés Rafael Cruz Contarini



Al final del Cross, los ganadores obtuvieron su premio



El Alcalde acompaña a la Reina de 2006 en el Acto de Coronación de 2007





El Secretario General de la UGT en Huelva Jorge Puente en una reunión con el Alcalde sobre el 19-F



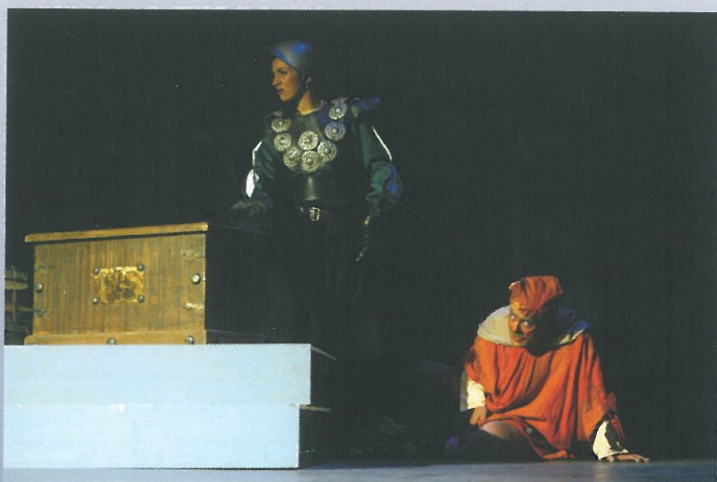
El Alcalde acompañado de su esposa en una de las tardes de capeas



Obras de ampliación del Parque de las Fuentes junto al Edificio Andalucía



En el Taller de Artes Plásticas se congregan cada tarde numerosos aficionados al mundo de la pintura



Con "La vida es sueño" de Calderón arrancó una nueva temporada el Juan Alonso de Guzmán



El arroyo del Bregillo presentaba esta imagen hace tan solo unos días



Con el nombre "Hola 2008", cientos de personas se congregaron en el Cotillón que organizó el consistorio



El Edificio Andalucía junto a la Bda. Juan Carlos I cuenta con una nueva zona de aparcamientos



El Club Baloncesto San Juan en uno de los partidos disputados en el Pabellón Municipal



La Patrona de San Juan del Puerto, la Virgen del Carmen, en la procesión el pasado 16 de julio de 2007



Los alumnos de los Colegios Público y Parroquial en una de las actividades organizadas por el Ayuntamiento



El Taller de Macramé se imparte en los altos del Centro de Mayores



El Alcalde explica en la zona del muelle a los asistentes los orígenes de nuestra población



Con motivo del Día del Libro los escolares celebraron varias actividades en el Centro Sociocultural



Las barriadas de La Chicharra y Celulosas ganarán con las nuevas urbanizaciones de los alrededores



El Vía Crucis del Cristo del Amor recorrió las calles de nuestro pueblo en la Semana Santa



El 28 de Febrero, la Plaza de España acogía el Día de Andalucía. Intervino la Escuela Municipal de Música



Las nueva pista de tenis en el Polideportivo Municipal podrá ser disfrutada por los amantes de este deporte



Tras la bajada del Santo, el Alcalde hace entrega del bastón de mando a San Juan Bautista



El Alcalde presentando en el Colegio de Arquitectos el concurso para ordenar la Plaza de España



Francisco Orta recibe los atributos de Alcalde en el Pleno de Constitución



Un grupo de vecinos visitando uno de los museos de París en el viaje realizado a finales de 2007



Un extraordinario alumbrado brilló por todo lo alto en las pasadas fiestas navideñas



En el Centro Guadalinfo cualquier ciudadano puede conectarse a internet de banda ancha



El Alcalde junto a la Diputada Provincial de Igualdad entregando unos premios



Las marcas viales de la carretera que cruza por nuestro pueblo fueron pintadas



Las fiestas falleras de San José se celebraron con la coronación de la fallera infantil



El Plan de Accesibilidad engloba una serie de actuaciones como la que aquí vemos



Los concejales del Ayuntamiento visitando la futura pista de tenis en el polideportivo



Nuevo merendero instalado en el espacio natural de las salinas y marismas del Tinto





Más metros de paseo para la barriada Juan Carlos I 1ª Fase y el edificio Andalucía



El Pregón de la Semana Santa 2008 fue pronunciado por Arcadia Barroso Rebollo



El próximo 21 de junio, la ONCE venderá sus cupones con la imagen de San Juan del Puerto



Las farolas de la calle Dos Plazas van a ser sustituidas en breve tiempo por unas nuevas



Nuevo aspecto de la plaza Gustavo Adolfo Bécquer con elementos decorativos y mobiliario urbano



El Tte. de Alcalde Miguel Sayago da la bienvenida al Rey Gaspar en el Día de la Cabalgata



Obras de ampliación del Instituto de Secundaria Ldo. Rodríguez de Estrada



El Alcalde junto al Párroco y miembros de la Corporación Municipal en la procesión de 2007



Desde la Ermita de Los Remedios, partía la procesión de palmas en el Domingo de Ramos de 2008



Recepción del Ayuntamiento al CD San Juan el pasado 20 de mayo por el ascenso de categoría



El Alcalde Francisco Orta entregando un premio a las Asociaciones de nuestra provincia



Nueva semafORIZACIÓN en la travesía entre las calles Real, Toledo y Cañete



Las alumnas del Programa de Garantía Social aprenden las nuevas técnicas de cocina



La Banda de Música Municipal interpretó varias piezas el 28-F



En el I Encuentro de Bandas de Música participaron las de Punta Umbría, Castro Marín y San Juan del Puerto



San Juan del Puerto fue sede de un curso monográfico dirigido a Policías Locales y Guardias Civiles



Las fallas de San José fueron confeccionadas por el artista local Juan Martín Pérez, Zapatito



El coro de campanilleros de Moguer celebró la merienda navideña con nuestros mayores



El Concejal de Deportes Antonio Izquierdo entrega un trofeo en un encuentro de veteranos



Los veteranos del Club Deportivo San Juan en uno de los partidos recientemente disputados



La tradicional Rifa de los Borregos en la Plaza de España en el Domingo de Resurrección



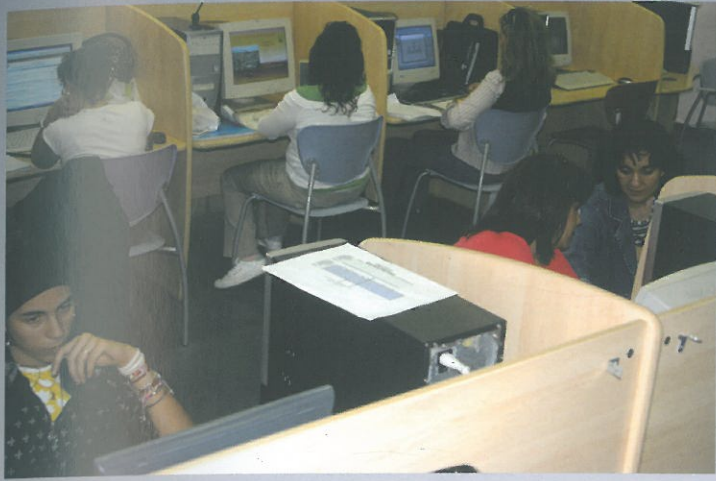
El Instituto de Secundaria tendrá una considerable amplitud en las aulas



La vida de Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí fue representada por Tusitala Producciones



El Alcalde Francisco Orta y la Delegada de Turismo atienden las explicaciones de una de las monitoras



Las alumnas que pertenecen a este curso formativo de iniciación a internet navegan con los equipos informáticos



El cantante onubense Sergio Contreras intervino en el Pabellón Municipal con motivo del Día de la Paz



Trabajadores, funcionarios y vecinos en una de las concentraciones en contra del terrorismo



La vieja techumbre del Colegio Público fue reparada en los meses del pasado verano



El Ayuntamiento entregó una subvención de 7.120 € a Siempre Adelante



"El corazón de la Tierra" de Antonio Cuadri y Cobos Wilkins se proyectó el pasado 19 de julio de 2007



El Ayuntamiento montó en la Plaza de España una gran carpa para darle la bienvenida al año 2008



Los mayores pudieron degustar una exquisita paella en la casa del Rocío de la Hermandad sanjuanera



La Romería en honor a San Isidro Labrador partió desde la calle San José el pasado 14 de septiembre



El concejal y el ganadero en reconocimiento y selección del ganado para las capeas 2008



En el Salón de Plenos se clausuraba el Taller de Empleo "Carmelitas" con la entrega de diplomas



La Biblioteca Municipal está dotada de un nuevo y moderno mobiliario que la hace mucho más funcional



La compañía "La Rueda Teatro" de Aracena trajo la obra Pinocho para nuestros escolares



El conocido Juan José Téllez mantuvo un recordado encuentro literario el pasado 16 de octubre



En febrero, el Ayuntamiento homenajeó a todas las parejas que en este 2008 celebraron sus bodas de oro



Los más pequeños interpretaron villancicos populares con motivo de la Navidad



Julián Palencia Pérez fue el pregonero de la Hermandad del Rocío este año



El campo de césped artificial del Polideportivo en una de las sesiones de entrenamientos





Los más pequeños celebrando el Día de Andalucía en el Centro Sociocultural



Francisco Orta tomando posesión como Alcalde en junio del año pasado



El grupo de voluntariado organizó a mediados de abril una merienda. Asistió la Concejal M<sup>o</sup> José Bendala



Integrantes del curso de iniciación a internet en el Aula de Nuevas Tecnologías del Centro Sociocultural



El Concejal Felipe Prieto y el Delegado de Empleo Juan Márquez visitan el Taller de Empleo "Carmelitas"



Ganadores de los concursos de belenes, postales y cuentos navideños





El Alcalde y varios Concejales reciben en el Ayuntamiento a Ernesto Cardenal



La programación cultural del Teatro Municipal es variada y tiene una calidad asegurada



Juan Carlos I y las nuevas barriadas están conectadas a partir de ahora con este nuevo paseo



El Ayuntamiento hizo una nueva Plaza en Gustavo Adolfo Bécquer



La recuperación de manualidades antiguas se hace en los talleres de artesanía que ofrece el Ayuntamiento



José Carrillo fue el pregonero de las fiestas de 2007





Desde primeras horas de la mañana el Pabellón Municipal es un espacio de continuo trasiego



La calle Dos Plazas y Plaza de España sirvieron de meta en la Ruta del Encuentro entre La Rábida y San Juan



Público que asistió a la inauguración de la temporada con "La vida es sueño" del Teatro Clásico de Sevilla



El baile, la música y la danza se hizo presente en la Coronación de 2007



Inauguración de la exposición de pinturas de Josefa Pastor a primeros de marzo



El delegado en Huelva de la Unicef Domingo Prieto junto a Victoria Onieva en la inauguración de una muestra



Los jóvenes de nuestro pueblo disfrutaron de lo lindo en el baile de disfraces del Carnaval 2008



En la Alcaldía, a primeros de marzo se celebró una reunión con el comité de UGT-ENCE



El Alcalde Francisco Orta acompañó en el Viernes Santo la procesión del Santo Entierro



La Biblioteca Municipal en uno de los cuentacuentos que normalmente organiza



La céntrica Plaza de España y sus aparcamientos van a tener un nuevo aspecto próximamente



El Concejel Felipe Prieto Ruiz asiste a una de las clases de Educación Vial en el Colegio Público



El Ayuntamiento cuenta con una nueva máquina multiusos



Los hombres también participan del Taller Municipal de Cocina



La Concejala de Obras Rocío Cárdenas junto a Felipe Prieto supervisó el nuevo asfaltado



Parque infantil en la zona del muelle y Salinas del Tinto



Francisco Orta presentó el Taller de Empleo "Carmelitas"



El Alcalde Francisco Orta posa junto a la nueva Reina de las Fiestas de 2008 Joana Rodríguez Domínguez



Obras del Vivero de Empresas Municipal en el Polígono Indutec



El Concejal de Deportes Antonio Izquierdo hace entrega de unos trofeos en una competición del CB San Juan



Gran ambiente en el Polideportivo Municipal que apoyó al CD San Juan en dar el salto de categoría



Los alumnos prestan atención en una de las charlas literarias celebradas en el Centro Sociocultural



El Ayuntamiento está detrás de la adquisición en propiedad de la Estación de Ferrocarril



La Cñia. Matices interpretó a finales de Diciembre la obra "La Esmeralda de Notre Dame"



Equipo del Club Deportivo San Juan que consiguió el ascenso a Regional Preferente



Francisco Orta interviniendo en los actos del Día de Andalucía



La Concejala Rocío Cárdenas intervino en la asamblea que UGT celebró en el Teatro Municipal



Visita de un grupo de parlamentarios del PSOE al Centro de Mayores de nuestra localidad a primeros de marzo



Uno de los equipos del Club Baloncesto San Juan capitaneado por Manuel Jesús Salazar



La Mancomunidad Campiña Andévalo clausuró en la Estación de Riotinto una jornada sobre Turismo



Un grupo de alcaldes sudamericanos visitó nuestro pueblo a finales del mes de marzo



La Educación Vial en la escuela, una prioridad municipal para este Ayuntamiento



Unas instalaciones de primer nivel son las que ofrece este Vivero, con varias salas de reuniones



Victoria Onieva, Concejal de Cultura presentó en un encuentro literario a la escritora Maria Gómez



La obra "Estrella Sublime" de Bastarda Española representada el 9 de noviembre de 2007 cosechó un gran éxito



En Mayo de 2007, el CB San Juan ascendía a la Liga Nacional





DISTRIBUCIONES  
GODOVI, S.L.



LICORSUR ONUBA S.L.

*Desea a todos los Sanjuaneros y  
Visitantes que pasen unas  
Felices Fiestas en compañía de  
nuestro Santo Patrón*



Polígono Domincano, Nave 60 y 61  
Tlfn.: 959 356 251 - 959 367 072 - 959 367 058  
San Juan del Puerto (Huelva)

# san fernando

## PAPELERIA

IMPRESOS Y LIBROS PARA  
AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES  
IMPRESA, PAPELERIA,  
OBJETOS DE ESCRITORIO  
IMPRESOS EN PAPEL CONTINUO

Monte Carmelo, 59 (Los Remedios)  
Telf.: 954 275 085 Fax: 954 281 511  
41011 SEVILLA

E-mail: impresos@papeleria-sanfernando.com  
www.papeleria-sanfernando.com



## TRANS GRÚA PIPE

*Juan Manuel Pichardo Báñez  
Sonia Pérez Carrillo*

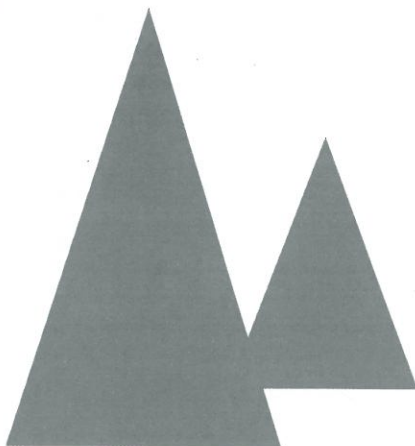
NUEVAS INSTALACIONES  
EN POLG. EXFASA NAVE Nº 8 B

C/ Bueno Vallejo, 1  
21610 San Juan del Puerto (Huelva)

Tlfn.: 658 836 256  
645 891 815

# EXFASA

## ACTIVIDADES



## EXFASA

- \* Aprovechamientos forestales
- \* Tratamientos selvícolas
- \* Viveros propios
- \* Reforestación de tierras agrícolas
- \* Estudio de viabilidad de fincas
- \* Fabricación de briquetas antiheladas y para chimeneas
- \* Fabricación de virutas de madera para cama de ganado
- \* Oficina técnica medio ambiental
- \* Contratista del estado grupo K6e
- \* Promociones inmobiliarias

Carretera de Huelva - Sevilla, Km. 16

Tlfn.: 959 35 62 50 - Fax: 959 35 65 23 • San Juan del Puerto - HUELVA

web: [www.exfasa.com](http://www.exfasa.com) E-mail: [exfasa@exfasa.com](mailto:exfasa@exfasa.com)



# REDONDO

**TRABAJO  
ARTESANO - INDUSTRIAL  
DE LA MADERA**

C/ Rábida, 5  
San Juan del Puerto • Huelva  
Tfno. y Fax: 959 367 912 • Móvil: 654 375 613  
e-mail: carpinredondo@hotmail.com

Salón de Celebraciones

Los Carreño



San Juan del Puerto - (Huelva)  
Teléfonos:  
959 35 64 46 - 959 28 36 66  
616 15 77 91 - 655 07 18 47

# MULTIVISION

La Televisión de San Juan del Puerto y Trigueros

*T.V. CABLE - TELECOMUNICACIONES APUESTA POR LO TUYO*  
Un servicio de 24 horas de Televisión en todos sus géneros:  
DEPORTES, CINE, DOCUMENTALES...

SÍGANOS EN DIRECTO EN NUESTRAS FIESTAS  
TLFNO. 959 36 76 43 - Fax 959 65 70 29

multivisionsc@yahoo.es *¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!*

## Rosario Santiago Arroyo



**MÉDICO ESTOMATÓLOGO  
CONSULTA DENTAL**

*Saluda al pueblo  
en sus Fiestas  
Patronales*

C/ Camilo José Cela 2 - 3º A  
Telf: 959 36 76 36  
21610 SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)



**Almacenes  
EL CARMEN**

**MUEBLES • COCINAS • ELECTRODOMÉSTICOS  
INFORMÁTICA • CONFECCIÓN  
AIRE ACONDICIONADO**

Aracena, Tlf.: 959 128 221  
San Juan del Puerto, Tlf.: 959 356 544  
Isla Cristina, Tlf.: 959 343 873



# HICONSA

**PROMOTORA Y CONSTRUCTORA**

**Próxima Construcción  
de 80 viviendas en la zona del instituto  
Adosados, Pareados, Chalets y Pisos  
San Juan del Puerto**

**LIQUIDACIÓN  
ULTIMAS  
VIVIENDAS**

53 viviendas adosados y cuatripareados  
en La Palma

50 viviendas adosados en Cartaya

VENTA: C/ Trigueros, 100 – Telf. 959 356 376  
**SAN JUAN DEL PUERTO  
HUELVA**

## CRISTALERÍA “NTRA. SRA. DEL CARMEN”

**JOSÉ RAPOSO RENGEL**

C/ Niña, 11  
21610 SAN JUAN DEL PUERTO  
HUELVA

Tlfno.: 959 356 427  
Móvil: 654 532 451

# Azulejos MARINA

- Materiales de Construcción
- Saneamientos y Azulejos
- Con servicio de Grúa Gratis
- Con mejores precios

C/ Real, 61

Telf. 959 35 60 02

SAN JUAN DEL PUERTO



## TORITO, S.L.



PIENSOS Y CEREALES  
GUARNICIONERIA

*Les desea Felices Fiestas 2008*

Ctra. San Juan del Puerto - Niebla, Km. 626

Telf.: 959 367 867

21610 SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)



## TALLERES GONZALEZ VELA, S.L.

- CARPINTERÍA DE ALUMINIO e HIERRO
- MUEBLES COCINAS ALUMINIO Y MADERA
- MUEBLES CUARTOS BAÑOS ALUMINIO Y MADERA
- MAMPARAS BAÑOS Y ACCESORIOS
- CRISTALES Y PERSIANAS
- MUEBLES EN GENERAL
- ELECTRODOMÉSTICOS
- CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
- ESTRUCTURAS METÁLICAS

C/ Real, nº 56 - Exposición 959 356 282

Polígono Ind. Tecnológico Nave 17 - 959 367 494

FAX 959 367 958

SAN JUAN DEL PUERTO (HUELVA)



## "la Caixa"

CAJA DE AHORROS Y PENSIONES DE BARCELONA

PLAZA DE ESPAÑA, 2

21610 SAN JUAN DEL PUERTO (HUELVA)

## AUTOREPUESTOS PICÓN



REPUESTOS DEL AUTOMÓVIL EN GENERAL



RECAMBIOS PARA LAND ROVER, SUZUKI  
RANGER ROVER, DISCOVERY, ETC.

VEHÍCULO TODO TERRENO EN GENERAL Y RECAMBIOS

☎ 959 263 317 - 959 282 445

FAX: 959 282 445 • Avda. Cristóbal Colón, 146-148 21002 HUELVA

www.autorepuestospicon.com

## GRUPO EMPRESARIAL PROMOTORES INMOBILIARIOS SAN JUAN S.L.

Nos ubicamos en  
C/ Carabela Santa María s/n  
(Transversal c/ Real con c/ Toledo)  
21610 San Juan del Puerto  
Telf.: 959 70 74 44  
Móvil: 605 91 88 66

Promoción de 4 viviendas  
plurifamiliares, locales  
comerciales y garajes  
en C/ Virgen del Rocío,  
35 (frente del pabellón  
deportivo)

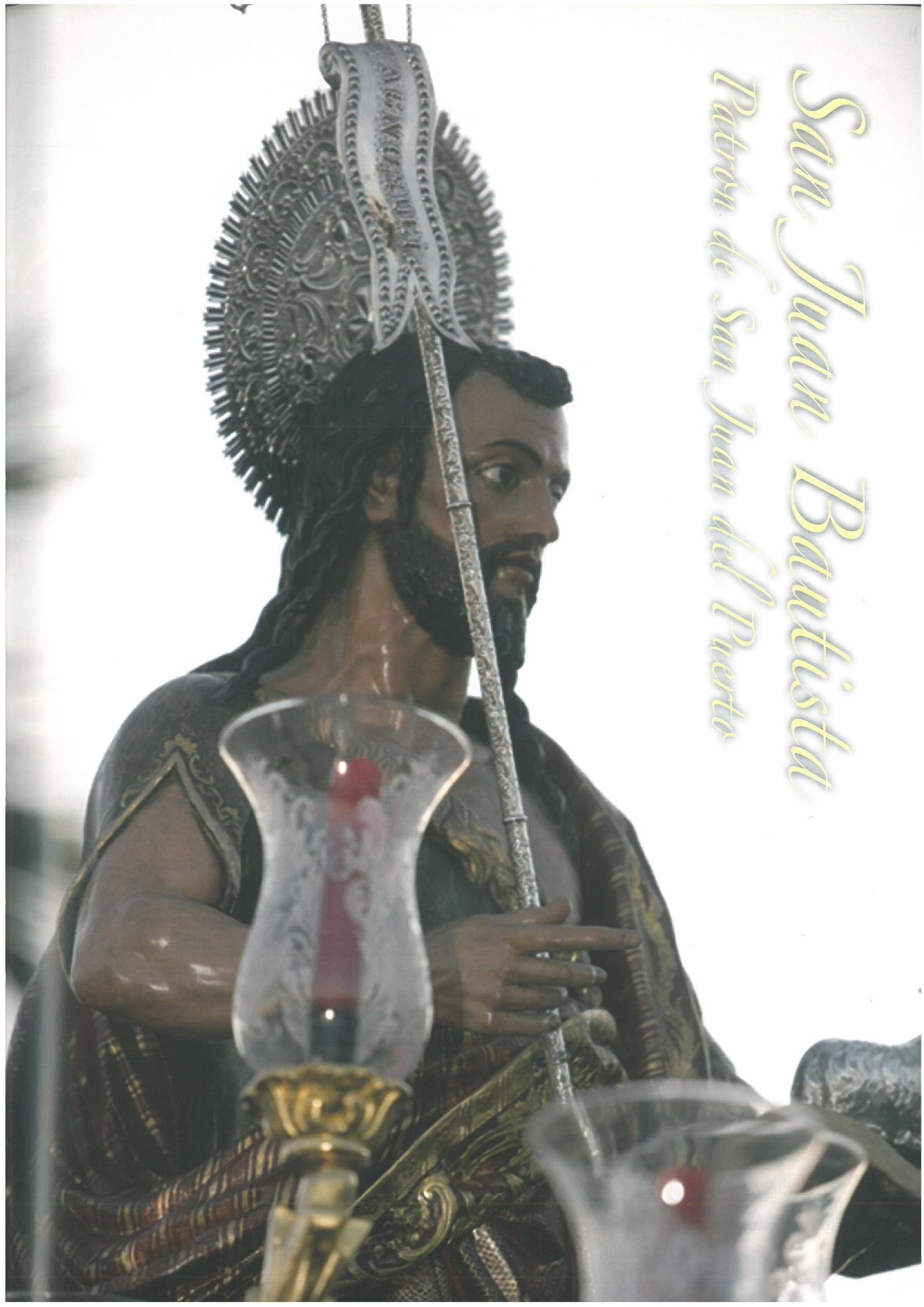
## GEPISA S.L.

Grupo Empresarial Promotores Inmobiliarios San Juan S.L.

San Juan del Puerto

¡¡OS DESEAMOS FELICES  
FIESTAS PATRONALES!!

*San Juan Bautista*  
*Patrón de San Juan del Puerto*



## Desde tu Parroquia

24 de Junio de 2008. Solemnidad de San Juan Bautista.



Una celebración más y sin embargo una celebración nueva. Una celebración –el nacimiento de Juan Bautista- que fue motivo de gozo para muchos, para todos aquellos que por su predicación conocieron a Cristo, para todos los que por su testimonio hemos creído. En su mismo nombre –JUAN- “el Señor da gracia), se está proclamando la esencia del Bautista y su misteriosa identidad, se está anunciando que ha llegado la plenitud de los tiempos, la hora de la gracia, de la misericordia, de la revelación del amor de Dios: Y tú, niño, serás llamado profeta del Altísimo y prepararás el camino del Señor”.

Todo hombre y toda mujer, de alguna manera, revela y manifiesta el verdadero rostro de Dios, es un don, una gracia. Esta verdad es muy importante para que seamos conscientes de que debemos transparentar en nosotros “la imagen y semejanza de Dios” y para que sepamos descubrir en los demás la presencia divina. Al contemplar la gran figura del Bautista, que tan fielmente llevó a cabo su cometido, nosotros hemos de cuestionarnos si también estamos allanando el camino para que nuestros parientes y amigos, nuestros compañeros de trabajo, nuestros vecinos y todos los que están lejos se encuentren con el Señor. Al igual que el Bautista, todos los cristianos debemos ser heraldos de Cristo en el mundo que nos ha tocado vivir. El Señor se sirve de nosotros como antorchas para que su fuego ilumine y purifique. De nosotros depende, en gran parte, que nuestro mundo no permanezca en tinieblas, sino que camine por senderos de verdad.

Juan el Bautista es la demostración más clara de la grandeza y de la belleza de toda vocación, por humilde que ésta parezca. Cristo tiene necesidad del hombre para ser anunciado. La vocación de todo bautizado –creyente- es la de ser precursor, embajador, profeta de su Señor; testificar con palabras y con obras a Aquel que lo ha llamado para que la salvación y la vida llegue también a los que están lejos. Anunciar a Jesucristo en las circunstancias más complejas y en las realidades más diversas y con las propias cualidades y características; ésta es la vocación de todo cristiano y en Juan el Bautista encontramos un modelo insuperable.

En el anuncio de Jesucristo no son determinantes ni la sabiduría humana ni el poder. Es la fuerza de la Palabra de Dios y el poder del Espíritu lo que puede cambiar el curso de la historia y no las estrategias humanas. La misión de heraldo es desaparecer para que aparezca con claridad el que es la luz, la verdad, el camino, la vida. El que anuncia el Evangelio no puede constituirse en centro sino en puente para que todos pisen para encontrarse con Cristo. Juan el Bautista es un ejemplo luminoso de entrega alegre y humilde al servicio del Evangelio sin privilegios ni recompensas: El es el Cordero de Dios... yo no soy digno de desatarle las sandalias”.

Felices Fiestas.

Victoriano Solís García  
Párroco

## *Un año para recordar*



Este año ha sido muy intenso para los miembros de nuestra Hermandad. Ha sido un año cargado de emociones, un año lleno de sentimientos encontrados. Momentos y sentimientos que queremos compartir con todos vosotros.

El pasado mes de agosto, coincidiendo con la festividad del martirio de San Juan Bautista, la Junta de Gobierno rindió un merecido homenaje a los que durante mucho tiempo fueron los que dirigieron los destinos de esta Hermandad, entre ellos, el que fuera durante más de 20 años el presidente, Juan José Rebollo Garrido. En las palabras que dirigí a cada uno de los homenajeados, a Juan José le dije, entre otras muchas cosas, lo siguiente:

“Juan José, has sido un buen “mensajero”, has sabido, en tu tarea como Presidente preparar muy bien “el camino” de la Hermandad.

Existen muchos adjetivos que pueden definir al Presidente, pero a ti especialmente se te puede definir, porque, has hecho gala de una gran generosidad, del servicio, de abnegación, de entrega, la Hermandad ha sido una parte muy importante de tu vida, y eso lo has transmitido, ningún sanjuanista, puede separar la figura de Juan José Rebollo, de la Hermandad de San Juan Bautista”.

Imagino que en muchos artículos de la Revista de este año y en venideras se recordará la figura de Juan José Rebollo, no sería justo de otra manera, fue, es y será una persona que pasará a la historia de San Juan del Puerto desde distintos ámbitos sociales, Alcalde, Diputado, vecino, padre, esposo y sobre todo amigo de sus amigos, y cómo no, Fundador y primer Presidente de la Hermandad de San Juan Bautista.

El Bautista, es la personalidad más singular: es, el último profeta y el primer apóstol, en cuanto precede

al Mesías y da testimonio de él. "Es más que un profeta -dice Jesús-. Es aquél de quien está escrito: He aquí que yo envío mi mensajero delante de tu faz; quien preparará tu camino delante de ti".

Estas palabras, me gustaría que se cumpliera de verdad en nuestro pueblo, la figura de San Juan Bautista, es verdad, que nos mueve a todos de una forma muy particular. Hace poco más de un mes, hemos tenido que trasladar las distintas imágenes del Altar Mayor, por motivo de la restauración de las pinturas que ya se ha iniciado, la voz corrió como la pólvora y en un momento se congregó en el templo un gran número de fieles que querían participar en ese traslado de la imagen de San Juan, todos querían tocarlo, todos querían besarlo, fotografiarlo, pedirle, rezarle y gritarle sus vivas. Me gustaría que esto mismo sucediera todo los días 24 de cada mes, que el templo se llenara para rezarle y honrarlo con nuestra presencia.

Con la esperanza que un día lleguemos a conseguirlo y para terminar este artículo, desde la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad Sacramental y en nombre de todos sus miembros, os pedimos acudáis a los actos que se organicen en Honor de Nuestro Santo Patrón, Él os espera.

Deseamos a todos que paséis unas felices fiestas junto a vuestros familiares y amigos y que San Juan Bautista entre en nuestros corazones llenándonos de paz y armonía.

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!

*Alonso Minchón Pulido*  
*Presidente de la Hermandad Sacramental de San*  
*Juan Bautista*

# *Deseo, Sentimiento y Orgullo*

Antes de comenzar este modesto relato de mi vida, he de decir que me siento muy orgullosa de ser sanjuanera y que a pesar de que mis padres eran de fuera, yo eché mis raíces aquí, pues éste es el pueblo en el que nací.

Mi padre era de Badajoz y mi madre de Villarrasa. Con once años se fue a Sevilla a casa de unos señores de bien que tenían dos hijas monjas, un hijo cura y otro fraile. Ella era muy cristiana y se educó bien. La señora la quería mucho, como a una hija más. Con 26 años se vino ya a San Juan. Mi padre trabajaba en Renfe y lo trasladaron también a este pueblo. Ya casados, al principio vivían en la calle Trigueros, en casa de Teresa "la valenciana", donde nací yo. Después les dieron una casilla de Renfe a tres kilómetros del pueblo y allí nos mudamos cuando yo tenía tres meses.

Fueron pasando los años y nacieron mis cinco hermanos, todos sanjuaneros como yo. Mis padres querían que supiéramos leer y escribir y él mismo nos enseñó las primeras letras. Y, aunque estábamos lejos, con cinco o seis años nos llevaba a la escuela. Mi maestra, Doña Dolores Margarita y el maestro de mi hermano, Don Manuel Orta, padre de nuestro actual Alcalde.

Mis padres siempre nos han enseñado a querer a nuestro pueblo y a San Juan Bautista. Ellos estaban muy orgullosos de vivir aquí. Mi madre era muy religiosa, nos llevaba a misa los domingos a las seis de



la mañana en aquellos tiempos. Nos bautizó, hicimos la Comunión, la Confirmación..., seguimos todos los pasos de unos buenos cristianos.

Tuve una infancia muy bonita, recuerdo muchas cosas buenas. Mis padres se querían mucho y nos dieron una buena educación, que es lo principal de los hijos. Decían que la familia unida era lo más bonito de la vida. Yo se lo he transmitido a mis hijas y quiero que sigan con ese ejemplo.

El día de nuestro Patrón, a pesar de la distancia, nos llevaban a la Iglesia, a los toros, a la Procesión, a todas las fiestas. Mi madre era también muy devota de la Virgen del Carmen.

En mi casa siempre había gente. Cerca teníamos el río "La Raya". La gente de Trigueros hacían chozos de eucaliptos y se bañaban y allí pasaban los días calurosos de verano. Del pozo de mi casa se servían cogiendo el agua, mi madre estaba siempre dispuesta para lo que les hiciera falta. De esos tiempos recuerdo a mi amiga Catalina, la madre de Ana Flores, hoy una sanjuanera más.

Cuando era una muchacha salíamos a pasear al pueblo, aquí me enamoré y me casé con un hombre maravilloso. Fuimos muy felices muchos años con mis tres hijas, Manoli, Faly y Emilia y con ellas vivíamos con especial ilusión las Fiestas Patronales. Las llevábamos a los toros todos los días, por las mañanas y por las tardes, a la valla de Manuela Mora.

Vivíamos frente al Pozo de la Idea, donde estaba y está la imagen de San Juan Bautista. Ésta ha formado siempre parte de mi vida. Me he encomendado siempre a Él, para lo bueno y para lo malo, que me ha ocurrido. Aún sigo pidiéndole y dándole gracias todos los días. Mi marido fue el que le puso su primer farol. Mucha gente tiene sus promesas poniéndole velas y flores. Juani fue la que me enseñó a hacer los agujeritos en las botellas de gaseosa para que no se pudieran apagar las velas. ¡Sigue así, Juani; no pierdas nunca la fe!



su luz y no verlo a oscuras y para que cortaran las ramas de los árboles y poder así verse la cruz. Y el día que ví a Lorenzo Díaz pintarla me llevé una gran alegría. Mientras yo pueda y me de fuerzas, nunca la faltará la luz de su farol ni las flores.

Mi cuñado Juan Cruz le hizo una valla de hierro que todavía tiene para poner las flores porque el viento las caía. Siempre pendiente a Él, porque en los momentos difíciles y tristes me ha dado fuerzas para seguir adelante. He tenido también el inmenso apoyo de mis hijas y yernos, que en

Según la historia, cuando la guerra, destrozaron la imagen y Encarnación Bernardo, más conocida como Encarnación “la del médico”, junto a Manuel Pérez, padre de la fallecida M<sup>a</sup> Dolores “la Pereta”; en la calle Carmen, trocito a trocito, lo pegaron hasta conseguir la imagen que hoy tenemos.

Mis hijas jugaban allí al cuidado de José Pérez Rebollo, el guarda, para nosotros siempre, José “el del Pozo”. Hasta las cartas que traía Pepe “el cartero” sólo con poner “Capelo, frente al Pozo de la Idea” llegaban sin problema a mi casa. Rodeando el pozo estaba “el Humo”, con Manuel “el guarda”, parece que lo estoy viendo, un hombre grande y tranquilo. Detrás estaba la viña de Saucí y más lejos “el Remolino” con Josefa y Gómez.

Los tiempos cambian pero los recuerdos siguen en nuestra mente. Hay cosas que siempre seguirán igual, como el cuidado y la fe que le tengo a San Juan Bautista el del Pozo de la Idea.

Me llevé un gran disgusto cuando rompieron la fuente para hacer el Centro de Salud y más cuando ví en una grúa llevarse la imagen del Santo. Pedí con tanta fe que no me lo quitaran de mi “laíto” que parece que me escuchó. Luché para que siguiera con

la larga enfermedad de mi marido, cuando las fuerzas flaqueaban, siempre estaban pendientes de él y de mí.

Tengo tres “tesoros” como yo les digo, las quiero mucho, y siguiendo con el ejemplo de mis padres, nos mantenemos siempre unidos para todo, para lo bueno y para lo malo.

Ahora, con los 81 años cumplidos, he conseguido escribir en esta Revista, un deseo que tenía desde hace muchos años. No me quito años, no lo he hecho nunca ni lo haré, cumplir años es un regalo de Dios, porque así puedo disfrutar de toda mi familia e ir conociendo a todos los miembros que van llegando como a mi nueva bisnieta.

Como despedida ya, dar las gracias a mis padres, allá donde estén, porque gracias a ellos tengo todo lo que tengo; a mi marido por ser como era y regalarme tantos años de felicidad a su lado y a toda mi familia. Muchas gracias.

¡Viva nuestro Santo Patrón! ¡Viva San Juan Bautista el del Pozo de la Idea!

Rafaela Niza Valero



## *Bajada*

Es que a mí me impresiona la bajada  
tuya, Juan, desde tu bella hornacina.  
Hasta un novato pajarillo trina  
y llega una ninfa vestida de hada.

Eres el de la grandiosa embajada,  
el que mascabas raíces de mielina.  
Eres Luz desparramada, más fina  
que la de la cascada desbocada.

Bajarte para que vayas al puerto,  
para que goces ante el propio mar,  
saturado de tanto y tanto asombro.

Es para cansarse, el cuerpo está yerto.  
Amigos, os quisiera preguntar  
por instantes, ¿podría poner el hombro?

Luis Romay G. Arias.  
La Nava, Asturias



# Hallan la Cueva donde habría Bautizado y Predicado San Juan Bautista

**Roma, 17 Agosto de 2004.-** Un grupo de investigadores liderados por el arqueólogo Simon Gibson halló al sur de Jerusalén una antigua cueva que conduce a un enorme pozo subterráneo de 28 escalones que habría sido usado por San Juan Bautista para bautizar a sus discípulos. Según informó Associated Press, en el tanque decorado con distintos símbolos –entre ellos una cruz– se halló también una piedra que habría servido para el lavado de los pies, pues posee una hendidura para que encaje la horma de un pie de adulto.

“En apariencia, en este lugar estaría el eslabón que conecta el bautismo judío y el cristiano”, afirmó Simon, quien supervisó la excavación junto con el arqueólogo israelí Rafi Lewis, iniciada en 1999 en tierras del kibutz Tzuba.

Asimismo, los expertos extrajeron de la cueva unos 250 mil fragmentos de cerámica, al parecer restos de pequeñas vasijas usadas en el bautismo.

“Juan Bautista, que era apenas una figura de los Evangelios, cobra vida nuevamente”, explicó Gibson y agregó que era muy posible que los grabados en las paredes, incluido uno en que se ve a un hombre con un báculo y vestido con la piel de un animal, podrían contar la historia de San Juan Bautista. Los investigadores explicaron que los grabados parecen haber sido hechos por monjes en el siglo IV o V.

Por su parte, el profesor de estudios religiosos de la universidad estadounidense de Carolina del Norte, James Tabor, informó que “desafortunadamente, no encontramos ninguna inscripción en la pared” decorada de la cisterna.

La cueva –situada a unos cinco kilómetros de Ein Kerem, lugar de origen del Bautista–, de 26 metros de largo por cuatro metros de ancho, y con una altura media de cinco metros, fue cavada en la roca en la Edad del Hierro, entre los años 800 y 500 a.C., y se supone que fue una piscina de inmersión o “mikve” utilizada por religiosos judíos.

Uno de los descubrimientos más interesantes en el yacimiento fue el hecho de que el enlucado de las paredes y de los escalones data de los siglos VIII y VII antes de la era cristiana, lo que ha podido comprobarse por medio de análisis hechos en el Instituto de Ciencias Weizman, de la ciudad de Rehovot, y en el Instituto Geológico.

En las paredes hallaron grabados de los siglos IV o V de la era cristiana, los días de Bizancio, representando imágenes de Juan el Bautista, la cabeza decapitada, su mano, y de una Cruz.

Según Gibson la actividad en la cueva y la cisterna data de los días de los reyes de Judea y concluyó con la destrucción del Primer Templo de Jerusalén por Nabucodonosor y el exilio de los judíos en Babilonia, actualmente Irak.

Fuente: [www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com)



Pintura de Antonio Bonaque, 2007



Ein Kerem

# Colombianas de una Sanjuanera afincada en Algeciras a su Patrón



24 de junio 1955 Foto de López cedida por Alejandro Ramos Bueno



Capeas 2007

Pueblo de San Juan del Puerto,  
pueblo de San Juan del Puerto  
¡qué bonito en tus fiestas estás!  
Con tus toros por las calles  
y tus puertas encalás.  
¡qué bonita está mi calle!  
Qué bonita está mi calle...  
con esa tierra "echá".

## ESTRIBILLO

Yo nunca me olvido de ti,  
yo nunca me olvido de ti,  
porque tú eres pueblo mío,  
el lugar donde nací.

San Juan Bautista, Patrón.  
San Juan Bautista, Patrón.  
Patrón de San Juan del Puerto.  
¡Qué bonito está tu pueblo,  
cuando en la calle tú estás!  
¡Qué bonita está tu plaza!  
Qué bonita está tu plaza...  
con sus luces "engalanás".

## ESTRIBILLO

Pueblo de San Juan del Puerto.  
Pueblo de San Juan del Puerto,  
te canto de corazón.  
Te canta una sanjuanera,  
que aunque en tus fiestas no está,  
yo te canto con el alma.  
Yo te canto con el alma...  
y no te puedo olvidar.

## ESTRIBILLO

¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Santo Patrón!  
¡Viva San Juan del Puerto!

Montemayor Beltrán Vázquez  
Algeciras, Junio 2008

*San Juan Bautista*



# Por fin pude ir a verte



11 Abril 1955 Foto de Flores, propiedad de Inés Díaz Rengel con Luci Orta y Mamen Caracuel

Cuántos años mi San Juan  
hacía que no iba a verte.  
Por fin el año pasado  
cambió mi situación,  
al tener más libertad.  
Fui a la misa en tu honor  
y disfruté de la homilía y cánticos  
que todavía recordaba.

Más tarde, la procesión.  
No me cansaba el seguirte,  
ni el mirarte y contestar  
los innumerables vítores  
que tus paisanos te daban;  
mis ojos se humedecían  
por las lágrimas rodadas.

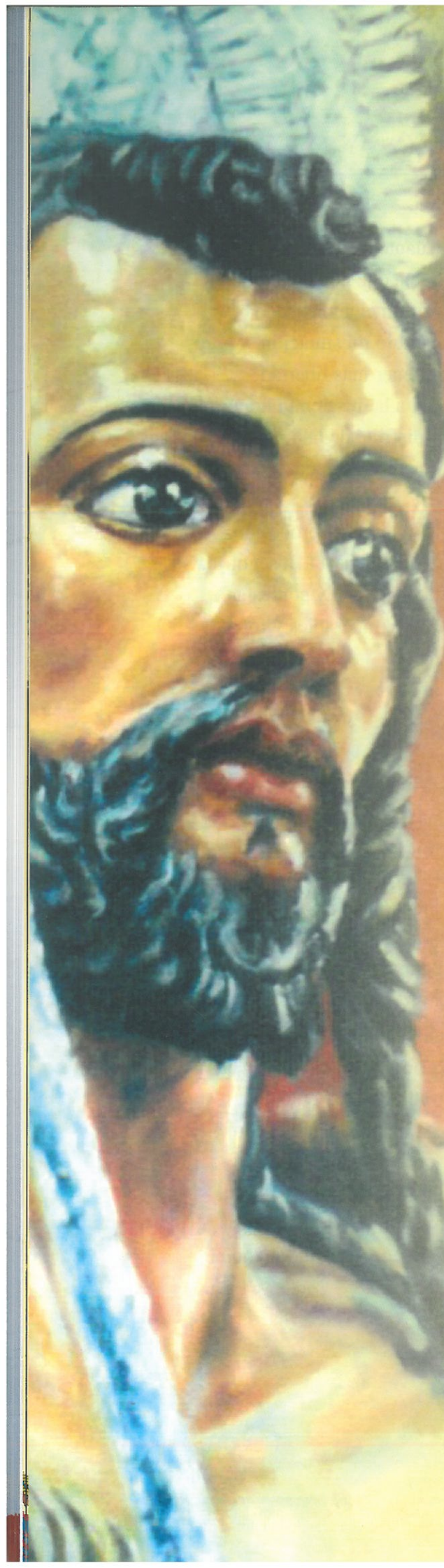
A la vez, la alegría me inundaba,  
cuando a tantas amistades  
durante la procesión,  
con cariño saludaba  
y era tal la satisfacción  
lo que todo, a mí me causaba,  
que mi primo Emeterio,  
al llevar el paso a hombros,  
viendo lo que me ocurría, dijo:  
prima, vas a volver a Huelva  
satisfecha de emoción,  
creo que te durará todo el año.

De ti depende, San Juan,  
que yo pueda ir a verte  
mientras la salud no quiebre.  
Te pido, por todos los sanjuaneros,  
ellos se lo merecen.

¡Viva San Juan Bautista!

Inés Díaz Rengel  
Junio 2008





# Mil Cólera y Un Verso

Qué puedo yo contar  
de las cosas de mi pueblo  
de la sal que hay en mis venas  
sabe a San Juan del Puerto.

Qué puedo yo decirte  
de mi gente y sus misterios,  
qué puedo yo alegar  
de las calles de mi pueblo.

Se que nadie lo es profeta  
ni intenciones que yo tengo  
porque yo soy y vivo del aire  
cuál paloma danza al viento.

Mi pueblo es como una rosa  
que "pa" contemplar su secreto  
hay que esperar que deshoje  
al son de un baile flamenco.

Ya el aire sabrá despojar  
sus dulces pétalos tiernos  
pero yo soy y vivo del aire  
solitaria en mis momentos.

¿Quién sabe realmente de mí  
de las cosas que yo siento?  
Ni siquiera yo sé  
qué se me mueve por dentro.

Pero no puedo parar  
de dar calor a mis sueños,  
de navegar entre arcoirirs,  
de cromatizar mis lienzos,  
de dibujar una sonrisa  
de flora y árboles bellos.

¡Ay! Quién puede decir de mí,  
quién sabe cuál es mi sueño?  
Quién puede colorear así  
al Patrón de nuestro Pueblo.

A ese morenito guapo  
quiero cantarle yo esto:  
son cuatro sevillanitas  
que le hice en su momento:

1) En la Función de Iglesia  
San Juan Bautista "palante"  
(bis)  
mil veces miré tu cara  
morenito de ojos grandes. (bis)  
Bautista de Dios amado  
de los Santos es el Mayor  
Profeta más que Profeta  
de Jesús imitador.

2) La cara le floreció  
a la Virgen del Rocío, (bis)  
San Juan Bautista le dice  
porque así Dios lo ha "querío".  
(bis)  
Hoy 24 de Junio,  
junto con todo el gentío  
voy a recorrer mi pueblo  
en los hombros de mis hijos.

3) Se encendían corazones  
San Juan Bautista delante. (bis)  
Testigo de este cariño  
morenito de ojos grandes  
va bendiciendo a mi pueblo  
salud, amor, paz rogarte,  
por los siglos de los siglos  
morenito de ojos grandes.

4) Mensajero de cariño  
el mayor de los Profetas (bis)  
que bautizó a Jesucristo  
y hoy lo tenemos tan cerca. (bis)  
Morenito de ojos grandes  
San Juan del Puerto te reza,  
tu bautizastes a mi madre,  
a mí y a mi casta entera.


## ESTRIBILLO

Tu Iglesia llena gente  
claveles en el altar  
tu cara la más morena  
del sol que la había pintao  
cuando bautizó al Profeta.

Un cordial saludo,

Toñi Alcaraz

San Juan Bautista



A mayor gloria de Dios y del Santo Precursor,  
con motivo de la Solemnidad litúrgica de la Natividad de

# SAN JUAN BAUTISTA

Patrón, Protector y Alcalde Honorario Perpetuo de la Villa de San Juan del Puerto y titular de su Iglesia Parroquial, su Hermandad Sacramental dedica la tradicional

## DECENA

De los días **10 al 19 de Junio** inclusive, a las 20.15 hs., Santo Rosario y seguidamente celebración de la **Santa Misa**, a cuyo término se rezará el Ejercicio del Decenario y se cantará el himno al Santo y la antífona "Puer Qui Natus".

Predicarán en estos Cultos los Presbíteros.

**Rvdo. Sr. D. Victoriano Solís García,**

Cura Párroco y Arcipreste del Condado Occidental

**Rvdo. Sr. D. Eloy Caracuel García de Toledo,**

Cura Párroco de la Parroquia de Ntra. Sra. del Mar, de Sevilla

**Rvdo. Sr. D. Ángel Manuel Rodríguez Castillo,**

y los Diáconos **D. Fco. Javier Vélez García** y **D. Juan García García.**

El sábado día 14, al término del Decenario,  
Imposición de medallas a nuevos hermanos.

El domingo día 15, Día Eucarístico: A las 19.30 horas, Exposición Mayor del Santísimo Sacramento, rezo de Vísperas y Bendición Eucarística.

**EL DÍA 24, FESTIVIDAD DE NUESTRO GLORIOSO PATRÓN**, a las 11.00 hs. de la mañana y en cumplimiento del Voto de los Cabildos Civil y Eclesiástico en 1755,

## SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL

Celebración de la Santa Misa, que será presidida y en la que predicará el  
**RVDO. SR. CURA PÁRROCO.**

Concelebrarán Sacerdotes hijos de esta Villa y otros Presbíteros.

Intervendrá la Coral Polifónica "Gaudeamus", de Trigueros, que dirige el prestigioso profesor D. Ildefonso Moreno Biedma.

**A CONTINUACIÓN BAJADA Y VENERACIÓN DE LA SAGRADA IMAGEN DE SAN JUAN BAUTISTA CON EL BESAPIÉS.**

A las 20.00 hs., **SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO**, con la asistencia del Clero, Ilmo. Ayuntamiento y Autoridades, Hermandades y Pueblo.

*El día 30 a las 16.00 hs. será la subida de la Sagrada Imagen a su Altar  
San Juan del Puerto, Junio de 2008*

**A.M.D.G.**

LA JUNTA DE GOBIERNO

ISTER PUER MAGNUS  
CORAN DOMINO  
NAM ET MANUS EJUS  
CUM IPSO EST.



# LA FERVOROSA HERMANDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

## INFORMA

Es deseo de la Junta de Gobierno de esta Hermandad que se consolide el esplendor de que goza la Solemne Procesión de nuestro Glorioso Patrón, San Juan Bautista.

Otros años, algunas personas se han dirigido a miembros de esta Junta en petición de cirios o "velas de promesa" para la procesión. La Hermandad, con el deseo de que gane esta manifestación de fe en decoro y estética, pone a disposición de cuantas personas deseen acompañar a nuestro Santo Patrón, en acción de gracias o en cumplimiento de promesas, cirios de tamaño 80 cm x 26 mm, unificando así la calidad y el tamaño de la cera. Estos llevarán el escudo de la Hermandad y se podrán adquirir en la Parroquia, solicitándolos a cualquier miembro de la Junta, a cambio de un donativo de 4 Euros, los días de la Decena, o el día 24.



### EXORNO DE FACHADAS EL 24 DE JUNIO

Con objeto de dar mayor realce a la procesión de SAN JUAN BAUTISTA en la tarde-noche del próximo 24 de Junio, se ruega a los vecinos de las calles Plaza de la Iglesia, Dos Plazas, Carmen, Tonerlos, Paseo Marítimo, Plaza de la Marina, Río, Plaza de España, Colón, Labradores y Real, adornen los balcones con colgaduras, colchas, banderas, mantones de Manila, etc., en la seguridad de ofrecer todo lo mejor de cada casa a nuestro Santo Patrón.

LA JUNTA DE GOBIERNO  
San Juan del Puerto, Junio de 2008

# TALLERES ISLA AUTOMOCIÓN

*Servicio Oficial Ford*

Bda. Román Pérez - Isla Cristina  
Telf. 959 332 197  
Fax 959 332 033

**MOVIMIENTOS Y AFIRMADOS**

**DOYCA, S. L.**

Telf.: 959 35 62 35 - 959 35 64 37

*OS DESEA FELICES FIESTAS*

---

**OBRAS Y CAMINOS**

**ONUBENSES, S.L.**

MOVIMIENTOS DE TIERRA EN GENERAL

MÁQUINAS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y REFORESTACIÓN

TRANSPORTES DE MATERIALES Y ÁRIDOS

TELF.: 679 49 17 04 - 629 55 02 00

SAN JUAN DEL PUERTO - HUELVA

Para conocer el mundo entero.....



## VIAJES PECERO

VIAJES DE NOVIOS, ESCAPADAS,  
FINES DE SEMANA, VACACIONES,  
EXCURSIONES, GRUPOS Y  
ASOCIACIONES, PUENTES, FIESTAS.

Te financiamos tus vacaciones de  
ensueño hasta 6 meses sin intereses.

Desde Viajes Pecero queremos desearles a  
nuestra distinguida clientela y vecinos  
unas felices fiestas patronales 2008.

¡¡ VIVA SAN JUAN BAUTISTA !!

C/ Real, 29 - 959 65 73 23 - 650 493 000  
info@viajespecero.com



- Puertas de Diseño
- Puertas Rusticas
- Portones
- Armarios Empotrados
- Cocinas de Mampostería
- Tarima Flotante

Políg. Exfasa Nave Nº 2  
Tel./Fax. 959 356 037 - 679 064 653 - 625 836 386  
San Juan del Puerto - 21610 Huelva

## Los Ángeles de San Juan del Puerto

SALUDA A LA POBLACIÓN EN SUS FIESTAS PATRONALES

ABIERTO DE 9:00 A 23:00 HORAS  
TODOS LOS DÍAS LABORALES

C/ Trigueros, 5 • Telf. 959 35 66 04  
SAN JUAN DEL PUERTO

## TAXI-TRANSPORTES



**F. JESÚS MÁNTARAS**  
MÓVIL: 627 014 169  
FIJO: 959 356 341  
E-MAIL: jemamu28@hotmail.com

GRACIAS A TOD@S LOS QUE ME ESTÁN APOYANDO...

LES DESEA FELICES FIESTAS PATRONALES 2008



**PERSAX**  
persianas

Delegación para Huelva

**(PERSIANAS HERRERO)**

Pol. Indutetc, nave 10 Telf. 959 356 031  
Fax 959 367 995

**SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)**



## TALLER CARPINTERÍA METÁLICA EN HIERRO Y ALUMINIO



**JOSÉ CARRILLO  
VILLANUEVA**

Polg. Dominicano, Nave 33  
Telf.: 959 35 61 52  
21610 SAN JUAN  
DEL PUERTO  
(Huelva)



Limpieza de oficinas,  
locales, comunidades,  
casas particulares,  
etc.

Limpieza mecanizada de  
grandes superficies: Naves,  
garajes, salones, etc.



Servicio de pulido  
y abrillantado.

C/ Tonderos, 51  
San Juan del Puerto  
959 356 161 / 653 687 599  
liansun@hotmail.com



## PASTELERÍA - HELADERÍA HOMENAJE

*Entra y te das  
un Homenaje*



Tlf. 959 356 069

C/ Carmen, nº 9 • C.P. 21610 San Juan del Puerto (Huelva)

## Ebanistería Hermanos Padilla S.L.



MUEBLES EN MADERA PINO, PROVENZAL, RÚSTICO Y MEXICANO  
COLOCACIÓN DE PARQUET, TARIMA FLOTANTE, FRISO, ETC.

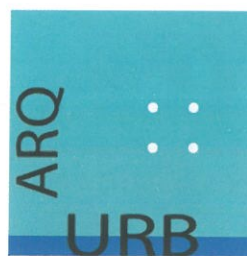
Polígono Dominicano, Nave 48-A  
San Juan del Puerto

T: 615 878 227  
y 626 037 946

### PROMOCIONES



GOCOSUR MOGUER, S.L.U.  
EMPRESA PROMOTORA  
C/ LORA TAMAYO, 12.  
21810 - Moguer (Huelva)  
Telf.: 661 690 042 / 959 356 077



ESTUDIO DE ARQUITECTURA  
FRANCISCO GÓMEZ CORES  
C/ CORTINAL, Nº 01; 1º - IZQ., APDO.110  
21610 San Juan del Puerto (Huelva)  
Telf.: 678 797 838 / 959 356 077

# PINTURAS <sup>el</sup> ALCAZAR, s.l.

Pinturas de Conservación Industrial y Decoración

Francisco J. Romero Chamorro

Tlf. 959 356 039 Fax: 959 707 192 Móvil: 667 457 526  
Plaza de la Soleá nº 2 SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)  
e-mail: pinturaselalcazarsl@hotmail.com



# Cajasol

# Obra Social

## Salón Recreativo Ballester

C/ Ríos, 8  
SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)



ALMACEN DE PIELS Y  
PIELS Y PLANTA INTERMEDIA DE  
SUBPRODUCTOS CÁRNICOS

Pgno. Ind. Tartessos, C/ B Nave128 129

C.P. 21610

Tlf.-Fax: 959 356 609

San Juan del Puerto

Pedro: 600 405 618 • Inma: 647 918 255

(Huelva)

## MÁRMOLES VILURDE, S.I.



Móvil: 696 47 22 42

Ctra. San Juan - Cáceres, Km. 1  
(junto cementerio)

Telf.-Fax: 959 35 62 40

SAN JUAN DEL PUERTO • HUELVA



CONSTRUCCIÓN Y PROYECTADOS MOYFA S.L.L.

C/HUELVA Nº 24. TELF.959657092 // 615885222 // 662169335



SU VIVIENDA EN EDIFICIO HUELVA 2,3 Y  
4 DORMITORIOS, COCINA AMUEBLADA,  
PREINSTALACION DE A/A Y PLACAS  
SOLARES, PATIOS HASTA 40 M<sup>2</sup>,  
TRASTEROS HASTA 22 M<sup>2</sup>, AZULEJOS DE  
DISEÑO, PUERTAS DE ESTILO, SOLERIA  
IMITACION PARQUET, ASCENSOR  
DESDE: 138.300 € (23.000.000 PTAS)



PRÓXIMA  
APERTURA DE  
CAFETERÍA Y  
OCIO FAMILIAR

## FANTASIA

CELEBRACIONES DE  
CUMPLEAÑOS

PISTA AMERICANA, PISCINA  
DE BOLAS, CAMAS ELÁSTICAS

C/HUELVA 24

## ALMACÉN FRIGORÍFICO POLIVALENTE

## CARNES BÁÑEZ, S.A.

San Juan del Puerto

Telfs.: 959 35 63 01

959 35 63 26

Fax: 959 36 74 43

Isla Cristina

Telfs.: 959 34 36 08



**Opinión  
Apuntes**

# Saluda de la Presidenta de la Diputación de Huelva



Cada año, en el hemisferio norte, se celebra el día más largo del año, la noche de San Juan. Definitivamente no es un día como los demás, la naturaleza, el hombre y las estrellas se disponen a celebrar una fiesta, cargada de gran poder y magia, en el que resurgen con toda su fuerza las tradiciones de purificación y exaltación del verano y de la luz. Las Fiestas de San Juan del Puerto son, en España, un buen ejemplo. Llegaron incluso hasta la América española; pero, al situarse en el hemisferio sur, la celebración coincide con el día más corto del año. Festejos de fuerte arraigo en una zona geográfica muy amplia, presentan en cada lugar, sin embargo, características que los personalizan y los hacen inconfundibles.

Sin salir de Huelva, a San Juan se le venera y festeja en la Sierra, el Andévalo, el Condado y la Costa. Con sobradas razones San Juan del Puerto, que hasta tomó su nombre del Bautista, desde su misma fundación, celebra con originalidad y regocijo sus fiestas patronales en torno al 24 de cada mes de junio.

Espacio para el divertimento y la renovación de las tradiciones, tal vez sean las capeas uno de los rasgos más peculiares de las fiestas sanjuaneras, aunque la gran variedad de su programa permite afirmar que aquí nadie se puede aburrir.

Por lo demás, la proverbial cordialidad de estos vecinos del Tinto garantiza a cuantos se acerquen a San Juan unos días inolvidables.

San Juan del Puerto, además de tener su espacio para la diversión, es también un pueblo emprendedor, trabajador, que tiene la suerte de contar con una Corporación y con un alcalde como Francisco Orta, que vela diariamente por conservar sus tradiciones, al tiempo que trabaja sin descanso para hacer de San Juan un pueblo moderno y próspero.

Como presidenta de la Diputación de Huelva, me es muy grato mandaros desde estas páginas un entrañable saludo, con mis mejores deseos para que las fiestas de este año de 2008 superen las de años precedentes y sirvan de justo descanso y respiro en el esfuerzo diario por hacer más grande y próspero a San Juan del Puerto.

*Petronila Guerrero Rosado,  
Presidenta de la Diputación Provincial de Huelva*

# La Voz de Tu Silencio



En primer lugar expresar mi agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento por la oportunidad que se me brinda para participar en esta Revista tan especial que, cada año, logra con sus escritos e imágenes recordarnos a cada uno/a nuestra propia identidad.

Quiero reconocer que, en el mismo instante de recibir la invitación, me invadieron ciertas dudas que impedían manifestarme abiertamente entre la alegría y la angustia. Sentía que de alguna manera ser me estaba pidiendo o quizá ofreciendo un espacio para reflexionar sobre la figura de mi padre. Las dudas eran si podría hacerlo, si realmente era el momento, si sería capaz de contar mis sentimientos con cierto grado de objetividad y lejos de la vanidad que me pudiera producir el orgullo de ser su hijo.

Tras dejar pasar algunos días, decidí sentarme e intentar hacerlo.

Muy pronto comprobé que no resultaría fácil escribir con la vista borrosa, un nudo en la garganta y un pellizco en el estómago, todo ello producido por la cantidad de recuerdos y vivencias que se acumulaban de forma desordenada en mi cabeza.

Quiero hablar de mi padre, pero mi intención no es contar quién era, casi todo el pueblo conocía a Juanito José, tampoco qué hizo, algo que también posiblemente sea más o menos conocido y que cada uno/a valorará en su justa medida. Mi interés se centrará más en contar qué sentía, cómo sentía y cómo lo siento.

Comenzaré reconociendo que fue todo un acierto, por parte de mis abuelos, la elección del nombre, Juan José.

Juan.-

Si algo lo caracterizaba era su sentimiento sanjuanero y sanjuanista; toda su vida la hizo girar entorno a su familia, su pueblo, sus gentes y a esa devoción casi desbordada por su Patrón San Juan Bautista.

San Juan del Puerto fue su mundo, el Ayuntamiento su cuna, su casa la de todos/as, el olor a marisma su aroma preferido, el azul y blanco sus colores, mi madre su apoyo incondicional, el ver crecer a sus hijos y nietos su pasión, la familia su orgullo, los amigos su descanso, las dificultades su afán de superación, el intentar ayudar a los demás su necesidad, la valentía y la humildad su





cultura, la firmeza de sus creencias su fortaleza, San Juan Bautista su esperanza, y todo junto su vida.

José.-

Mil veces que naciéramos, mis hermanos y yo, mil veces que lo hubiésemos elegido como padre, como padre ideal, que no perfecto. Ha sido un orgullo y un inmenso honor llevar su sangre, recibir sus apellidos, aprender de sus virtudes, valorar sus defectos. Difícilmente sabría cómo agradecer todo el esfuerzo, empeño y constancia que invirtió en su intento de formarnos como personas, como buenas personas.

Él nos mostró con su ejemplo la validez de la honradez, la razón de la justicia, el sentido de la amistad, el compromiso de la responsabilidad, la grandeza de un apretón de manos, el precio de la sinceridad, el significado del silencio y la discreción, la fuerza de la tolerancia y el respeto hacia otras formas de pensar o la belleza infinita de una sonrisa.

Recuerdo cómo, en ocasiones, mi madre nos comentaba: “Lo tenemos siempre prestado, jamás se lo hemos negado a nadie”. Este comentario nunca lo hizo como un reproche, sino como un reconocimiento solidario de una forma de ser y sentir.

Sé que intento resumir cuanto puedo esta reflexión, pero os aseguro que cada palabra que he puesto la podría argumentar con cientos de ejemplos, vivencias o anécdotas.

Tengo la convicción de que muchas personas que hayáis podido leer cuanto os cuento, os veréis reflejadas en mis palabras por coincidir en la opinión que tenéis sobre vuestros padres y eso

es algo que deseo de todo corazón, porque sería la mayor de las alegrías el saber que habéis o estáis disfrutando de una vida con inmensos momentos de felicidad.

No me gustaría dejar pasar esta ocasión para agradecer de forma sincera a todas aquellas personas que, de una manera u otra, han estado y están a nuestro lado en unos momentos difíciles, que nos han reconfortado, animado y ayudado a conocer un poco mejor a nuestro padre. Confieso que me llenaba de orgullo escuchar a cuantas personas, familias e instituciones había ayudado de forma discreta, desinteresada y que yo particularmente desconocía. Tampoco se me olvidará nunca una frase de un buen amigo, que hizo sonreír al dolor y llenarnos de satisfacción: “Manuel, Juan, Antonio, felicidades por el padre que habéis tenido”.

Así pues, ¡felicidades papá, puedes estar seguro de que has conseguido dejar una huella profunda en cada rincón de tu pueblo, formar parte de su historia y haberte ganado el reconocimiento, el respeto y la admiración de muchísimas personas entre las que lógicamente me incluyo!

Finalizaré este escrito en los mismos términos que él solía hacer:

“Pido a nuestro Santo Patrón San Juan Bautista, os ilumine, os proteja, y a la vez os haga pasar unas felices fiestas.”

Un saludo cordial y... ¡Viva San Juan Bautista!

*Antonio Rebollo Leyva  
Junio 2008*

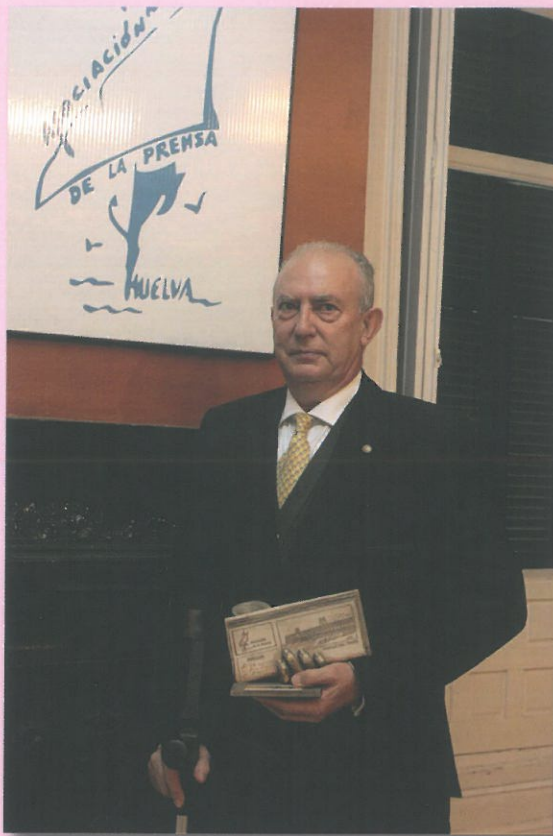
# Los Retos de San Juan del Puerto

A pesar de que, como dice Juan A. Márquez Domínguez en uno de los capítulos del libro “Cinco siglos de Historia de la Villa de San Juan del Puerto” su situación estratégica, como lugar de paso y conexión, le ha permitido ostentar el título de mejor municipio comunicado de la provincia de Huelva, a cambio tiene que soportar un viario que ofrece servidumbres no sólo para el término, sino para toda la comarca, la provincia, la región e incluso la nación. Lo más paradójico de ello es que los grandes obstáculos son, en efecto la influencia que sobre San Juan del Puerto viene ejerciendo, de un lado el ferrocarril Sevilla-Huelva, una vez que hasta mediados del siglo pasado los ferrocarriles mineros también discurrían por el término sanjuanero. La carretera nacional 431 – hoy A-5.000 - atravesaba y sigue atravesando la población y

aunque el acceso a la N-435 ya no se hace desde un lateral de la mismísima iglesia parroquial, la situación no deja de ser la misma porque el acceso desde la A-49 y su paso al norte para acceder a los Lugares Colombinos – por denominar a esta zona de alguna forma – se ha convertido en la obsesión diaria de propios y extraños.

Las inundaciones padecidas por San Juan del Puerto en el último tercio del siglo XIX y en época similar del XX, concretamente en 1977, han venido a demostrar que desde siempre se le dejó de la mano de Dios y que la población ha pagado con creces ese para muchos nefasto privilegio que aún hoy – repito – no deja de ser una pesadilla. A nadie le pasa desapercibido el progreso alcanzado por San Juan del Puerto. A la vista está, pero su travesía de la antigua N-431, hoy A-5.000 es, sin duda, el gran obstáculo para garantizar la seguridad de los ciudadanos y mejorar de una vez por toda este tramo urbano que necesita de apoyos extramunicipales para convertirlo en bulevar o gran avenida. Las cosas así empezarán a respirar los sanjuaneros una vez que, sin perder de vista otros asuntos que iré desgranando, los cruces y/o accesos o salidas de la A-49 con, sobre todo la N-435 fuesen resueltos como en su día debieron ser configurados de no haber sido por el cicaterismo – no la falta de previsión – que suele caracterizar a los responsables de las infraestructuras viarias, lo mismo que concretamente la Junta de Andalucía hizo con el acceso a Moguer y Palos de la Frontera como antes apuntaba.

El autor del trabajo al que me refiero al principio hace atinadas consideraciones sobre cómo por fin San Juan del Puerto ha resuelto el secular problema de las inundaciones



precisamente dada la existencia de esas infraestructuras – ferrocarril, carreteras y autopista – y cómo en nuestros días se impone una ingente tarea de restauración que puede devolver a la entonces Villa su esplendor de antaño y su nítida visión del carácter marítimo que siempre tuvo. El señor Márquez Domínguez sueña con ese San Juan del Puerto que resueltos prácticamente esos problemas de las inundaciones nos adentraría en un ideal que podría conseguirse a mediados del siglo XXI. “No sería una idea descabellada – dice – simular la vida de un San Juan del Puerto ideal, que podría estar en marcha ya y conseguirse para ese horizonte...”:

Sí, hay que imaginarse que “al salir de los colegios los niños caminan hacia la ría por el paseo marítimo y el puente que atraviesa la estación del fe-

rocarril y conecta con el puerto. Aquí la ciudad se reúne cada tarde; unos esperan a los marineros que traen nuevas noticias; otros toman el agradable sol de abril; los más atrevidos se bañan en las aguas, todavía frías, del Tinto; los menos afortunados laboran las salinas o trasiegan el vino en las cercanas bodegas; los más viejos están en la taberna recordando los lejanos años donde la marisma era un lodazal lleno de basura frente a esta tarde, donde los peces agitan las aguas de los caños. La vida del puerto se anima por el trajín de los kioscos y vendedores ambulantes...”. No, no me llamen iluso ni visionario. Mis referencias de San Juan del Puerto por la vía familiar hacen que me identifique con ese ideal de quienes todavía creen en el resurgir de aquellas viejas y entrañables estampas que pueden volver a repetirse en un enclave con tantos siglos de historia, un tanto anclado en el tiempo por circunstancias tan adversas como las inundaciones, que hoy prácticamente desaparecidas sin que por ello se baje la guardia, posibilitan esa vuelta al pasado...

Sí, porque hoy todo consiste en querer. El poder hacerlo viene por añadidura y, tal vez como anticipo de ese futuro a lo mejor un tanto lejano, el Ayuntamiento ya trabaja en la recuperación de la estación del ferrocarril, hoy prácticamente abandonada a pesar de ser uno de los emblemas de este gran pueblo que con tanto acierto trata de recuperar sus orígenes. El Área de Desarrollo Local ha preparado un presupuesto cercano al millón de euros para una vez que Renfe o Adif cedan la estación, en una primera fase se pueda restaurar, rehabilitar y poner en valor este edificio cuya construcción data de 1880. De estilo neomudéjar y según proyecto de los ingenieros Jaime Font Escolá y Guillermo





Vista aérea de San Juan del Puerto, cedida por Rodolfo Barón, del coleccionable "Huelva a vista de pajaro" (El Mundo Huelva Noti

Sundheim, el Ayuntamiento pretende convertir tan entrañable inmueble en un museo interpretativo del ferrocarril minero que, como ya he subrayado, llegó a ser otro de los referentes históricos de este San Juan del Puerto que, poco a poco y con entusiasmo y sin desmayo trabaja por esa recuperación de su patrimonio, como son los senderos en las Salinas del Tinto y la adecuación de la Puerta Verde de Huelva que unirá la localidad con Gibraleón y Huelva.

No cabe duda que estamos en la hora y ante los grandes retos de San Juan del Puerto, que hasta hace poco no ha crecido al ritmo de otros pueblos y ciudades, sino que por fin existe una política que aboga por el progreso y el bienestar de todos los sanjuaneros. La futura nueva Plaza de España es, sin duda, otro gran reto, porque como ha dicho el Alcalde "es uno de los principales problemas urbanísticos que actualmente tiene San Juan del Puerto, porque no responde a ese San Juan emergente y de futuro que – según Orta Bonilla – queremos proyectar ...". El resultado será un enclave más funcional y atractivo que tanta falta venía haciendo. Una especie de lunar al que le ha llegado su hora, lo mismo que gracias a un Taller de Empleo han sido recuperados los restos del antiguo Convento de la Orden carmelitana, que data del siglo XVI. Una forma más de mirar los sanjuaneros hacia su propia historia e identidad que ha permitido la recuperación de uno de los espacios más antiguos e históricos de la localidad.

La verdad es que se nota cómo San Juan del Puerto trabaja con afán y eficacia en la recuperación de su pasado

histórico y en la salvación y revalorización de su patrimonio histórico-artístico. La prueba más palpable la tenemos en la pronta restauración de las pinturas de la capilla mayor de la iglesia parroquial, gracias a un convenio suscrito entre el Obispado, la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento sanjuanero. El organismo autonómico acometerá, por fin también, la restauración de esas pinturas murales que datan del siglo XVIII y para realizarlas dotará de iluminación apropiada a la capilla mayor. Lo de obras son amores encaja a la perfección a la hora de gestionar los afanes e ilusiones de un pueblo que poco a poco va recuperando sus señas de identidad, y es que, "en fin – como apunta Márquez Domínguez –, en este municipio hasta las carreteras son agradables de transitar porque se han integrado en el territorio, ya que el Ministerio de Obras Públicas – hoy Fomento – ha plantado a dos metros del arcén olivos, encinas y naranjos al "tresbolillo". Los sanjuaneros, en efecto, "no han dejado que la primavera silenciosa ocupe su territorio y han creado una forma de vida mejor". A San Juan le hacía falta su Puerto y si todo sale como sueñan algunos, algún día llegará que hará honor a su nombre con todas las consecuencias. De momento – me podrán decir – soñar no cuesta nada, pero quien sueña también está en el camino más recto para materializar sus ilusiones y hacerlas realidad con el tesón que ahora mismo hacen gala los sanjuaneros.

*José Sánchez Canales. Periodista  
Huelva, abril de 2008*



# “Arte de particular juicio” (Fray Luis de León)

Los procesos de pensar y de expresar lo que pensamos obligan a conocer el idioma en profundidad, a dominar todas las posibilidades que nos ofrece. Partiendo del axioma clásico: “Sólo sé que no sé nada” resultaría improbable llegar al objetivo final de una competencia lingüística “cum laude” pero por improbable no debería dejar de ser deseable.

Todo cuanto las personas piensan, sienten o quieren puede ser convertido en mensaje dirigido a otras personas. Las tres funciones del lenguaje son: la función expresiva, si el que comunica transmite lo que le sucede, función representativa, si los mensajes que transmitimos comunican hechos objetivos y, por último, la función conativa, si lo que importa es actuar sobre el receptor del mensaje.

Sobre la función conativa del lenguaje tratará este artículo. Si lo que queremos es actuar sobre el que recibe el mensaje es una condición elemental que comprendamos todas las palabras que usamos. Algunos escribimos palabras cuyo sentido pleno no nos consta; creemos que con conocer aproximadamente su significado basta. Y así, puede leerse “(...) el conocido actor (...) ha celebrado su sesenta onomástica” o por el contrario que “un obispo destituido por el Papa había pronunciado su última misa ante sus diocesanos”. No nos queda claro si las onomásticas pueden cumplir años o si las misas en vez de celebrarse, se pronuncian.

Otros, en nuestro afán por actuar sobre nuestros potenciales receptores, caemos en la tentación de inventarnos palabras al calor de nuestro ímpetu intelectual. Tendemos a convertir en verbos numerosos adjetivos, así pues: de sentimental podemos formar sentimentalizar, de gradual, gradualizar, de superficial, superficializar...

Unos pocos, creemos que el empleo de citas cultas nos enaltece el texto y pecamos de osados al emplearlas sin tener en cuenta que podemos mezclar “churras con merinas”. De este modo, si empleamos citas bíblicas para expresar nuestras propias opiniones podemos incurrir en la ofensa a los creyentes al convertir dichas citas en simples refranes o proverbios, sin tener en cuenta que la palabra de Dios es mucho más. En cambio, otros, para defender sus creencias pueden apoyarse en citas cultas de reconocidos prohombres y enaltecen sus textos sin más; libres de cualquier ofensa. En cualquier caso, el uso de dichas citas deber ser racional, sin caer en el abuso, para no convertir el texto en una empinada cuesta difícil de transitar.

Es frecuente, también, el uso y abuso de frases y aforismos latinos. Basta un simple paseo por la Red (Internet) para darnos cuenta. Lo triste es que se emplea para la ofensa y la descalificación.

El máximo exponente de la función conativa del lenguaje es la publicidad. Con mensajes cortos, sencillos e impactantes pretendemos influir y actuar en el receptor de los mismos. En la actualidad hay lenguajes que se aproximan, en cuanto a su intención, a dicho lenguaje pu-



Antaño, las fiestas tenían un sabor especial

blicitario. Así el lenguaje periodístico se nutre de titulares cortos, sencillos e impactantes (ciertos o no) que repetidos hasta la saciedad pretenden calar en el receptor hasta el punto de convertirla (la noticia) en el motor de nuestras actuaciones. De esta forma, en nuestra sociedad globalizada por la aparición y uso de la comunicación universal (léase Internet), los creadores de opinión proliferan hasta en los sitios más insospechados. Es por lo que para poder actuar sobre el receptor y en aras de la tan manoseada “libertad de expresión” todo vale... para algunos; para otros, los límites de la Ley siempre están al acecho (el ancho del embudo siempre para mí, el estrecho siempre para los demás). Dicho lenguaje periodístico crea escuela, inventa palabras, las dota de significado y las lanza al universo mediático para su expansión. Doctas personas y personas del pueblo las hacen suyas y pasa a formar parte de la cotidianeidad. Ejemplo: pesebrero. Palabra que no aparece en la última edición del DRAE (2002). En la palabra “pesebre” se recoge la expresión “conocer alguien el pesebre” que se utiliza de manera irónica y coloquial para decir que se asiste con frecuencia y facilidad donde se le dan de comer. De ahí la invención de pesebrero. Muchos la utilizamos, claro está, viendo “la mota en ojo ajeno y sin vernos la paja en el nuestro”.

Por tanto, en este difícil “arte de particular juicio” caemos con frecuencia en la ignorancia, la invención, la mentira camuflada, el adorno superfluo, las verdades a medias, la petulancia...

De hecho, yo mismo habré pecado de todos los defectos enumerados tanto en este artículo como en anteriores. Por ello, mis más sinceras disculpas.

Juan Cruzado Romero



# Pueblo Somos

Dijo don Antonio Machado, por boca de su apócrifo Juan de Mairena, que el pueblo sabe más y mejor que nosotros, refiriéndose a los intelectuales. También Gustavo Adolfo Bécquer dejó escrito, en el prólogo a *La Soledad* de su amigo Augusto Ferrán, que el pueblo ha sido y será siempre el gran poeta de todas las edades y de todas las naciones. Nadie mejor que él sabe sintetizar en sus obras las creencias, las aspiraciones y el sentimiento de una época. El pueblo es la fuente de la que mana todo, puesto que, como dice Bécquer, los grandes poetas han recogido las piedras talladas por él y han levantado con ellas una pirámide en cada siglo.

El pueblo -llámese Paradas o San Juan del Puerto, por poner dos ejemplos que nos quedan cerca-, es grande porque su grandeza no está en la extensión de su término territorial, ni en la magnificencia de su caserío, ni en el número de almas que lo pueblan, sino en la profunda sabiduría que le da ver crecer la hierba, germinar el grano, parir y morir a los animales; es decir, la cercanía y el íntimo contacto con la madre Naturaleza.

El pueblo, tantas veces calificado de cateto, tiene un señorío y una elegancia naturales, que sólo pierde cuando deja de ser pueblo y pretende ser un mal remedo de la ciudad a la que alimenta con el trigo de sus campos, la carne de su ganado, los peces de sus aguas, las verduras de sus huertas, los huevos de sus granjas. Pero también con sus mejores hijos, que con frecuencia se convierten en los mejores de la sociedad.

Cuántos hijos del pueblo ocupan altos cargos, dirigen ministerios, grandes bancos y grandes empresas. Cuántos son deportistas de elite, intelectuales de prestigio, estrellas del espectáculo, líderes de opinión. Casi todos nuestros premios Nobel son, para dar fe de lo que estoy diciendo, hijos del pueblo: Severo Ochoa, de Luarca, Juan Ramón Jiménez, de Moguer -pueblo vecino de San Juan del Puerto-, Camilo José Cela, de Iria Flavio, Santiago Ramón y Cajal, de Petilla de Aragón y Jacinto Benavente, de Galapagar.

Cuántos cantantes de fama internacional, actores, directores de cine o de teatro, poetas, novelistas, periodistas, comunicadores, vieron la primera luz en un pueblo y en el pueblo tienen sus raíces. Sin ir más lejos y sin ánimo de ser exhaustivos, ahí están, como botones de muestra, García Lorca, Miguel Hernández, Camarón, Rocío Jurado, Pedro Almodóvar o Jesús Quintero, hijo ilustre de San Juan del Puerto.

Lo que hace especial a vuestro paisano Jesús Quintero es haber nacido y haber crecido en un pueblo: concretamente en este. Eso es lo que le da carácter. Jesús Quintero es como es porque nació aquí y se crió entre vosotros. Cualquier periodista con un poco de talento puede entrevistar a un presidente de gobierno, a una estrella del deporte o del espectáculo o a un Premio Nobel. Lo que no puede hacer cualquiera es ganarse la confianza de la gente de la calle, de la gente del pueblo, de los perros verdes, de los ratones coloraos, hablarles de tú a tú, conocer sus claves. Jesús Quintero entiende al pueblo porque es pueblo. Ser hijo de este pueblo es lo que lo hace especial y único. No es lo que ha aprendido fuera, que eso lo puede aprender cualquiera, sino lo que aprendió dentro, aquí, en San Juan del Puerto, lo que mamó en su infancia y en su juventud lo que lo distingue de los otros comunicadores.

El más universal de nuestros poetas, Federico García Lorca, no lo es por haber escrito Poeta en Nueva York, sino por haber escrito un romancero de aldea, de pueblo, casi de tribu llamado el Romancero gitano. La creación de ese mundo, de ese universo lorquiano que no existía antes de él, es lo que lo hace grande y universal. Otra vez el pueblo, como decía Bécquer, es el gran poeta sobre el que se sostiene un gran poeta.

Ya lo dijo Tolstoi, "si quieres ser universal, habla de tu aldea". Es en la aldea, en el pueblo donde todos nos reconocemos porque ahí está la vida tal cual, sin sofisticaciones, sin abalorios, sin parafernalia elitista y glamourosa, la vida como es, con toda su crudeza y toda su grandeza, con sus tragedias y sus fiestas, como estas Fiestas de San Juan Bautista

que vosotros disfrutáis cada año en la frontera de la primavera y el verano. No sólo de trabajo y de pan vive el hombre. También vive de vino y de fiesta, de alegría desbordada, de cante y de baile, de lágrimas de emoción, como las que vosotros derramáis en el mágico momento de la bajada de San Juan Bautista desde el altar.

Qué sería la vida sin la fiesta, sino una monótona sucesión de días iguales, trabajosos, difíciles. La fiesta es la luz que la ilumina, el necesario paréntesis con el que recuperamos energía para poder seguir en el tajo.

Ser de pueblo –ya sea de San Juan del Puerto, de Paradas o de cualquier otro de los muchos, variados y esencialmente iguales que se extienden a lo largo y ancho de nuestra geografía andaluza- debería ser un orgullo. El pueblo es la mejor escuela; sobre todo, para los niños. El horizonte de un niño de pueblo no se limita a las cuatro paredes de un piso y a la pantalla de un ordenador o de un televisor, como

el horizonte de muchos niños de ciudad, sino que se extiende sobre campos, ríos y mares hasta donde la vista alcanza. Un niño de pueblo no necesita aprender los misterios de la vida en los documentales de la 2. Puede ver en directo cómo paren las yeguas, cómo se aparean los perros, cómo crían los pájaros en sus nidos a los polluelos o cómo los buitres carroñeros acaban con todo resto de vida dejando sólo el testimonio de unos pelados huesos.

Pueblo somos, afortunadamente. Pueblo somos y en pueblo nos convertiremos cuando volvamos a la tierra de la que dicen que estamos hechos.

Un saludo a todos los sanjuaneros; especialmente a su alcalde, agradeciéndole el detalle de permitirme dirigirme a vosotros desde las páginas de esta revista. Felices Fiestas de San Juan Bautista a todos.

*Javier Salvago*  
*Escritor y guionista*

Grupo de sanjuaneros en la finca beasina de Pallares. 23 de Junio 2007



## Reflexiones Cercanas



La solidaridad se hace manifiesta entre la pobreza y la dignidad humana de los habitantes de la provincia de Santiago del Estero.

¿Hacia dónde vamos?. Quizás de esta manera tan triste como tópica iniciamos más de uno las conversaciones de salón que aderezamos una y otra vez con literatura barata y zafia eruditez. Sin embargo, no hay pregunta más cercana a la realidad inmediata de nuestra vida cotidiana.

Que vivimos en un mundo materialista, sumido en el pensamiento cartesiano racionalista es más que evidente. Que en los últimos años ha sufrido una transformación incierta este mundo occidental y que navega el rumbo de los pensamientos hacia aguas turbulentas, también.

Nos hemos acomodado a convivir con la violencia más extrema, la cual consumimos y asumimos como algo inherente al ser humano. Argumentamos a favor o en contra de los actos execrables cometidos por mentes enfermas, pero nunca asumimos una posición de compromiso para erradicar el mal desde la raíz, quizás debido a la propia actitud acomodaticia en la que nos hemos acostumbrado a estar.

En una sociedad donde la mayoría se encuentra dominada por una minoría violenta y amoral es fácil vivir. Sólo se necesita una alta dosis de cinismo, un poco de teatralidad y lo más importante, parecer frente a ser. Nos horrorizamos por la muerte de una persona que sale por televisión mientras que no nos paramos a pensar sobre los 35000 niños y niñas que mueren de hambre cada día en el mundo, o sobre el incremento de personas susceptibles de entrar en una hambruna sin precedentes en África por la generalización de los biocombustibles. ¿Quién dijo que la televisión no educa y adoctrina?.

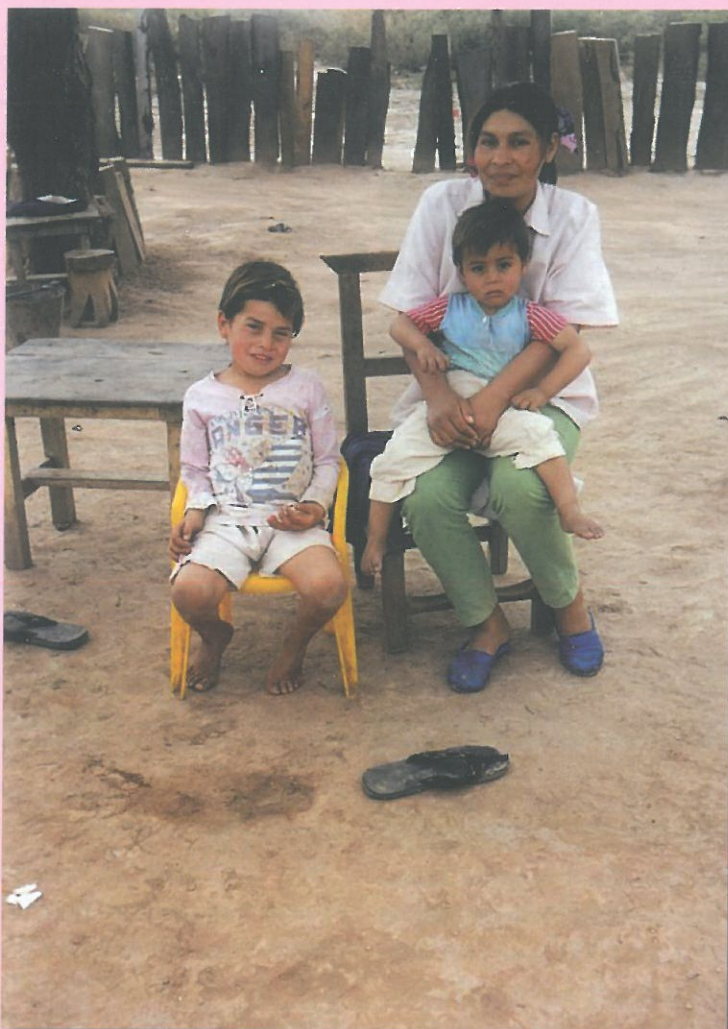
Nuestra sociedad caduca debe buscar de nuevo referentes sobre los cuales se fundamente una organización civilizada. “Compartir”, “solidaridad”, “altruismo” nuevamente deben llenarse de contenidos y dejar de ser objeto de consumo de cara a una galería maquillada llamada a burlas. Compartir no debe ser un derecho sino una obligación de todos cuantos estamos en posición de aportar nuestra ayuda y compromiso para con el resto de la sociedad,

sin importar el precio ni el reconocimiento social que, en no pocas ocasiones, buscamos con tanto ansío. ¿De qué sirve tanto reconocimiento si después, no somos capaces de interiorizar el mensaje y la responsabilidad que lleva implícita nos causa pavor?.

Sin embargo, a pesar de estas líneas introductorias nada esperanzadoras, quiero señalar que no todo está perdido, que estamos en camino y quizás algún día se logre llegar a un mundo como el que defendía Santo Tomás Moro en "Utopía".

Como cada año se ha organizado desde la ONG Proyecto Unidad: Seminario Permanente de Solidaridad de la Universidad de Huelva, una campaña encaminada a la captación de fondos con la que poder financiar los proyectos que a día de hoy están abiertos, o tienen previsto ser incorporados en el próximo bienio, en las poblaciones de Quimili y Monte Quemado en la provincia argentina de Santiago del Estero. Y en esta ocasión, San Juan del Puerto, representada por sus bases, la ciudadanía, ha tenido un papel esencial y más que preeminente, ya que ha participado altruistamente y sin buscar en ningún momento reconocimiento alguno. ¡Los ángeles también existen!

Para poder financiar en las poblaciones hermanas una futura radio educativa, así como para poder hacer un estudio de necesidades de los centros de primaria de las comunidades limítrofes a Quimili, se ha realizado a lo largo del mes de marzo y abril la venta de productos de material de oficina los cuales, gota a gota, colman algo las necesidades de justicia social de la zona. Pequeños detalles con un fin grande, la redistribución de la riqueza entre poblaciones hermanas.



La miseria material está reñida con la grandeza de espíritu.

Y he ahí donde los ángeles han ido apareciendo con un altruismo que hace que aún albergue esperanzas en esta condición humana. Vecinos de piso (María Jesús, Juani y Mariló), familiares (María Jesús y M<sup>a</sup> Carmen), conciudadanos (Juan Cruzado y Laura) han realizado una labor soterrada de concienciación y sensibilización encaminada a permeabilizar el tejido social sanjuanero, y ¡vaya si lo han conseguido!. No sólo han logrado ayudar a vender los productos aguantando las no pocas insinuaciones socarronas de más de un presente, sino que, incluso, hasta han llegado a aportar emolumentos propios, caso

del flamante último ganador sanjuanero del Concurso de Cartas de Amor de la localidad, quien ha donado a la causa la totalidad del premio, gesto que, desde aquí queremos agradecer y valorar en su justa medida.

¿Y todo este esfuerzo para qué?, han preguntado no pocos sanjuaneros. Quizás no sirva para arreglar este maltrecho mundo. Quizás no sirva para solucionar las precarias condiciones de vida de los habitantes de Quimili y Monte Quemado. O quizás sí. Desde aquí me niego a ser sumiso del fatalismo resignado que nos han inculcado en nuestra sociedad acomodaticia y me inclino a pensar sobre la necesidad de levantarnos de una vez por todas y luchar todos a una contra esta situación tan injusta como preocupante. Quizás sea un utópico por ello, pero, como diría aquel poeta, "dame un segundo de auténtica libertad y llévate el resto de mi anodina vida si es que vale para algo".

*Juan Carlos Romero Villadóniga  
San Juan del Puerto, abril de 2008*



# La Escuela del Siglo XXI: Las tecnologías de la información y el nuevo papel de los docentes



Es evidente, y nadie actualmente pone reparos a que las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) entren en las escuelas y se conviertan en parte del paisaje cotidiano de la vida escolar. Atrás han quedado los miedos y recelos de muchos docentes que bajo los argumentos de que la tecnología fomentaba el individualismo, la distracción o la incomunicación del alumnado, proclamaban su rechazo a que los ordenadores estuvieran presentes en las aulas. Hoy en día, todos los agentes educativos (las autoridades educativas, las familias, los profesores, los equipos técnicos, ...) reclaman y defienden la necesidad de que los ordenadores se integren y utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, en estos últimos años, prácticamente todas las comunidades autónomas, han emprendido proyectos y planes destinados a dotar de infraestructura, de recursos informáticos y de oferta de cursos de formación sobre nuevas tecnologías a los centros escolares. Actualmente, la tasa de disponibilidad de ordenadores en los centros de primaria y secundaria comienza a ser bastante aceptable y nos aproxima a la media de los países europeos, a pesar de que todavía estamos distantes de los países del norte de Europa.

En consecuencia, el problema actual del sistema escolar español con relación a las TIC ya no es

la carencia de máquinas o la ausencia de conexión a la red Internet. El problema, ahora está en cómo innovar los métodos de enseñanza y mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje del alumnado apoyándose para ello en el uso de las TICs.

Algunas ideas a tener en cuenta en los procesos de utilización pedagógica de estas tecnologías, según Manuel Area, serían las siguientes:

a) Las TICs no tienen efectos mágicos sobre la enseñanza y el aprendizaje porque lo relevante no es la tecnología, sino el método de enseñanza bajo el cual se emplea e integra pedagógicamente dicha tecnología.

b) Cuando los ordenadores entran en las aulas el reto y el desafío es cambiar el modelo educativo que se pone en práctica y ello representa un nuevo modelo de profesionalidad docente. Tradicionalmente la enseñanza se ha entendido como un proceso de transmisión de información del profesor hacia el alumno. En este modelo el docente es poseedor del conocimiento y los alumnos son sus receptores. En consecuencia, la actividad formativa consistía esencialmente en que el profesor bien de modo magistral, bien apoyado en materiales impresos como son los libros de texto, exponía a los alumnos el conocimiento, y éstos lo tenían que memorizar y reproducir.

Hoy en día, en un contexto cultural saturado de información a la que el alumnado tiene acceso, el modelo expositivo de enseñanza no tiene mucho sentido. Sabemos que lo relevante no es que el alumno/a retenga en su memoria toda la información que recibe desde múltiples fuentes. El reto educativo es que los alumnos/as aprendan a buscar, seleccionar y analizar aquella información en distintas fuentes de consulta. De este modo lo relevante del aprendizaje no es el desarrollo de la capacidad memorística sino de los procesos de análisis y reflexión.

c) Actualmente, el problema pedagógico no es la mera transmisión de conocimientos, sino enseñar al alumnado a hacer frente de modo racional a la ingente cantidad de información disponible en una determinada materia escolar. La formulación de pro-

blemas, la planificación de estrategias de búsqueda de datos, el análisis y valoración de las informaciones encontradas, la reconstrucción personal del conocimiento deben ser las actividades de aprendizaje habituales en el proceso de enseñanza, en detrimento, de la mera recepción del conocimiento a través de apuntes de clase.

Desde el CEIP Alcalde J.J. Rebollo de nuestro pueblo, apostamos por la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a nuestro centro, con el objetivo fundamental de integrarlas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la gestión del colegio y en las relaciones de participación de nuestra comunidad educativa, para mejorar la calidad de la enseñanza.

En líneas generales, nuestro proyecto TIC pretende:

- Potenciar la formación integral de nuestros alumnos minimizando, en la medida de lo posible, y desde el punto de vista socio-educativo, las posibles desigualdades que se puedan dar entre ellos.
- Mejorar la atención a la diversidad (alumnos con N.E.E., multiculturalidad,...).
- Formar a nuestros alumnos en el uso de las TIC y capacitarlos para: buscar información, seleccionarla de forma crítica y transformar esa información en conocimiento.
- Fomentar el trabajo colaborativo, formando alumnos/as más protagonistas, responsables, tolerantes y capacitados.

Para ello hemos desarrollado un Plan de Formación del Profesorado atendiendo a dos vertientes fuertemente interrelacionadas:

1. La adquisición de competencias instrumentales básicas para usar los equipos y programas, y para acceder a los recursos educativos disponibles a través de Internet.
2. Y, sobre todo, la formación sobre las posibilidades metodológicas de dichos recursos y la adquisición de competencias en el uso



didáctico de todos estos medios para su integración en el desarrollo del currículo.

Creemos que nuestros alumnos, que viven ya en sus casas inmersos en este mundo de las nuevas tecnologías, necesitan un entorno educativo acorde con sus vivencias y que ofrezca formas más motivadoras y novedosas.

Pensamos que las TICs deben encontrarse al servicio de una transformación e innovación en el currículum del centro, favoreciendo el paso desde una forma tradicional de trabajar hacia un nuevo modelo educativo. Naturalmente, este cambio debe partir del convencimiento de que los métodos y presupuestos tradicionales deben evolucionar para formar adecuadamente a las generaciones que vivirán en una sociedad muy distinta a la actual, dominada por las tecnologías de la información y comunicación. Además, son precisamente estas tecnologías, las que nos puede ayudar a llevar a la práctica este cambio de mentalidad en relación a la enseñanza y el aprendizaje.

*Rocío Cabanillas Magro*  
*Profesora y Coordinadora del Proyecto T.I.C.*  
*del CEIP Alcalde J.J. Rebollo*

#### Bibliografía:

- Manuel Area Moreira  
Profesor de Tecnología Educativa de la Universidad de La Laguna <http://www.manuelarea.net>
- Las TIC al servicio de un proyecto educativo. Plan educativo para el impulso de la Sociedad del Conocimiento en Andalucía: and@red.
- Proyecto TIC del CEIP Alcalde J.J. Rebollo de S. Juan del Puerto.





## Saluda al Municipio de San Juan del Puerto

Queridos sanjuaneros, quiero en primer lugar saludaros y desearos unas felices fiestas patronales en conmemoración de vuestro patrón San Juan Bautista. Asimismo quiero agradeceros en nombre de todos los empresarios, la acogida entrañable y la colaboración que siempre hemos tenido por parte de los habitantes y de los responsables públicos de vuestro municipio. Por ello siempre nos han unido unos lazos afectuosos con San Juan del Puerto, que han convertido el difícil trabajo de los empresarios en una actividad más agradable por la colaboración y la acogida que siempre hemos tenido.

Como Presidente de UPECO estoy convencido de las posibilidades de futuro que tiene San Juan del Puerto como municipio y para ello trabajan muchos empresarios creando riqueza y empleo al igual que nuevas infraestructuras y dotaciones que van a beneficiar al municipio y van a elevar la calidad de vida de sus ciudadanos.

Muchos son los empresarios que creen en el futuro de San Juan del Puerto y son muchos también los empresarios de San Juan del Puerto que llevan muchos años desarrollando su actividad en el sector de la construcción con un gran éxito y a los que desde aquí quiero saludar también de forma especial.

Todos los empresarios, con nuestro esfuerzo, con nuestro trabajo y con nuestra capacidad de organización, queremos mejorar las infraestructuras y las dotaciones de vuestro municipio y mejorar así vuestro pueblo para que sea un lugar aún más agradable para vivir. San Juan tiene muchas posibilidades de futuro si todos trabajamos juntos codo a codo. Desde el principio de la historia de nuestra provincia de Huelva, San Juan del Puerto ha sido un enclave importante para las comunicaciones, puesto que se encuentra situado en un lugar privilegiado con acceso directo tanto al mar como a las vías importantes de comunicación de la provincia.

El esfuerzo empresarial debería ir dirigido a aprovechar esta situación privilegiada de San Juan, insistiendo en el desdoble de la Nacional 435 que proporcionará un acceso directo a la sierra y a Extremadura. También se debe estudiar en el futuro las posibilidades de utilización de el Río Tinto, que podrá proporcionar nuevas conexiones y nuevas actividades económicas y de ocio al municipio. Y no es menos destacable las posibilidades de dotaciones y de vivienda que el municipio ofrece a Huelva capital, pudiendo convertirse en un perfecto lugar de residencia y descanso en los límites metropolitanos.

Todas estas características de San Juan del Puerto hacen que sigamos convencidos de que la inversión en este municipio es una inversión rentable y que tendrá mucho éxito en el futuro.

Termino volviendo a desearos unas felices Fiestas Patronales y reiterando el compromiso que desde el punto de vista empresarial los empresarios del sector tenemos con San Juan del Puerto.

Un fuerte abrazo a todos.

*Francisco Urbano Gómez Domínguez  
Presidente de UPECO  
Huelva, 7 de Abril 2008*



## Un vacío sin fondo

¡“Si al menos supiera donde poder llevarle flores”! Fue una madre a quien entrevistaba en directo en los inicios de Quién Sabe Dónde la que, con sólo esas ocho palabras, me hizo comprender el vacío sin fondo que genera la desaparición de un ser querido. Luego, he vuelto a escuchar infinidad de veces ese mismo lamento con iguales o parecidas palabras. En ellas se encierra un rotundo corolario: que el dolor causado por la incertidumbre que envuelve las ausencias repentinas e inexplicadas es más corrosivo y difícil de paliar que el de la muerte. Es una muerte tacaña, porque no deja espacio para el duelo, porque prorroga sin fin los interrogantes y no concede el mínimo margen a la certeza, a respuestas, aunque sea parciales, en las que sustentar la esperanza.

Es un atraco de doble dirección: a sus víctimas –los familiares de los desaparecidos– se les roba de golpe el pasado y el futuro. Y así, el presente se convierte en un tiempo sin tiempo, en un suelo sin suelo y en un cielo sin sol. Todo eso en un paisaje social que, se supone, no es otro que el del Estado del bienestar. ¡Qué cruel paradoja referida a quienes tienen que implorar uno por uno a todos los poderes para que no hagan una interpretación garantista de la ley -a propósito del libre albedrío de cualquier persona una vez alcanzada la mayoría de edad – a costa de ignorar la angustia de quienes esperan sin saber, acosados por dudas y temores, corroídos por la incertidumbre! Es hora de conciliar el legítimo derecho de toda persona a decidir donde, cómo y con quien quiere compartir su existencia, con el deber de informar a los suyos en el caso de que optara por abandonarlos voluntariamente. Pero, es sabido que, entre las miles de denuncias de desaparición que se registran cada año en España, esa es la excepción.

En fin, urge revisar el marco legal para garantizar una respuesta rápida a las desapariciones, en particular las de menores y personas vulnerables, así como la debida atención a sus familias. La concurrencia de indicios criminales no siempre es tangible a primera vista, pero eso no debe retardar la puesta en marcha de los mecanismos de búsqueda en las primeras y decisivas horas de una ausencia no explicada ni razonablemente explicable. Las leyes que no se parecen a la vida tienden a destruirla. Es de ley que la sociedad abra los brazos y arroje con la certeza de la solidaridad a las víctimas de la incertidumbre condenadas a sobrevivir en medio de un vacío sin fondo.

*Paco Lobatón  
Periodista*



24 junio 1949 Foto de López cedida por Alejandro Ramos Bueno

5 Mayo 1957 calle Río abajo. Foto cedida por Francisco Tayllafert Rebollo



# Tiempo y Luz



Mes de junio de 1974

Mi alma se desfoga respirando los aires de primavera, se embriaga con el verde lanceado de las hojas y se pierde en el horizonte de una torre de la Iglesia, que en tiempo de olor a azahar se hace más pulcra y blanquecina.

Mi alma revive y se contenta con la mirada perdida en el tiempo que se avecina...ese tiempo que habla de rejas y balcones pintados, de olorosos naranjos, de cafés de media tarde conversando sobre casetas de feria y trajes de fiestas.

Mi alma vuela entre recuerdos y añoranzas, entre mis sueños y mis anhelos, y va volando y volando en un paseo imaginario que me lleva a recónditos lugares de mi siempre amada tierra natal, San Juan del Puerto.

Me gusta sentarme en cualquiera de las plazas de mi pueblo, me gusta observar a los mayores que pierden su mirada en un libro de recuerdos.

Me gusta mirar cómo juegan los más pequeños en la Cruz del Ayuntamiento.

Me enamora esas tardes de sol interminable que llenan de color el atardecer y que anuncian a los cuatro vientos la llegada de mis fiestas.

Unas Fiestas que revoluciona a todo sanjuanero, que engrandece el sentir de mi pueblo, que provoca el despertar de nuevas emociones y sentimientos que se purifican con la noche de San Juan.

Las Fiestas de mi pueblo son el escenario perfecto, donde gente venida de recónditos lugares de España conforman un crisol de culturas y maneras de entender la vida.

Y es que, San Juan del Puerto es la cuna de miles y miles de sanjuaneras y sanjuaneros, que por circunstancias de la vida, no pueden quedarse siempre en esta

Villa, pero que donde quieran que estén, siempre sueñan y desean regresar a la tierra que les acunó, al lugar de identidad, donde sus recuerdos son mecidos por las mareas del Río Tinto, donde sus juegos dejaron de niños, y su adolescencia se revive en que cada esquina o banco de placentero descanso.

¡Cuánta gente sanjuanera repartida por el mundo!, ¡qué sentimiento de orgullo más profundo el sentirse de este pueblo! ...

En este tiempo, siempre me acuerdo de la gente de este pueblo a los que la vida les llevó por otros derroteros y caminos; gente que navegó por los designios del destino.

Estoy convencida que todas esas personas de mi pueblo juguetean con los días de Junio. Saltan los primeros, coquetean con los de en medio, imaginan los de Decena en Honor al Bautista, y sueñan con los de Veladas de Fiestas.

Desde lejos, ven el azul del cielo, imaginan las fachadas blanqueadas, pueden hasta oír el repicar de las campanas, se echan al ruedo de sus sueños toreros, y gozan con el recuerdo de las veladas... ¡cuántas añoranzas!... ¡cuántos deseos de volver a nuestro acogedor pueblo! Ya lo dice una de las muchas letras de grandes artistas sanjuaneros...

Qué tendrá San Juan del Puerto,  
qué será lo que me ha hecho  
que es difícil de explicar,  
porque cuando salgo fuera  
sólo pienso en regresar.

*(Román Rodríguez Mora)*

Así es la historia viva de los sentimientos del sanjuanero, especialmente de los que viven fuera de mi pueblo. Aquellos, que perdidos en la distancia, nunca pierden el horizonte que les devuelva algún día a su casa, aquellos que esperan el tiempo merecido del tercer descanso de la vida, para volver a la calle de su familia, al banquito de aquella plaza junto a los amigos de toda una vida que tampoco nunca olvidan a aquel sanjuanero, sanjuanera que se fue un día.

Así es la vida, ir y venir. Pero en San Juan, mi pueblo, siempre con un Protector, San Juan Bautista, su Patrón... que con su incomparable mirada, parece que nos quiera decir: "Adelante hijos de mi pueblo, adelante que yo siempre guiaré vuestros pasos, que por muy lejos que vayáis, siempre dejaré la señal que os haga volver, la fecha señalada en el calendario que os haga recordar que sois de San Juan, que esta es vuestra tierra y que aquí tenéis la acogida que os merecís".

Ana Gil  
San Juan del Puerto Abril 2008

# Porque somos Sanjuaneros

Comienzo agradeciendo la invitación a participar en la Revista más sanjuanera y sanjuanista de las que se editan a lo largo del año en nuestro pueblo. Agradezco igualmente a todas las instituciones civiles y religiosas el apoyo que muestran hacia la Hermandad del Rocío. A todos los sanjuaneros que ayudan a que los objetivos propuestos por esta Hermandad tengan visos de irse realizando.

Ofrezco mi apoyo desde aquí a colaborar con todas las instituciones del pueblo, a los jóvenes rocieros que emprenden una nueva singladura con el grupo joven, a las asociaciones benéficas y solidarias, a todos y cada uno de los que nos alientan con una sola palabra de ánimo.

Conozco de la capacidad de respuesta del pueblo de San Juan ante cualquier reto, en este comienzo de siglo tenemos muchos por delante. Como escribe el Presidente de la Hermandad de San Juan Bautista en nuestro Boletín nº 13 “el rociero no nace, sino que se hace a través de la fe que le transmiten, la fe que va viviendo desde niño junto a los suyos...”, igualmente el sanjuanero no sólo nace, más que nada se hace (“quien te conoce te quiere, quien viene a ti no se va”).

No se trata de levantar una casa aquí o allí, somos templo del Espíritu y nuestra fe rociera, sanjuanera o sanjuanista es cuestión de transmisión no de edificación. Donde haya un sanjuanero o una sanjuanera allí estará su impronta, su sello, su peculiar sentido de la vida, del amor, de la amistad, de la fe. No es cuestión de edificaciones, es que somos sanjuaneros.

*Manuel Mora Pérez  
Presidente de la Hermandad del Rocío de San Juan del Puerto*



6 Mayo 1957 Romerito por calle Real y Toledo. Foto cedida por Fco. Tayllafert Rebollo



# Reconocimiento a las Madres y Mujeres Sanjuaneras

La palabra más bella en los labios de un ser humano es la palabra Madre. A una madre se la quiere, siempre con igual cariño y a cualquier edad, y ese amor y cariño nos dura e incluso hasta después de que no esta entre nosotros. Ella nos forma en su vientre, y nos graba en su corazón, ella nos da la vida, ella nos alimenta y nos refugia en su seno, nos da calor, siempre hace lo posible para que seamos los más felices, crea un mundo para nosotros, siempre tiene una palabra de apoyo y de ayuda, nos quiere tal como somos, nunca esta lejos, siempre abre la puerta, siempre tiene una sonrisa, siempre está dispuesta para ayudarnos, siempre nos escucha, siempre nos disculpa, trabaja para nosotros, es una fiera defendiéndonos, cuando nos mira siente ese manantial de cariño y amor desinteresado, siente que lo que esta mirando es carne de su propia carne.

Recorramos juntos la historia de nuestras vidas, y veréis como nos lleva siempre a nuestra Madre, recordaremos cuantas cosas han hecho por nosotros en todo momento, yo recuerdo la mía, pero tu mejor que nadie, en estos momentos, comienza con la tuya desde tu niñez. A mi me gustaría poder escribir en estos instantes la vida de cada madre de todos nosotros, como te puedes imaginar, imposible, porque hay muchos días, horas, minutos, segundos, vividos al calor de esa gran mujer que es nuestra Madre.

Me pregunto ¿hemos elegido a nuestros padres, nuestros hijos, nuestro pueblo, en definitiva nuestro destino?, mi contestación es que al menos yo, no, ¿o



quizás si?, lo cierto es que un buen día nos encontramos en los brazos de nuestra Madre, después de nueve meses en su vientre, el ser que con tanto esmero y mimo engendro, tiene sus virtudes y defectos, a pesar de eso hicieron todo lo que pudieron para darnos, los mejores cuidados, un hogar, y una formación. La

vida ha seguido y han sido nuestras mujeres las que han tenido sus hijos, y la historia se repite.

Mi escrito en la Revista de este año me gustaría que sea un reconocimiento a las madres y mujeres de nuestro pueblo que desde su fundación, han hecho posible, que días tras días, año tras año, generación tras generación, hayan dado todo, para darnos lo mejor. Mi imaginación se remonta a muchos siglos hacia atrás, y me pregunto cómo serían las primeras mujeres que llegaron a nuestro pueblo. ¿Lo eligieron, o fue el azar el que las trajo hasta este bendito rincón de esta tierra nuestra? De cualquier manera, se sintieron bien y a gusto, y aquí se quedaron y comenzaron a poblar nuestra tierra. De cualquier forma sus intenciones, era mirar por el bienestar de sus hijos lo mismo que cualquier madre de hoy en día.

Por mi trayectoria laboral, conozco parte de la historia de mujeres y madres desde los años cincuenta, años difíciles en nuestro país, nuestro pueblo y para nuestras gentes no pasaban inadvertido. Comenzando por nuestras casas, las deficiencias de comodidades y confort nada tenían que ver con las actuales gracias a Dios, casas con suelos de tierra, techos de madera, dormitorios con cortinas en las

puertas, que en muchos de ellos, estaban el matrimonio y los hijos, cocinas con un fogón, donde cocinaban con todo el esmero y cariño, luz eléctrica en no todos los hogares, las calles de tierra, saneamiento al aire libre por las cunetas, en fin puedo seguir, pero para qué, en estos momentos, ha cambiado la vida y afortunadamente todo es distinto. Lo cierto es que las mujeres de nuestro pueblo han sido siempre motor y transmisión de las familias, recuerdo aquellos años, cómo manejaban la economía para tener en sus hogares lo mejor de aquellos tiempos, las que tenían la suerte del marido trabajar en alguna de las pocas empresas o en algún organismo, medio tiraban, no obstante había que ver las que esperaban tener algún jornal, aún así ambas siempre buscaban una ayuda, bien a través de tener un trozo de corral sembrado de tomates, lechugas, patatas; en otro rincón las gallinas, conejos, corderos, cerdos, o bien trabajando en casas de otras familias que su posición se lo podía permitir, o en estas fechas haciendo algunas prendas de vestir las que sabían de costura, otras ayudando a familias a realizar la limpieza de San Juan Bautista, como decimos en nuestro pueblo. Las personas que lo han vivido ¿cuántos detalles más le podéis añadir? Seguro que muchísimos más. Los que por suerte han nacido mas tarde podéis preguntar a vuestros mayores, porque hoy en día es diferente, solo varían las necesidades, antes se buscaba para comer, hoy son otras y bien distintas.

Recuerdo cuando comenzaron las instalaciones de las fabricas próximas a nuestro pueblo, cuántas conversaciones he escuchado de nuestras Madres diciendo “dice que el que se coloque en las fábricas tiene el sueldo seguro, con médico y cuando llegue la vejez le quedará una buena paga, yo le pido a San Juan Bautista que si no puede ser mi marido, al menos mi hijo, pero sobre todo que tengamos salud y que ellos vivan mejor que hemos vividos nosotros”.

El alegre paso de los días avanzaba camino del mes de junio, ya en el pueblo se podía observar el cambio, y con todo limpio, la ropa y zapatos nuevos para estrenar los días de toros y el día de San Juan Bautista en el armario, que se le había pedido al ditero para pagar poco a poco, y así día tras día llegamos al día trece, el tamboril nos despertaba a primera hora de la mañana, y nos asomábamos a ver las banderas de la torre cómo estaban ondeando, con alegría como si el espíritu de los que se fueron, también se asomaran a nuestro Pueblo. La Decena con sus rezos a nuestro Patrón se llenaba de peticiones

y sentimientos de esas madres que en su conversación interior con su San Juan Bautista, se les caían lágrimas como bolas y seguro estoy que sólo pedían por sus hijos y sus maridos. El caminar de los días nos llevaba al día grande para los Sanjuaneros, la misa y la bajada de nuestro Patrón, las lágrimas y el nudo en la garganta no faltaba en ninguna petición y plegaria para que Él no se olvidara, de lo que se le había pedido y seguro que le añadían “no me des nada a mi, pero no te olvides de mis hijos y mi marido.” Al llegar la tarde las banderas ondean con más alegría, todos nuestros seres queridos parece que llegan con Él a volver a recorrer las calles de nuestro pueblo con nuestras gentes, al salir eran las primeras en estar al lado de San Juan Bautista, descalzas y con sus velas encendidas para hacer el recorrido con Él, mirándole a la cara, plegarias, peticiones y lágrimas vuelven a los ojos de aquellas mujeres hasta que regresan de nuevo a la Iglesia y a continuación a sus casas no sin antes decirle “al menos danos salud para volver a verte el año que viene”.

Si me has seguido habrás llegado antes que yo a las Madres de nuestros días que, con distintos problemas hacen igual que aquellas nuestras de antaño, con algunas variaciones ya que los problemas de los hijos, maridos y de la sociedad actual son bastantes diferentes que los que ellas tuvieron que afrontar.

Por aquellas madres, abuelas, bisabuelas, tatarabuelas, etc. etc. y por las madres y mujeres de nuestro pueblo presentes y futuras, es por lo que me gustaría en un lugar de privilegio se levante un monumento a la mujer Sanjuanera, con una hermosa fuente rodeada de tantas flores como mujeres hay en nuestro pueblo. Por todo lo que he escrito y más que tu has añadido en tus recuerdos es por lo que pido a la Corporación Municipal y a la mujeres y hombres de nuestro pueblo, inicien el proyecto y lo lleven a efecto. Las mujeres de nuestro pueblo se merecen eso y mucho más.

Seguiría escribiendo pero, no me puedo extender más. Desde Granada, esta bonita tierra donde actualmente resido, y mi corazón con mi gente y con mi pueblo, voy a dar por terminado este escrito y desde lo más profundo de mis ser os digo.

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!, ¡VIVA SAN JUAN DEL PUERTO!

*Felipe Aquino Santiago  
Granada, Junio de 2008*



# Ética, Valores y Educación



"Bar El Bodrio", en una de las primeras celebraciones de boda que se hicieron

*A mi madre, por darme lo mejor de sí.*

*A Francisco Hdez.-Pinzón, mucho más que un padre político.*

*A Luis Hdez.-Pinzón, un amigo, un maestro.*

*In memoriam*

Corren unos tiempos en los que resulta muy fácil detectar los problemas. Lo que no parece tan fácil es encontrarles solución. En la moral, como en tantos otros ámbitos de la vida, son muchos los que ven crisis por todas partes, y muchos más los que alertan sobre una crisis que afecta, de manera especial, al ámbito de los valores. Se dice que vivimos en una sociedad sin valores o que estos se han "desnaturalizado". Detrás de estos argumentos, o de otros de este jaez, siempre suele haber actitudes interesadas. Esos que argumentan de este modo suelen cargar sus baterías contra lo que denominan, de una forma un tanto gratuita, "relativismo moral". Frente a ese pretendido relativismo, no aportan una solución mejor que resucitar un sistema axiológico pretendidamente absoluto, integrado por unos valores eternos que no admiten discusión. Sería esa la resurrección de una mal entendida moral natural que, en realidad, oculta la peor de las desnaturalizaciones.

Esos que actúan de esta manera que describo no han entendido aún que el relativismo moral, el tan denostado relativismo moral, no se combate con la resurrección de un nuevo absolutismo moral. Más allá de prejuicios interesados, lo cierto es que el relativismo supuso una liberación del dogmatismo, pues la pretensión de fundar toda moral en unos únicos e indiscutibles principios confundió a aquellos que no supieron nunca discernir entre lo que es propio del

campo ético y lo que se enmarca dentro del ámbito de la moral propiamente dicha.

La ética, que no es normativa, nos enseña a reflexionar sobre nuestro deber hacer; la moral, que sí es normativa, debe siempre fundamentarse en una ética a la que tiene que ajustarse. Su función es señalarnos, únicamente, el cómo hacer. El hecho de que se fundamente en una ética no la hace más "verdadera", sino que la dota de coherencia interna. Pasar de la coherencia lógica o verdad formal, a la verdad absoluta es un abuso, pues lo que se hace no es más que una extrapolación ilegítima del campo lógico al ontológico, o lo que es lo mismo: del ámbito del pensamiento, al de la existencia.

En efecto, la creencia de que no es legítima la categorización entre bueno y malo, porque se carece de criterios válidos para establecerla, ha demostrado suficientemente su inviabilidad. Pero también es ilegítima la pretensión opuesta: que hay una sola categorización posible, porque hay una sola y única verdad.

El absolutismo moral confunde las esferas de la ética y de la moral pues, bajo el ropaje de una fundamentación ética, prescribe un comportamiento para, al mismo tiempo, prohibir otro. Lo realmente pernicioso del absolutismo moral acontece cuando traslada este modo de actuación desde el ámbito de las acciones al ámbito de la ética. La moral,

actuando así, invade el ámbito de la reflexión —que no es el suyo— y lo pervierte con el carácter prescriptivo de sus enunciados éticos. ¿Le da esto más justificación a una moral dada? En absoluto; antes al contrario, la desvirtúa, en la medida en que la moral misma deja de cumplir con su misión. ¿Y cuál es la misión de una moral que pretenda serlo? Servir de instrumento a la ética; y no tratar, erróneamente, de fundamentarla.

El absolutismo moral guarda una relación muy estrecha con la epistemología. Aquello que puedo conocer, aquello que conozco con certeza tiende a convertirse en fundamento y base de todo lo que es susceptible de ser conocido. Si admitimos verdades absolutas en el ámbito epistemológico, hemos de admitir, necesariamente, valores ab-

solutos en el campo de la ética. Craso error, que ya Nietzsche se encargó de dejar al descubierto con toda crudeza. No hay valores absolutos, como no hay verdades absolutas. Hay, en todo caso, verdades con valor de verdad en tanto no sean discutidas o refutadas por otras nuevas verdades; y hay valores necesarios, en tanto que son aceptados mayoritariamente por la gente. Su carácter de valor depende de la opinión de la gente; su rango de necesidad deriva, ineludiblemente, de la función social que desempeñan. Aceptamos como valor —como valioso— aquello que apreciamos, aquello que queremos, aquello que deseamos. Si eso que más valoramos es, además, compartido por el grupo al que pertenecemos, porque la supervivencia del grupo depende de ello o se le subordina; resulta evidente que lo estamos haciendo, además de valioso, necesario.

Los valores, pues, son de naturaleza histórica y social; y es vano e inútil el esfuerzo por buscarles una fundamentación metafísica de naturaleza trascendente. La experiencia nos demuestra que la única fundamentación aceptable de unos valores válidos para el grupo social, desde un punto de vista metafísico, es aquella que toma como referencia el método kantiano. Surgirá así una ética trascendental, que no es lo mismo que trascendente; o una ética formal, que tampoco es lo mismo que una ética formalista.



9 mayo 1954 Foto de Flores cedida por Alejandro Ramos Bueno

mucho más riguroso.

Los valores morales no se fijan de una vez y para siempre. Los valores morales nacen con vocación de utilidad; sirven al grupo y sobreviven mientras sean útiles para la cohesión interna del grupo. Nada más que eso..., y nada menos. Unos valores pretendidamente eternos son, conceptualmente hablando, un absurdo, un imposible. Es lo mismo que pretender crear un grupo social estático. Si la esencia del ser social, de la dimensión social del hombre, radicara en el estatismo, a buen seguro que el ser humano no hubiese llegado ni a los umbrales de Altamira. A menudo se olvida que los modelos sociales son producto, como tantas otras cosas, de la creatividad humana. Como se puede coleccionar fácilmente, el pensamiento divergente también juega un papel fundamental en la creación y en la evolución de los modelos de convivencia de los que el ser humano se dota para asegurar la supervivencia propia y la del grupo social en el que está inserto.

La sociedad humana es dinámica, evolutiva, dialéctica. Su proceso de desarrollo es cambiante y abierto. No se concibe en quietud y en aislamiento perpetuos. Una sociedad, como lo demuestran la Antropología, la Sociología o la Historia, es el resultado de un proceso continuo y complejo de relación entre unos individuos humanos, los grupos en los que éstos se insertan, y su medio físico; es el resultado

Kant nos enseñó a indagar sobre las condiciones de posibilidad del conocimiento; sobre las condiciones de posibilidad de la experiencia estética y, por supuesto, sobre las condiciones de posibilidad del hecho moral. En esa indagación por las condiciones de posibilidad de la eticidad, del ser moral del hombre, es donde radica el fundamento mismo de una moral socialmente asumible por la mayoría. Pretender fundamentar una moral —y una ética— desde presupuestos metafísicos —es decir, escolásticos, precríticos— es dar un paso atrás que no podemos permitirnos a estas alturas. Por el contrario, tratar de fundamentar una ética que resulte adecuada a nuestro momento histórico es una obligación de todo filósofo responsable. Es, sin duda, más arriesgado, pero más sincero y





Foto para la historia. Visita de los directivos y jugadores del Sevilla F.C. al Mesón "La Chuleta". Fco. Tayllafert, propietario del *Bodrio*, posa con la delegación deportiva.

de un juego de fuerzas humanas y naturales, mediadas por la técnica. Negar este carácter dinámico y abierto sería lo mismo que negar la vida.

Este carácter dinámico, evolutivo y abierto no equivale a "progreidente". Es decir, la sociedad cambia, la sociedad humana evoluciona y aquello que fue valioso durante un tiempo dejará de serlo en otro tiempo diferente; lo que en un momento se consideró necesario, en otro puede llegar a convertirse en obstáculo, en un penoso lastre del que puede ser vital —para el grupo— liberarse. Cambian entonces los valores y cambian también las reglas y las normas de acción. Mas, ¿cambian a mejor? No necesariamente. El tiempo será el que dictamine la bondad o la maldad del cambio de valoración, del cambio de priorización ética. El progreso, entendido como una evolución hacia algo mejor que lo precedente, no es una meta a la que se accede de una manera mecánica y ciega. Por el contrario, es el resultado de un planteamiento consciente y de la puesta en marcha de unos mecanismos sociales que lo hacen, además de necesario, posible.

Aquí es donde entra de nuevo en juego la razón, una razón humana que es mucho más tecnológica de lo que muchos están dispuestos a reconocer, y que valida o invalida en función de un criterio que ha sido enormemente útil a nuestra especie: la eficacia. De cómo concibamos este pilar, este fundamento del ser del hombre, va a depender en gran medida nuestro código ético y su traducción en normas concretas de acción. Ese es el riesgo y esa es la apasionante aventura que a los seres humanos nos toca vivir. Buscar apoyos firmes en verdades absolutas y en valores eternos es eternizarnos en el error, mantenernos en la inacción, perpetuarnos en una eternidad fría, silenciosa, aburrida, muerta.

Por el contrario, integrar en nuestros esquemas de acción el temido fantasma de la incertidumbre supone un reto que camina de la mano con el siempre amenazante riesgo de vivir.

El relativismo moral no es ni condenable a priori, ni merece tampoco una aprobación acrítica. El relativismo moral es un hecho, un hecho de nuestro tiempo; y somos nosotros, la sociedad que nosotros mismos formamos, la que le ha hecho ocupar el puesto de privilegio que actualmente ocupa. No hay que rasgarse las vestiduras por ello, como lo hacen los fundamentalistas de la moral; pero tampoco hay que aceptarlo sin más, como un mal inevitable. Hay que analizarlo en toda su complejidad y, si llega el caso, plantearle alternativas. Cómo de buenas sean estas alternativas dependerá de cómo sean planteadas, de en qué términos se haga y de en qué se fundamenten. La experiencia nos enseña que la mejor estrategia para vencer a un adversario difícil es conocerlo bien. Sólo si ahondamos en sus orígenes, si analizamos sus características y si descubrimos sus puntos débiles estaremos, probablemente, en condiciones de derrotarlo. Contraponer al relativismo moral una nueva versión del absolutismo sería un error que no haría otra cosa que fortalecerlo. El idealismo, tan pertinaz como ingenuo, debería mirarse un poco más a sí mismo, para que vea en qué estado quedó en los albores del siglo XX.

La complejidad de lo real nos plantea la fundamentación moral como un reto, como un nuevo desafío ante el que tenemos que responder. Tirar por el camino fácil del dogmatismo puede volverse contra el objetivo buscado. No es tan necesaria una vuelta al absoluto, como una absoluta vuelta a lo necesario. Y hoy, más que nunca, se necesita una vuelta a la razón. Pero a una razón que no sólo sea la fría lógica del



tópico; y que tampoco sea ya, afortunadamente, la diosa de otros tiempos. Ha de ser, por el contrario, una razón que sea capaz de aunar, de integrar en un todo complejo sus vertientes teórica, tecnológica, ecológica y social; y que conjugue el rigor del cálculo con la emoción y la intuición. Una razón, tributaria de la planteada por Kant, aunque renovada y fortalecida con planteamientos más recientes que podrían girar en torno al denominado “paradigma de la complejidad”. Una razón que, para entendernos, podríamos denominar complejo-práctica o crítico-compleja; y que aportaría un modelo de racionalidad que aún está por definir al detalle, pero que se va dotando de contenido, y que ya va mostrando, poco a poco, su perfil y sus pretensiones, especialmente visibles en el ámbito de la ética y en el de la educación de los futuros ciudadanos.

En efecto, contribuir a formar buenos ciudadanos es una tarea compleja y, en ella, la educación en valores ocupa un lugar central. Corresponde a la polis, al Estado, la responsabilidad de educar a los ciudadanos en esos valores cívicos que han de ser, por su propia naturaleza, válidos y necesarios para todos los ciudadanos. Sin que ninguna otra institución o corporación pretenda usurpar esa función, con el falaz argumento de que la educación moral compete en exclusiva a la familia. ¿Es acaso la familia un ente asocial? ¿Puede abstraerse la familia de la sociedad en la que se inserta? Toda moral individual o colectiva que pretenda ser legítimamente transmitida ni puede ni debe entrar en contradicción con la ética cívica, política y democráticamente aceptada por la mayoría. Otra cosa diferente es que se circunscriba esa otra moral que se vindica a la esfera estrictamente privada. Ahí poco queda que objetar, salvo que no entre en contradicción con las leyes de las que la sociedad misma se dota, en el ejercicio de su soberanía, para regular su convivencia pacífica.

¿Qué valores podrían derivarse de un fundamento como el descrito? La respuesta merecería un ensayo específico. No obstante, podríamos hacer alguna breve aproximación, aunque sacrifiquemos para ello la profundidad del propio análisis. En primer lugar, postulando como lo hacemos un paradigma integrador, queda meridianamente claro que nuestra ética tiene que ser integradora, por lo que debe fomentar valores como el respeto, la apertura a la diversidad o la tolerancia. Defendiendo como defendemos un modelo ético basado en el diálogo y en el consenso, debería fomentar, consiguientemente, valores como la democracia, la negociación, la intermediación, la resolución pacífica de los conflictos, etc. De igual modo, concibiendo al ser humano como integrado activamente en su entorno, no podríamos olvidar la conformación de unos valores que redunden en el respeto y defensa del medio ambiente. Este esbozo de sistema de valores, lo decíamos antes, sólo sirve como mera aproximación, pero puede dar una idea cabal de por dónde pretendemos ir.

Decíamos más arriba que los valores han de ser necesarios, lo cual ni debe ni puede significar que sean eternos. Los valores han de ser, ante todo, valiosos; y lo serán en mayor medida para la sociedad en tanto sean más útiles para la misma. Cuanto más se pretenda absolutizarlos, más se los estará apartando de su verdadero sentido: permitir que los individuos se integren en la dura y necesaria tarea



Foto de Flores cedida por Alejandro Ramos Bueno

de construir un modelo de convivencia que garantice una vida digna y feliz para todos.

Una moral que pretenda erigirse en paradigma único y excluyente contribuye al descrédito de la moral. Por el contrario, una moral que asuma la complejidad de lo real y el carácter dinámico y abierto de la sociedad y de la historia debe asumir que la construcción de un referente axiológico es una tarea en permanente revisión y en continuo cambio; que es una tarea que necesita, sobre todo, de una actitud abierta al diálogo sereno y a la confrontación de puntos de vista. Ese diálogo, esa revisión, ese mismo cambio, no nos abocan ni a un ambiguo “todo vale” –que, por razones obvias, es equivalente a un “nada vale”–, ni a un relativismo nihilista tan inútil, como erróneo.

Sin embargo, esa misma actitud nos pone a salvo de aquellos otros que, en un intento encomiable por conducirnos a todos al redil de los elegidos, a través del camino de la Verdad, terminan imponiéndonos para conseguirlo sus normas de acción y sus escalas de valoración, como si de las únicas válidas se tratase; nos pone en guardia frente a quienes siguen queriendo imponer al conjunto de la sociedad una particular forma de categorizar lo bueno y lo malo, que no debe superar nunca el ámbito estrictamente individual; nos alerta –en resumen– frente a los que siguen confundiendo la ética con la moral y el culo con las tómporas, o de quienes, parafraseando a Joan Manuel Serrat, “confunden lo que está bien, con lo que nos conviene”.

A la ética, por su parte, le corresponde abrirse a una nueva forma de reflexión, también en línea con la complejidad de lo real, que nos permita dotarnos de un referente axiológico abierto, flexible y democrático; un sistema de valores que se traduzca en una moral que asuma también la complejidad de la que formamos parte y que nos facilite, finalmente, la construcción de un modelo de convivencia que sea auténticamente humano, es decir, que esté hecho por el ser humano y a la medida del ser humano. Pero esa será –lo adelanto ya– la tarea para un nuevo artículo.

*Juan J. Sayago Robles, filósofo.  
Profesor de E. Secundaria  
Huelva, febrero de 2008.*



## Y me acusan de no quererte



Y me acusan de no quererte... Transcurren los meses y no piso tus calles. Es cierto. Pero en ellas aprendí que he de valerme por mí misma y precisamente eso es lo que evita que pueda ir a visitarte. Puede que el río que atravieso a diario no tenga un color rojizo, pero en sus aguas descansa la persona que se encarga del cuidado de esta sanjuanera en Sevilla. Respeto a todo aquel que no desee moverse de la vera de tus salinas. Yo, sin embargo, prefiero dejar un poquito de ti en cada nuevo lugar que pise. ¿Acaso soy menos digna de gozar de tu gentilicio por ello?

Recuerdo con nostalgia aquella Barriada Celulosas repleta de niños jugando al escondite, tengo vagas imágenes de los míticos carnavales de los que hoy sólo queda "el más carnavalero", añoro los entrenamientos de voleibol con mi equipo de siempre, extraño el levantarme de la cama y no poder darle los buenos días a mi madre, no tener la posibilidad de quedar a tomar un café con mis amigos... ¿Soy entonces una descastada tal y como dicen muchos?

Cuando se acerca el 10 de junio, la distancia se hace imperceptible a los sentidos y puedo oír cómo el tamborilero anuncia el inicio de la Decena a nues-

tro Patrón, puedo ver cómo la calle Pozonuevo se llena de maderos y cómo el recinto ferial se inunda de casetas, puedo incluso sentir el nerviosismo de la gente ante la inminente llegada de nuestra semana grande.

El pasado año, mis deberes académicos me mantuvieron alejada de tus fiestas. En un momento de desesperación cogí un autobús para poder pisar esa tierra, saborear el rebujito, poder ver a la más guapa de las damas, impregnarme de la alegría de esas tardes de toros... Si todo resulta como espero, este año volveré para vivir las fiestas desde el primer hasta el último suspiro. Debo aprovechar porque desconozco cómo será mi futuro en tierras catalanas, donde ya esperan mis próximas experiencias.

Desconozco en cuántos lugares más dejaré mi huella, sanjuanera como la que más le pese a quien le pese, pero de lo que estoy segura es de que nunca olvidaré mis raíces, de que siempre guardaré un rinconcito reservado para los recuerdos de mi pueblo. Y aún me acusan de no quererte...

*Laura Méndez Jiménez*

# La técnica al servicio de la seguridad vial. Algunos antecedentes curiosos

El antiguo y mítico corredor Nino Farina, ganador de uno de los históricos grandes premios de Italia para coches deportivos, concretamente en el año 1950, no podía sospechar que en tan solo 20 años el holandés Hezemans ganaría las Cuatro horas de Monza para turismos fabricados para rodar a diario por las calles y carreteras.

Bastaron solo 20 años para que una berlina de aspecto familiar rebasase el promedio establecido para vehículos diseñados para correr en competiciones., pero garantizando en todo momento las condiciones de seguridad vial de un vehículo diseñado para uso urbano e interurbano, pero basado en las prestaciones y condiciones técnicas de esa base de experimentación que supone la carrera deportiva de automóviles.

Esto que nos parece novedoso, es actualmente “el pan nuestro de cada día”. Es una preocupación constante de los legisladores y de los fabricantes, por garantizar y mejorar las condiciones técnicas de los vehículos.

Pero no pensemos que es una preocupación actual. Viene de antiguo y hay remotos antecedentes de ello. Remotos y curiosos.

Así, por ejemplo, nos encontramos con una curiosa pragmática dictada por Felipe V el 5 de noviembre de 1723 por la que se regulaba la fabricación de las sillas de mano, coches y literas, permitiéndose solo “alguna moderada talla, no siendo excesiva”, decía la pragmática, estableciéndose un plazo de dos años para que los que no cumplieren las condiciones técnicas de fabricación, las rectificasen o se deshiciesen de ellos... Nos encontramos aquí, con un autentico calendario de inspecciones técnicas de aquellas sillas de mano, coches y literas, que muy bien podrían ser la fuente de inspiración de nuestras actuales I.T.V.

Existen mas datos curiosos que se recogen en la Novísima Recopilación, entre ellos la necesidad de una licencia en la que se describan las características de la silla de mano, coche o litera. No me digan Vds., que no han pensado en la ficha técnica actual de nuestros vehículos.

Un Bando de 29 de Julio de 1801 entre otros extremos disponía que “de conformidad con lo acordado en los años 1780 y 1797, todos los dueños de coches y colleras, calesas, calesines, tartanas y otros cualesquiera carruajes destinados a alquilarse para servicio del publico y sus criados, acudan en el preciso termino de quince días a la Escribanía de Gobierno de la Sala , con la especificación de sus nombres y la descripción que de sus coches conste en el registro, bajo multa de veinte ducados”. Como vemos , se transluce en este Bando un cierto interés por parte de la Administración por conocer y regular unos determinados vehículos.

Me van a permitir una pequeña disgregación al hilo del Bando citado, por lo curioso de la cita, ya que como el lenguaje de los conductores de entonces y sus formas de expresión no se caracterizaban por su dulzura y corrección, se les exhortaba para que guardaran “toda moderación y absteniéndose de palabras obscenas u otras que en algún modo puedan causar disturbios o ser ofensivas a persona alguna, pues de no hacerlo así serán tratados conforme a las Leyes y Bandos con el mayor rigor”. Obsérvese que ni el tiempo ni el Derecho han mejorado el lenguaje de algunos conductores actuales.



Falla de 1968 de Juan Martín Pérez Zapatito

Vemos, pues, como la incidencia que las condiciones técnicas de los vehículos pueden tener en la seguridad vial el algo que hace siglos viene preocupando a gobernantes y legisladores.

Es curioso ver como también se intentaba regular en aras de la seguridad vial, la circulación de los vehícu-





los de tracción animal cuando todavía no existían los vehículos a motor. Al igual que ahora se exigen unas determinadas condiciones técnicas para autorizar la circulación de un vehículo, en la época de Felipe II, para autorizar la circulación de coches y carrozas se dispuso que “no pudiesen circular por las ciudades, villas y lugares de estos nuestros reinos de la Corona de Castilla ni en sus arrabales ni en cinco leguas alrededor de ellos, si no fuera trayendo en cada coche o carroza cuatro caballos y que los dichos caballos sean todos suyos, propios del dueño y no prestados”.

Como verán ya se estaba regulando y limitando la potencia del vehículo y obligando a que la transferencia estuviese ultimada. Pero como quien hizo la Ley, hizo la trampa, en 1593 apareció un nuevo tipo de vehículo, el carricoche (nuestro utilitario de hoy), que solo utilizaba dos caballos o mulos, con lo que Felipe III se vio obligado en 1611 a autorizar la circulación de coches y carrozas con dos caballos solamente.

Habrán observado que una vez más, la técnica fue por delante de la norma y esta obligada a adaptarse a la nueva tecnología modificando su regulación, cosa que hoy ocurre con harta frecuencia. Como últi-

ma curiosidad relativa al número de asientos o pasajeros autorizados, encontré una referencia remota en la Pragmática citada de Felipe III donde se prohibía que viajasen en los coches carrozas calesas y calesines personas distintas que no fuesen padres, hijos, o abuelos cuando fuesen conducidos por las mujeres de sus propietarios. No ocurría así con los hombres, ya que la citada Pragmática terminaba diciendo que “permítimos que los hombres que tuvieren licencia nuestra, puedan llevar en ellos a los que quisieren, yendo ellos dentro”. Machismo puro y duro, que diríamos hoy.

Creo que con estas pinceladas y curiosidades (no son anécdotas) documentadas, se puede establecer que la preocupación por la técnica de los vehículos en circulación, el control de sus condiciones de seguridad, la titularidad de los vehículos y la identificación de sus conductores, no es una moderna preocupación, sino que arranca de antiguo por la negativa incidencia que la necesaria convivencia entre vehículos y personas podía tener en la seguridad de toda la población, en lo que hoy llamamos la seguridad vial.

*Andrés Sánchez Buenaposada  
Jefe Provincial de Tráfico de Huelva*

# Desde el grupo de Cáritas

El grupo de Cáritas Parroquial de San Juan del Puerto, aprovecha la oportunidad que le ofrece la Revista de las Fiestas Patronales de nuestro pueblo, para expresar su agradecimiento a todas las personas que colaboran con esta entidad.

En nuestro pueblo el grupo de Cáritas atiende las necesidades de nuestros vecinos, personas a las que se le solucionen pagos de recibos de agua, luz, farmacia, alimentos, etc. y atendemos a los transeúntes e inmigrantes, a los que se les ayude con comida, ropas, medicinas, etc.

Además forma parte de la labor de Cáritas la visita a enfermos y a personas que se encuentran solas.

Gracias a Dios este año, el corazón de Cáritas de San Juan del Puerto, también tiene muy presente a sus hermanos africanos que día a día intentan cruzar el estrecho para tener una vida mejor, y que muchos de ellos no sólo no lo logran, sino al contrario, la pierden en el intento, entre ellos muchos niños. Hemos podido poner nuestro granito de arena junto con otras parroquias en la construcción de una escuela-comedor en Bouka (Benín), y así poquito a poco puedan tener lo necesario en sus países y no tengan que arriesgar más sus vidas

Animamos a todos y a todas a que, se conciencien de las necesidades de los demás y que se decidan a colaborar, tanto económicamente como con su trabajo personal.

Tengamos en cuenta lo que Jesús nos dice en el Evangelio “lo que hagáis a cada uno de estos, mis pequeños hermanos, a mí me lo hacéis”.

Desde aquí nuestros deseos de que reine la paz y la alegría en nuestro pueblo en estas fiestas.

*El Grupo de Cáritas Parroquial*





Pedro Rivera, Sanlúcar, Alejandro Ramos y Santiago el Quesero en la tarde del 24 de junio de 1949. Detrás el vendedor de camarones. Foto cedida por Alejandro Ramos Bueno



Foto del equipo del Mau Mau en la era, cedida por Alejandro Ramos Bueno. Aparecen de pie, de izquierda a derecha Manolo el guitarra, Juanito Vázquez, ?, Esteban Triguerras, Manolito Vázquez y Manolito Fernández. Agachados Gerardo, Alegría, Manolo el capaó, Matías, Llera y Alejandro Ramos.

# Presentación de la Corte de Honor 2008

**Javier Rivas (J.R.):** Muy buenas noches, bienvenidos a este acto que va a tener lugar aquí en Multivisión en el que supone, un año más, el pistoletazo de salida de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista, unas fiestas tan entrañables y tan queridas, como este propio acto en el que seguro estáis esperando. Va a ser el acto de presentación de la Corte de Honor del año 2008. A propuesta de la Alcaldía, la Junta de Gobierno Local ha propuesto las doce mujeres, las doce sanjuaneras, estas doce preciosidades que van a representar a nuestro pueblo como Damas, también a los que serán los Pajes y a la Reina. Como veís, en este punto de partida de las fiestas también aprovecharemos con este programa especial, que nos cuenten las novedades que vamos a tener este año en las mismas, cómo están los preparativos, en fin, como os digo, ya huele a fiesta en San Juan del Puerto y este un año más va a ser el arranque. Para ello, pediría la presencia aquí en este escenario del Sr. Alcalde de nuestra localidad, D. Francisco de Asís Orta Bonilla.



**J.R.:** Alcalde muy buenas noches.

**Francisco Orta (F.O.):** Hola buenas noches.

**J.R.:** Las fiestas que las tenemos ya encima.

**F.O.:** Efectivamente. Con este acto, como tu bien has dicho es el pistoletazo de salida, aunque la organización de las fiestas y los preparativos empiezan inmediatamente que pasa los Reyes Magos, nuestras fiestas son muy complejas y necesitan un largo periodo de preparación y de trabajo de todos y cada uno de los Concejales del Ayuntamiento. Pero quizá este sea el acto donde de verdad, ya está todo pues prácticamente organizado, deciros que ya huele a fiesta con la elección, en este caso por la Junta de Gobierno y la presentación en este acto en este magnífico teatro de la Corte de Honor de las doce Damas, de la Reina y de los Pajes, pues de verdad que ya empiezan las Fiestas Patronales 2008.

**J.R.:** Esta claro que la época en la que nos encontramos, en el mes en el que estamos todavía faltarán flecos por cerrar para las fiestas pero supongo que esos preparativos irán muy avanzados.

**F.O.:** Pues sí, faltan flecos pero no te creas que faltan demasiado. Te digo que nuestras fiestas requieren por parte de la Corporación un esfuerzo importante, pero al mismo tiempo, la ilusión por cerrar todos y cada uno de estos flecos hace que el trabajo sea mucho más liviano, y al serlo es mucho más efectivo y a estas alturas prácticamente todavía a mes y medio o dos meses de las fiestas podemos decir que está prácticamente todo solucionado, a excepción de esos flequitos que estamos diciendo.

**J.R.:** De todas maneras tenemos tiempo por delante, la esencia de este acto en sí es el dar a conocer a la gente las bellezas que nos va a representar, así yo creo que tendremos más tiempo para preguntarle sobre algunos detalles más de las fiestas.

**F.O.:** Encantado además.

**J.R.:** Pues si le parece, pase usted al atril y nos da a conocer el acta de la Junta de Gobierno Local.

**F.O.:** ACTA DE LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL CORRESPONDIENTE A LA SESIÓN CELEBRADA EL DÍA 29 DE ABRIL DE 2008. En su punto quinto dice: Por el Sr. Alcalde se



expone que está próxima la celebración de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista, en el transcurso de las cuales, como ya es habitual, tendrá lugar el acto de Coronación de la Reina y su Corte de Honor, que en esta ocasión alcanza su XXXVIII edición.

En el Programa de Festejos destaca por su importancia el acto de la Coronación, siendo éste de especial relevancia por la presencia de la Reina y de las Damas que conforman su Corte de Honor, asumiendo todas ellas un papel de importante representación institucional con la ilusión y el orgullo que supone la alta responsabilidad de estar siempre al nivel que exige el representar a San Juan del Puerto y a sus gentes.

Con el deseo de que toda la juventud sanjuanera esté ampliamente presente en los actos festivos de la máxima solemnidad que tienen lugar cada año en nuestra localidad, a propuesta de la Alcaldía, y con el voto unánime de los Sres. miembros asistentes pertenecientes al Equipo de Gobierno Local, se acuerda lo siguiente: PRIMERO.- Nombrar como Damas de Honor a las siguientes jóvenes:

**ANA CARDEÑAS ONIEVA (A.),** Dama de Honor 2008

**J.R.:** Muy buenas noches Ana. Creo que puede ser un buen momento para que te presentes ante tu pueblo para que la gente te conozca. Cuéntale quién es Ana Cárdenas.

**A.:** Soy Ana Cárdenas Onieva, tengo 19 años, vivo en la calle San José, estudio y trabajo.

**J.R.:** Supongo que para ti será una enorme ilusión el ser parte de la Corte de Honor ¿No?

**A.:** Claro, estoy un montón de ilusionada y muy contenta.

**J.R.:** Las fiestas, ¿qué momento es el que más te gusta?

**A.:** Todos. Desde que empiezan hasta que terminan.

**J.R.:** Vivirás fiestas de una manera especial.

**A.:** Hombre, hay que comportarse que está toda la gente pendiente.

**J.R.:** Bueno vamos a dejar que Ana se relaje un poquito, toma asiento y continuamos conociendo a las Damas.

**F.O.:** Dama de Honor 2008: **SANDRA DÍAZ ARCÁNGEL (S.),**

**J.R.:** ¿Qué pasa Sandra?

**S.:** Muy buenas noches.

**J.R.:** Muy buenas noches. Cuéntanos.

**S.:** Pues nada, me llamo Sandra, tengo 18 años (se emociona)

**J.R.:** Y estás muy nerviosa. A ver vamos a contarle a la gente de San Juan un poquito de ti. Estás muy emocionada. ¿Cómo vas a vivir las fiestas?

**S.:** Lo mejor posible.

**J.R.:** Ya has visto a todo el grupo que va a estar acompañándote, ¿las conocías a todas?

**S.:** Sí, las conocía a la mayoría.

**J.R.:** Entonces no te podrás quejar. ¿Hay buena gente ahí o no?

**S.:** La mejor.

**J.R.:** Pues venga, que lo disfrutes.

**F.O.:** Dama de Honor 2008: **GLORIA DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ (G.),**

**J.R.:** Muy buenas noches.

**G.:** Buenas.

**J.R.:** ¿Quién es Gloria?

**G.:** Me llamo Gloria Domínguez Rodríguez, vivo



en la calle Pozonuevo número 6, estudio 2º curso de Bachiller y estoy muy ilusionada de ser Dama. Y más afortunada aún de ser casi todas amigas mías.

**J.R.:** Bueno y qué te van a decir ahora cuando vayas a clase, ¿le has contado a tus compañeros y compañeras que vas a ser Dama o es una sorpresa todavía?

**G.:** Tengo a todo el instituto informado.

**J.R.:** Están bien informado ¿no? Ahora llega otra preocupación, ahora llega empezar a pensar en la ropa para cada día de las fiestas ¿no?

**G.:** Ya tengo un dolor de cabeza... con el traje y con todo vamos.

**J.R.:** ¿Cómo esperas pasártelo en estas fiestas?

**G.:** Hombre me lo espero pasar diferente a otros años porque no es lo mismo, pero vamos que muy bien porque ya te digo, están todas mis amigas y estoy muy ilusionada, aunque sé de más que nos lo vamos a pasar todas muy bien.

**J.R.:** Pues a disfrutarlo cuando llegue el momento.

**F.O.:** Dama de Honor 2008: **JUANI GARRIDO MORA (J.).**

**J.R.:** Buenas noches Juani ¿qué me cuentas?

**J.:** Pues me llamo Juani Garrido Mora, vivo en la calle Real, tengo 19 años, estudio Magisterio y estoy muy contenta por ser Dama.

**J.R.:** Estás contentísima.

**J.:** Claro, que lleguen ya las fiestas.

**J.R.:** Estás deseando ya, la cuenta atrás ¿no?

**J.:** Claro.

**J.R.:** Tendrías ganas de que llegara también este día de presentarnos al pueblo para que os conocieran.

**J.:** Claro, para que nos conozca todo el pueblo.

**J.R.:** ¿Conocías al grupito de amigas?

**J.:** Sí, sí, somos todas amigas.

**J.R.:** Seguro que lo vais a pasar estupendamente. Tu con las fiestas, nos decía antes una de las Damas que se queda con cualquier momento porque las fiestas de San Juan, son 24 horas, pero tu especialmente ¿con qué momento te quedas?

**J.:** Con todos. Con las capeas, la Coronación, por la noche en las Casetas, todo tiene algo especial.

**J.R.:** Este año, por otra parte, por el hecho de ser Dama lo tendrás que vivir de una manera distinta. ¿Qué esperas?

**J.:** Algo diferente. Espero pasárnoslo muy bien, y que salga todo como se espera.

**J.R.:** Venga gracias.

**F.O.:** Dama de Honor 2008: **OUARDA GUEVARA RODRÍGUEZ (O.).**

**J.R.:** Buenas noches Ouarda.

**O.:** Hola, buenas noches.

**J.R.:** A ver cuéntale a San Juan del Puerto que te está viendo, a toda la gente de Multivisión de San Juan del Puerto y Trigueros ¿quién es Ouarda?

**O.:** Me llamo Ouarda Guevara Rodríguez, vivo en la calle Trigueros, estudio y trabajo, y estoy supercontenta porque lleguen las fiestas ¡ya!

**J.R.:** ¿Ya quieres que lleguen?



Espérate un poquito ¿no?

**O.:** Sonríe. Yo quiero que lleguen ya.

**J.R.:** ¿Te imaginas el momento en el que estáis siendo con la banda y está siendo la Coronación?

**O.:** No me lo imagino.

**J.R.:** ¿Cómo crees que será?

**O.:** Muy guay.

**J.R.:** ¿Te vas a emocionar?

**O.:** Mucho, mucho.

**J.R.:** Entonces estarás impaciente porque lleguen.

**O.:** Impaciente, superimpaciente.

**J.R.:** Bueno, nos toca esperar un poquito ¿vale? Venga gracias.

**F.O.:** Dama de Honor 2008: **SILVIA MANCEBO MÁNTARAS (S.).**

**J.R.:** Buenas noches Silvia.

**S.:** Buenas.

**J.R.:** A ver Silvia, ¿quién es Silvia?

**S.:** Silvia Mancebo Mántaras, vivo en la calle Esparteros y estoy trabajando.

**J.R.:** ¿Ha sido una sorpresa?

**S.:** Sorpresa totalmente porque no me lo esperaba que me fueran a llamar este año, ya tenía asumido de que no iba a ser Dama este año y muy contenta.

**J.R.:** ¿Cómo recibes la noticia? ¿Qué sientes en ese instante? ¿Qué es lo primero que se te viene a la cabeza?

**S.:** Pues que no sabría si iba a poder ser porque está la cosa muy mala... las fresas no dan para más.

**J.R.:** Bueno, se hará el esfuerzo, seguro que sí. Y tu en las fiestas ¿con qué momentos te quedas?

**S.:** Los toros son la caña, y por la noche también nos lo pasamos muy bien. Hombre, este año vamos a tener más responsabilidades, vamos a terminar reventadas pero creo que va a merecer la pena.

**J.R.:** Y también supongo este año, un momento muy emotivo y especial, es el día de la Coronación.

**S.:** Hombre, yo si estoy nerviosa nada más por estar aquí, imagínate en la Coronación.

**J.R.:** Pues a disfrutarlo de la mejor manera posible y adelante, porque cuentan las que han sido Damas y Reinas que es una experiencia que vas a llevar para toda la vida.

**S.:** Por eso, por eso he decidido ser, ponerme la soga al cuello y...

**J.R.:** Mujer eso no es una soga, eso es un privilegio...

**S.:** La verdad es que sí, por eso he sido Damas, me siento una privilegiada y estoy esperando que pasen los días.

**F.O.:** Dama de Honor 2008: **NURIA MARTÍN RODRÍGUEZ (N.).**

**J.R.:** Buenas noches Nuria.

**N.:** Buenas noches.

**J.R.:** A ver qué me cuentas tu.

**N.:** Pues nada, de que estoy muy contenta de estar aquí.

**J.R.:** Cuéntale a la gente dónde vives, quién eres, cómo eres.

**N.:** Soy Nuria Martín Rodríguez, vivo en la calle Joaquín Rodrigo, estudio y estoy muy contenta también.

**J.R.:** Cuando te enteras de la





noticia, ¿qué es lo primero que se te viene a la cabeza? ¿De quién te acuerdas?

**N.:** A mi madre. Le hizo mucha ilusión.

**J.R.:** Y las fiestas, ¿cómo te lo esperas pasar?

**N.:** Hombre yo espero pasármelas con responsabilidad pero intentaremos pasárnosla bien.

**J.R.:** ¿Te gustan las casetas al mediodía o eres de las que no sueles ir?

**N.:** No, no yo voy a las casetas a todas horas, las veinticuatro horas.

**J.R.:** Pues nos vamos a portar bien ¿no?

**N.:** Seguro.

**J.R.:** Venga gracias.

**F.O.:** Dama de Honor 2008: **SARA PÉREZ SALVADOR (S.).**

**J.R.:** Buenas noches Sara. Cuéntame

**S.:** Pues soy Sara Pérez Salvador, vivo en la calle Carmen, soy estudiante y estoy supercontenta de participar en estas fiestas que serán las más inolvidables y las más bonitas de mi vida.

**J.R.:** Y además cuentas con la experiencia de tu hermana que no hace mucho fue Dama.

**S.:** Ella también está muy contenta, es la que me ha ayudado con todo.

**J.R.:** Y le podrás preguntar cuestiones que se te vengan a la cabeza, de protocolo y demás cosas ¿no?

**S.:** Todo. Ella conmigo se porta siempre y me ayuda mucho.

**J.R.:** ¿Y qué te ha contado tu hermana de las fiestas patronales, cuál es el día por ejemplo que ella se lo pasó mejor?

**S.:** Ella todo, desde el día en que se vistió de blanco hasta el último día con los fuegos artificiales, ella se queda con todo.

**J.R.:** ¿Y te ha dado algún consejo especial?

**S.:** Que me lo disfrute, que son unas fiestas super bonitas.

**J.R.:** Hay que recordar que no sólo son las fiestas, que vais a ser la Corte de Honor de la Reina durante un año entero hasta el próximo San Juan Bautista, que como decías es un gran orgullo, pero también es una gran responsabilidad.

**S.:** Sí, pero se lleva bien porque es algo que estamos esperando como sanjuaneras durante toda la vida, que desde chicas estamos mirando a todas las que se suben a ese escenario y se va a llevar estupendamente.

**J.R.:** Claro que sí, gracias.

**F.O.:** Dama de Honor 2008: **MARIOLA RAMOS SÁNCHEZ (M).**

**J.R.:** Muy buenas Mariola. Cuéntale a San Juan del Puerto quién es esta guapa mujer.

**M.:** Pues nada yo soy Mariola Ramos Sánchez, vivo en la calle Nogales nº 4, estudio y tengo 18 años.

**J.R.:** Y también, como le decía anteriormente a Sara tú tienes la suerte de que tu hermana no hace mucho también ha sido parte del Cortejo de Honor ¿no?

**M.:** Sí, sí, hace dos o tres años creo.

**J.R.:** ¿Y qué contaba?

**M.:** Me ha dicho que especial es todo, que es una vez en la vida y no nos va a volver a pasar.

**J.R.:** Y en cuanto a la ropa, ¿ya tenemos pensado algo o ahora hay que comernos el coco?

**M.:** La ropa me trae hablando sola. No sé cómo vamos a acabar. Tengo un lío que espero que salga todo bien.

**J.R.:** De todas maneras queda



tiempo para ir pensando, para que os pongáis de acuerdo y saber lo que os vais a poner ¿no?

**M.:** Sí, sí, todavía me queda el calentaero de cabeza.

**J.R.:** Bueno lo primero es lo primero, lo primero los estudios.

**M.:** Claro, todavía me quedan muchos estudios.

**J.R.:** Pues a disfrutarlo.

**F.O.:** Dama de Honor 2008:

**CONSUELO RIVERA ACOSTA (C).**

**J.R.:** ¿Qué tal Consuelo?

**C.:** Yo estupendamente. Me llamo Consuelo Rivera Acosta, tengo 18 años, estoy estudiando y estoy super contenta de estar esta noche aquí ahora mismo.

**J.R.:** Y ¿cómo recibiste la noticia?, ¿te emocionaste? ¿te ilusionaste?

**C.:** Fue un momento inesperado porque me llamaron mis amigas contándomelo y a mí todavía no me habían llamado, y cuando me llamaron y escuché la voz de Victoria me pareció uff..., inolvidable.

**J.R.:** Vas a vivir unas fiestas un tanto especial.

**C.:** Demasiado.

**J.R.:** El año pasado por ejemplo, por no irnos muy lejos, qué es lo que más te gustaba la mañana, la tarde, la noche, la madrugada...

**C.:** Yo los toros por la tarde, es mi momento especial, es lo que más me gusta.

**J.R.:** Este año también lo vas a vivir de una manera distinta.

**C.:** Claro hombre, pero supercontenta de poder vivirlo así, de esa manera.

**J.R.:** Bueno no os he preguntado a las demás, me imagino que todas sabréis bailar sevillanas.

**C.:** Más o menos, nos defendemos.

**J.R.:** Gracias.

**F.O.:** Dama de Honor 2008: **Mª JOSÉ SÁNCHEZ RODRÍGUEZ (M.J.).**

**J.R.:** Buenas noches Mª José.

**M.J.:** Buenas noches.

**J.R.:** A ver cuéntale a la cámara, cuéntale a la gente de San Juan.

**M.J.:** Pues nada, yo me llamo Mª José Sánchez Rodríguez, tengo 19 años, estudio Derecho, vivo en la calle Camilo José Cela y estoy muy contenta de estar esta noche aquí mismo.

**J.R.:** Bueno y a tus compis de clase, ¿les hemos dicho algo ya?

**M.J.:** Bueno, yo creo que están ellas más contenta que yo...

**J.R.:** Y las vas a tener por ejemplo el día de la Coronación, ¿van a venir a verte?

**M.J.:** Espero tenerlas toda la semana, vamos a ver si los exámenes nos dejan.

**J.R.:** Porque los estudios es algo que te va a tener ahí, habrá que intentar apretar el timón a tope y disfrutar ¿no?

**M.J.:** Sí, lo intentaremos, vamos a ver cómo salen.

**J.R.:** Y para las fiestas ya tenemos ropa, ¿tú estás como tus compañeras con la ropa o no?

**M.J.:** Ahí estamos, dándole vueltas.

**J.R.:** Decíamos que esto era el pistoletazo de salida de las fiestas, pero dentro de nada empiezan los ensayos.

**M.J.:** De aquí a nada, ya falta poco.



**J.R.:** Y me han dicho que la persona que os ensaya, es bastante exigente.

**M.J.:** Bueno, esperemos no defraudarle.

**J.R.:** Esperemos que no. Ven- ga, gracias.

**F.O.:** Dama de Honor 2008, **ARACELI SAYAGO ONIEVA (A.).**

**J.R.:** Muy buenas Araceli.

**A.:** Hola.

**J.R.:** Cuéntame.

**A.:** Pues nada, me llamo Araceli Sayago Onieva, estudio magisterio y vivo en la calle Trigueros.

**J.R.:** Y seguro que para ti es un sueño el ser parte de la Corte de Honor ¿no?

**A.:** Claro y encima con todas mis amigas.

**J.R.:** Que es motivo de doble alegría.

**A.:** Hombre...

**J.R.:** Bueno, a ver en el momento de que te enteras de que vas a ser partícipe de nuestras fiestas, de la Corte de Honor, ¿qué se te viene a la cabeza? ¿también se lo cuentas primero a tu madre? ¿a quién?

**A.:** Primero a mis amigas, vamos más que nada les llamé primero, antes que a mi madre.

**J.R.:** Supongo que tu también le tendrás que estar dando vueltas a la cabeza con la ropa, ¿qué es lo que más te preocupa?

**A.:** Pues quizá el traje como a todas.

**J.R.:** Y tienes pensado dónde vas a ir a comprártelo, quién te lo va a hacer? Todo eso, aunque todavía queda tiempo.

**A.:** Queda tiempo todavía.

**J.R.:** Decía antes que eran momentos de responsabilidad, pero también supongo que eso lo tendréis asumido.

**A.:** Hombre claro, y además tengo hasta exámenes, así que la responsabilidad al cien por cien.

**J.R.:** Muy bien, mucha suerte y gracias.

**F.O.:** Dentro de la lectura del acta, en su punto segundo dice nombrar como pajes de la que será Reina de las Fiestas 2008 a la niña **ROCIO CÁRTES MÁRQUEZ (R.)** y al niño **EDUARDO VERANO MÁRQUEZ (E.).**

**J.R.:** Ponerse aquí al lado mío, a ver ¿estás contenta?

**E.:** Sí.

**J.R.:** Contarle ahora a toda la gente en esa cámara cómo os llamáis y cuántos añitos tenéis.

**R.:** Rocío Cartes Márquez, tengo seis años.

**J.R.:** ¿Estás contenta?

**R.:** Sí.

**J.R.:** Bueno, vamos con el niño. ¿Cómo te llamas?

**E.:** Eduardo Verano Márquez. Tengo seis años.

**J.R.:** Supongo que sabréis que vais a estar con unas niñas guapísimas. ¿Os vais a portar bien?

**R.:** Sí.

**J.R.:** Y tú, ¿te vas a portar bien?

**E.:** Sí.

**J.R.:** Pues venga, sentaros ahí que os estoy viendo un poco cortados y no quiero dejaros pasar un mal rato.

**F.O.:** Y llegamos quizás al momento más emotivo, en su punto tercero, el acta dice: Nombrar XXXVIII Reina de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista a la joven **JOA-**



**NA RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ (J.).** En San Juan del Puerto a veintinueve de abril de dos mil ocho.

(aplausos)

**J.R.:** Felicidades antes que nada

**J.:** Gracias.

**J.R.:** Alcalde, si le parece nos sentamos y charlamos un ratito.

Joana, cuéntale a San Juan del Puerto quién va a ser su próxima Reina.

**J.:** Joana Rodríguez Domínguez. Tengo 21 años y estoy estudiando tercero de magisterio por Educación Infantil. Vivo en la calle Antonio Machado.

**J.R.:** ¿Estás contenta?

**J.:** Uff, supercontenta, muy orgullosa.

**J.R.:** ¿Lo esperabas?

**J.:** No, para nada.

**J.R.:** Supongo que mucha ilusión.

**J.:** Mucha.

**J.R.:** Y al igual que con todas tus compañeras tú vas a tener más responsabilidad si cabe.

**J.:** ¿Más? Yo creo que no.

**J.R.:** Por ser la Reina tienes que ser la guía de todas las demás.

**J.:** Bueno, yo la voy a llevar a cabo.

**J.R.:** En este mismo instante de alegría que estás viviendo, ¿de quién te acuerdas?

**J.:** De mi familia.

**J.R.:** Ya de lo demás, se pensará después, la ropa y demás asuntos.

**J.:** Lo demás me da más igual.

**J.R.:** Tú las fiestas ¿cómo las vivías? Porque este año la vas a vivir de otra forma especial.

**J.:** Yo las fiestas pues del día hasta la noche, bueno del día a la noche y otra vez el día.

**J.R.:** ¿Tienes caseta?

**J.:** Sí.

**J.R.:** Este año te va a tocar invitar allí a mucha gente.

**J.:** Este año a todo el mundo.

**J.R.:** ¿Conoces al grupo de chicas que va a ser tu Corte de Honor?

**J.:** Sí las conozco.

**J.R.:** Pues nada, desearte mucha suerte, mucha felicidad y que aprovechéis este año entero que se iniciará el 18 de junio porque es un año de reinado y toda la vida os lo vais a llevar en vuestro corazón.

**J.:** Lo vamos hacer, lo vamos hacer lo mejor posible.

**J.R.:** Pues no me gustaría terminar Alcalde. Antes no he querido preguntarle sin que nos cuente ya algo, porque le hemos puesto el caramelo a la gente, estamos hablando de pistoletazo de salida, tenemos ya el gusto de conocer la Corte de Honor, la Reina, los Pajes, pero a mí me gustaría saber algo de las fiestas. Por ejemplo, la gente quizás no sepan quién va a ser el pregonero.

**F.O.:** Pues sí, pero antes si me lo permites yo quisiera felicitar a las trece reinas porque en realidad son trece reinas de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista, y a Joana, pues una felicitación si cabe un poco más especial, pero ella va a ser una más de entre las trece. Ella tiene el alto cometido de representar al pueblo en todos sus actos, en todos los ámbitos, no solamente dentro de nuestro pueblo, sino fuera de él durante todo este año. La responsabilidad es enor-



me tanto de Joana como de su Corte de Honor, pero yo estoy convencido de que van a dar, por supuesto la talla y van a dejar a San Juan donde necesariamente lo tienen que dejar, de modo que enhorabuena. Y respondiendo a tu pregunta, efectivamente, tenemos pregonero de las fiestas, y este año hemos querido simbolizar en una persona Juan González Fernández es su nombre, es una persona que vive en el Prado de San Sebastián y queremos simbolizar en el a tantos y tantos nuevos sanjuaneros. Juan González es un nuevo sanjuanero, una de estas múltiples personas que han venido en los últimos años a convivir con nosotros y que enamorado de San Juan y sabiendo apreciar las condiciones de vida de nuestro pueblo, decidió en su última etapa de su vida, es decir, tras su jubilación, el es de Huelva, ha vivido toda su vida en Madrid, se ha dedicado a participar en eventos parecidos al que nosotros vamos a tener y como nuevo sanjuanero y simbolizando de alguna manera representando a esa nueva población que se ha unido a nosotros, pues Juan González será el pregonero de las fiestas.



pliación del recinto porque afortunadamente tenemos espacio, pero siempre que no sigamos a este ritmo, llegará un momento que a lo mejor tenemos que traspasar el puente de la rotonda de Moguer. Pero sí, efectivamente las casetas que están marchando a su ritmo y ya está esto prácticamente terminado y oliendo a fiestas.

**J.R.:** Pues para poner el punto y final, simplemente Sr. Alcalde me gustaría que también se dirigiera, como usted bien decía del pregonero de la gente nueva que se está viniendo a vivir a San Juan, a toda esa gente que a lo mejor tiene la televisión puesta ahora, que está

viendo este acto y que se quieren ir implicando poquito a poco en lo que es la realidad y la identidad de nuestro pueblo, que vivan las fiestas, que desde aquí les invitamos y qué mejor forma de hacerlo que con la figura del Sr. Alcalde.

**F.O.:** Efectivamente. Esta nueva población de sanjuaneros, ya poco a poco se van integrando más en lo que es la vida ordinaria, la vida del día a día en nuestro pueblo, y ahora tienen de alguna manera un doble incentivo más puesto que uno de ellos, una de estas personas que no llevan más de tres años en nuestro pueblo va a representar a todo San Juan del Puerto en sus fiestas que es para nosotros, como sabemos, lo máximo. De modo, que yo recogiendo tu iniciativa, hago un llamamiento a todos estos sanjuaneros para que participen, no solamente en el día a día sino también de una manera muy importante en nuestras fiestas, que las conozcan a fondo, que conozcan lo diversa y lo intensa que es y por supuesto, que disfruten, y que a su vez, ya sirvan de altavoces de nuestras fiestas en sus ámbitos antiguos de tal manera que San Juan vuelva como siempre a sentirse satisfecho de que vienen gente a nosotros con ese espíritu que siempre decimos de acogedor.

**J.R.:** Sin duda alguna. Alcalde muchísimas gracias, a las Damas de las fiestas, a los Pajes, a la Reina, felicidades que todos lo disfrutéis, y a todos ustedes que nos han seguido a través de esta transmisión, pues nada, esta es la futura Corte de Honor de las fiestas del 2008, esta es la Reina, aquí están los Pajes, que ustedes disfruten también las fiestas, que sean muy felices y que nos vemos próximamente aquí en Multivisión. Muchas gracias.

**J.R.:** Una primicia que damos también para que la conozcan todos ustedes que nos estáis viendo a través de Multivisión, y Alcalde la Revista imagino que ultimando los últimos detalles porque también es un momento importante ¿no? Decíamos esto del pistoletazo de salida, pero antes de que lleguen las fiestas el llegar la Revista a casa creo que la gente también la espera con una impaciencia fuera de lo común.

**F.O.:** Sí, la Revista efectivamente ya está en marcha en sus primeros pasos, ya la mayoría de las personas que han sido invitadas a participar con sus artículos y con sus puntos de vista en la Revista ya no están remitiendo los distintos artículos y va a ser una realidad pronto, no obstante queremos como cada año, que el primer día de la Decena sea el día en que la Revista empiecen a llegar a las casas. El resto de los distintos aspectos de las fiestas han ido avanzando y en eso estamos.

**J.R.:** Por último decirles también que nos han llegado comentarios, rumores de que la petición de casetas que ya se han puesto los carteles también va a un ritmo impresionante, y que cada año vamos teniendo más casetas, se nos va a quedar chico el recinto.

**F.O.:** Efectivamente. Son bastantes más las solicitudes de casetas que en la edición de 2007. La verdad es que no tenemos miedo a la am-

TEATRO MUNICIPAL JUAN ALONSO DE GUZMÁN  
MARTES, 29 DE ABRIL DE 2008, 21 HORAS



# Reina y Corte de Honor 2008



Joana Rodríguez Domínguez  
XXXVIII Reina de las Fiestas



Eduardo Verano Márquez  
Paje



Rocío Cartes Márquez  
Paje



Consuelo Rivera Acosta



Ana Cardeñas Onieva



Mariola Ramos Sánchez



Juani Garrido Mora



Sandra Díaz Arcángel



Gloria Domínguez Rodríguez



Ouarda Guevara Rodríguez



Araceli Sayago Onieva



Sara Pérez Salvador



Nuria Martín Rodríguez



Mª José Sánchez Rodríguez



Silvia Mancebo Mántaras



# Programa de

## DOMINGO, DÍA 8

A las 10:30 h.

**XII CAMPEONATO DE BILLAR "FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA" y I CAMPEONATO DE PLAYSTATION "SAN JUAN BAUTISTA"**, en Garibola Pool, con almuerzo de paella.

## DEL 10 AL 19 INCLUSIVE

A las 20:15 h.

**TRADICIONAL DECENA**, con SANTO ROSARIO y seguidamente celebración de la SANTA MISA, a cuyo término se rezará el Ejercicio del Decenario y se cantará por el pueblo el HIMNO al Santo y la antífona "Puer Qui Natus". Predicarán estos Cultos los Presbíteros Rvdo. Sr. D. VICTORIANO SOLÍS GARCÍA, Cura Párroco y Arcipreste del Condado Occidental; Rvdo. Sr. D. ELOY CARACUEL GARCÍA DE TOLEDO, Cura Párroco de la Parroquia de Ntra. Sra. del Mar de Sevilla; Rvdo. Sr. D. ÁNGEL MANUEL RODRÍGUEZ CASTILLO y los Diáconos D. FRANCISCO JAVIER VÉLEZ GARCÍA y D. JUAN GARCÍA GARCÍA.

## JUEVES, DÍA 12

A las 20:00 h.

En el Centro Sociocultural **MUESTRA Y CLAUSURA DE TALLERES MUNICIPALES DE CULTURA**, organizada por el Ilmo. Ayuntamiento de San Juan del Puerto, donde se exhibirán los trabajos realizados en el curso 2007/2008. Hasta el día 17 de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

## SÁBADO, DÍA 14

A las 21:15 h.

En la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, al término del Decenario **IMPOSICIÓN DE MEDALLAS** a los nuevos hermanos.

## DOMINGO, DÍA 15

A las 8:00 h.

**XVII CONCURSO DE PESCA DEPORTIVA DESDE EMBARCACIÓN**, organizado por la Peña "La Mojarrita". Salida: 8,00 h. desde el Puerto El Vigía (Mazagón). Entrada a las 13'30 h.

A las 19:30 h.

En la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista **EXPOSICIÓN MAYOR DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO**, Rezo de Vísperas y Bendición eucarística.

## MARTES, DÍA 17

A las 20:15 h.

En la Decena, **IMPOSICIÓN DE MEDALLAS** a los nuevos Hermanos.

A las 22:00 h.

En el Teatro Municipal Juan Alonso de Guzmán, clausura del curso del Taller de Baile Flamenco Municipal "Esencia" que dirige Leonor Rebollo"

## MIÉRCOLES, DÍA 18

A las 20:00 h.

**RECEPCIÓN DE AUTORIDADES** en el Ayuntamiento. Recogida de las Damas y Reina de 2007. Salida hacia la Iglesia Parroquial para asistir a la Decena en honor de San Juan Bautista. Posterior ofrenda de flores al Santo.

A las 21:30 h.

Salida del cortejo desde la Iglesia Parroquial hasta la casa de la que será Reina de las Fiestas 2008, en la calle Antonio Machado nº 59.

A las 22:30 h.

En la Plaza de España, **ACTO DE CORONACIÓN** de la **XXXVIII REINA DE LAS FIESTAS de San Juan Bautista**. Será coronada **Reina** la señorita **JOANA RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ**, acompañada de su Corte de Honor, formada por las señoritas ANA CARDEÑAS ONIEVA, SANDRA DÍAZ ARCÁNGEL, GLORIA DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, JUANI GARRIDO MORA, OUERDA GUEVARA RODRÍGUEZ, SILVIA MANCEBO MÁNTARAS, NURÍA MARTÍN RODRÍGUEZ, SARA PÉREZ SALVADOR, MARIOLA RAMOS SÁNCHEZ, CONSUELO RIVERA ACOSTA, M<sup>a</sup> JOSÉ SÁNCHEZ RODRÍGUEZ Y ARACELI SAYAGO ONIEVA. Serán los Pajes los niños Rocío Cartes Márquez y Eduardo Verano Márquez. Actuará como Pregonero de los presentes festejos Don JUAN GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, que será presentado por Doña Ana María Gil Rebollo. Mantendrá el acto Doña MARÍA JOSÉ SALAZAR y Don JAVIER RIVAS LLANOS.

A las 00:00 h.

En la Caseta Municipal instalada en el RECINTO FERIA, velada amenizada por la **ORQUESTA NUEVA ONDA**.

A las 2:00 h.

Actuación del **GRUPO DE MARIACHIS "LOS MONCHOS"**. A su término, continuaremos con la orquesta hasta el final de la noche.

## JUEVES, DÍA 19

A las 13:00 h.

**TRADICIONALES ENCIERROS** en la calle Pozonuevo, cedidos por la Vda. de D. Eduardo Báñez González.

De 19 a 22 h.

**TRADICIONALES CAPEAS Y FESTEJOS TAURINOS.**

A las 23:00 h.

En el Recinto Ferial, **DÍA INFANTIL DE LAS ATRACCIONES** con precios especiales.

A las 00:30 h.

En la Caseta Municipal, velada amenizada por la **ORQUESTA LOKURA**.

A las 2:00 h.

En la Caseta Municipal, **ESPECTÁCULO DE BAILE "TANGO Y SALSA"** para continuar con la orquesta.

A las 5:00 h.

**FIESTA JOVEN. D.J. JUSTO.**

# Fiestas 2008

## VIERNES, DÍA 20

- Los festejos taurinos, seguirán los horarios previstos en el día anterior. El ganado será cedido por la **Vda. de D. Eduardo Báñez González**.
- A las 00:30 h. En la Caseta Municipal, velada amenizada por la **ORQUESTA LOKURA**.
- A las 2:00 h. Actuación del **GRUPO GAZPACHO** y a continuación de nuevo la orquesta.
- A las 5:00 h. En la Caseta Municipal, **FIESTA JOVEN. D.J. JUSTO**.

## SÁBADO, DÍA 21

- Los festejos taurinos, seguirán los horarios previstos en el día anterior. El ganado será de la ganadería de **D. Manuel Ángel Millares**.
- A las 00:30 h. En la Caseta Municipal, velada amenizada por la **ORQUESTA VIP BAND**.
- A las 2:00 h. **ESPECTÁCULO DE REVISTA** con **COPLAS, HUMOR** (el gaditano **TONI RODRÍGUEZ**) y las exuberantes **SAMBA BRASIL** para continuar con los sones de la orquesta.
- A las 5:00 h. En la Caseta Municipal, **FIESTA JOVEN. D.J. JUSTO**.

## DOMINGO, DÍA 22

- Los festejos taurinos, seguirán los horarios previstos en el día anterior. El ganado será de la ganadería de **D. Manuel Ángel Millares**.
- A las 00:30 h. En la Caseta Municipal, velada amenizada por la **ORQUESTA LOKURA**.
- A las 5:00 h. En la Caseta Municipal, **FIESTA JOVEN. D.J. JUSTO**.

## LUNES, DÍA 23

- Los festejos taurinos de esta jornada, seguirán los horarios previstos en los días anteriores. El ganado será de la ganadería de **D. Guillermo Acosta Otero**.
- La tarde estará amenizada a partir de las 16 h. por **LA GRAN CHARANGA LOS GUACAMAYOS** de San Juan del Puerto.
- A las 00:30 h. En la Caseta Municipal, velada amenizada por la **ORQUESTA STYLO**.
- A las 1:00 h. Con motivo de la **NOCHE DE SAN JUAN, GRAN FUNCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES** en la Frontera del Río (apeadero), a cargo del maestro pirotécnico D. Bernardo Camacho.
- A las 2:00 h. En la Caseta Municipal, **GRAN CONCIERTO** de **MELOCOS**.
- A las 5:00 h. **FIESTA JOVEN. D.J. JUSTO**.

## MARTES, DÍA 24 - FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

- A las 10:45 h. **RECEPCIÓN DE AUTORIDADES, Reina de las Fiestas y Corte de Honor de 2008** en el Ayuntamiento.
- A las 11:00 h. **SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL**. Celebración de la Santa Misa, que será presidida y en la que predicará el Rvdo. Sr. Cura Párroco. Concelebrarán Sacerdotes hijos de esta Villa y otros Presbíteros. Intervendrá la Coral Polifónica "Gaudeamus" que dirige el profesor Don Ildefonso Moreno Biedma.
- A continuación **BAJADA y VENERACIÓN DE LA SAGRADA IMAGEN DE SAN JUAN BAUTISTA CON EL BESAPIÉS**.
- A las 20:00 h. **SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO** con la asistencia del **Clero, Ilmo. Ayuntamiento y Autoridades, Hermandades y pueblo en general**. Irá acompañada por la **BANDA DE MÚSICA DE EL CERRO DE ANDÁVELO**, que dirige Don Isabelo Serrano Márquez Gran tirada de globos y salvas de cohetes por todo el recorrido.
- A las 00:30 h. En la Caseta Municipal, velada amenizada por la **ORQUESTA GUAYCÁN** y a su término **FIESTA JOVEN con D.J. JUSTO**.
- A las 2:00 h. **GRAN GALA FÍN DE FIESTAS DE FUEGOS ARTIFICIALES**, en el recinto ferrial (frente a la zona de marismas), a cargo del maestro pirotécnico Don Bernardo Camacho.
- A las 2:30 h. En la Caseta Municipal, actuación del **GRUPO ANTILOPEZ**, banda ganadora del concurso a la mejor formación de pop rock organizado por la Junta de Andalucía.

## LUNES, DÍA 30

- A las 16:00 h. **EMOTIVA SUBIDA DE LA SAGRADA IMAGEN** a su altar.
- Todos los días se interpretarán **ALEGRES DIANAS**, a cargo de los tamborileros y de la **BANDA DE MÚSICA DE EL CERRO DE ANDÁVELO**, dirigida por el profesor Don Isabel Serrano Márquez.
  - Se instalará un **GRAN PARQUE DE ATRACCIONES** en el **RECINTO FERIAL** donde se contará con una amplia **ZONA DE APARCAMIENTOS, SERVICIO DE SEGURIDAD, BOMBEROS, SERVICIO DE LIMPIEZA DIARIA Y RECOGIDA DE RESÍDUOS PERMANENTE**, así como varias unidades de **W.C. y CONTENEDORES**. La **ILUMINACIÓN ELÉCTRICA** será instalada por Electro Bahía.

SAN JUAN DEL PUERTO y JUNIO de 2008

EL ALCALDE,

LA DELEGACIÓN DE FESTEJOS,

# PLAN RECINTO FERIAL



1. TÚ QUÉ VAS A DECIR
2. LOS DOROTEOS
3. DEL TIRÓN
4. LOS GURIGURI
5. YA ESTAMOS TÓ
6. WILMELY
7. SIN CENSURA
8. UN POQUITO MEJOR
9. HDAD. DEL ROCÍO
10. PEÑA MADRIDISTA
11. AH! NO SÉ
12. MAKABI
13. LOS OTROS
14. LO GÜENO PASARLO
15. EL PATIO
16. EXC. A SALAMANCA
17. LOS BUTIRES
18. THE CHIMBAS
19. LAS SALINAS
20. GODOVI
21. OTRO AÑO MÁS
22. PUERTAS MÉNDEZ
23. MÁS QUE AMIGOS
24. LOS PALITOS
25. MÁSCARNAVALEROS
26. LOS PICAPIEDRAS
27. CANDUMY
28. LOS BILYS
29. LAS CAPEAS
30. CLAPTON
31. AKÍ NO JE DUERME





# ÁLBUM GRÁFICO SANJUANERO (XVI)



## SAN JUAN, SU ILUSIÓN DE SIEMPRE

Los hombres se van, pero sus obras se quedan. Se fue y nos dejó huérfanos.

Era el hermano mayor, no sólo de la Hermandad, sino de todos nosotros en el quehacer diario.

A veces, cuando paso por la calle del Río, me parece verlo, asomado a la puerta de casa, o camino de la Plaza, invitándome a una cerveza en los futbolines, y de paso tratar de su tema preferido de conversación: San Juan, el pueblo, el santo, sus gentes.

Con él se ha ido la memoria histórica de medio siglo de la vida de este pueblo en la familia, la banca, la alcaldía, la hermandad...

JUAN JOSÉ REBOLLO GARRIDO ha sido un referente sanjuanero, un signo de identidad para muchos.

Nos queda el recuerdo de un hombre de bien, que se hizo a sí mismo y que marcó una estela.

En Junio lo echamos más en falta.



### LA VELADA DEL 73

La velada era el botón de muestra de cómo estaban las arcas municipales cada año. La hubo muy pródigas, medianejas y escasas.

Cuando observábamos a los bollulleros abrir agujeros y clavar palos blanquiazules por diestro y siniestro, año de bienes; de lo contrario, escasez de presupuesto.

En los años setenta del pasado siglo los festejos patronales, de noche, tenían lugar en la Plaza de España (Ayuntamiento), y en la inmediata calle Dos Plazas.

Aquí aparece esta céntrica vía sanjuanera, cuando la procesión del santo llega a la esquina de Juan Villegas, luciendo una pobre iluminación eléctrica, en la que la tómbola parroquial, los puestos de turrón y de juguetes de plástico, y las terrazas de bares como El Casino, La Perla, El Latero, El Siete, y los primeros kioscos ambulantes de hamburguesas y cocacolas animaban el recinto, mientras en la Plaza, los más lanzados bailaban en la caseta de Reyes Quintero al son de la música de la orquesta Barbacoa.

— ¡Han pasado treinta y cinco años!



**CAJA RURAL  
DEL SUR**

*Siempre a su lado*

En San Juan del Puerto: Dos Plazas, 12  
Teléfono 959 356 330 - Fax 959 657 063

*Nuestros Cajeros, 24 horas a su servicio*

*Y otros muchos productos que la Caja Rural pone a su alcance*

**Centro de estética integral**

**Rosa Sancho**

Trabajamos Patales y corporales,  
depilación laser, gimnasio, sauna, rayos UVA,  
acupuntura, dietas y como novedad, nuevo  
servicio de peluquería, todo tipo de  
trabajos para el cuidado de tu pelo.

**Te esperamos ¡¡consúltanos!!**

C/ Trigueros 34

San Juan del Puerto

Huelva

TIF: 959367252



*La más natural*

**Frutemsa**

**FRUTAS SELECTAS**

Almacén Frigorífico:

Teléf.: 976 60 61 19 • Fax: 976 81 85 59

**RICLA (Zaragoza)**

Lonja Municipal:

Puestos Nº. 32 - 33 • Teléf.: 959 22 72 12

**HUELVA**

Almacén Frigorífico: Teléf.: 959 35 63 10 • Fax: 959 36 72 84

**SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)**



*El Ilmo. Ayuntamiento de San Juan del Puerto agradece  
a los colaboradores y firmas comerciales*

*la participación en esta Revista.*

*Felices Fiestas*

*Promotora  
de inversiones*

**ONUBENSE 2010 S.A.**

*Tu vivienda en  
San Juan del Puerto  
Locales y Garajes  
en Barriada Juan Carlos I*

---

Información y venta en propia obra  
o oficina central Telf./ Fax: 959 252 112  
e-mail: [pio2010@infonegocio.com](mailto:pio2010@infonegocio.com)  
21003 HUELVA

---

# REVISTA INFANTIL



FIESTAS DE SAN JUAN BTA

DEL 18 AL 24

DE JUNIO

2.008

San Juan Bautista  
nuestro Patrón, que nos da su amparo  
y protección. En la calle Pozonuevo  
el encierro comenzó  
y sus sanjuaneros empiezan su emoción  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Patrón!

**Raquel Quirós Tayllafert**  
2° Curso Colegio Parroquial

Tirirí, tirirí, los toros ya están aquí.  
En el recinto ferial todas las noches quiero estar  
y en todos los cacharritos poderme montar.  
Cuando sale San Juan y por mi casa le veo pasar  
le grito ¡viva San Juan Bautista!  
para que pueda escuchar.

**Juan Carlos Jiménez Domínguez**  
2° Curso Colegio Parroquial

Qué bonito es mi pueblo  
qué bonito mi San Juan  
cuando llegan las fiestas  
de mi Patrón San Juan.  
Sueltan las vacas y todo  
el mundo empieza a gritar  
avisando a la gente  
por lo que pueda pasar.  
El último día la gente  
empieza a bailar  
con la charanga en la calle  
y la ropa "mojá".  
Llega el esperado día  
de mi Patrón ¡San Juan Bautista!

**Cristina Pérez Santos**  
2°A Colegio Público

San Juan Bautista es mi Patrón  
ese mismo día nací yo.  
Por eso ese Santo  
le tengo mucha devoción.

**Israel Pérez García**  
2°B Colegio Público



**Carolina Villadóniga Díaz, 1°A Colegio Público**

Soy un niño sanjuanero y nervioso estoy ya  
porque se acercan las fiestas de nuestro pueblo tan genial.  
Primero con la Decena, después la Coronación,  
los cinco días de toros  
y el último día, el mejor,  
El día de nuestro Patrón.  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Patrón!

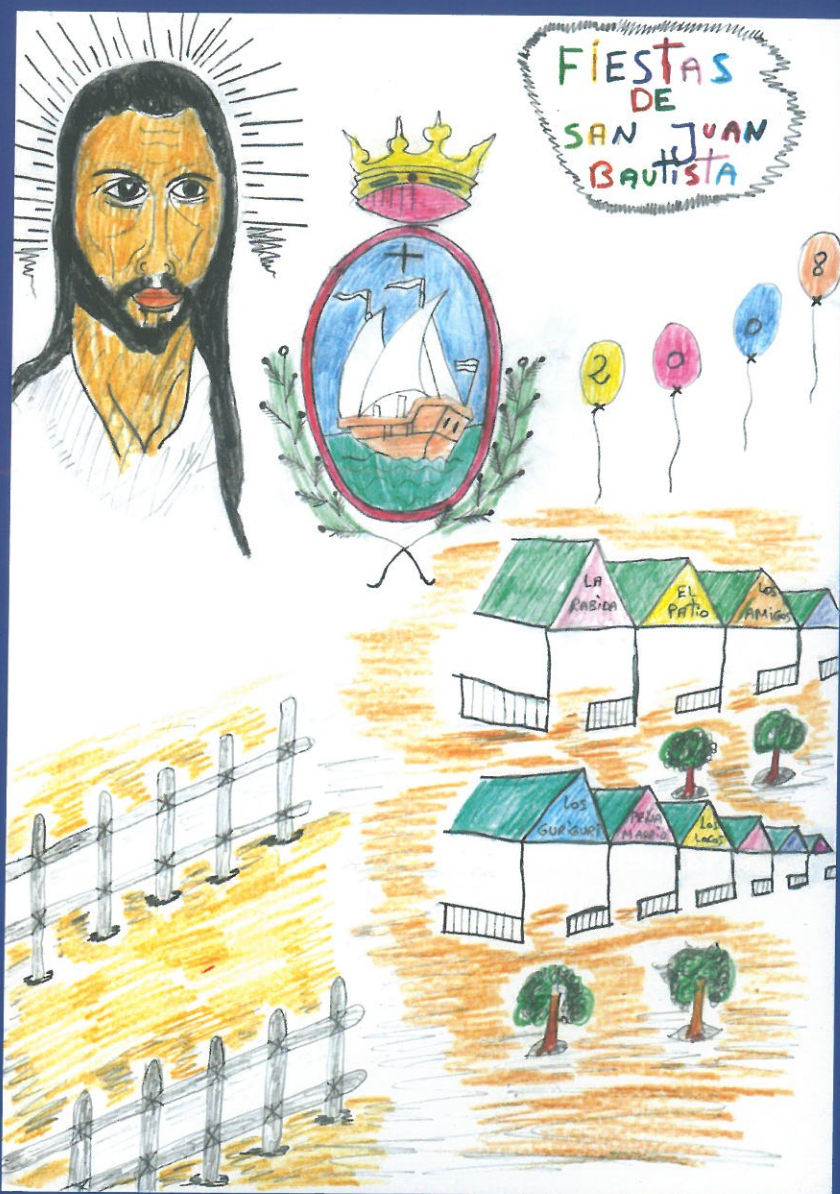
**Quique Toro Pérez**  
2º Curso Colegio Parroquial

Cuando llega Junio  
todo es ilusión  
pues llegan las fiestas  
de nuestro Santo Patrón.  
Empiezan con las capeas  
en la calle Pozonuevo  
donde todo es risa y diversión.  
El día 24 sale nuestro Patrón  
en la Plaza de la Iglesia,  
lo esperamos con lágrimas y emoción.  
¡Que viva San Juan Bautista,  
que viva nuestro Patrón!

**Nuria Márquez Tocón**  
3º Curso Colegio Parroquial

Ya se ven las casetas  
en el recinto ferial  
y en la calle Pozonuevo  
los palos están poniendo ya.  
Pronto, los toros por la calle correrán  
y los niños en los cacharritos se montarán,  
y en la feria los oídos,  
con tanto ruidito,  
están cansaditos.  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva!

**Belén Martín Minchón**  
3º Curso, Colegio Parroquial



**Conchi Rebollo, 5º Curso Colegio Parroquial**



## LA FIESTA DE MI PUEBLO

La fiesta de mi pueblo son mis cinco sentidos.  
Me gusta ver las luces y los fuegos artificiales.  
Me gusta oír la música de la banda y de las casetas.  
Me gusta comer la paella en mi caseta.  
Me gusta tocar y subirme a los palos de los toros.  
Me gusta el olor del algodón de azúcar.  
Pero sobre todo, sentirme que me acompaña mi Patrón.  
¡Viva San Juan Bautista!

**Lucía Robles Romero**  
3ºA Colegio Público

## MI PUEBLO

Mi pueblo es festero. Además aquí tenemos un Patrón, cuyo nombre es San Juan Bautista. Cada año se celebra una fiesta de siete días: primer día de coronación, cinco días de capeas y el último, la misa de nuestro Patrón. ¡Qué me gusta San Juan! Es más, cuando vine no me gustaba, pero cuando hice amigos, me sentía en mi casa. Yo llevo ya dos o tres años en San Juan. Para mí, es especial, me gusta por su belleza y por sus fiestas patronales. ¡Esto sí que es un lujo! Es muy bonito, cuando vine, me enamoré de su encanto.

**Luis Manuel Salas Beltrán**  
3ºB Colegio Público

El 18 comienzan las fiestas  
de mi San Juan,  
las mejores de la capital.  
La Reina y su Corte de Honor  
a la plaza del Ayuntamiento van,  
nerviosas y dispuestas a disfrutar.  
Del 18 al 23 comienzan las capeas,  
calle arriba, calle abajo,  
las vaquillas cansadas van  
y los sanjuaneros corriendo detrás.  
El día 24, llegó el día del Patrón  
y entre repiques y aplausos lo bajan  
del altar mayor.  
¡Qué alegría!, ¡qué emoción!  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva mi Patrón!

**Ángela Tirado Pérez**  
3º Curso, Colegio Parroquial



Daniel Palma, 3ºA Colegio Público





David 4°B Colegio Público

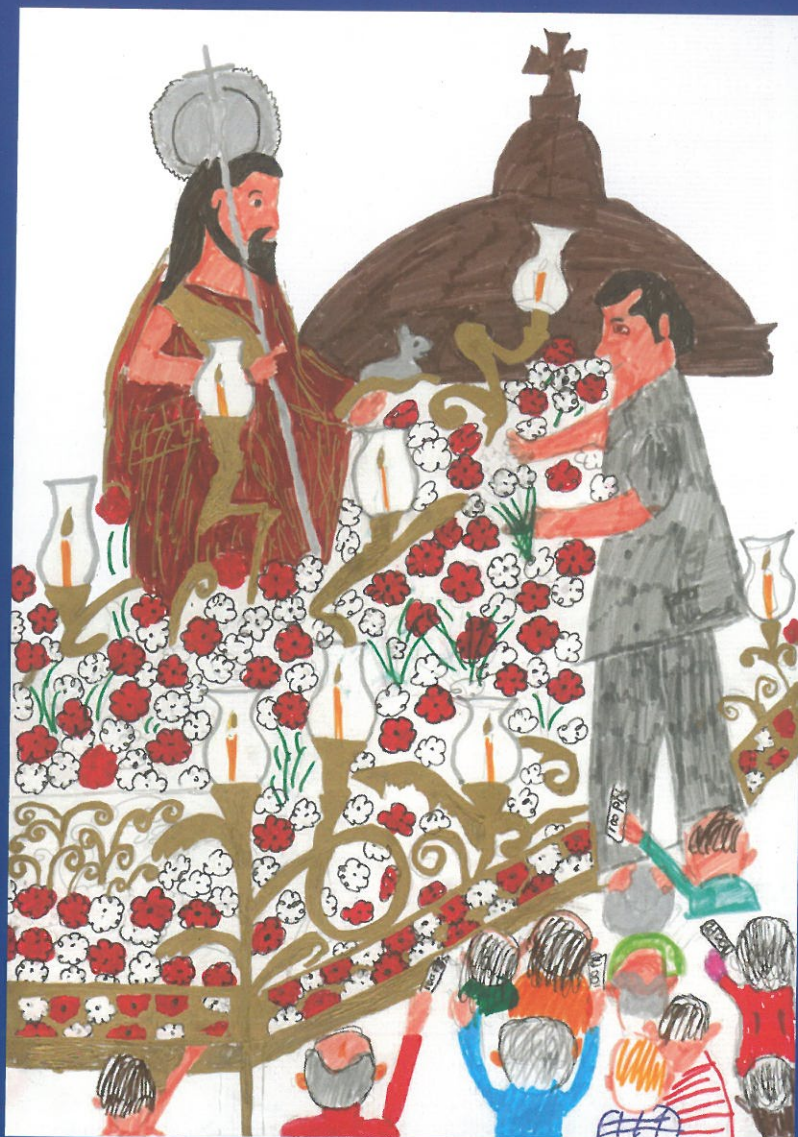
### POESÍA DE ANDREA

San Juan del Puerto,  
pueblo de ríos y sueños,  
sus calles con olor a marisma  
y suave brisa, hace que pasee  
como un rey, San Juan Bautista.

Andrea González Márquez  
3°C Colegio Público

Ya están aquí las fiestas,  
las fiestas de San Juan,  
del 18 al 24 de junio  
los cacharritos encenderán.  
Por la calle Pozonuevo  
las vacas correrán  
y todo el mundo toreará.  
Y el día que salga  
mi santo Patrón  
gritaré con emoción  
¡Viva San Juan Bautista! ¡Viva!  
¡Viva nuestro Santo Patrón! ¡Viva!

Daniel Pérez Rodríguez  
4° Curso, Colegio Parroquial



Fátima Prieto Mora 6° Curso Colegio Parroquial

## ¿RECORREMOS LA FIESTA?

¡Oh! Tarde de toros.  
¡Oh! Tarde de amarilla arena.  
Que por tu calle corren los chavales  
Con "toas" las zapatillas llenas.  
Bello recinto ferial  
con muchas casetas  
al pie de la letra.  
Charanga y cachondeo,  
diversión y alegría,  
que llega el día veinticuatro  
y saltaremos de alegría.  
¡Viva San Juan Bautista!

**María Prieto Beltrán**  
4º Curso, Colegio Parroquial

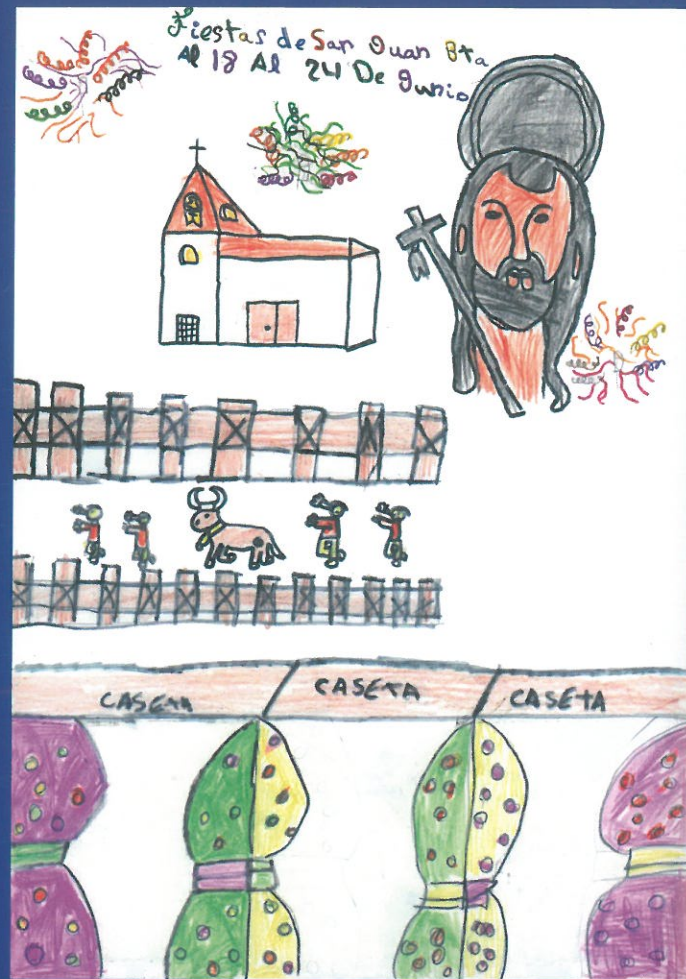
## SAN JUAN BAUTISTA

Cuando San Juan Bautista sale  
las personas aplauden y lloran de alegría  
al ver a su Patrón San Juan Bautista.  
Y la gente grita ¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Patrón, guapo y bonito!  
¡Viva San Juan Bautista!

**Inmaculada Ortega García**  
4ºB Colegio Público

Ya se acerca el mes de junio  
y con él las fiestas de nuestro San Juan.  
El tamboril por las calles  
nos anuncia que la Decena comenzará.  
El día 18 la Coronación; la reina y las damas  
impacientes están.  
Del 19 al 23 los toros por la calle correrán  
y los sanjuaneros detrás.  
Y el día 24, el más especial.  
Nuestro Patrón por las calles procesionará  
y todos los sanjuaneros emocionados,  
le pedirán a nuestro Patrón salud y prosperidad.  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Santo Patrón!

**Juan Manuel Toro Pérez**  
4º Curso, Colegio Parroquial



**Fátima Rebollo Mora**  
3º Curso Colegio Parroquial

## MI PUEBLO DE FIESTA Y DEVOCIÓN

En la Coronación  
a la Reina y a las Damas  
se reciben con emoción.  
En las capeas  
sueltan las vaquillas  
¡corre, que te pillan!  
En el recinto ferial  
con las atracciones  
me lo paso genial.  
El día 23 en la charanga...  
¡anda que anda!  
En los fuegos ratificales  
el cielo lleno de color  
en compañía de la Reina  
y su Corte de Honor.  
En la procesión de Nuestro Patrón  
¡qué alegría!  
aunque sentimos pena  
porque es el último día.

**Mª Celeste Prieto Barrera**  
4ºC Colegio Público

## MIS FIESTAS SANJUANERAS

Cuando me despierto hay un olor,  
el olor de la música del tamboril,  
el olor de que las fiestas ya están aquí.  
La primera noche, la coronación,  
y también los cacharritos,  
que a estrenarlos voy yo.  
Después a la caseta "Los Palitos",  
a tomarnos unos refresquitos.  
Cuando me voy a la cama,  
ya pienso en mañana.  
Ahora hay toros y vacas  
y esperando estoy sentada  
para ver a los hombres correr  
para que no te puedan coger.  
El último día a la charanga  
con mis amigas,  
a tirarnos agua y espumilla.  
Después llega lo mejor, la procesión.  
Y todos gritamos con devoción:  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Patrón!

**Noelia Moreno Romero**  
4°A Colegio Público

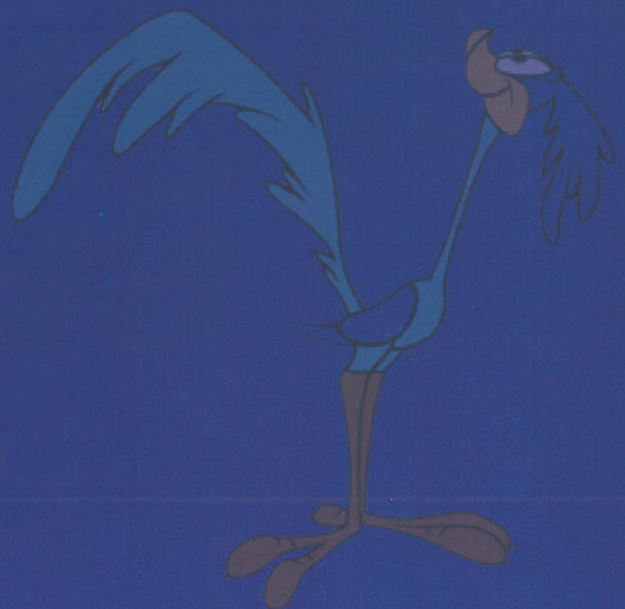


**Félix Adrián Padilla Camacho**  
6°A Colegio Público

## ASÍ SE VIVEN MIS FIESTAS

Ya huele a Junio en mi pueblo,  
ya se alegra mi corazón,  
porque aquí nos preparamos  
para la fiesta de mi Patrón.  
El día 10 por la mañana  
va sonando el tamboril  
y nos va recordando  
que la Decena ya está aquí.  
Cuando llega el 18,  
nos inunda la ilusión  
porque vemos a las damas y a la reina  
en su acto de coronación.  
Empieza la fiesta,  
funcionan los cacharritos,  
y todos los niños nos montamos  
y nos gastamos el dinerito.  
Del 19 al 23 son las capeas,  
peñas, reuniones y amigos torear.  
El 23 es la charanga  
y llegamos a casa empapados de agua.  
Tirada de cohetes y fuegos artificiales,  
anunciando que han terminado  
nuestras fiestas patronales.  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Santo Patrón!  
¡Vivan los sanjuaneros,  
que sanjuanera soy yo!

**Carmen Rocío Alcaraz Aquino**  
5° Curso, Colegio Parroquial



## AL MES DE JUNIO

Cuando llega el mes de junio  
el sol brilla con gran resplandor  
porque se acercan las fiestas  
de nuestro patrón.

Mes de junio, el más bonito del año  
en el que San Juan Bautista  
todo el pueblo veremos.

Todos los días son alegres  
todos de gran jubileo,  
pero al llegar el día veinticuatro  
hay que quitarse el sombrero.

Es tu día veinticuatro  
es un día sin igual  
cuando sale por la calle  
nuestro querido San Juan Bautista.

Le dicen las personas del pueblo  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Patrón!

**Manuel Flores Pérez**  
5°A Colegio Público

## YA LLEGA JUNIO

Cuando llega el mes de junio  
todos estamos contento,  
porque comenzarán  
las fiestas de mi pueblo.

Se elige a una reina  
y a su corte de honor,  
y vamos a la Decena  
de nuestro Santo Patrón.

Cinco días de toros,  
siete de diversión  
y el último de todos  
sale la procesión.

San Juan Bautista sale,  
le acompañamos con devoción  
y al pasar por nuestro lado  
decimos: ¡Viva nuestro Santo Patrón!

**Álvaro Galdó Martín**  
5° Curso, Colegio Parroquial

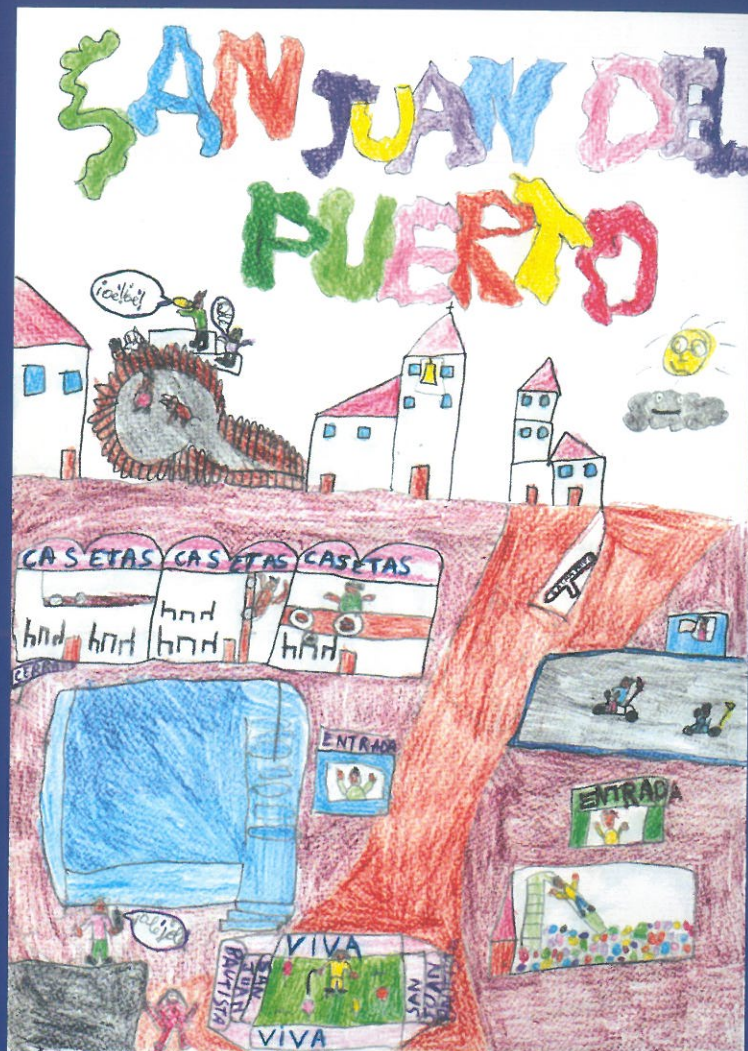


**Juan Manuel Morano Alejo 3°B Colegio Público**

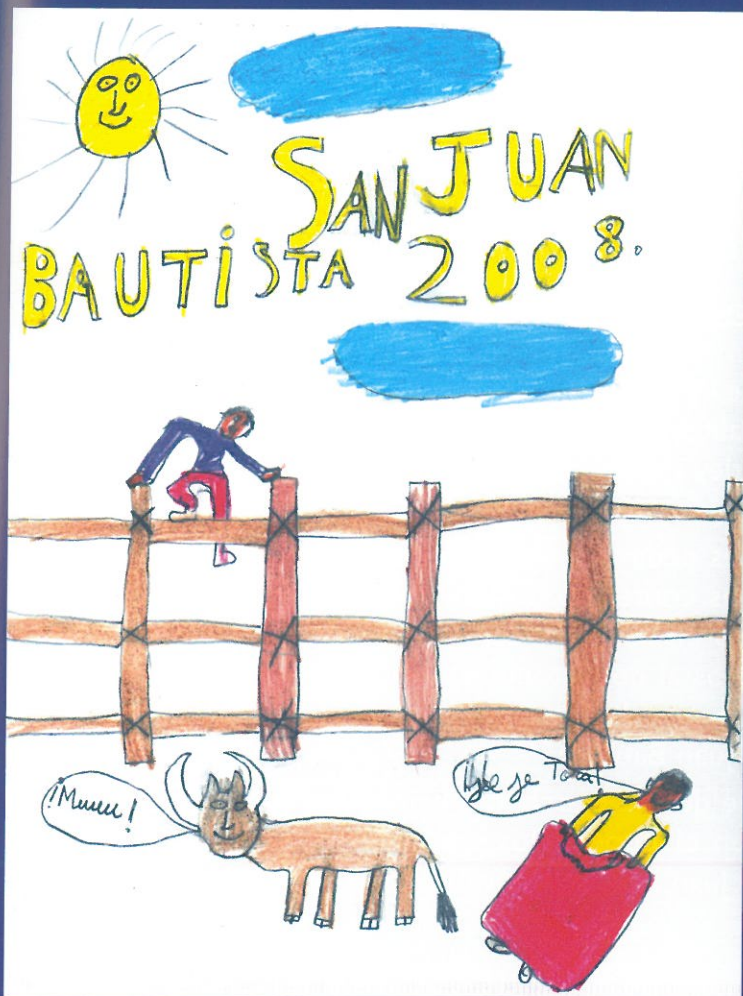
## LAS TRADICIONES NO CAMBIAN

El puerto de San Juan.  
Luego San Juan del Puerto.  
Todo cambia con el tiempo,  
pero cuando llega Junio,  
no pasa el tiempo en San Juan.  
La fiesta de San Juan Bautista  
hay que preparar:  
En las casas, limpieza general  
y las abuelas ¡a blanquear!  
Compramos ropa para estrenar.  
Del 18 al 24 de junio todos a disfrutar.  
El 18 la coronación y los cacharritos a funcionar.  
Del 19 al 23 los toros correrán.  
Y el 24 el día principal:  
sale San Juan Bautista  
de su casa a pasear  
por las calles de San Juan,  
y todos con respeto y devoción  
rezamos a nuestro querido Patrón.  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Patrón!

**María Palacios Camacho**  
5ºB Colegio Público



Gabriel Millares Suárez 2ºB Colegio Público



## SAN JUAN BAUTISTA Y LA ILUSIÓN

La alegría llega al pueblo  
y lo llena de ilusión  
San Juan Bautista bendito  
porque es el Patrón.  
Todo el mundo se prepara  
en la fiesta la ilusión,  
como "to" buen sanjuanero  
se nos abre el corazón.  
En la Iglesia con respeto  
porque es tu celebración  
y en la calle la alegría  
con las fiestas en tu honor.  
Desde la Plaza de los Toros  
que se escuche nuestra voz:  
¡Viva San Juan Bautista!  
porque es nuestro Patrón.

**Rocío Martín Minchón**  
5º Curso, Colegio Parroquial

## A MIS FIESTAS SANJUANERAS

De brillante colorido  
son mis fiestas sanjuaneras  
en ellas se homenajea  
a nuestro querido Patrón.  
Son orgullo de esta tierra  
y no tienen comparación  
pues el pueblo entero se rinde  
a los pies de su Patrón.  
Son numerosos los actos  
que empiezan con la Decena  
y acaban en procesión.  
Todo un pueblo te aclama  
por tenerte devoción,  
y por cualquier esquina te gritan  
¡que viva nuestro Patrón!  
¡qué viva San Juan Bautista  
que es nuestro precursor!  
Profeta más que profeta,  
de los Santos el mayor.  
Eso te canta tu pueblo  
eso te lo he cantado yo,  
que para mí eres lo primero  
que te tengo devoción.  
Devoción te tienen mis padres  
y ahora la comparto yo,  
que el quererte a ti Patrón  
lo llevo en mis raíces,  
me viene de tradición.  
Es por eso que te digo:  
¡Viva San Juan Bautista,  
viva nuestro Patrón!



Juan Rebollo Méndez 1º Curso Colegio Parroquial

**Cinta del Rocío Rebollo Espinosa**  
**6ºA Colegio Público**

## SE ENCUENTRA UN TESORO EN LAS FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA

Las fiestas de San Juan Bautista son las fiestas de un pueblo llamado San Juan del Puerto. Este año será especial, pues se ve llegar desde el puerto de los palitos un barco pirata, pero no es un barco cualquiera, pues de él se bajan Orlando Bloom y Keira Knightley (protagonistas de "Piratas del Caribe"). Todos los niños de San Juan del Puerto corren a saludarlos.

Nosotros, los niños del Colegio Parroquial les pedimos una entrevista y nos la concedieron. Le preguntamos cuál era el motivo de su visita y nos contestaron que habían encontrado un mapa de Cristóbal Colón, donde decía que había un tesoro en San Juan del Puerto. También les preguntamos dónde se alojarían y nos contestaron que en el hostel de Antonio y Paquita, los padres de mi amiga Fátima. Orlando y Keira conocieron al Alcalde, fueron a la Coronación y a las capeas, bailaron en las casetas y el día 24 admiraron la procesión de San Juan Bautista.

Y llegó el día 25 por la mañana. Pero antes de que se marcharan fuimos a preguntarles a Orlando y a Keira cuál era el tesoro y ellos nos contestaron: el amor de los sanjuaneros por su Santo Patrón. Y nosotros contestamos, llenos de ilusión: ¡Viva San Juan Bautista! ¡Viva nuestro Patrón!

**Ana Ballester Pedro**  
**6º Curso, Colegio Parroquial**

## YA SE ACERCAN LAS FIESTAS

Ya huele aquí a fiesta  
y ahora no duermo siesta,  
me voy al chiringuito,  
los niños bebemos coca-cola,  
y los mayores rebujito.  
Las vaquillas me dan miedo pero,  
echo valentía y cuando menos  
te lo esperas, te dan una "cornalla".  
Por la noche, a la caseta  
y a los cacharritos un poquito.  
Y el gran día 24 estrenamos los zapatos  
para ver a nuestro Patrón y decirle con ilusión:  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Patrón!

**Rocío Cardeñas Rosillos**  
**6ºB Colegio Público**



## SE APROXIMAN LAS FIESTAS

Hoy el cielo y las estrellas  
brillan mucho más,  
porque las fiestas de mi pueblo  
se aproximan ya.  
Comienza con la Decena  
a San Juan Bautista, mi Patrón,  
con repiques de campana  
y sonidos de tambor.  
Allí vamos niños y mayores  
a rezarte con fervor,  
y mirándote a los ojos,  
pedimos tu bendición.  
Por la calle Pozonuevo,  
los toros corriendo van,  
sus vallas y sus balcones  
repletos de gente están.  
Ya llega el día grande,  
día de mi Santo Patrón,  
no me salen las palabras  
para poder expresar  
lo que siente mi corazón.  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Santo Patrón!

**M<sup>a</sup> Carmen Bueno Ramos**  
**6º Curso, Colegio Parroquial**



El 18 de junio empiezan las fiestas populares de mi pueblo. Me encanta saborear el polvo de los toros y la alegría particular del tamborilero cuando me despierta cada mañana. Cuando nos vestimos con nuestras mejores galas para salir de noche, sentimos el nerviosismo correr por nuestras venas. Cada día, al levantarnos, vemos la alegría y la euforia de los extranjeros cómo disfrutaban de nuestros toros, de nuestros chiringuitos, de verle los cuernos al toro tan de cerca, de el riesgo y la entrega de nuestros sanjuaneros que se visten de blanco para echarle muchas ganas en la plaza. Gracias, San Juan Bautista, por dejarme disfrutar un año más de tus grandes fiestas patronales.

¡Viva San Juan Bautista!

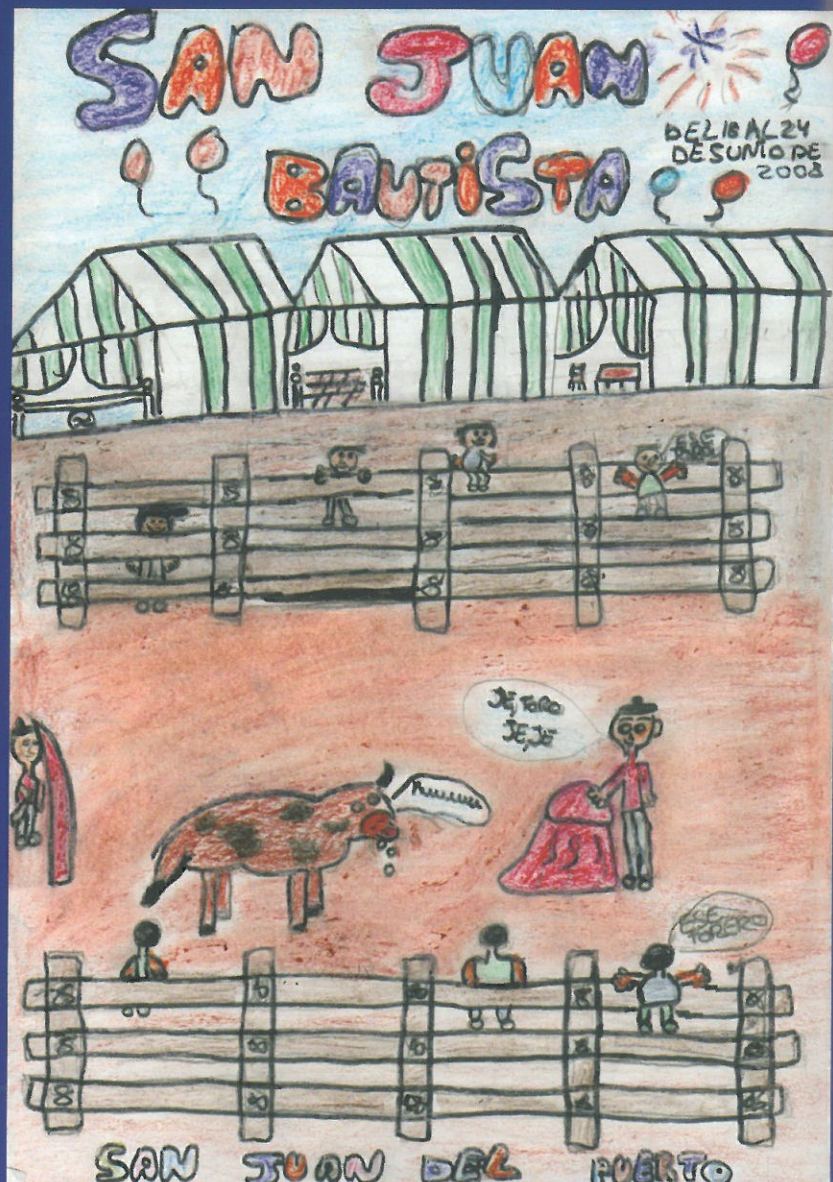
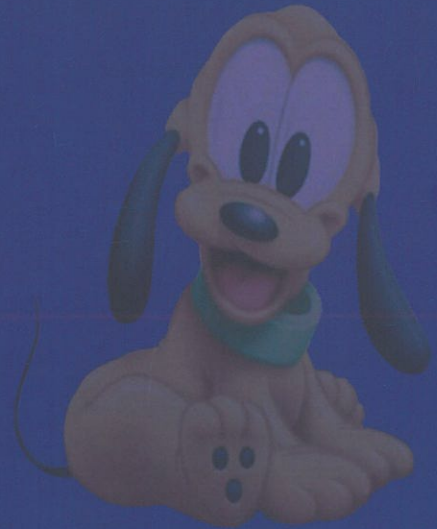
¡Vivan las fiestas patronales de San Juan del Puerto!

**Vanesa Motero Contioso**  
**6º Colegio Público**

## LAS FIESTAS DE SAN JUAN

Ya se acerca el mes de junio  
y va apretando el calor,  
yo me pongo nerviosa  
y espero estos días con emoción.  
La Decena, las capeas y nuestro Patrón  
hacen de nuestras fiestas  
de entre todas, la mejor.  
El dieciocho, con la coronación  
las fiestas comenzarán,  
le seguirán las capeas  
y la gente disfrutará  
bebiendo y cantando  
sin apenas descansar.  
Llegaremos al veinticuatro  
que será el broche final,  
con la bajada del Santo  
y su desfile procesional.  
¡Es la noche de San Juan!  
con cohetes y artificios se despedirá.  
Ya se acabaron las fiestas,  
otro año a esperar,  
todos nos vamos a casa  
recordando las fiestas  
que acaban de terminar.

**Maribel Sánchez-Collado Toscano**  
**6º Curso, Colegio Parroquial**



**Manuel Bendala Moreno 5ºA Colegio Público**





**Óscar Tirado Cueto 3º Colegio Público**

## SAN JUAN BAUTISTA

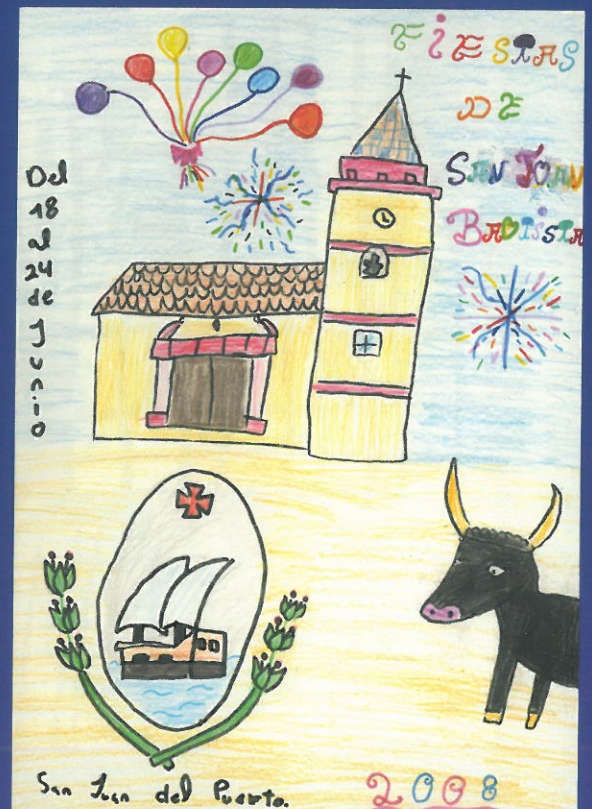
Las fiestas más importantes de San Juan del Puerto son las fiestas de San Juan Bautista, se celebran del 18 al 24 de junio. Se inicia con la Coronación de la reina y la Corte de Honor. Del 19 al 23 tiene lugar las tradicionales capeas y suelta de vaquillas que son por la mañana y por la tarde. Hay muchos chiringuitos, en ellos se puede comer mientras ves a las vaquillas correr de un lado para otro. Por la noche también hay fiesta y se celebra en el Recinto Ferial donde hay casetas familiares, cacharritos, tómbolas, etc. El día 24 de Junio el día más grande de la fiesta, porque sale nuestro santo Patrón acompañado de la Reina y su Corte de Honor y mucha más gente del pueblo que siguen de cerca su Patrón. ¡Viva San Juan Bautista! ¡Viva nuestro Patrón!

**M<sup>a</sup> del Carmen Domínguez Sierra**  
1º IES "Ldo. Diego Rguez. de Estrada"

## EL PATRÓN DE LOS SANJUANEROS

Tu piel morena es,  
tus ojos negros son,  
flor de las flores  
eres un gran Patrón.  
Todos los años sales  
con la reina y las damas  
y todos te quieren mucho.  
Yo voy a los toros  
y me subo en los andamios  
a ver tu fiesta bonita y alegre.  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Patrón!

**Anabel Gómez Hierro**  
1º IES "Ldo. Diego Rodríguez de Estrada"



**María Gómez Correa**  
3º Curso Colegio Parroquial

## YA LLEGA MI FIESTA

Ya llega el mes de junio  
y con él nuestras fiestas.  
Ya siento un cosquilleo  
correr dentro de mis venas.  
Ya se acerca el mes de junio,  
con alegría e ilusión,  
las calles de mi pueblo  
de alegría estallarán,  
y las casetas se llenarán.  
Yo preparo los vaqueros  
y el sombrero para correr  
por la calle Pozonuevo.  
Ya anuncian los cohetes  
que la misa le están diciendo,  
ya anuncia su bajada  
y el besapié de los sanjuaneros.  
¡Vivas y vivas! dicen todos los sanjuaneros  
a nuestro Santo Patrón:  
¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Santo Patrón!

**Patricia Gil Domínguez**  
IºD IES "Ldo. Diego Rguez. de Estrada"



María José Padilla Martín 4ºA Colegio Público



Manuel Andrés IºB Colegio Público

## GAJES DEL OFICIO

Como cada año el tamborilero local acercándose los días de fiesta coge su sombrero, sus botos, su tamboril y su flauta y recorre todas las calles del pueblo cuando van saliendo los primeros rayos de sol.

¡Qué bonito despertar al son del tamboril!

Igualmente, el cohetero, que con su gran oficio anuncia al pueblo lo que durante un año estaba esperando.

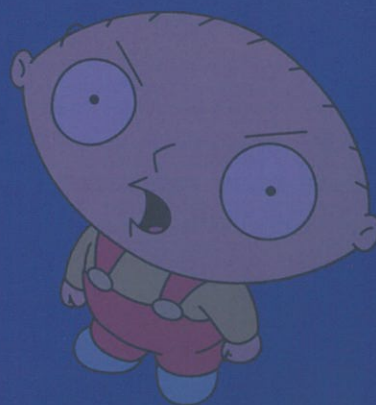
Y ya para terminar los trabajadores del Ayuntamiento que tienen que subir a la torre de la iglesia para poner los banderines y banderas. Pero no sólo eso, sino poner palo a palo toda una calle y una plaza por la que se respira una semana totalmente sanjuanera.

Ahora estas líneas van para esas personas que trabajan para que cada año sea posible disfrutar de una fiestas maravillosas.

*Hijo mío del alma,  
si no te dejo dinero  
yo te dejaré de herencia  
ser fervorosamente sanjuanero.*

¡Viva San Juan Bautista!  
¡Viva nuestro Santo Patrón!

**Tomás Sayago Sánchez**  
**1ºD IES "Ldo. Diego**  
**Rodríguez de Estrada"**



Miriam Serrano 4ºC Colegio Público

## LAS FIESTAS DE SAN JUAN

Ya se aproxima la fiesta  
la fiesta de San Juan.  
Ya se ve en el ambiente  
la alegría que nos da.  
Yo sueño con los toros  
en la calle Pozonuevo,  
corriendo calle arriba  
como los buenos toreros.  
Ya estoy pensando  
en el día de San Juan  
cuando voy con mis amigos  
a verlo bajar de su altar.

**José Antonio González Minchón**  
2ºA IES "Ldo. Diego Rodríguez de Estrada"

## FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA

Juventud, divino tesoro  
que corres tras el toro.  
Amenazante con su mirada  
corre hacia la grada,  
donde los palos de madera  
aguantan el golpe de su cadera,  
y cuando entran en la cuadra,  
el ganadero los encierra.

**Javier Martín**  
2ºA IES "Ldo. Diego Rodríguez de Estrada"



Rocío Pérez Bueno 5ºB Colegio Público



Rocío Cardeñas 6ºB Colegio Público

Espero con gran paciencia  
el renacer de mi pueblo,  
aquello que me colapsa  
en los días venideros,  
y provoca una sonrisa  
en todo el pueblo entero.  
Llegado el citado día  
llegó también el momento  
de cerrar todos los ojos,  
vivir el sueño despierto.  
Contemplarte en tu trono  
paseando por mi pueblo,  
es ya tanta emoción  
que por la noche en ti pienso.  
Tus capeas me entretienen,  
en tu feria me divierto,  
¡Viva mi San Juan Bautista!  
¡Viva mi San Juan del Puerto!

**Isabel Moreno Romero**  
2º C IES "Ldo. Diego  
Rodríguez de Estrada"

### MIS FIESTAS

Ya llega el mes de junio  
de nuevo esa sensación  
que con el tamborilero  
inunda mi corazón.  
Empieza con la Decena,  
sigue con el Pregón,  
el 19 día esperado  
¡pues los toros son!  
¡Cinco días de capeas,  
rebujitos y emoción!  
Y llega el 24, claveles  
rojos de nuevo son,  
los que visten el paso  
de mi Patrón.  
¡San Juan Bautista, el mejor!

**José Luí Rodríguez Salvatella**  
3º B IES "Ldo. Diego  
Rodríguez de Estrada"



*Fiestas Patronales  
San Juan Del Puerto  
del 18 al 24 de Junio*

Ya toca el tamborilero  
 por la calle Pozonuevo  
 anunciando con alegres notas  
 las fiestas de nuestro pueblo.  
 Empieza el 18 con la Coronación  
 y del 19 al 23 las capeas son.  
 El 24 sacan al Patrón  
 para recorrer sus calles con devoción.  
 Qué pena, qué dolor cuando ya se acaba tó.  
 ¡Viva San Juan Bautista!  
 ¡Viva nuestro Patrón!

**María Tayllafert Sánchez**  
 3ºB IES "Ldo. Diego Rodríguez de Estrada"

Terminando la primavera,  
 como dice el refrán,  
 la sangre altera.  
 No es por nada, es porque llega la alegría,  
 porque llegan las fiestas, las capeas, la algarabía.  
 El día 23 todo el pueblo baila al ritmo de una charanga,  
 indica el último día de capeas. Terminando los fuegos  
 en el río Tinto, empieza el día más emocionante de todo el año,  
 el día 24, el día de mi Patrón. Ahí, todo es un colofón,  
 es el día de San Juan Bautista, el Precursor.  
 ¡Viva San Juan Bautista!  
 ¡Vivas a mi Patrón!

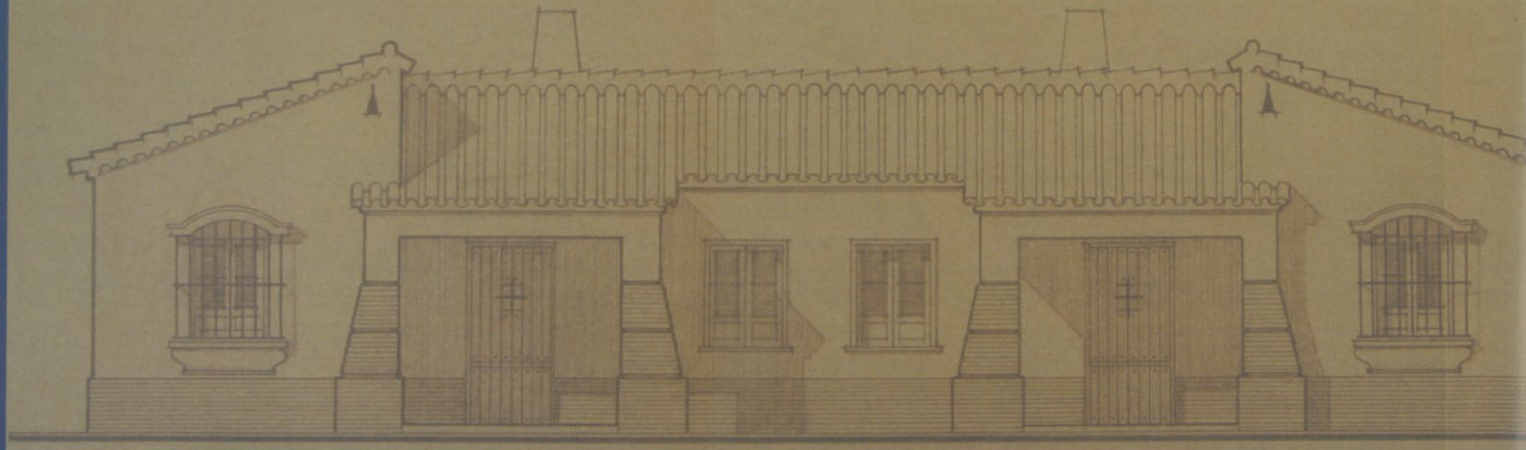
**Tamara Martín Contreras**  
 4ºC IES "Ldo. Diego  
 Rodríguez de Estrada"



**María José Vela Rodríguez**  
 4º Curso Colegio Parroquial

# Investigación Análisis





Proyecto de fachada de las casas pareadas de los Huertos Familiares

# El Urbanismo sanjuanero en la Segunda mitad del Siglo XX

*José Manuel Márquez Romero*

La segunda mitad de la centuria se abre con una atonía demográfica, con una población que estaría alrededor de los 3.800-3.900 habitantes, esta situación de ralentización se mantendría hasta 1960. A partir de esta década se inicia una trayectoria demográfica que incrementa la población. La razón hay que buscarla en la instalación de factorías alrededor de la población. Este incremento poblacional incide directamente en el urbanismo con el aumento de calles y casas.

El 10 de octubre de 1954 el Ayuntamiento sanjuanero cedió terrenos al Instituto Nacional de la Vivienda para la construcción de casas y un Grupo Escolar nombrado como la "Asunción" en el Prado de San Sebastián; y viviendas en las zonas denominadas de Cantarranas y Pozo de los Bueyes (más conocidas estas últimas como Huertos Familiares). El ayuntamiento en colaboración con el Instituto de Colonización realiza la parcelación de los terrenos, se irán emplazando diseminados de forma que cada parcela o huerto familiar tenga su propia vivienda. La superficie de terreno que se cederá al Instituto es de 2.732,73 metros cuadrados. La vivienda, según el proyecto presentado pueden ser de dos tipos: simple y pareada. La casa se compondría de una habitación principal o estancia comedor, esta habitación sería el centro de la vivienda y a su alrededor se sitúan tres dormitorios y la cocina. Se proyecta un porche cubierto en la fachada y otro de menor tamaño en la salida posterior donde está situada la cocina. Con respecto a las obras de urbanización se limitarán a explanar el emplazamiento de la edificación y a la apertura de un pozo para dotación de agua y a la construcción de una fosa séptica. En las casas pareadas estos servicios serán comunes<sup>1</sup>.

Con la instalación de la fábrica de Celulosas en la cercanía de la población, en 1963 se recibe en el consistorio el proyecto de 64 viviendas realizado por la Empresa Nacional de Celulosas. Consta de 8 viviendas de 4 plantas cada una y de 2 viviendas por planta. Dicho proyecto fue

aprobado por el ayuntamiento.

En 1966 existen las primeras solicitudes de solares para la posterior construcción de viviendas en la calle Colón. Estas fueron desestimadas por el ayuntamiento por ser considerados terrenos de marisma y poco apropiados para el fin que eran solicitadas. Sin embargo, esta situación cambió un año después cuando el consistorio considerando "... lo saneado que, actualmente, se encuentra el terreno existente a espaldas de las casas Queipo de Llano (actual calle Real) y Toledo, formando hilo con la calle Colón, a fin de que soliciten todos aquellos que puedan interesarles y, pasado quince días, proceder a estudiarlas con la debida justicia y entregarlos, después de hecho parcelas de seis metros de fachada, procurando la mayor uniformidad entre ellas ... en concepto de donativo, 2.000 pesetas por las que da frente a las situadas en la calle Colón, y 1.000 pesetas las que dan a la espalda de la calle Toledo"<sup>2</sup>.

A finales de la década de los 60 y comienzos de los 70 se empezaron a edificar las primeras viviendas al noreste de la población, se comenzó por la prolongación de la calle Conde, más tarde conocida como calle Doctor Fleming y la calle La Paz. En 1973, el callejón formado por los solares cedidos por D. Juan Bautista Avalos y Don Francisco Cruz Rebollo se le puso el nombre de calle Huerta. Tres años después, en 1976, se construyen bloques de pisos frente a los terrenos conocidos por Huerta de Antonio Cruz se le denominará parque residencial "Sagrado Corazón". Las edificaciones ubicadas en el interior de la Huerta de Luís Sánchez Espinosa se le pondrá el nombre de Calle "Virgen de Fátima". A lo edificado en el antiguo callejón de Antonio Cruz o Huerta de Santa María, recibirá la nomenclatura de calle Pinta<sup>3</sup>. El 12 de abril de 1977 se le permutan 4 solares a Doña Ana Cano Robles situados entre las calles Doctor Fleming y La Paz "... porque se había observado que se estaba edificando en todos los solares parcelados y que dichas calles (Doctor Fleming, La Paz, La Huerta y





Sagrado Corazón) quedarían cerradas e incomunicadas entre sí<sup>24</sup>.

Otras actuaciones del consistorio sanjuanero fue comprar casas a particulares con el fin de derribarlas y así ampliar el acceso de algunas calles que eran muy estrechas, esta actuación se hizo en las entradas de las calles Virgen del Rocío y San Antonio por la calle Pozonuevo.

También se construyeron nuevas viviendas en perpendicular a la carretera nacional Huelva-Sevilla.

Entre mediados y finales de la década de los 70 surgieron nuevas calles paralelas entre sí: Rábida y Moguer.

Se edificaron también bloques de pisos al oeste de la población que recibieron el nombre de barriada Juan Carlos I.

El Ayuntamiento de San Juan les puso nombre a nuevas calles: como son los casos de Arroyo (por el Arroyo del Bregillo), y la calle Miramar (por el Campo de Fútbol Miramar que existía antes de la construcción del Colegio Público), en esta calle estarían ubicados el Colegio Nacional y el nuevo Mercado de Abastos de la población.

Los distintos callejones que comunican dos calles principales reciben sus nombres oficiales ya que eran conocidos por la población con otros más populares: el 8 de mayo de 1973 se les pusieron nombres de ríos como Odiel, Guadalquivir, Piedra, río Tinto y Guadiana. En esta misma fecha se acordó por parte del ayuntamiento darle el nombre de Puerto Rico a



Vista aérea de San Juan del Puerto en el año 1977

lo conocido como "Camino de la Estación". En 1977 el callejón situado entre los corrales de las casas pares de la calle Toledo y los impares de la calle Colón se le puso por nombre calle Niebla posteriormente se le cambió por el de Feria. En este mismo año se decidió poner la nomenclatura de calle San Telmo a lo que era conocido como el callejón de Zapatito; Calle Palos de la Frontera al callejón de Cañete y Plaza de Mateo Morales a la formada entre el apeadero de Renfe

y el nuevo Grupo Escolar.

Con respecto a los cambios de nombres de las calles, este periodo a diferencia de la primera mitad de siglo, se caracteriza por la vuelta a la nomenclatura oficial que tenían históricamente las calles sanjuaneras, este proceso se realizó en la década de 1980. Los pocos cambios se produjeron sobre todo en la época franquista. En 1959, la calle Huelva que en aquel periodo se le denominaba Francisco Domínguez Santamaría "... se dé el nombre de General Bahamonde al segundo tramo de la actual Francisco Domínguez Santamaría, o sea a partir del actual edificio número quince, a la acera de impares y del 16 de los pares, que coinciden con las transversales de las calles Nogales y Pedro Sotomayor (actual Pozonuevo)"<sup>25</sup>. En el mismo año se le cambia el nombre de la calle Toneleros a calle Presbítero Don Pedro García. El 9 de julio de 1974 se estableció que la calle Concejo pasase a nombrarse calle Virgen del Rocío porque recientemente se había



En la segunda mitad del siglo XX, la calle Colón experimentó un notable crecimiento que llega hasta hoy día



San Juan creció al noreste, dos claros ejemplos son las calles Doctor Fleming y La Paz

construido en dicha calle una casa-ermita para la virgen. En 1976 la calle Marina pasó a denominarse como Paseo Marítimo.

El aumento de las calles y casas inciden directamente en la puesta en marcha en la población de servicios de canalización de agua, alcantarillado y alumbrado. En estos 50 años son numerosas las obras de acondicionamiento para que el agua y la luz lleguen a todas las viviendas del pueblo. Con la llegada paulatina de la conducción de agua a las casas van desapareciendo las fuentes públicas, en 1969 se acuerda por el consistorio suprimir la fuente pública ubicada en la calle Carmen por tener todos los vecinos de la calle Toneleros agua en sus domicilios, o en 1970 con la demolición de la fuente situada en la calle Real. Con respecto al alumbrado público, hubo una mejora notable, al comienzo de los 60 se contaba en la población con 110 lámparas de 40 y tan sólo 2 de 60 watios. A partir de la ampliación del casco urbano se compraron nuevas lámparas y de mayor potencia para su iluminación.

Lo mismo sucedió con la pavimentación y afirmado de las distintas calles, con la creación de una nueva calle la población demandaba una mejor pavimentación y acondicionamiento de ésta. Hay en este periodo numerosos pro-

yectos de obras para ejecutar estas mejoras. Con respecto a esto, la obra más destacada es el proyecto que se realizó en la calle Dos Plazas para su urbanización pasando a ser un paseo peatonal en el año 1985.

Ante la gran demanda de teléfonos del vecindario en los años 70, se cedió a la compañía telefónica, un solar para la instalación del equipo automático denominado PC-32 en la calle Colón para que diera mejor cobertura y servicio al pueblo.

En 1962 habían en San Juan 4 escuelas para niños y 2 para niñas. Estaban situadas la escuela de niños números 1 y 2 en la calle Dos Plazas 16, la escuela de niños números 3 y 4 en las calles Ríos número 6 y Calle Trigueros número 2 respectivamente. Las escuelas de niñas 1 y 2 estaban situadas en la calle Real 10 y 12. Las casas que albergaban las escuelas eran arrendadas por el ayuntamiento a particulares, muchas veces no eran los lugares idóneos para la enseñanza, por ser viviendas que no tenían unos servicios mínimos de agua y electricidad y además de carecer de la más mínima higiene tanto para los profesores como para los alumnos. A lo largo de los años el consistorio sanjuanero intenta la construcción de un coto o grupo escolar donde albergar a los profesores y alumnos en un lugar destinado para el estudio. En 1950 se concede un pedazo de terreno entre la carretera de Moguer y el ferrocarril de la Renfe para la construcción de un coto Escolar llamado "San Juan Bautista". En 1954, como se dijo en un párrafo anterior, se cedió al Instituto Nacional de la Vivienda para la construcción en el Prado de San Sebastián de un grupo Escolar que se llamaría "La Asunción". Se inauguró el 29 de agosto de 1966 a iniciativa del párroco Don Domingo Fernández García la Escuela Parroquial "San Juan Bautista". En 1969, el consistorio hace constar la imperiosa necesidad de tener un grupo escolar para la educación de los niños, el 21 de julio de este año se acuerda por el ayuntamiento que la ubicación del nuevo colegio tendría que estar situado en lo que era el campo de fútbol Miramar, el cual fue demolido para la nueva edificación. En 1975 se le denominó al nuevo grupo escolar que se estaba construyendo de Educación General Básica como "Colegio Nacional Alcalde Juan José



El Centro de Salud, empezó a funcionar desde el año 1



Rebollo". El nuevo colegio abrió sus puertas en el curso académico 1976-77.

Después de terminada la enseñanza primaria, los jóvenes sanjuaneros tenían que desplazarse a Huelva o a la vecina Moguer para seguir con sus estudios. Ante esta problemática, se edificó un centro de educación secundaria que funciona desde el mes de septiembre de 1994, que recibió el nombre de "Diego Rodríguez de Estrada".

Ante la practica deportiva, otro proyecto que se llevó a cabo era la construcción de un polideportivo municipal. Con la desaparición del campo de fútbol Miramar, el equipo de la localidad tuvo que disputar sus partidos en el conocido como campo de la "Chicharra". Sin embargo no se podía hacer otras prácticas deportivas. Ante esto, la población demandaba un polideportivo donde se pudiera hacer todo tipo de deportes. En los años 80, se planteó la cuestión pero el proyecto no se terminó en una primera fase hasta el año 1986, fue el 5 de octubre cuando se inauguró éste con un partido de la temporada oficial entre el C.D. San Juan y el C.D. Santa Bárbara que finalizó con victoria local por 3 goles a 1. Además del campo de albero de fútbol, tenía unas pistas que servían para jugar a distintos deportes. En 1998, se le dio nueva iluminación integral del polideportivo (pistas y campo de fútbol) para ello se organizó un triangular juvenil entre los equipos de fútbol base de la Escuela Municipal de San Juan del Puerto, Sevilla y Betis<sup>6</sup>. A comienzos de este siglo XXI, se le añadieron las piscinas y al campo de fútbol se le dotó de césped artificial.

Para que los mayores tengan también un espacio de ocio y organicen su disfrute personal se construyó para ellos en la calle Dos Plazas el llamado "Hogar del Pensionista" realizado en 1986. A partir de los años siguientes tuvo varias reformas y ampliaciones.

Otra petición vecinal de los sanjuaneros es la puesta en marcha de un Centro de Salud. Las labores para conseguirlo viene desde la década de los años 80, sin embargo no se consiguió que la administración se metiera en esta cuestión hasta los años 90. En concreto, no se puso en funcionamiento hasta el mes de octubre de 1993.

El Teatro Municipal se abría como un espacio de cultura donde los vecinos podían presenciar y ver tanto teatro, cine, congresos, coloquios, pregones, etc.

Otro proyecto que se hizo patente era unir la calle Puerto Rico, popularmente conocida como "La chicharra", que se había quedado aislada del pueblo. Para conectar esta calle con el resto del pueblo se construyó un puente al lado de la línea férrea.

Otra remodelación que tuvo San Juan del Puerto era crear un nuevo y más seguro recinto ferial. Las fiestas patronales son muy visitadas y concurre muchas personas sobre todo los días que coinciden con el fin de semana y



En 1974 se cambió el nombre de la Calle Concejo por el de Virgen del Rocío por la construcción de una casa-ermita dedicada a la virgen

ante lo reducido del espacio donde estaban colocadas las casetas y los "cacharritos" se podía plantear una grave emergencia. El ayuntamiento toma la decisión de cambiar de recinto y situarlo entre los corrales de las casas de la calle Colón y la línea férrea Huelva-Sevilla (Renfe). Este terreno es muy espacioso y puede soportar una mayor aglomeración de personas y poner más casetas. Se organiza de tal manera que las casetas, tanto municipal y como las populares, estén en el lado más cercano del colegio público y los "cacharritos" estén en el otro lado. El cambio de recinto se hace efectivo en 1997<sup>7</sup>. A partir de los siguientes años, al recinto ferial se le van añadiendo bancos, árboles, nueva iluminación, transformadores de electricidad, etc.

En el año 2000 se empieza con la remodelación de las salinas y muelle del Tinto para hacer un sendero que recorran estas salinas que terminen en el antiguo muelle cargadero de minerales de la Compañía Minera de Buitrón. Todo este espacio está jalonado de bancos, farolas, árboles, puentes, paneles informativos, etc., donde el vecino o el visitante puede pasar su tiempo de asueto y deleitarse con las salinas y con la flora y fauna del paraje natural que nos rodea<sup>8</sup>.

A lo largo de esta segunda mitad de siglo XX vemos que San Juan del Puerto, urbanísticamente hablando, ha experimentado un notable desarrollo. La población ha aumentado y con ello se ha ampliado la demanda de servicios por parte del vecindario que el ayuntamiento sanjuanero ha tenido que satisfacer para una mejor calidad de vida y bienestar de sus conciudadanos.

#### Bibliografía y fuentes citadas.

1. Archivo Municipal de San Juan del Puerto (AMSJP). Legajo 313.
2. AMSJP. Actas Capitulares. Legajo nº 34 (1959-1973).
3. AMSJP. Actas Capitulares. Legajo nº 35 (1973-1980).
4. AMSJP. Actas Capitulares. Legajo nº 35 (1973-1980).
5. AMSJP. Actas Capitulares. Legajo nº 34 (1959-1973).
6. Revista de San Juan Bautista 1998. Ayuntamiento de San Juan del Puerto.
7. Revista de San Juan Bautista 1997. Ayuntamiento de San Juan del Puerto.
8. Revista de San Juan Bautista 2000. Ayuntamiento de San Juan del Puerto.

# Licenciado Barbosa

Se llamaba Rui García Barbosa, aunque en muchos documentos figura como Rodrigo, algo que nos parece normal, porque equivale al mismo nombre. Había nacido en San Juan del Puerto, de lo que siempre presumió y era hijo de Pedro Rodríguez y Juana Gómez, vecinos de San Juan.

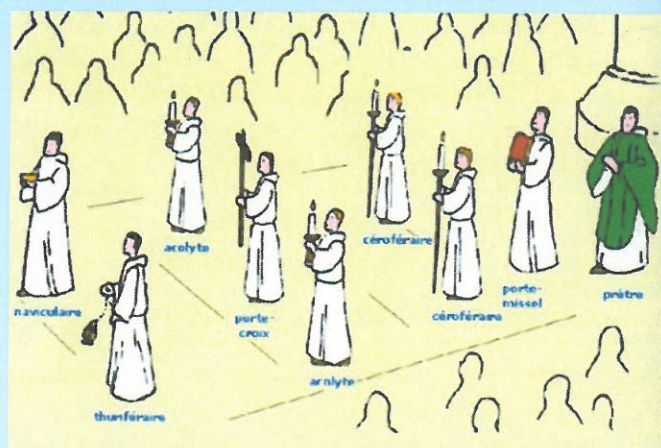
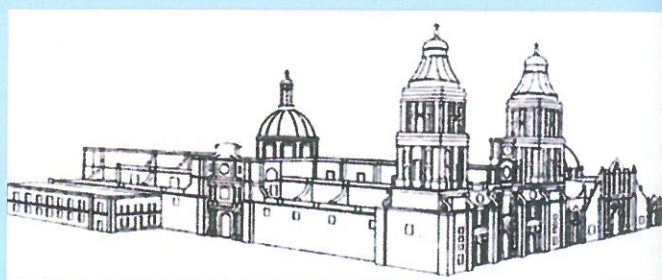
Eligió la carrera eclesiástica y en septiembre de 1549, le fue concedida una canonjía en la Iglesia Catedral de San Juan de Puerto Rico. Allí amplió sus estudios y obtuvo la licenciatura eclesiástica, y tras un corto periodo de estancia nuevamente en Castilla, al ser nombrado el 10 de mayo de 1560, Chantre de la Santa Iglesia Catedral de México, se reincorpora a Nueva España, lo que hace el 1 de septiembre de 1561, pero acompañado de Francisco Martín, de Moguer, de Juan de Almodóvar, de San Juan de Puerto Rico y de Gonzalo Díaz, de San Juan del Puerto.

Sus tres acompañantes figuran como criados, pero siempre debemos tener en cuenta que muchos de los que forman como criados en las expediciones a Indias, lo hacían para tener una mayor facilidad para embarcar y que le concedieran la correspondiente autorización.

La labor de García Barbosa en la capital mexicana fue importante y se introdujo en la élite intelectual, lo que le valió un bien ganado prestigio, lo que influyó para solicitar el deanato de la Santa Iglesia Catedral que, al parecer, no le fue concedido.

En 1551, Francisco Cervantes de Salazar, escritor español que había estudiado en la Universidad de Salamanca y fue profesor en 1546 de la Universidad de Osuna, llegó a Nueva España y al poco tiempo solicitó el Grado de Teología en la Universidad de México, para lo que en enero de 1566, es presentado un informe que dice así:

“Yo el dicho secretario y en cumplimiento de lo proveído e mandado por el dicho señor mastrescuola, notifiqué y sertifiqué a los seño-



res doctores don Rodrigo Barbosa, chantre desta Iglesia de México, e al padre fray Bartolomé de Ledesma, que son los mas nuevos de la dicha facultad, e al señor doctor don Alonso Chico de Molina, Deán desta Santa Iglesia, lo contenido en el auto supraescrito e mandamiento del dicho señor mastrescuela, en sus personas e cada uno dellos por sí, los quales dixeron que lo harían.es pasó en dies e cho dias deste presente mes de henero de mil e quinientos e sesenta e seys años. Joan de Vergara (Notario)\*\*

El tribunal examinador para el señor Cervantes de Salazar estaba compuesto por los magníficos y muy reverendos señores:

Don Sancho Sánchez de Muñón, Maestrescuela de la Iglesia Catedral, Cancellorio de la Universidad de México y Doctor en Teología.

Doctor don Alonso Chico de Molina, Deán de la Santa Iglesia Catedral,

Doctor Rodrigo Barbosa, Chantre de dicha Santa Iglesia, y

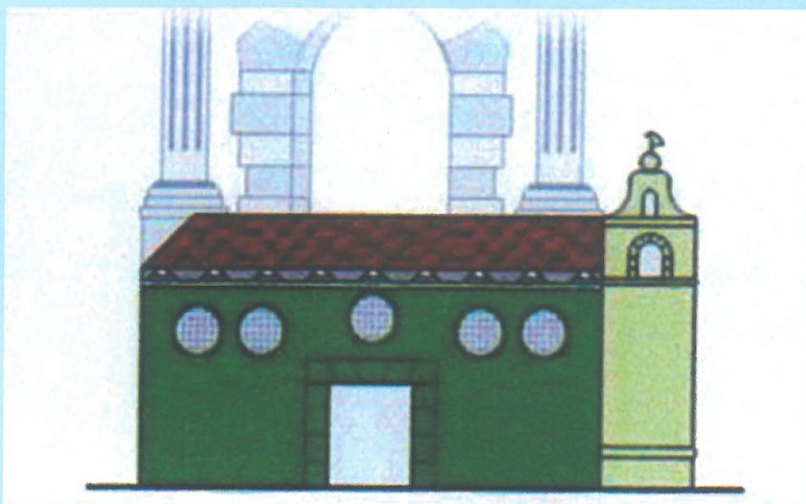
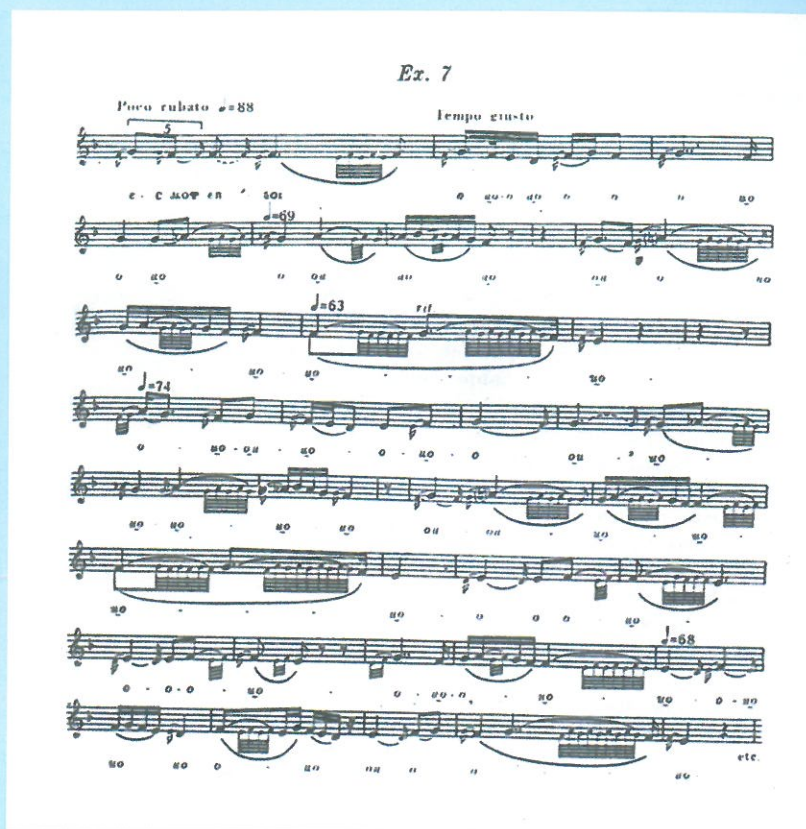
Fray Bartolomé de Ledesma.

El 16 de noviembre de 1569, nuestro paisano el Licenciado Barbosa, seguía siendo el Chantre de la Santa Iglesia Catedral de México, pero le propusieron para el nombramiento de Maestrescuela de dicha Iglesia, conservando su puesto de chantre, no aceptando este nuevo cargo, por lo que posteriormente se recibió una Pragmática Real nombrando para este cargo a Francisco Cervantes de Salazar, que lo anhelaba desde hacia tiempo.

A la hora de otorgar testamento, Rui o Rodrigo García Barbosa, también tuvo presente a San Juan del Puerto y dispuso la fundación de dos capellanías a las que asignó unas importantes cantidades de dinero, que fueron administradas por sus familiares que residían aquí.

En mi búsqueda de datos sobre tan importante personaje, todo indica que el Licenciado García Barbosa pudo desempeñar como fiscal o algún otro cargo en la Santa Inquisición en México, pero aunque lo he intentado confirmar por todos los medios a mi alcance, no lo he conseguido, motivo por el que tendré que seguir indagando sobre ello, para corroborarlo o desmentirlo en su momento.

Ángel Custodio Rebollo Barroso



# Una donación de Don Pedro de Lepe, Obispo de Calahorra, a la Parroquia de San Juan del Puerto

*Juan Bautista Quintero Cartes*

En la orfebrería de la Parroquia de San Juan del Puerto, que ha sido considerada por expertos como notable<sup>1</sup>, hay que destacar un copón de plata de ley en su color, donación de Pedro de Lepe Dorantes. La sencillez de este vaso sagrado, no exenta de elegancia, hace que pueda pasar desapercibido entre otros objetos de platería, más llamativos, más artísticamente trabajados e incluso hasta más antiguos<sup>2</sup>. Pero esta pieza, en la que hoy se pone la atención, tiene escondida en su simplicidad una referencia histórica y también religiosa. Es otro testimonio más de la devoción sanjuanista de San Juan del Puerto, recibida de la Iglesia<sup>3</sup> y constitutiva de la identidad local.

## 1. Don Pedro de Lepe Dorantes.

Pedro de Lepe Dorantes<sup>4</sup>, había nacido en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) en 1641<sup>5</sup>, hijo de Juan de Lepe, escribano público de Sanlúcar, y de Juana de Herrera<sup>6</sup>. Procedía de una ilustre familia sanluqueña por parte materna: entre sus ascendientes había regidores perpetuos de la población, como el capitán Alonso Castaño de Arredondo, o hidalgos notorios, como su abuelo materno, el capitán Bartolomé López Gómez de Moreda<sup>7</sup>. Sin embargo, por línea paterna, provenía de una familia de Huelva, los Dorantes, de gran arraigo en la misma, “poderosa y antigua”<sup>8</sup>. Su abuelo paterno, Garci Díaz, (Garci Díaz de Lepe) incluso tiene una calle dedicada en la hoy capital onubense. También la popular calle Concepción, hasta 1560 al menos, era conocida con el nombre de calle Dorantes<sup>9</sup>. El bisabuelo paterno de Pedro de Lepe,



<sup>1</sup> CARRASCO TERRIZA, Manuel Jesús [et alii], *Guía artística de Huelva y su provincia*. Fundación José Manuel Lara y Diputación Provincial de Huelva, Sevilla, 2006, página 453.

<sup>2</sup> Entre estos objetos se pueden destacar el cáliz y el copón renacentistas, ambos del S. XVI, o el cáliz barroco y el ostensorio purista del S. XVII, el cáliz rococó del S. XVIII y el salero de Vicente Gargallo (ss. XVIII-XIX)

<sup>3</sup> El mismo nombre de la población es elocuente de dos rasgos que han conformado su identidad como pueblo: San Juan Bautista y el puerto, el Santo y el río. La existencia de un lugar, anterior a la fundación de San Juan del Puerto en 1468, el Puerto de San Juan, es indicativo de ello. Por otra parte, la devoción a San Juan Bautista en San Juan del Puerto, lugar nacido como fruto de una de las últimas oleadas de repoblación tras la Reconquista, se conforma como una devoción religiosa cristiana, no hay en nuestro caso un origen de sincretismo religioso-pagano. Sobre los orígenes de la población, Vid. GONZÁLEZ CRUZ, David. “Fundación de la villa de San Juan del Puerto: de la repoblación señorial a través de Carta Puebla a la confirmación ducal de sus privilegios (1468-1561)”, en *Cinco siglos de historia de la villa de San Juan del Puerto (1468-1992). De la tradición marítima al proceso de industrialización*. Ayuntamiento. San Juan del Puerto, 1992, páginas 19-42.

<sup>4</sup> En la colación de las capellanías de Esteban Quintero y Arias Quintero, de la que se tratará más adelante se le llama Bartolomé Pedro de Lepe Dorantes. Entre sus ascendientes, concretamente su bisabuelo paterno, existe el nombre de Bartolomé. Un hermano suyo también llevó este nombre.

<sup>5</sup> ARAGUAS, J. A. “Lepe y Dorantes, Pedro de”, en *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* (dirigido por ALDEA, MARÍN Y VIVES). Tomo II. Instituto Enrique Flórez. C.S.I.C. Madrid, 1978, página 1291.

<sup>6</sup> Archivo Diocesano de Huelva. En adelante ADH. *Capellanías Huelva*. San Pedro. Caja 36, 2. Capellanía de Arias Quintero. Legajo 314, 4.

<sup>7</sup> Agradezco a D. Ignacio Granado Hijelmo, del Consejo Consultivo de La Rioja, que me haya facilitado el árbol genealógico de Don Pedro de Lepe.

<sup>8</sup> LARA RÓDENAS, Manuel José. “Religiosidad y cultura en la Huelva Moderna”, tomo III de *El tiempo y las fuentes de su memoria. Historia Moderna y Contemporánea de la provincia de Huelva*. Diputación Provincial. Huelva, 1995, página 279.

<sup>9</sup> Ibidem.

Cristóbal Dorantes, regidor del cabildo de Huelva y persona acaudalada<sup>10</sup>, fue el patrono fundador que hizo posible, en 1515<sup>11</sup>, el inicio de la construcción de una de las iglesias más antiguas dedicadas al misterio de la Pura y Limpia Concepción en España, la Parroquia de la Purísima Concepción, el templo más céntrico de la ciudad.

Pedro de Lepe siguió los estudios eclesiásticos. Encontrándose en Sevilla, en el Colegio de Santa María de Jesús, o antiguo colegio de Maese Rodrigo, donde estudió Humanidades y Filosofía, opositó en 1656 a las capellanías, fundadas en la Parroquia Mayor de San Pedro de Huelva, por Arias Quintero y por Esteban Quintero<sup>12</sup>. Ese mismo año, el 2 de junio, había recibido la tonsura de manos del arzobispo Pedro de Tapia<sup>13</sup>. En 1658 se le dio la colación de dichas capellanías, vacantes por la muerte del anterior capellán, hermano de su abuelo, el licenciado Fernando de Lepe<sup>14</sup>.

En 1666 se doctoró en Sagrada Teología en la Universidad de Salamanca y el año siguiente fue ordenado de sacerdote<sup>15</sup>. En 1670 fue nombrado canónigo magistral de la catedral de Badajoz<sup>16</sup>. Gozó de fama de intelectual, hasta el punto de que a él se atribuye, aunque algunos autores lo duden, el dicho popular “saber más que Lepe”<sup>17</sup>. En 1686 el Papa Inocencio XI lo preconizó para el Obispado de Calahorra, que al principio se negó a aceptar, aunque tuvo que obedecer al fin, haciendo su entrada solemne en 1687 en la diócesis calagurritana, una de las más extensas de la España de entonces, pues desde La Rioja llegaba

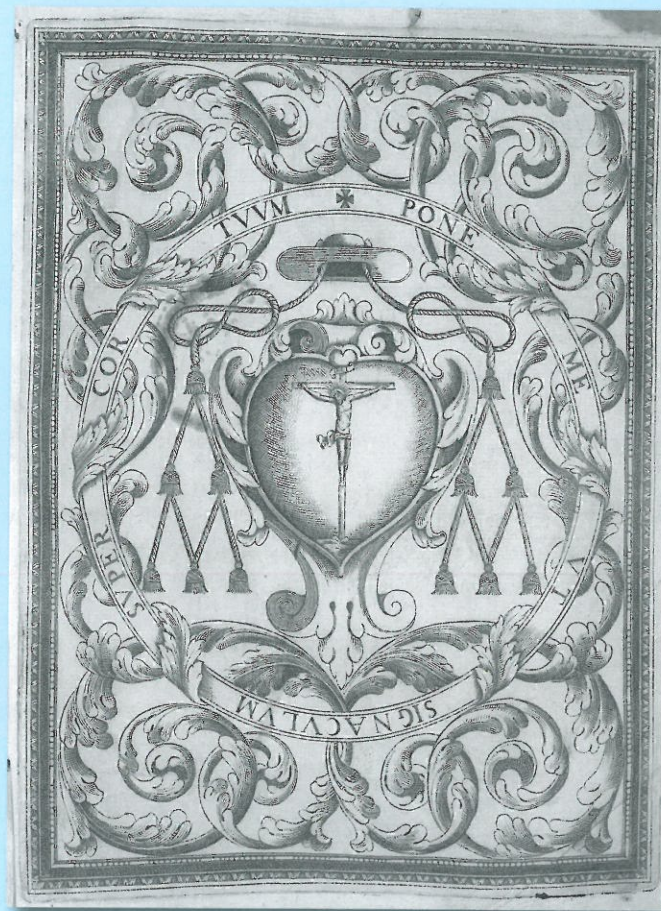


Ilustración con escudo episcopal en las Constituciones sinodales de Calahorra (1700)

hasta el mar por la Montaña santanderina y se extendía por el territorio de parte de las actuales diócesis vascas. Su pontificado en Calahorra-La Calzada fue muy fecundo pastoralmente<sup>18</sup>. No sólo tuvo fama de sabio, sino también de rigorista y caritativo, “*liberal y generoso con los pobres, se sacrificaba para repartir bienes a los pobres*”<sup>19</sup>.

<sup>10</sup> LARA RÓDENAS, M. J. *Biografía de una iglesia: la Parroquia de la Concepción de Huelva*. Colegio de Arquitectos. Huelva, 2005, página 18 y ss.

<sup>11</sup> *Ibidem*.

<sup>12</sup> ADH *Capellanías*, San Pedro, caja 36: Capellanía de Esteban Quintero, expediente de 1658: oposiciones de Pedro de Lepe y Dorantes a las capellanías de Arias Quintero y Esteban Quintero, folio 23. Citado por CARRASCO TERRIZA, Manuel Jesús. *La Iglesia Mayor de San Pedro de Huelva. Historia de su fábrica*. Diputación Provincial. Huelva, 2008, página 23.

<sup>13</sup> BUJANDA, Fernando. “Sabe más que Lepe”, o “Más listo que Lepe”, en boletín *Auras*, publicación de la hoja difusora de la obra benéfica del Asilo de las Hermanitas de los Pobres de Calahorra. Vid. SÁINZ RIPA, Eliseo. “Fernando Bujanda, investigador de la historia de Calahorra”, en *Kalakorikos*, nº 3 (1998), páginas 151-168.

<sup>14</sup> *Ibidem*. En el expediente de dicho año de 1658 se hace saber que Fernando de Lepe era hermano del capitán García Díaz de Lepe. Éste había ocupado estas capellanías a la muerte del licenciado Francisco Ramírez Dorantes.

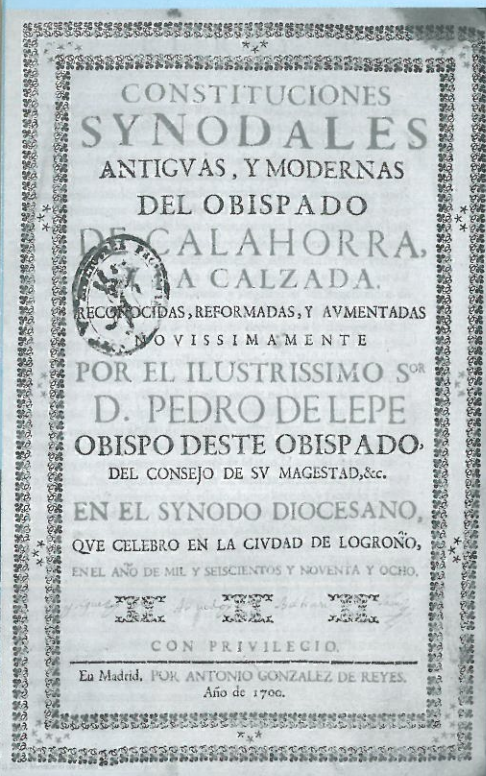
<sup>15</sup> ARAGUAS, J. A. “Lepe y Dorantes, Pedro de”, opus cit.

<sup>16</sup> *Ibidem*.

<sup>17</sup> *Ibidem*.

<sup>18</sup> Entre sus escritos pastorales hay que destacar los siguientes: “*Carta pastoral que...D. Pedro de Lepe, Obispo de Calahorra y la Calzada...escribe a todo el clero de su obispado, en razón de los beneficios eclesiásticos*” (1668); el *Catecismo Católico*, que publicó en 1697; la “*Carta general que escribe a todo su obispado, en razón del silencio, veneración, y modestia, con que se debe asistir en las iglesias y lugares públicos de oración*” (1699); las “*Cartas pastorales escritas por el Ilustrísimo y Reverendísimo D. Pedro de Lepe y Dorantes, de buena memoria, Obispo de Calahorra y La Calzada, para la reformation de costumbres, destierro de abusos, ejercicios de virtudes y devoción del Canto Divino*” (recopilación póstuma, pues sale a la luz en 1721). Vid. LARA RÓDENAS, Manuel José. “Religiosidad y cultura en la Huelva Moderna”, opus cit., páginas 279-280. Y ARAGUAS, J. A. “Lepe y Dorantes, Pedro de”, opus cit., página 1291. Sobre el pontificado de Lepe en Calahorra puede consultarse BUJANDA, Fernando: *Episcopologio Calagurritano*, 1944. A Pedro de Lepe le antecedió en la sede de Calahorra, en el siglo XVI, Juan Bernal Díaz de Luco, del Consejo de Indias, impulsor de la evangelización americana, que gozó de un beneficio en la parroquia sanjuanera. Vid. nota 5 de CARRASCO TERRIZA, M. J. *La Iglesia Mayor de San Pedro de Huelva. Historia de su fábrica*, opus cit., página 22

<sup>19</sup> *Ibidem*.



Constituciones sinodales del Obispado de Calahorra (1700)

Constituciones sinodales del Obispado de Calahorra (1700)

En 1664, siendo aún “clérigo de evangelio”<sup>22</sup> o diácono, había obtenido la titularidad de la capellanía de otro familiar en San Juan del Puerto, fundada por el sargento mayor Juan Prieto Dorantes<sup>23</sup>. Contaba ésta con bienes raíces, como algunas suertes de tierras en los sitios “del posillo” y “Mataperros”; y casas en las calles Trigueros<sup>24</sup>, “linde con la calle de las guertas”, del Conde<sup>25</sup>, Nueva, o en la Calzada; además de un molino en el sitio de La Barca<sup>26</sup>. Era administrada por el sargento mayor Diego Ramírez Camacho<sup>27</sup>. En 1686, coincidiendo con el nombramiento episcopal de Dorantes, entonces magistral de la seo pacense como se ha indicado, queda vacante la

Quizá, la obra más conocida de Lepe como obispo calagurritano sea el Sínodo diocesano celebrado en Logroño en 1698, cuyas Constituciones<sup>20</sup> no llegó a ver publicadas, pues encontrándose en Arnedillo (La Rioja) en visita pastoral, falleció allí el 5 de diciembre de 1700. Su cuerpo está sepultado en la capilla de Ntra. Sra. del Pilar, de la catedral de Calahorra<sup>21</sup>.

### 1.1. La capellanía de San Juan del Puerto y Pedro de Lepe.

capellanía sanjuanera, que ocupa en ese momento el licenciado Gaspar Ramírez de la Barrera<sup>28</sup>.

Esta capellanía, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, es la que da origen a la donación que hizo a la misma el obispo de Calahorra, y que es objeto del presente artículo. También hizo más donaciones u ofrendas a otras iglesias y monasterios, como es el caso del cáliz regalado a la Parroquia de Ntra. Sra. de la O, de Sanlúcar de Barrameda, su ciudad natal<sup>29</sup>, o la carta de Santa Teresa de Jesús que dio a unas monjas de un monasterio<sup>30</sup>, que ahora no puedo precisar<sup>31</sup>. El copón de San Juan del Puerto, que más adelante será descrito, nos permite saber que fue una ofrenda del antiguo capellán. Sin embargo, mientras no se encuentre nueva documentación del mismo, no aporta datos sobre la fecha exacta de su ejecución.

### 2. El copón de Don Pedro de Lepe.

Así es conocido o llamado un copón de la parroquia sanjuanera, por la inscripción que rodea el borde de su copa, y que reza así: “DIO ESTE COPÓN A LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN DEL PUERTO



<sup>20</sup> *Constituciones Sinodales antiguas, y modernas del Obispado de Calahorra y La Calzada. Reconocidas, reformadas y avmentadas novissimamente por el Ilustrísimo Señor D. Pedro de Lepe, obispo deste Obispado, del Consejo de Sv Magestad...en el Synodo diocesano que celebró en la ciudad de Logroño en el año de mil y seiscientos y noventa y ocho...En Madrid, por Antonio González de Reyes. Año de 1700.*

<sup>21</sup> ARAGUAS, J. A. “Lepe y Dorantes, Pedro de”. Opus cit.

<sup>22</sup> ADH *Capellanías*. San Juan del Puerto. Caja 26, 3: capellanía de Juan Prieto Dorantes, expediente de 1664, folio 9.

<sup>23</sup> *Ibidem*, folio 33 vto.

<sup>24</sup> *Ibidem*, folio 5.

<sup>25</sup> *Ibidem*, folio 2 vto.

<sup>26</sup> “Arrendado a Fernando Alonso, vecino de Trigueros”. *Ibidem*, folio 3.

<sup>27</sup> Con el que mantuvieron un largo pleito, por razón de su administración, los representantes legales de Pedro de Lepe. *Ibidem*, folio 3

<sup>28</sup> ADH *Capellanías*. San Juan del Puerto. Caja 26, 3: capellanía de Juan Prieto Dorantes, expediente de 1686, s.f.

<sup>29</sup> BANDA Y VARGAS, Antonio de la. *La Parroquia de la O de Sanlúcar de Barrameda*. Caja San Fernando de Sevilla y Jerez. Sevilla, 1999, página 30.

<sup>30</sup> Esta información me la facilitó amablemente D. Ignacio Granado Hijelmo, del Consejo Consultivo de La Rioja, jurista, investigador y conferenciante de la historia riojana, experto en cuestiones genealógicas y heráldicas y un gran estudioso de la vida y la obra de Don Pedro de Lepe, del que tiene varios artículos y colaboraciones, sobre todo desde el punto de vista de la legislación canónica de los sínodos de Calahorra. Vid. GRANADO HIJELMO, Ignacio. “Constituciones sinodales de tres grandes obispos de Calahorra”, en *Kalakorikos* nº 6 (2001), páginas 171-199. En otra obra colectiva, denominada *Calahorra y el sistema riojano en los siglos de Oro*, también hace una extensa referencia al pontificado de Pedro de Lepe. Su producción intelectual, además de tocar aspectos genealógicos y heráldicos, es prolija también en temas que afectan al campo del derecho internacional y a temas autonómicos.

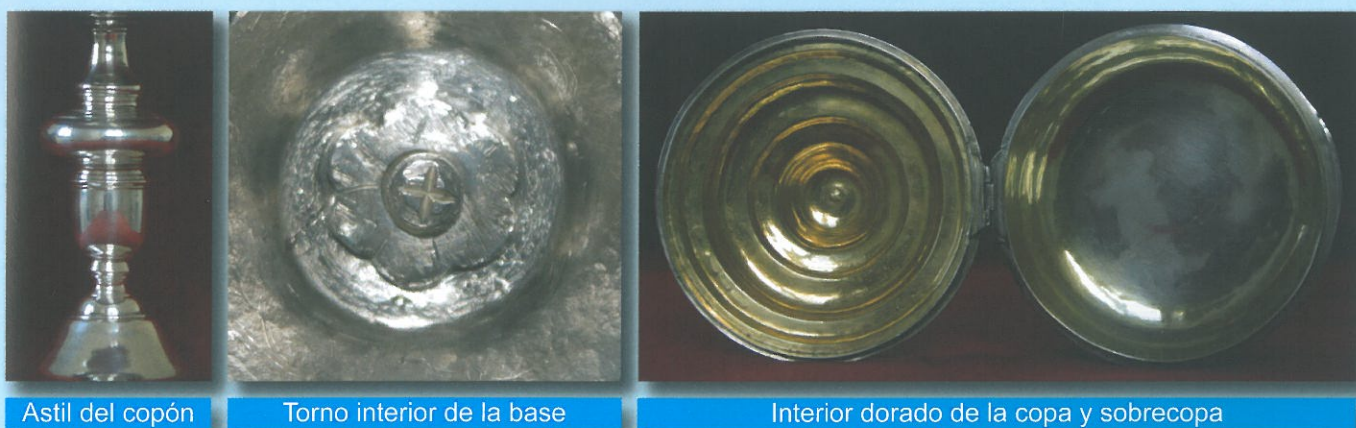
<sup>31</sup> En las Carmelitas Descalzas de Calahorra se conservan al menos dos cartas autógrafas de Santa Teresa de Jesús, y en Sanlúcar de Barrameda, ciudad de los ancestros maternos de Pedro de Lepe, otra, aunque no me consta documentalmente que sean donación del obispo. Vid. Santa Teresa de Jesús. *Epistolario*. Editorial de Espiritualidad. Madrid, 1984, páginas 62, 703 y 773. Y AA.VV. *Clausuras. Conventos y monasterios de Cádiz*. Diputación de Cádiz. Cádiz, 1998, página 194.



EL ILMO. SR. DN. PEDRO DE LEPE, OBISPO DE CALAORRA, CAPELLÁN QUE FUE DE ESTA IGLESIA”.

Este vaso sagrado, similar al cáliz pero con la copa mucho más ancha, tiene como finalidad contener las Sagradas Formas, con objeto de distribuir el Cuerpo de Cristo en la Comunión y para reservarlo en el Sagrario, de ahí que esté cerrado por una tapadera. Su antecedente tipológico es la píxide, o caja circular, rectangular o poligonal sin pie, que permite contener mayor cantidad de formas que la patena. Cuando a la píxide se le añade un pie, surge el modelo llamado copón, con una copa ancha y su sobrecopa<sup>32</sup>.

El copón seiscentista liso de San Juan del Puerto, consta de un basamento circular, de sección escalonada, en cuyo interior un torno en forma de flor sujeta la pieza. El astil es de inicio troncocónico. La copa es ancha, capaz para la funcionalidad que tiene. Sólo la inscripción referida rompe la sobriedad de la copa, que termina en una pestaña antes de llegar a su alero. La tapadera o sobrecopa, unida a la copa mediante una visagra, parece repetir la estructura de la base, también escalonada y lisa, solamente interrumpida en su bella simplicidad por la incisión en su cima de la cruz sanjuanista, que sirve de base a la cruz florenzada que la culmina. La copa y la sobrecopa en su interior están doradas.



Astil del copón

Torno interior de la base

Interior dorado de la copa y sobrecopa

## 2.1. Problemática para la datación de su ejecución.

Hay noticias de que en 1694, en la Visita de dicho año, se mandó dorar “*el vaso nuevo*”<sup>33</sup>, para que en él se pusiera “*el Santísimo Sacramento del Altar mayor y se quite el sol en el qual no se ha de poner sino en las festividades cuando se haya de manifestar al pueblo*”<sup>34</sup>. ¿A qué vaso nuevo se refiere? ¿Es al copón donado por el obispo de Calahorra? Desde luego, este copón no está dorado por fuera, sólo en su interior, como por otra parte era preceptivo litúrgicamente. Por lo tanto no sirve esta referencia para documentar definitivamente si el copón ya estaba en la Parroquia en esa fecha<sup>35</sup>.



<sup>32</sup> CARRASCO TERRIZA, M. J. “Cuerpo de Cristo, arte y vida de la Iglesia”, en *Ave verum Corpus. Cristo Eucaristía en el arte onubense*. (Dir. Manuel Jesús Carrasco Terriza). Catálogo de la Exposición Conmemorativa del Cincuentenario de la creación de la Diócesis de Huelva. Museo Provincial de Huelva, 7 octubre-7 diciembre 2004. CajaSur. Córdoba, 2004, página 55.

<sup>33</sup> Archivo Parroquial de San Juan del Puerto (APSJP). *Libros de Fábrica*: Libro de Fábrica 1689-1697. Mandatos de Visita de 1694.

<sup>34</sup> *Ibidem*.

<sup>35</sup> Aunque las inscripciones en las piezas de orfebrería son hitos fundamentales para la datación cronológica de las mismas, el hecho de no aparecer una fecha plantea sus interrogantes. Vid. HEREDIA MORENO, María del Carmen. *La orfebrería en la provincia de Huelva*, tomo I. Diputación Provincial. Instituto de Estudios Onubenses “Padre Marchena”. Jerez de la Frontera, 1980, página 139.

Hay un refrendo documental, pero mucho más tardío, que identifica al copón de Don Pedro de Lepe como el existente hoy. Se trata del inventario de 1876, que reseña la existencia de dos copones de plata, “uno sobredorado con su taza independiente interior, y el otro sin taza y sin dorar”<sup>36</sup>. Sin duda, se está refiriendo a los dos copones todavía en uso: el de estilo renacentista, del siglo XVI, que está dorado; y



al que es objeto ahora de nuestra atención, de plata en su color. Más adelante, el archivo parroquial nos permite seguir constatando la existencia y el uso de los dos, en 1900<sup>37</sup>; y de forma más expresa en 1943<sup>38</sup> y en 1961<sup>39</sup>. Pero estos datos no aportan nada para la problemática de fechas de ejecución que plantea la pieza.



Además de las lagunas documentales que se han indicado, a la inexistencia de una fecha en la inscripción del copón, se une el hecho de que, en principio, este vaso sagrado responde en su tipología a otros del siglo XVII<sup>40</sup>, sobre todo en su copa. Sin embargo, las marcas o punzones que aparecen en esta

pieza, en su base y en su tapadera, corresponden a CARDEN (CÁRDENAS), QZADA (QUESADA), la Giralda y el cochinillo, que nos hacen preguntarnos: ¿es realmente del siglo XVII? En la platería sevillana del momento desaparece prácticamente el marcaje de las obras de orfebrería<sup>41</sup>, y los punzones de Cárdenas y Quesada corresponden a la segunda mitad del siglo XVIII<sup>42</sup>. A mediados de esta última centuria es bien rara la carencia de adornos, aunque no imposible, pues existen algunos ejemplares lisos y sin decoración alguna, por la economía que suponía hacerlo de esta manera<sup>43</sup>. De hecho, algunos autores dicen que, debieron de encargarse muchas piezas de este tipo, porque cumplían su función litúrgica con dignidad.



Carrasco Terriza cree que bien podrían deberse estas marcas a una restauración o un arreglo posterior. Desde luego, parecería muy tardío el cumplimiento de una voluntad testamentaria del obispo, medio siglo después de su muerte. Por eso sería factible la cronología que hasta ahora se le ha dado: copón del siglo XVII, con intervenciones del siglo XVIII, que ayudarían a datar las marcas de platero existentes.

## 2.2. Simbología.

A pesar de la sobriedad del copón no carece éste de símbolos, que enriquecen iconográficamente al mismo. El primero, por hacer referencia al titular de la Parroquia a la que fue donado: San Juan Bautista. Da la casualidad que los padres de Don Pedro de

<sup>36</sup> Archivo del Arzobispado de Sevilla (AAS). Sección IV. Administración General. Serie 13. *Inventarios*. Legajo 1421: “*Ynventario de las alhajas que pertenecen a la parroquial de San Juan del Puerto. Copia literal del que se conserva en el archivo de la expresada Yglesia con fecha de cuatro de noviembre de mil ochocientos setenta y seis*”.

<sup>37</sup> “5. Dos copones de plata: el más pequeño tiene el pie de plata meneses. 6. Otro copón de plata sobredorada”. APSJP. *Inventarios*: “*Inventario de la Iglesia Parroquial y de la Ermita de los Remedios de San Juan del Puerto*” (año 1900), folio 9.

<sup>38</sup> “Un copón de plata de ley liso. Tiene rota la visagra de cierre (se arregló ya). Un copón de plata de ley, con inscripción”. APSJP. *Inventarios*: Inventario de 1943, folio 6.

<sup>39</sup> “Un copón de plata de ley liso, con inscripción”. APSJP. *Inventarios*: “*Inventario Iglesia Parroquial de San Juan Bautista. San Juan del Puerto, 1961. Cura Párroco: D. José María Rioja Quintero*”, sin paginar.

<sup>40</sup> La platería protobarroca de 1668 a 1675, sí tiene escasa ornamentación, pero este copón, si fue donado por el Obispo de Calahorra en vida, sólo lo pudo ser entre 1687-1700, años que ocupó su pontificado en la diócesis de Calahorra y La Calzada. De todas maneras, la pieza, podía seguir modelos anteriores y en cualquier caso, estar desornamentado por razones de economía a la hora de realizarlo.

<sup>41</sup> Vid. CRUZ VALDOVINOS, José Manuel. “Aspectos corporativos y de marcaje”, en *Cinco siglos de platería sevillana*. Ayuntamiento de Sevilla y Comisaría Sevilla 1992. Sevilla, 1992, páginas LXXXII y ss.

<sup>42</sup> Vid. *Cinco siglos de platería sevillana*. Opus cit., página 136. Y HEREDIA MORENO, María del Carmen. *La orfebrería en la provincia de Huelva*”, tomo II, opus cit., página 17.

<sup>43</sup> En la orfebrería barroca onubense del siglo XVIII existen gran número de objetos desornamentados. Vid. HEREDIA MORENO, María del Carmen. *La orfebrería en la provincia de Huelva*”, tomo I, opus cit., página 139.

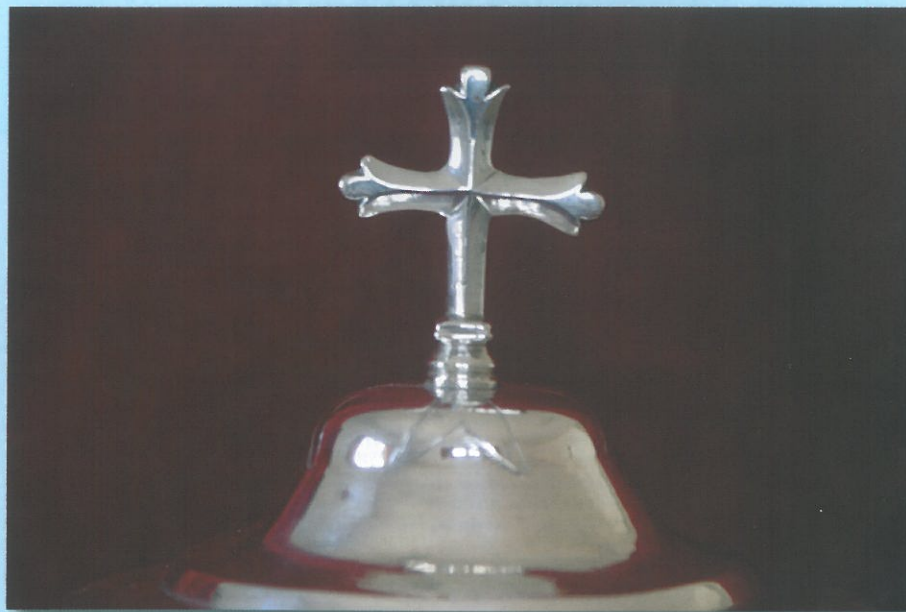
Lepe llevaban su nombre: Juan y Juana; que esta iglesia, de la que fue capellán, estuviera bajo la titularidad del Precursor y que, así mismo, fuera en su tiempo canónigo magistral de la Catedral de San Juan Bautista de Badajoz. Me estoy refiriendo a la cruz de Malta, el símbolo de las iglesias dedicadas al Bautista. Esta cruz está relacionada con el Santo por ser la encomienda de la Soberana Orden de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta, la Orden Hospitalaria, de tradición militar cruzada, que aún hoy presta un gran servicio humanitario<sup>44</sup>. La cruz de Malta o de San Juan, que aparece incisa en la cima de la tapadera del copón, está formada por cuatro puntas de flecha, que señalan hacia el interior; hacia el exterior consta de ocho puntas, no de forma caprichosa, sino en alusión a las ocho bienaventuranzas, pronunciadas por el Señor y dejadas como resumen o programa de vivencia a sus seguidores.



El segundo símbolo es la cruz florenzada con que culmina el copón. Es una cruz sin crucifijo, pero que hace referencia al misterio pascual, cuyo fruto más preciado es el Señor Muerto y Resucitado, glorioso y presente en su Cuerpo, Alma y Divinidad en este vaso sagrado.

## Conclusión

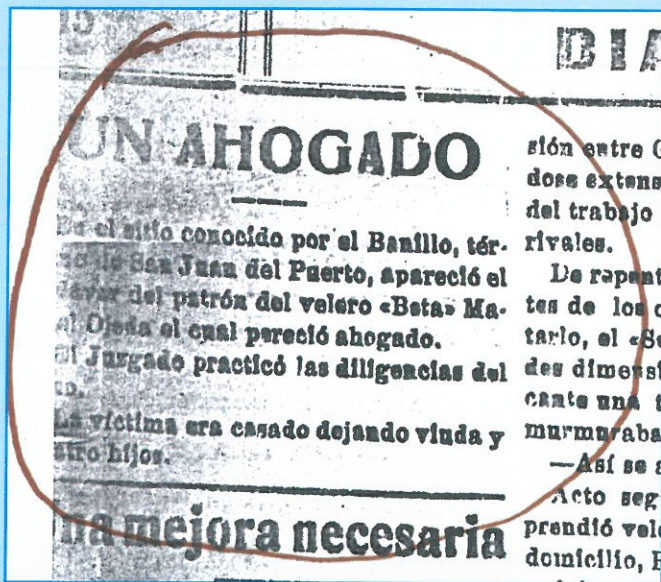
El copón de plata donado por el insigne obispo de Calahorra, don Pedro de Lepe Dorantes, al templo del que fue capellán, es, a pesar de su sencillez, un importante testimonio histórico de la vida de la iglesia de San Juan del Puerto, y de la vinculación del docto Prelado a la Parroquia, a la que lo donó como gesto de afecto y agradecimiento. La copa conserva la inscripción que lo corrobora. Sin embargo, la sobrecopa y el pie, con marcas de Cárdenas y Quesada, podrían obedecer a una intervención posterior, de finales del siglo XVIII.



<sup>44</sup> Sobre la Orden de Malta Vid. [http://es.wikipedia.org/wiki/Orden\\_de\\_Malta](http://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_Malta) y <http://www.orderofmalta.org/index.asp?idlingua=4>. Fiel a su lema "*Tuitio Fidei et Obsequium Pauperum*" (la defensa de la fe y el servicio a los pobres), la Soberana Orden de Malta mantiene leproserías, hospitales y lleva a cabo una labor muy importante entre los refugiados.

# Noticias sobre San Juan en la Prensa onubense durante la tercera década del siglo XX

Prof. Dr. José Manuel Gómez y Méndez  
Universidad de Sevilla, abril de 2008



Un ahogado en el término de San Juan del Puerto, el 13 de abril de 1921.

## 1. Introducción.

Noticias sanjuaneras de hace años en la Prensa de la capital onubense. Me referiré a la tercera década del siglo XX, aquella que comienza en 1921 y termina en 1930. Una satisfacción escudriñar en mis archivos sobre cuanto tengo almacenado durante años y extraer lo referente a la temática y temporalidad indicada.

Ya difundí en las páginas de esta misma revista las informaciones referentes a la primera y segunda década<sup>1</sup>, algunas de las cuales fueron usadas, con referencia a los artículos que la expandían, en el libro "Culto y devoción a San Juan Bautista en la villa de San Juan del Puerto", de Juan Bautista Cartes Pérez y Juan Bautista Quintero Cartes<sup>2</sup>, a quienes desde aquí les hago patente mi gratitud por dicha deferencia de utilizar mis trabajos periodísticos como fuente bibliográfica.

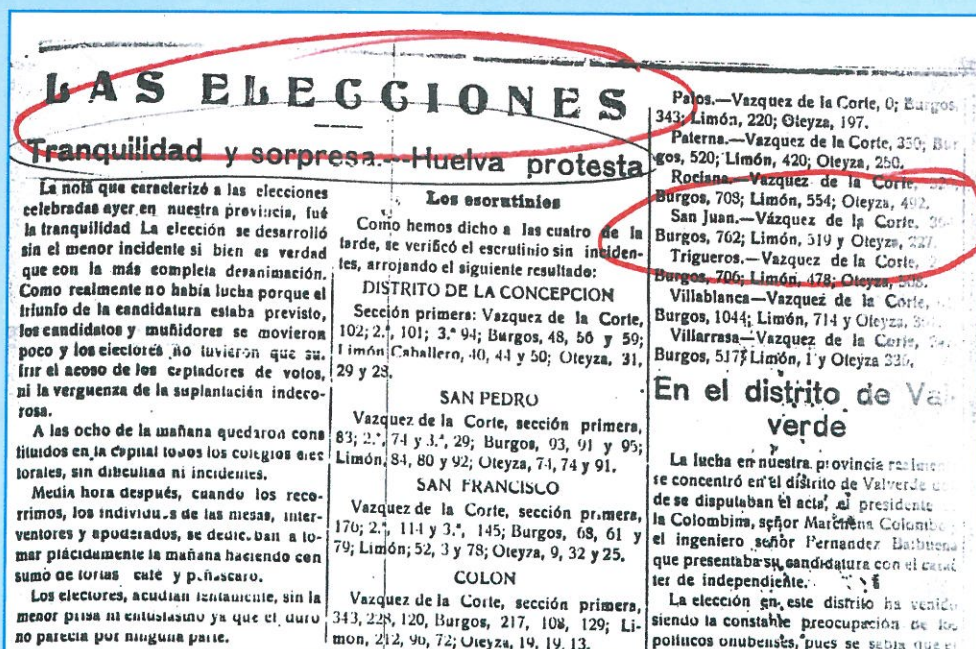
Nuevamente manejo, como fuentes, el rotativo "La Provincia"<sup>3</sup>, habiéndose accedido a la colección que existe en fondo "Diego Díaz Hierro" en el Archivo Municipal del Ayuntamiento de Huelva, bajo la responsabilidad de María

Dolores Lazo López y la enciclopedia titulada "Huelva XX: noticias de una siglo", que, bajo mi dirección, se editó entre 2000 y 2002<sup>4</sup>.

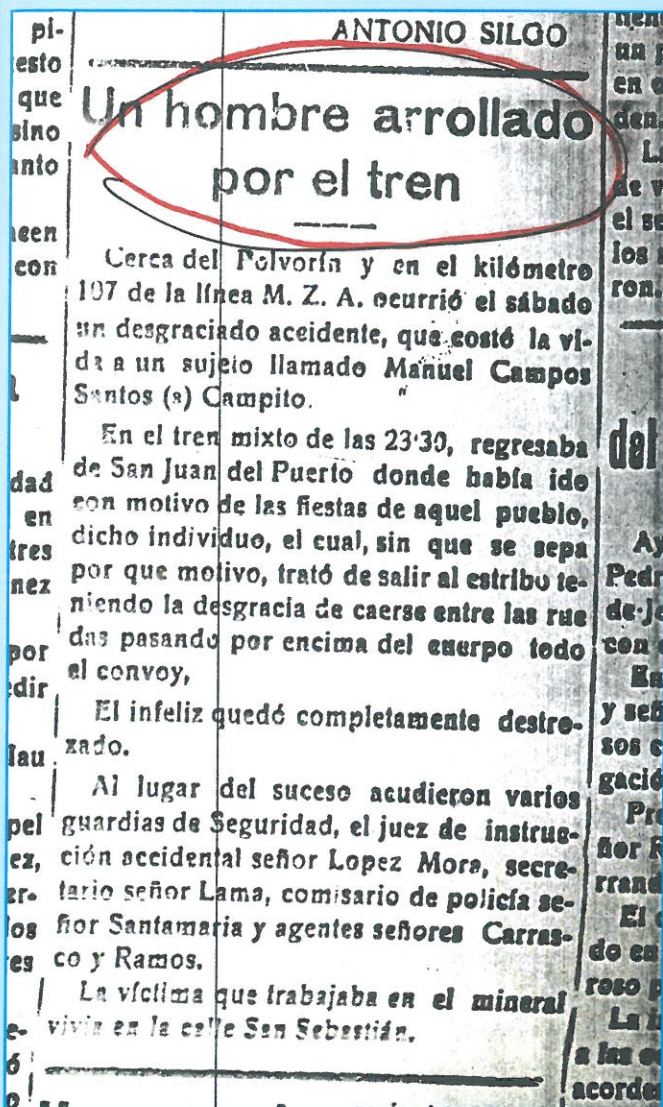
En toda transcripción literal, en este artículo, se ha mantenido la lingüística original de cada información. Nada he cambiado o arreglado sobre ella, la cual queda entrecorrida y en cursiva. A veces los giros no son ya usados en tiempos actuales.

## 2. Diez años informativos.

Comenzamos a analizar cada ejemplar periodístico en ese espacio de diez años, comenzado por el que nos distanciamos 87 años (el de



Elecciones generales celebradas el 29 de abril de 1923 y difundidos los resultados al día siguiente.



Un tren, procedente de San Juan, arrolló a un hombre (publicado el 25 de junio de 1923).

1921) y concluyendo por el ejemplar que ya tiene 78 años (el de 1930).

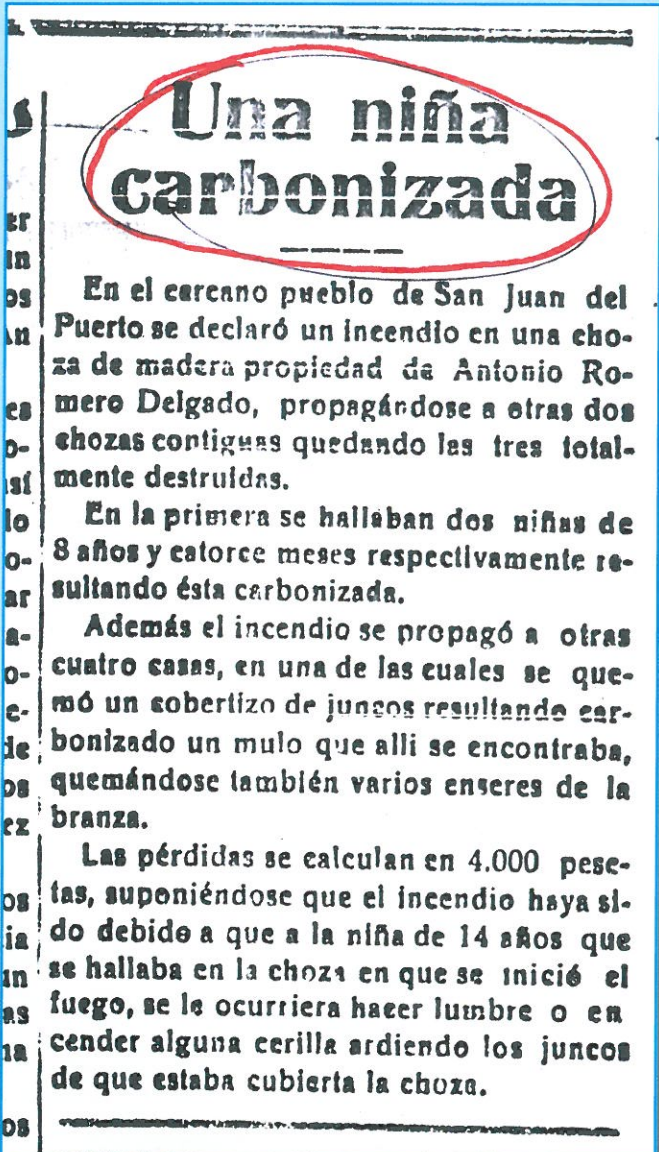
Cuando llegamos al periódico del 13 de abril de 1921 vemos un título a una columna: "Un ahogado". Y se lee que en el término de San Juan del Puerto, exactamente en el sitio conocido por el Banillo, "apareció el cadáver del patrón del velero "Bata", Manuel Ojeda, el cual pereció ahogado. El juzgado practicó las diligencias del caso. La víctima era casado dejando viuda y cuatro hijos".

No encontramos ninguna información directa sobre San Juan a lo largo de 1922, aunque sí el nombre del municipio aparece al referirse al mismo en espacio de ubicación de sitio dentro de un proceso trágico. Es al narrar que varias personas de Jabugo se dirigieron de paseo a la carretera de San Juan del Puerto a Cáceres; eran Celestino Arrellano Romero, José Domínguez y Antonio García; en el sitio conocido por 'La Parrilla' -término municipal de Las Navas-, a Celestino le explotó un cartucho de dinamita que llevaba encima, siendo trasladado hasta El Repilado, donde le atendió el médico titular, Antonio Segovia, teniendo pérdida completa de la mano izquierda y heridas y quemaduras de tercer grado

con fractura del dedo medio de la mano derecha. De todo ello tuvo conocimiento la Guardia Civil del puesto jabugeño el 2 de marzo de 1922.

El 30 de abril de 1923, se informaba sobre las elecciones generales al parlamento estatal celebradas en el día anterior, 29 de abril, y se decía: "La nota que caracterizó a las elecciones [...] en nuestra provincia fue la tranquilidad. La elección se desarrolló sin el menor incidente si bien es verdad que con las más completa desanimación. Como realmente no había lucha porque el triunfo de la candidatura estaba pevisio, los candidatos y muñidores se movieron pocos y los electores no tuvieron que sufrir el acaso de los captadores de cotos ni la vergüenza de los suplantación indecorosa". Tras Huelva capital, daba resultados de distintos municipios de la provincia, entre ellos los de San Juan del Puerto: "Vázquez de la Corte, 364; Burgos, 762; Limón, 519 y Oteyza, 227".

Leemos el 25 junio de 1923 el siguiente titular: "Un hombre arrollado por el tren". A una columna se dice: "Cerca del Polvorín y en el kilómetro 107 de la línea M. Z. A. ocurrió el sábado un desgraciado accidente, que



El 20 de julio de 1923 se informaba que una niña murió carbonizada.

## CAE DEL TREN A LA VÍA

Al regresar a la estación de San Juan del Puerto el tren correo de anoche, la Guardia civil de escolta tuvo noticias de que en el trayecto comprendido entre el apeadero de La Gravera y la citada estación, se había caído a la vía el viajero súbdito portugués, José Guerrero, viniendo echado sobre la portezuela del coche que ocupaba, en ocasión de que aquella se abrió.

La referida fuerza lo puso en conocimiento del jefe de Estación de San Juan sin que hasta el momento en que trazamos estas líneas se sepa qué ha sido del viajero.

### La corrida de mañana

Un portugués murió en la cercanía de la estación ferroviaria de San Juan del Puerto.

costó la vida a un sujeto llamado Manuel Campos Santos (a) Campito.

"En el tren mixto de las 23'30, regresaba de San Juan del Puerto donde había ido con motivo de las fiestas de aquel pueblo, dicho individuo, el cual, sin que se sepa por que motivo, trató de salir al estribo teniendo la desgracia de acerse entre las ruedas pasando por encima del cuerpo todo el convoy.

"El infeliz quedó completamente destrozado.

"Al lugar del suceso acudieron varios guardias de Seguridad, el juez de Instrucción accidental señor López Mora, secretario señor Lama, comisario de Policía señor Santamaría y agentes señores Carrasco y Ramos.

"La víctima que trabajaba en el mineral vivía en la calle San Sebastián".

Corría el 20 de julio de 1923 cuando se titulaba: "Una niña muera carbonizada", escribiéndose: "En el pueblo de San Juan del Puerto se declaró el 19 de julio un incendio en una choza de madera, propiedad de Antonio Rodríguez, propagándose a otras dos chozas contiguas, quedando las tres completamente destruidas.

"En la primera se hallaban dos niñas de ocho años y catorce meses respectivamente, resultando esta última carbonizada. Además, el incendio se propagó a otras cuatro casas, en una de las cuales se quemó un cobertizo de juncos, resultando carbonizado un mulo que allí se encontraba".

En las páginas periodísticas del 5 de julio de 1924, San Juan del Puerto, de manera indirecta, era referente en Huelva ante la luctuosa caída del tren de un ciudadano portugués: "Al regresar a la estación de San Juan del Puerto el tren correo de anoche, la Guardia Civil de escolta tuvo noticias de que en el trayecto comprendido entre el apeadero de "La Gravera" y la citada estación, se había caído a la vía el viajero súbdito portugués, José Guerrero, viniendo echado sobre la portezuela del coche que ocupaba, en ocasión en que aquella se abrió.

"La referida fuerza lo puso en conocimiento del jefe de Estación de San Juan sin que hasta el momento en que trazamos estas líneas se sepa qué ha sido del viajero".

El día 9 de octubre de 1924 se divulgaba, en "La Provincia" de Huelva, una noticia aparecida en 'El Liberal' de Sevilla donde se daba cuenta que el Gobierno de la nación realizaba estudios para ver la posibilidad de dragar el río Tinto, señalándose que beneficiaría a San Juan del Puerto. La información decía así: "Por encargo del Consejo Superior de Obras Públicas, el competente ingeniero de dicha dependencia, señor Díaz, ha realizado detenidos

## EN SAN JUAN DEL PUERTO

### ¿Destitución del Ayuntamiento?

A base de Información oficial no podemos decir nada acerca de la noticia que a nosotros nos ha llegado, toda vez que, oficialmente, no sabemos; pero es lo cierto que, por determinadas causas, la Corporación municipal de San Juan del Puerto ha sido destituida.

Parece ser que esta destitución no ha sido sentada bien en aquella opinión o en parte de aquella opinión—no sabemos—cuando hoy ha llegado a nuestra capital una comisión de mujeres para pedir al señor gobernador que no deje, sobre todo, de ser alcalde de aquel pueblo don Diego Garrido, que hasta ahora lo ha venido siendo.

También se nos dice que, excitando a la actitud de protesta, más que nada, como decimos, por la destitución del alcalde, han aparecido fijados en San Juan unos panes quines.

El periódico "La Provincia" se hacía eco el 11 de noviembre de 1926 sobre la destitución del Ayuntamiento sanjuanero.

A las 10 de ayer en San Juan del Puerto

# Choque de una camioneta con el expreso de Sevilla.-Dos muertos y tres heridos

## Amplia e interesante información adquirida en el lugar del accidente.-Cómo ocurrió el choque.-Causas que lo motivaron.-Estado de los heridos

La magnitud de los accidentes ocurridos ayer a última hora de la tarde en el paso a nivel de la línea de Sevilla a Huelva, entre los pueblos de San Juan del Puerto y Moguer, ha tenido caracteres de catástrofe. Debido a ello, y para informar al público de todos sus extremos y detalles, desatamos esta mañana a uno de nuestros redactores para el vecino pueblo, después de haber adquirido una información inicial del digno juez de Instrucción señor Vázquez Gómez, que como siempre ha demostrado en esta ocasión los mayores celo y actividad, cubriendo personalmente el lugar de la catástrofe acto seguido de tener noticia telegráfica de la misma.

Las primeras noticias que teníamos del suceso y que por conducto fidedigno nos han sido facilitadas son las siguientes:

Ya casi entrado en el paso a nivel el tren y muy próxima a hacer lo propio la camioneta que de San Juan a Moguer se dirigía, fué cuando el guardabarrera acudió a cerrar el paso a nivel.

El tren había llegado ya, la camioneta echándose encima y ni el conductor del uno ni el de la otra tuvieron en sus manos la evitación del momento fatal.

La camioneta fué empujada por el tren unos ocho o diez metros. El espectáculo resultó horroroso. La camioneta quedó volcada y destrozada mientras que fuera de la vía, los ocupantes de la primera daban ayes de dolor.

Cuando se acudió en auxilio de ellos, los sobre todo tenían sus cuerpos mutilados y luchaban con la muerte.

Eran estas víctimas Manuel Fuentes con profesión carpintero, casado y su hijo, ayudante del tren, y otra José Corde.

El chófer que se llama Tomás Martínez es el que en mejor estado se encuentra, pues sus lesiones son de importancia relativa.

Con una prestación digna de elogio, los médicos titulares señores González y Bernales y los estudiantes de medicina que en el tren viajaban don Evaristo Casado y don Enrique Bierna Millán prestaron a los heridos los primeros auxilios.

Llegó de Huelva el jefe de Instrucción señor Vázquez Gómez, con un acuario, haciéndole entrega de las primeras diligencias el juez municipal señor Márquez Vilegas, que había acudido en los primeros momentos.

El señor Vázquez Gómez prosiguió su labor autorizando que el Fuentas Díaz, cuyo estado era extremo, fuera trasladado al domicilio de una hermana suya que habita en San Juan del Puerto.

También fueron trasladados a dicho pueblo los demás heridos, falleciendo el ayudante del chófer durante el trayecto.

Los demás heridos prestaron declaración ante el juez, no pudiéndolo hacer Manuel Fuentes por el estado agónico en que se encontraba, tanto que falleció a poco.

Según tenemos entendido, por información que nos merece entero crédito, el guardabarrera ha dicho que él acudió con tiempo pero al acudir se cayó no dándole tiempo más que a hacer señas con el farol, señas que desde luego resultaron inútiles.

Hay que convenir en que ha influido mucho en este desgraciadísimo caso, el mal tiempo, el viento, la lluvia, el haber echado la parte de capota de la camioneta que daba al lado por donde había de venir el tren... la fatalidad en suma, con las puertas abiertas por un descuido.

### EN SAN JUAN DEL PUERTO

Al llegar a dicho pueblo, hemos podido comprobar la sensación causada por este dolorosísimo suceso.

En todas partes no se habla de otra cosa coincidiéndose en que la fatalidad ha sido la causa principal de la catástrofe.

Como todas las víctimas son muy conocidas en este pueblo y cuentan con muchos parientes, es unánime el dolor producido por el accidente.

En primer lugar nos dirigimos al paso a nivel, lugar de la ocurrencia, que se halla a un kilómetro del pueblo.

Allí vimos la camioneta, que se encontraba a unos veinte metros del punto doliente, completamente destrozada, por lo que se desprende que la locomotora la enganchó llevándola de re-

La mujer de los heridos, la madre de los niños en su parte alta también habla en los efectos del choque, pero en su parte inferior, los miembros estaban bien y algunos trozos del guardabarrera se esparcidos a distancia.

### LO QUE NOS DICE LA MUJER DEL GUARDABARRERA

Allí pudimos hablar con la esposa del guardabarrera, que, con el pesar que es de suponer, estaba sentada a la puerta de su casa en unión de uno de sus hijos.

Al ser interrogada por nosotros sobre lo ocurrido, manifestó que estaban todos sentados en la camilla cuando oyeron los gritos de su esposa. El primero en salir fué su hijo pequeño, quien vió a su padre haciendo señales con el farol, y cuando al momento salió otro de sus hijos trató con una de las víctimas que en el suelo se encontraba.

—Su esposo ¿pudo cerrar la verja del paso a nivel? —le preguntamos.

—No señor, nos contestó.— Mi esposa se encontraba en la puerta esperando la llegada del tren. Al verlo venir se dirigió al paso para cerrar la verja, pero resbaló por el estado del suelo y al levantarse ya no pudo cerrarla por que vio venir el tren y al auto y caso de haberlo intentado hubiera sido atropellado por la camioneta. Lo que hizo fué dar gritos y hacer señales con el farol a cuyos gritos salieron mis hijos, como antes le he dicho.

Y para comprobarnos de la veracidad de la caída, nos enseñó el farol y la chaqueta de su esposo que se hallaban llenos de fango.

—¿Qué pasó después?

—Los que iban en el auto se hicieron despididos, cayendo cada uno por su lado. Salimos todos y recogiendo a los que en el suelo se encontraban los metimos en casa lavándoles las heridas.

Dos muchachos que viajaban en el tren que creo son practicantes, también nos ayudaron, hasta que en un auto se llevaron a las víctimas al pueblo.

—¿El tren paró enseguida?

—No señor, paró a unos doscientos metros de distancia, porque no pudo haberlo antes.

La pobre señora, no cesaba de lamentarse de lo ocurrido y de que su esposo se ballara detenido a pesar —señaló— de que él hizo todo lo posible para evitar la catástrofe.

Nos despedimos dirigiéndonos al pueblo para ultimar nuestra información.

En el puesto de la Guardia civil, el sargento don Gregorio Franco, nos dio cuenta de los datos por él obtenidos.

Del suceso, se personó en el paso a nivel en unión del guardia Rafael Cordero Carellan, deteniendo al guardabarrera que se llama Pedro Cárdenas Martín y trasladando a los heridos a la Casa de Socorro del pueblo, en un auto de viajeros de Moguer que para allá se dirigía.

En dicho centro benéfico hizo entrega del detenido y los heridos al juez municipal.

Del hecho nos informó en la misma forma que lo hizo la mujer del guardabarrera, según declaración prestada por éste.

Manuel Garrido Domínguez y Miguel Torres Álvarez, que resultaron con heridas graves y Tomás Parrales, con heridas de poca importancia que sufrió heridas de poca importancia.

Los dos que han fallecido se encuentran en San Juan del Puerto, donde se ha verificado el sepelio esta tarde a las cuatro y media, constituyendo una sencilla manifestación de duelo.

Los heridos fueron trasladados a Huelva en el tren municipal que se espera en llegada a esta a las nueve y media de la mañana.

Desde San Juan, venía con ellos el doctor por Navillos y al llegar a la estación los heridos fueron llevados al Hospital Provincial en el auto de la Brigada Sanitaria.

### EN EL HOSPITAL PROVINCIAL

A las diez de esta mañana ingresaron los heridos en este centro benéfico.

Estos fueron asistidos por todo el personal del citado centro, de las siguientes lesiones:

Manuel Ramírez, de una herida a colgajo en el labio superior, contusiones en la región lumbar y erosiones en distintas partes del cuerpo. Pronóstico reservado.

Este herido ocupó la cama número 13 de la sala de San Gregorio.

Tomás Parrales González, presenta una herida de forma estrellada en el dorso de la nariz, otorragia y múltiples heridas con pérdida de piel en ambas manos, de pronóstico grave. Pasó a la sala de San Juan, cama número 15.

El más grave de todos es Manuel Garrido Domínguez, el cual fué curado de heridas contusas en las regiones frontal, parietal, occipito-parietal del lado derecho y otras en el pabellón de la oreja a colgajo, en la región mastoidea del mismo lado y en la región superciliar izquierda.

Entre además la fractura de la tibia por el tercio superior y del peroné por el tercio superior e inferior de la pierna derecha, como también varias contusiones en distintas partes del cuerpo.

Su estado es gravísimo, habiendo ocupado la cama número 14 de la sala de San Juan.

### OTROS DETALLES

En la estación de San Juan nos informaron por el jefe de la misma que el tren expreso, que chocó con la camioneta, salió de dicha estación con cinco minutos de retraso.

—La camioneta es de propiedad de don Enrique Flores, vecino de Moguer.

—Con el juez de Instrucción se personó en el lugar del suceso, además del señor Eduardo Fernández del Tormo, quien reconoció a los heridos, comprobando que las lesiones sufridas por los heridos eran mortales de necesidad.

**Cafés**  
**Bares**  
**Tabernas**  
**Particulares**

Todos están convencidos que para adquirir los mejores cafés tostados y economizar dinero hay que comprarlos en casa de TORONJO.

Por algo es el único que posee Tostadero propio para su uso particular y sus grandes ventas del artículo hacen que tenga necesidad de tostar diariamente.

**Ventas al por mayor y menor**  
**Tostadero y Despacho:**  
**Cánovas, BA-HUELVA**

**SOCIÉTÉ NAVALE DE L'OUEST**  
**PARIS**

Servicio Regular de Vapores entre HUELVA y los Puertos de BURGOS, ROUEN y EL HAVRE.

Flotas modernas y condiciones especiales sobre contratos

**CORRIENTE DE HUELVA: DOMÍNGUEZ H. OS**

Aparatos de calefacción y refrigeración | MEDITERRANEO

Trágico accidente el ocurrido al chocar un tren y autobús de viajeros el 29 de diciembre de 1927

## Un joven dispara contra su exnovia

La guardia civil de San Juan del Puerto da cuenta a este Gobierno, de haberse desarrollado en el referido pueblo un suceso que está siendo objeto de muchos comentarios.

José María Iglesias, de 23 años de edad sostuvo en tiempo, relaciones con la joven de 19 años Ramona Méndez Márquez, relaciones que llegaron a terminarse.

Ramona, actualmente, se halla enferma, guardando cama.

Ayer, José, aprovechando la ocasión de que los padres de ella habían salido a la calle, penetró en la casa de Ramona dirigiéndose a la habitación en que esta se encontraba.

Excusado es decir el asombro de Ramona al ver ante ella a José y el pánico y el horror de que fué presa, viendo como su exnovio, sin dirigirle palabra alguna, le apuntaba con un revólver, hasta llegar a disparar contra ella.

La joven, revistiéndose de una serenidad extraordinaria, se puso a la defensiva; lanzándose contra su agresor y logrando que el disparo no le alcanzara, gracias a que asiendo la mano, hizo desviar la puntería.

El proyectil hizo blanco en la almohada de la cama de la muchacha.

En este hecho intervino la guardia civil, deteniendo a José María, que ha quedado a disposición del Juzgado correspondiente.

Una joven se vio acosada por su ex novio en pleno verano de 1928.

estudios en la cuenca del río Tinto, hoy casi cegado por el abandono incomprensible en que se le ha tenido durante muchos años.

"De los estudios y conferencias que el señor Díaz ha celebrado durante su estancia en aquella comarca, habrá deducido lo que el dragado del Tinto representa para los lugares colombinos, desde el punto de vista comercial, que facilitará grandemente, ya que la decadencia de dichos pueblos se inició al perder el río su condición de navegable.

"Pero lo que había que evitar a toda costa -continuaba la noticia- era la vergüenza que suponía para los verdaderos amantes de las tradiciones patrias, ver impasible cómo se cegaba un río al que acuden en peregrinación de los países americanos millares de personas, ansiosas de conocer el punto de partida de las más altas empresas que conocieran los siglos.

"Grande ha sido la satisfacción de los centros americanistas y culturales de esta capital al conocer la noticia de que las obras de dragado y encauzamiento del río hacia su primitivo curso se estaban estudiando.

"Con el encontrarán también fácil salida para los productos de sus fértiles campañas los pueblos de Palos, Moguer y San Juan del Puerto".

Desde el 12 de septiembre de 1923, fecha en que se sublevó el capitán general de Cataluña, Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, y ser proclamado presidente del Gobierno de España, por Alfonso XIII, a los tres días -el 15-, se comenzó la llamada "Dictadura de Primo de Rivera" hasta su dimisión el 28 de enero de 1930<sup>5</sup>. Cada jornada no fue de convivencia, sino transcurrió con un ejercicio del poder autoritario. El 11 de noviembre de 1926, una información llevaba el antetítulo de ubicación: "En San Juan del Puerto", titulando con interrogante: "¿Destitución del Ayuntamiento?". Contaba: "A base de información oficial no podemos decir nada acerca de la noticia que a insertar vamos, toda vez que, oficialmente nada sabemos; pero es lo cierto que, por determinadas causas, la Corporación municipal de San Juan del Puerto ha sido destituida.

"Parece ser que esta destitución no ha sentado bien en aquella opinión o en parte de aquella opinión -no sabemos- cuando hoy ha llegado a nuestra capital una comisión de mujeres para pedir al señor gobernador que no deje, sobre todo, de ser alcalde de aquel pueblo don Diego Garrido, que hasta ahora lo ha venido siendo.

"También se nos dice que, excitando a la actitud de protesta, más que nada, como decimos, por la destitución del alcalde, han aparecido fijados en San Juan unos pasquines".

La magnitud del accidente producido en el paso a nivel de la línea de Sevilla a Huelva, entre los pueblos de San Juan del Puerto y Moguer, tuvo consecuencias catastróficas. Ocurrió a última de la tarde del 29 de diciembre de 1927, según se informaba en las páginas periodísticas del día 30.

La camioneta, que venía de Moguer, tuvo la fatalidad de cruzar las vías en el mismo momento en el que pasaba el tren, que la arrastró, "unos ocho o diez metros. El espectáculo resultó horroroso. La camioneta quedó volcada y destrozada mientras que fuera de la vía, los once ocupantes de la primera daban ayes de dolor". Dos de ellos, que posteriormente fallecerían, tenían los cuerpos mutilados y el resto presentaban heridas de diversa consideración.

Los ocupantes de la camioneta víctimas del fatal accidente fueron: José Cordero, ayudante del chofer, que murió



cuando era trasladado a la Casa de Socorro y Manuel Fuentes Díaz, que falleció en el domicilio cercano de una hermana suya a donde fue trasladado agonizando.

Desde Huelva “llegó el juez de Instrucción, señor Vázquez Gómez, con su secretario, haciéndole entrega de las primeras diligencias el juez municipal señor Márquez Villegas, que había acudido en los primeros momentos”.

Hasta el municipio sanjuanero se desplazó un redactor del diario, que no firmaba la información, quien expresaba en su crónica: “Al llegar a dicho pueblo, hemos podido comprobar la sensación causada por este dolorosísimo suceso. En todas partes no se habla de otra cosa coincidiéndose en que la fatalidad ha sido la causa principal de la catástrofe”. Entrevistó a la esposa del guardabarrera sobre los motivos del accidente; ésta contestó que “su esposo se encontraba en la puerta esperando la llegada del tren. Al verlo venir se dirigió al paso para cerrar la verja pero resbaló por el estado del suelo y al levantarse ya no pudo cerrarla porque vio venir al tren y al auto y caso de haberlo intentado hubiera sido atropellado por la camioneta. Lo que hizo fue dar gritos y hacer señales con el farol...”. Para dar credibilidad a la historia mostró el farol y la chaqueta de su marido toda llena de barro a consecuencia de la caída. Así explicaba lo que vio: “Los que iban en el auto salieron despedidos, cayendo cada uno por un lado, [...] recogiendo a los que en el suelo e encontraban los metimos en casa lavándoles las heridas. Dos muchachos que viajaban en el tren y que creo son practicantes, también nos ayudaron, hasta que en un auto se llevaron a las víctimas al pueblo”.

En la Casa de Socorro de San Juan fueron atendidos, con diferentes heridas, Manuel Ramírez, Tomás Parrales -el conductor- y Manuel Garrido Domínguez, que, con la compañía del doctor Novillos, fueron trasladados a Huelva a la mañana siguiente, en el tren rápido de mensajería, llegando a la estación de la capital onubense a las nueve y media, siendo llevados al Hospital Provincial en la ambulancia de la Brigada Sanitaria.

El sargento de la Guardia Civil del cuartel de San Juan, Gregorio Franco, en unión del guardia Rafael Ojeda Carellán, levantó las diligencias en el lugar del suceso y detuvo al guardabarrera, Pedro Cárdenas Martín, que puso a disposición judicial. El autobús era propiedad de Enrique Flores, vecino de Moguer.

El 17 de agosto de 1928 se titula: “Un joven dispara contra su ex novia”. Se narra que la Guardia Civil de San Juan del Puerto detuvo a José María Iglesias, de 23 años de edad, como presunto autor de un homicidio frustrado, al disparar contra su ex novia, la joven Ramona Méndez Márquez, por aquel entonces, de 19 años de edad, poniéndolo a disposición del Juzgado.

Según versión recogida por la Guardia Civil, estas dos personas habían roto sus relaciones sentimentales. La muchacha, que se encontraba enferma en cama recibió la visita inesperada de su ex novio, el cual aprovechó que los padres habían abandonado la casa para penetrar en el interior de la misma. El asombro de Ramona fue mayúsculo al verlo de pie la borde de la cama y máxime cuando sacó una pistola con la que le disparó. La joven tuvo la valentía de abalanzarse contra él desviándole el brazo por lo que le proyectil impactó contra la almohada. Tras los gritos de Ramona, el agresor salió huyendo.

Un sanjuanero falleció, por accidente, en 1929. En Niebla, en el kilómetro 613 de la carretera de Huelva a Madrid, vía Sevilla, un automóvil conducido por Manuel Rodríguez Rebollo, de 24 años, atropelló al vecino de San Juan del Puerto, Isidoro Ramiro Márquez, que iba montado en un burro y murió en el acto.

### 3. Cierre.

Cuando se llega al final de la noticia anterior, se tiene, tras la lectura de este artículo, la percepción que solamente acontecieron accidentes durante la tercera década del siglo XX. De once informaciones que encontramos en la páginas del citado diario onubense, ocho son de sucesos y tres de otra índole (sobre elecciones, dragado del Tinto y cese de autoridades). No tuvimos nuestra intención que ese fuese el resultado. Cada ejemplar periodístico fue analizado con la misma atención y solamente encontramos a San Juan del Puerto en cuanto queda reflejado.

Hay que tener presente que en aquellos años de los veinte, los Medios impresos tenían pocas páginas (4 habitualmente y a lo más 8), en su llamado formato o tamaño sábana<sup>6</sup>. Las fuentes informativas<sup>7</sup> eran escasas. Y captación del lector eran aquellos temas que causaban golpes emocionales como el de los sucesos.

### Notas:

<sup>1</sup> GÓMEZ Y MÉNDEZ, José Manuel: “Noticias sanjuaneras en la Prensa provincial onubense durante la primera década del siglo XX” en “Fiestas de San Juan Bautista”, Ilmo. Ayuntamiento de San Juan del Puerto (Huelva), 2004, págs. 32 a 37. Y “Noticias sanjuaneras en la Prensa provincial durante la segunda década del siglo XX” en “Fiestas de San Juan Bautista”. Ilmo. Ayuntamiento de San Juan del Puerto (Huelva), 2005, págs. 84 a 88.

<sup>2</sup> CARTES PÉREZ, J. B. y QUINTERO CARTES, J. B.: “Culto y devoción a San Juan Bautista en la villa de San Juan del Puerto”. Ayuntamiento y Hermandad Sacramental de San Juan Bautista, San Juan del Puerto (Huelva), 2005.

<sup>3</sup> Periódico editado en la ciudad de Huelva, publicándose los días pares por la tarde y poniéndose a la venta, en la capital onubense, en esa impresión vespertina, llegando a los municipios de la provincia al día siguiente.

<sup>4</sup> GÓMEZ Y MÉNDEZ, J. M.: “Huelva XX: noticias de un siglo”. Mediterráneo Agedime y Huelva Información, Madrid/Huelva, 2000-2002, 1.632 páginas en tres tomos. Las páginas referidas a la tercera década del siglo XX son entre 337 a 496.

<sup>5</sup> Para conocer, de manera inmediata, sobre la “Dictadura de Primo de Rivera” puede acudirse a “Wikipedia”: [http://es.wikipedia.org/wiki/Dictadura\\_de\\_Primo\\_de\\_Rivera](http://es.wikipedia.org/wiki/Dictadura_de_Primo_de_Rivera)

<sup>6</sup> Para conocer sobre formatos de periódicos, acúdase a LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio: “Diccionario de Periodismo”, Pirámide, Madrid, 1981 y 1990. Y en:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Prensa\\_escrita#Formato](http://es.wikipedia.org/wiki/Prensa_escrita#Formato)

<sup>7</sup> Para adentrarse de inmediato en qué son las fuentes periodísticas, vale el mismo libro de la nota anterior. Y en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Fuentes\\_period%C3%ADsticas](http://es.wikipedia.org/wiki/Fuentes_period%C3%ADsticas)



# La Reina Sofía y San Juan Bautista

José Félix Quintero López



Resulta curioso saber que la reina Sofía, cuando aún era princesa de Grecia, celebraba en un año más fiestas religiosas de San Juan Bautista que cualquier sanjuanera o sanjuanero. O, por lo menos, tenía oportunidad para ello.

Esta afirmación tan sorprendente tiene una explicación muy sencilla:

Nuestra soberana, antes de casarse con el rey Juan Carlos, profesaba la Religión Ortodoxa.



Y los ortodoxos tienen, como mínimo, seis fiestas dedicadas al Santo Precursor a lo largo del año.

¡Ah!, podríamos exclamar, pero la Hdad. de San Juan Bta. de nuestro pueblo, además de las fiestas gordas (24 de junio y 29 de agosto) celebra a su Patrón los días 24 de cada mes.

Pues ahí también ganan los ortodoxos: ellos dedican al Mayor de los Profetas todos los mar-

tes del año.

No hubiera sido extraño que la entonces Princesita de Grecia, antes de marchar, con tres años, a causa de la Guerra Mundial, al exilio a Creta, con su tío el Rey Jorge II, con su padre Pablo (futuro rey), su madre Federica y su hermanito, oyera el tropario que la Iglesia Ortodoxa canta los martes:

“La memoria de los justos se celebra con himnos de alabanza; pero para ti, oh Precursor, basta el testimonio del Señor. Porque te revelaste como el más venerable entre los profetas, pues fuiste juzgado digno de bautizar en las aguas a Aquél que fue anunciado. Y por haber luchado en favor de la verdad te fue concedido poder



anunciar con alegría, a quienes estaban en el Hades, la aparición del Dios hecho carne, que quita el pecado del mundo y que nos concede copiosa misericordia”

En 1946, a la edad de ocho años, terminada la Guerra, regresó la pequeña Sofía a su Grecia natal. Un año más tarde su padre sucedió en el trono a Jorge II.



La Iglesia Ortodoxa de Grecia exigía (y sigue exigiéndolo) dirigir la vida política y social del país. Así que la familia real debía asistir a las largas y pomposas ceremonias litúrgicas de las fiestas importantes. Sofía contemplaba curiosa el icono de San Juan Bta., situado en un lugar preferente del iconostasio (altar mayor), a la derecha del de Cristo Salvador. Y

aprendía de los popes que aquel santo era el glorioso precursor y que estaba pintado con alas porque era el mensajero (en griego se dice ángel) de la Palabra, y que lleva su propia cabeza en una bandeja porque su martirio fue la decapitación.



Y otra vez salió la niña Sofía al extranjero, aunque ahora para estudiar en la Schloss Salem. Pero incluso en aquel internado alemán, la primogénita del rey de Grecia no olvidaría que San Juan Bautista era glorificado por su Iglesia Ortodoxa como

“Ángel, Apóstol, Mártir, Profeta, Intercesor de la gracia antigua y nueva, de los nacidos honorabilísimo y ojo luminoso de la Palabra”

Sofía regresaría a Atenas con dieciocho años. Su país había pasado por una terrible guerra civil (1946-1949) y la población griega se enfrentaba a graves penurias económicas, pero ya la monarquía, a pesar de no ser muy popular, se encontraba consolidada.

Sofía era ahora una joven agraciada, educada en la ortodoxia cristiana. Ella conocía las seis solemnes fiestas religiosas con que la todopoderosa Iglesia Griega



ga honraba a San Juan Bautista.

La primera de estas fiestas es La Concepción de San Juan Bautista, conmemorada el 23 de septiembre.

Esta celebración es más antigua incluso que la de la Concepción de la Virgen, pero la Iglesia Romana la abolió en el siglo XV para evitar confusiones con la Concepción Inmaculada de María.



Sin embargo la liturgia ortodoxa sigue recordando en este día la aparición del arcángel Gabriel a Zacarías y cómo la anciana Isabel quedó milagrosamente encinta:

“Alégrate, oh, tú la hasta ahora estéril; porque en verdad has concebido la lámpara del Sol, y él enviará en adelante su luz sobre toda la tierra, que está afligida por la ceguera. Baila, oh, Zacarías, y grita con valentía: el que ha nacido es el mayor Profeta bendito del Dios Altísimo”

La segunda fiesta es El Nacimiento del Glorioso y Venerable Profeta y Precursor San Juan Bautista, en el 24 de junio.

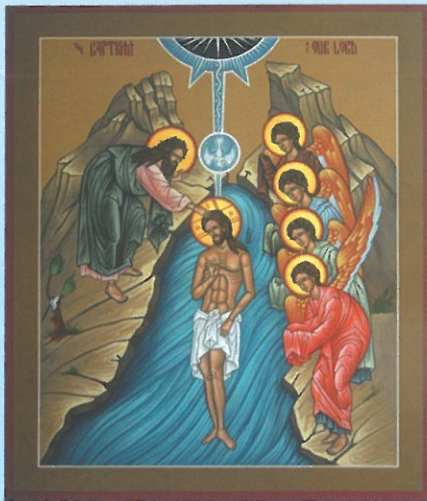
El Oficio de este día es pródigo en atributos dirigidos al Santo:

“voz de la Palabra”, “pre-nunciador de la Luz”, “predicador del ledo anuncio”, “profeta mayor que los demás profetas”, “parainfo”, “amigo del Esposo”, “resplandor del Sol de justicia”, “hijo de la estéril, portador de alegría”, “heraldo de la penitencia”, “candelero de la luz de gloria”, “primer Apóstol, ángel terrestre y hombre celeste”, “adorador del Cordero que quita el pecado del mundo”, “ornamento del desierto”, “testimonio de la verdad”...



La tercera fiesta es La Synaxis de San Juan, el Glorioso Profeta, Bautista y Precursor, en el 7 de enero.

La palabra synaxis se utiliza para denominar el día posterior a una gran fiesta. En él es celebrada la memoria de aquellos que participaron de modo singular y especialísimo en el misterio evocado en la festividad del día anterior (en este caso, la Epifanía o Bautismo del Señor).



La cuarta fiesta es La Degollación del Glorioso Profeta, Precursor y Bautista Juan, el 29 de agosto.

En este día la comida de la princesa Sofía sería un tanto especial, ya que se prescribe un ayuno severo y además existe una costumbre piadosa según la cual hoy no se toma ninguna comida ser-



vida en plato o en bandeja, pues fue así, en una bandeja de plata, como le presentaron a Salomé la cabeza de San Juan Bautista.

Y la quinta fiesta sí que es peculiar: el 24 de febrero se conmemora El Primero y el Segundo Hallazgos de la Preciosa Cabeza de San Juan Bautista.

El Synaxario (lecturas litúrgicas de las vidas abreviadas de los santos del día) narra las rocambolescas historias de estos encuentros:

La pérfida Herodías pidió al rey Herodes que la cabeza del Profeta no fuera sepultada con su cuerpo, pues temía que, de alguna forma, San Juan pudiera levantarse de entre los muertos. Así que ella misma enterró la cabeza en un lugar indigno y profundo. Pero su doncella, Juana, que era una mujer buena y temerosa de Dios, secretamente la desenterró y la sepultó en el Huerto de los Olivos.

En el siglo IV, durante el reinado de san Constantino el Equiapostólico, dos monjes que habían peregrinado a Jerusalén para visitar el Santo Sepulcro de Cristo encontraron la cabeza de San Juan gracias a una revelación milagrosa del propio Santo (primer hallazgo).

Guardaron la reliquia en un saco e iniciaron su regreso. Pero en el camino se encontraron con un humilde alfarero y continuaron el viaje juntos.

Esa noche el Bautista se le apareció al pobre hombre y le mandó que se marchara con la reliquia. Así que el alfarero la metió en una vasija de barro y regresó con ella a su hogar en Emesa (Siria). E inmediatamente comenzó a prosperar en sus negocios.

Justo antes de morir depositó la sagrada reliquia en un cofre que confió a su hermana rogándo-

le que no lo abriera y que se lo entregara a un hombre piadoso amado por Dios.

De este modo el cofre estuvo pasando a través de varias generaciones sin que nadie supiera su contenido, hasta que finalmente fue ocultado en una cueva cerca de un monasterio cuyo abad era el piadoso Marcelo.

El Precursor se apareció muchas veces a Marcelo y lo abrazaba, e incluso una de aquellas veces le dio un tarro de miel.

En su última aparición el Bautista ordenó al abad que siguiera a una estrella. Esta lo guio a la cueva y se detuvo delante de una hornacina en la pared. Marcelo excavó allí y encontró una losa de mármol, debajo de la cual había una tinaja, que contenía la Preciosa Cabeza (segundo hallazgo).

La Sagrada Reliquia fue trasladada con gran regocijo a la catedral de Emesa, donde obró muchos prodigios. Por todos estos hechos portentosos se instituyó la fiesta del Primero y Segundo Hallazgos de la Cabeza del Precursor San Juan Bautista.

La sexta fiesta es por el estilo: El Tercer Encuentro de la Preciosa Cabeza del Bautista, el 25 de mayo.

Y esto es lo que nos cuenta el Synaxario:

Durante el siglo VIII se desató la persecución contra las imágenes sagradas. Los iconoclastas no sólo rechazaban el culto a los iconos, sino que también aborrecían la veneración de las santas reliquias y las destruían. Así que, para protegerla, cristianos piadosos llevaron la cabeza de San Juan a la Capadocia y allí la ocultaron.

Pero cuando terminó la persecución, el lugar exacto donde se hallaba escondida la cabeza le

fue revelado milagrosamente a un sacerdote y él la encontró metida en una naveta de plata.

La cabeza fue llevada a Constantinopla y recibida con gran pompa por el emperador Miguel III, por el Patriarca y el clero, en medio de gozosas aclamaciones del pueblo.

Y fue instituida la fiesta del Tercer Hallazgo de la Cabeza del Precursor San Juan Bautista

¿Que son pocas fiestas? Pues los ortodoxos rusos celebran una más: el 12 de octubre, El Traslado del Brazo Derecho del Bautista.

Según las narraciones de la tradición, el Evangelista San Lucas, al visitar distintas ciudades y pueblos con las prédicas de Jesús, desde Sebastia llevó a Antioquía una parte de los santos restos del gran Profeta - la mano derecha. Más tarde fue trasladada a Constantinopla y en 1799, los caballeros de la Orden de Malta la llevaron a la capital del Imperio Ruso, San Petersburgo, donde permaneció venerada en la Iglesia "De La Imagen Del Salvador" en el Palacio de Invierno hasta la revolución bolchevique de 1917.

En 1918 la reliquia fue sacada de Rusia. Durante varias décadas permaneció en distintas ciudades europeas hasta que en 1978 fue recuperada por la Iglesia Ortodoxa de Montenegro.

El verano de 2006 los fieles rusos pudieron volver a venerar la diestra del Bautista, que recorrió con gran solemnidad las ciudades más importantes de Rusia, Ucrania y Bielorrusia.

Pero nos habíamos olvidado de la Princesa Sofía.

Aunque lo que sigue a continuación no es ningún misterio: conoció al entonces Príncipe Juan Carlos y se casó con él en 1962. Para ello tuvo que convertirse al



Catolicismo y renunciar a su religión.

La boda sería en la Catedral Católica, pero tanto la reina Federica (madre de Sofía) como la Iglesia Ortodoxa Griega exigieron una segunda ceremonia por el rito ortodoxo. A esta última, de estilo imperial, fueron invitados 141 reyes y príncipes de todo el mundo. En una Atenas sumida en la miseria económica se celebraron el 14 de mayo de 1962 estas fastuosas bodas, que pagó el Estado, (incluyendo la millonaria dote de la Princesa).

Bueno. Y ahora que la reina Sofía es católica ¿se preguntará por el paradero de la cabeza de San Juan?

Porque si es así, tiene a su disposición un muestrario de testas del Precursor: su Preciosa Cabeza está en las iglesias de Amiens, Nemours, St.Jean d'Angeli (Francia), S. Silvestro in Capite (Roma)...

Y en cuanto al brazo, no hace falta viajar hasta Montenegro para venerarlo. Aquí mismo, en la Capilla Real de la Catedral de Granada se expone los días 24 de junio otro brazo derecho del Bautista.

¿Es que acaso San Juan era una hidra de numerosas ca-

bezas o un pulpo con muchos brazos?

Por supuesto que no. Este fenómeno de multiplicación pienso que se debe a que, como decía San Simeón Metafraste en el prólogo de su Synaxario, "san Juan Bautista no realizó ningún milagro en vida, pero a sus reliquias les fue dado el bendito poder de obrar múltiples prodigios".

Yo, por mi parte, puestos a elegir, entre tantas tradiciones me quedaría, sin dudarlo, con el San Juan de mi pueblo, lleno de vida, que cruza el Tinto para cortejar a la Virgen de Montemayor.

Lo prefiero antes que al de los musulmanes, ese San Juan triste, cuyos lloros le marcan surcos en las mejillas. O que al San Juan de los católicos metiéndose en asuntos de matrimonio que no le incumben. O que a ese otro de los ortodoxos, con la cabeza desgajada (y el brazo) dando tumbos de acá para allá.

Será porque soy sanjuanero, pero me quedo con mi "Negro". Ya lo dice la aclamación:



¡¡ Viva la alegría de los sanjuaneros y las sanjuaneras!!

# Sexismo en la puerta de la Escuela

*Heliodoro Manuel Pérez Moreno*  
*Doctor en Psicopedagogía*



Foto cedida por Fco Tayllafert Rebollo

Ya expresamos en una publicación anterior que cada sociedad, determinada entre otras variables por las coordenadas espacial y temporal, por una geografía y una época, posee vinculada consustancial e indivisiblemente una particular cultura (Pérez Moreno, 2006). Nuestra sociedad actual, calificada con una surtida terminología, sociedad de la Información, del Conocimiento, Post-moderna, Post-industrial, Informatizada, de la Inteligencia, Cableada, del Aprendizaje, ... (López y Leal, 2002; Castell, 2002; Gallego y Alonso, 2002), sigue conservando, no obstante, y contraviniendo parcialmente el carácter cambiante de toda cultura (Smolisz, J., 1984), elementos integrantes de culturas precedentes, de culturas ancestrales, en torno a los modelos de hombre y mujer. Desiguales aptitudes, actitudes, comportamientos, roles, habilidades, competencias, ... "no en virtud del concepto sexo y sí según el constructo género" (Pérez Moreno, 2003). Recordemos la diferencia entre sexo y género, entre

hechos biológicos y sociales. El uso de la palabra "sexo" procede en la designación de características o diferencias estrictamente biológicas, difícilmente modificables a través de la historia, sí con los nuevos descubrimientos científicos. Mientras que el término "género" designa el conjunto de normas sociales que definen capacidades y comportamientos diferenciados según el sexo; la concreción del género depende, de la época y lugar en que es analizado, y por tanto, modificable en relación a otros cambios sociales. De esta forma el código de género, según el Feminario de Alicante (1987) "se refiere a las expectativas de comportamiento social que existen para cada uno de los sexos en una época y lugar determinados. Designa, pues, las formas y procesos que definen, limitan y transmiten el conjunto de modelos socialmente disponibles para que las personas lleguen a una identificación en términos de hombre o mujer".

Asimismo, es importante conceptualizar otras dos expresiones, la Tipificación Sexual y los Estereotipos Sexuales. La Tipificación Sexual alude al proceso de adquisición de patrones de conducta sexualmente categorizadas. En este caso, se hace referencia a aquellos rasgos, características, o conductas de los individuos, que desde la infancia están sometidas a una clasificación entre masculinas y femeninas. Por su parte, los Estereotipos Sexuales son aquellas generalizaciones no científicas, las creencias compartidas (Elosúa et al., 1994), acerca de lo que es "propio" de cada sexo. Son percepciones de características o conductas consideradas "típicas" o "propias" de mujeres o de hombres. En consecuencia, son juicios fundamentados en ideas preconcebidas que se imponen como un cliché a los componentes de una sociedad y que presentan una cierta resistencia al cambio (Espín López et al., 1996).

No cabe duda que los arquetipos antropológicos diferenciados en virtud del género se transmiten -y se instalan en la sociedad- a través de distintos procesos educativos, desde la educación escolar hasta la educación cósmica que apuntara Ricardo Nassif. En este sentido, Browne y France (1988) sostienen que "el sistema educativo -junto a la familia, el ambiente, los medios de comunicación, etc.- contribuye a que las niñas adopten un papel pasivo, interioricen un segundo lugar en la sociedad, acepten la marginación a la que todo las empuja". Esta cita, como puede apreciarse, responsabiliza del sexismo presente en nuestra sociedad tanto a la escuela -al sistema escolar- como a la educación cósmica -a la familia, ambiente, medios de comunicación social, cine, publicidad, videos, ...-. Un debate, una reflexión, que emerge de esta aseveración es cuál de los dos procesos educativos -educación escolar o educación cósmica- tiene mayor poder de influencia, más responsabilidad, en la transmisión de unos modelos de mujer y de hombre diferenciados. Las opiniones son libres y en la mayoría de las ocasiones infundadas, intuitivas o sesgadas, como aquellas provenientes, por ejemplo, de profesionales del ámbito educativo, publicitario, cinematográfico o periodístico, descargando en uno u otro platillo de la balanza el peso de la transferencia de la desigualdad entre géneros. Tratemos de alumbrar la cuestión dilemática con un modesto estudio que ya realizamos en los albores de esta primera década del siglo XXI en San Juan del Puerto.

La referida investigación de carácter descriptivo transversal, tuvo como población de estudio los niños y niñas de 4 y 5 años escolarizados en el Colegio Público "Alcalde J.J. Rebollo" y en el Colegio

Parroquial "San Juan Bautista" de nuestro pueblo. En total 136 escolares de 4 y 5 años (85 del Colegio Público y 51 del Colegio Parroquial), de los cuales 114 resultaron ser, definitivamente, los informantes. Del trabajo de campo y tratamiento de datos se encargó la enfermera y pedagoga Francisca M<sup>a</sup>. García Padilla, compañera docente en la Universidad de Huelva y en la esfera familiar.

Dos objetivos pretendía el estudio: 1) Conocer las ideas sexistas de los escolares de 4 y 5 años respecto a las tareas cotidianas, a los oficios y a los juguetes. Y 2) Observar las diferencias existentes en función del sexo y de la clase social. La variable dependiente principal del estudio fue, por tanto, "Las ideas sexistas" en torno a 3 bloques temáticos: Tareas cotidianas, Oficios y Juguetes. Entendiendo por ideas sexistas, la tendencia en la asignación de tareas cotidianas, oficios y juguetes a uno u otro sexo. Como variables independientes tan sólo se valoraron dos: Sexo de los escolares (masculino /niño y femenino /niña) y Clase Social o Estratificación Social de sus familias con subvariables como: la situación laboral del padre y la madre, profesión del padre y la madre, y nivel instructivo del padre y la madre.

La recogida de datos de la variable principal se realizó con un instrumento validado constituido por 19 láminas, extraído de la obra Coeducación: detección de ideas previas en Educación Infantil, cuya autoría pertenece al Seminario de Coeducación del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular de Granada, bajo el auspicio del Instituto Andaluz de la Mujer, Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía. Las láminas se pasaron de forma individual y con una explicación y terminología no sexista para evitar condicionar la respuesta de los escolares. La información sobre las variables independientes se tomó de los registros sobre datos sociodemográficos existentes en los colegios. Los datos fueron sometidos al procesamiento y análisis informatizado por el paquete estadístico SPSS, aplicando las medidas estadísticas descriptivas oportunas y valorando las diferencias existentes según sexo y clase social mediante el estadístico Chi-cuadrado.

Para los más interesados en la temática, el marco científico, diseño, desarrollo, resultados, límites, discusión y conclusiones del trabajo se expusieron en el Congreso Internacional de Educación Infantil La Educación Infantil que queremos: una escalera hacia el futuro, quedando publicado en el libro de Actas del mismo. Dada la naturaleza de la Revista que el lector tiene en sus manos, resumimos -con adaptación expositiva- los resultados a los siguientes:



C.D. San Juan. Foto cedida por Manuel Benítez García

En cuanto a TAREAS, las referentes a actividades de atención al bebé y al ámbito doméstico fueron asignadas mayoritariamente a la mujer con los siguientes porcentajes: Sujetar al bebé durante el paseo (64,9%), Atenderlo cuando llora (64,9%), Limpiarlo y cambiarle el pañal (87,7%), Regar plantas (62,3%), Hacer la comida (86,8%), Limpiar el polvo (60,5%), Hacer la cama (79,8%), Tender ropa (78,1%), Poner la mesa (76,3%), Fregar los platos (83,3%) y Limpiar los zapatos (80,7%). Sin embargo, las tareas que se llevan a cabo en el ámbito público, así como las que se consideran requieren una determinada técnica o fuerza, fueron atribuidas al hombre: Lavar el coche sucio (70,2%), Arreglar el televisor (70,2%), Conducir el coche (83,3%), Llevar el coche al taller (77,2%), Colgar un cuadro (69,3%), Arreglar un enchufe (98%), Encender la chimenea (67,5%) y Trasladar una bombona de butano (54,4%). Por último, una de las tareas que en mayor porcentaje se asignaron a ambos sexos fue Trasladar muebles (48,2%).

Con respecto a la posible relación de la asignación de tareas cotidianas con la variable Sexo, comentar que no se observó ninguna diferencia significativa en cuanto a la respuesta facilitada por los niños y las niñas. Tan sólo en una tarea como es la de "Limpiar el polvo de los muebles", se observó una mayor inclinación

sexista de las niñas al asignar en mayor porcentaje esta tarea al sexo femenino. En relación a la clase social, no se apreciaron diferencias significativas, salvo en la tarea de "Pasear al bebé" donde hubo una tendencia a asignarla en mayor porcentaje a ambos sexos si la madre trabajaba fuera de casa.

En cuanto al bloque de OFICIOS, se observó una clara tendencia en la elección de los oficios según el sexo del escolar, encontrándose diferencias significativas en 11 de los 15 oficios estudiados. Los niños eligieron significativamente más los oficios de: Carpintería, Reparto de butano, Mecánica, Albañilería y Transportista. Y las niñas en cambio se decantaron significativamente más por los oficios de: Peluquería, Servicio de limpieza, Enfermería, Confección de ropa, Vendedor/a y Oficinista. No se apreciaron diferencias significativas entre la elección de los oficios y la clase social familiar.

Y por último, en el bloque de JUGUETES, los de mayor predilección para ambos sexos fueron: la bicicleta (36,8%), la pelota (36,8%) y los patines (30,7%). En cuanto a la diferente elección por sexos se observaron relaciones significativas a favor de los niños en la preferencia de las Piezas de Construcción, los Indios, Coches, y Muñecos de lucha. Sin embargo,



las niñas prefirieron las Muñecas, los Juguetes de Maquillaje y Bisutería, y los Juguetes de Cocina y Limpieza. No hubo relación significativa entre la elección de juguetes y clase social.

Llegados aquí la conclusión es inequívoca, existen ideas sexistas en los niños y niñas estudiados. Es decir, la existencia de “sexismo en la puerta de la escuela”, la presencia de sexismo en una población que aún no ha iniciado la etapa de escolaridad y educación obligatoria de 10 años de duración –desde los 6 a los 16 años en la legislación vigente-. El dilema que nos llevó a acudir a este estudio, queda en este caso esclarecido. La transferencia del sexismo por parte de la educación escolar, si la hubo, tuvo que ser necesariamente mínima –la que pudiera, o no, estar transmitiendo la Educación Infantil-. Por tanto, la gran responsabilidad de haber transferido unos roles diferenciados en virtud género recae sobre la educación que hemos llamado “cósmica”, recae sobre la familia, el ambiente social, la televisión, la publicidad, los DVDs, ... Así, un informe pintiparado publicado recientemente por el Consejo Audiovisual andaluz señala –tras analizar 5.590 anuncios de televisión- que el 79% de los spots sobre productos de limpieza del hogar reproduce estereotipos sexistas.

Ante esta situación, que podemos considerar de partida y generalizada –aunque no generalizable por la naturaleza del estudio sanjuanero-, a la escuela en general, más allá del localismo, le queda combatir y contrarrestar el sexismo que llega a sus puertas, remar contracorriente cultural, y promover la igualdad de gé-

neros a través de la justicia educativa de un modelo coeducativo. Aunque el término “coeducación” encierra conceptualmente la educación conjunta de dos o más grupos de población netamente distintos, su uso habitual se restringe a la educación que fusionadamente y en plano de equidad reciben ambos sexos (Subirats, 1992, 1996). En el referido modelo escolar coeducativo, los valores masculinos y femeninos no se encuentran en una escala jerarquizada, sino que conviven en un plano de igualdad considerando sus diferencias.

Pero no sólo la escuela tiene “deberes” de choque contra el sexismo y de promoción de la igualdad, queremos apuntar aquí el obligado y necesario compromiso educativo familiar. Su tarea educativa debe activar en la prole el sentido crítico en la “lectura”, en la interpretación, de los “cósmicos” acontecimientos sexistas, considerándolos un anacronismo, una herencia etnográfica de carácter bacteriano que la sociedad actual –mejor que la venidera- combatirá. Y sobre todo, a la familia, a sus progenitores rectores, les queda seguir el consejo de Séneca a Lucilio en una de sus epístolas morales: “el camino es largo a través de los preceptos, breve y eficaz a través de los ejemplos”. Esta ejemplaridad en muchos casos necesitará, sin duda, del paso generacional, pero está llamada a llegar, y con ella una mayor convergencia entre escuela y familia –y esperemos que sociedad-, a la vez que la coeducación como “modalidad” educativa se irá transformando en “cualidad” de la educación. Es un noble deseo. Como dijera Paulo Freire, la educación necesita, también, de sueños y utopías.

## BIBLIOGRAFÍA

- BROWNE, N. Y FRANCE, P. (1988). *Hacia una educación infantil no sexista*. Madrid: Ediciones Morata S.A. y Ministerio de Educación y Ciencia.
- CASTELL, Manuel (2002). *La Galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*. Barcelona: Debolsillo.
- ELOSÚA, M<sup>a</sup> Rosa; CANDAU, Vera M<sup>a</sup>; LLOPIS, Carmen; ROMERA, Concepción (1994). *Interculturalidad y cambio educativo: hacia comportamientos no discriminatorios*. Madrid: Ed. Narcea.
- ESPÍN LÓPEZ, J. V. et. al. (1996). *Análisis de recursos educativos desde la perspectiva no sexista*. Barcelona: Editorial Laertes.
- FEMINARIO DE ALICANTE (1987). *Elementos para una educación no sexista*. Valencia: Ed. Víctor Orenge.
- GALLEGO ALONSO, Domingo J. Y ALONSO GARCÍA, Catalina M. (2002). *El ordenador como recurso didáctico*. Madrid: UNED
- LÓPEZ CAMPS, Jordi y LEAL FERNÁNDEZ, Isaura (2002). *Cómo aprender en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: EPISE, S.A.- Training Club-Ediciones Gestión 2000.
- PÉREZ MORENO, Heliodoro Manuel (2003). “La misión formativa de la Sección Femenina (1939-1977): evolución, referente teleológico y medios formativos”. *Universitas Tarraconensis, Revista de Ciències de l'Educació*, Any XXVII, desembre, pp. 175-200.
- PÉREZ MORENO, Heliodoro Manuel (2006). “Educadores ante la cultura tecnológica”, en *Revista San Juan Bautista*, Ilmo. Ayuntamiento de San Juan del Puerto.
- SEMINARIO DE COEDUCACIÓN DEL MOVIMIENTO COOPERATIVO DE ESCUELA POPULAR DE GRANADA (1995). *Coeducación: Detección de ideas previas en educación infantil*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer, Consejería de la Presidencia.
- SÉNECA, L. A. (1994). *Epístolas morales a Lucilio*. Madrid, Biblioteca Clásica Gredos.
- SMOLISZ, J. (1984). “Multiculturalism and an Overarching Framework of Values: Some Educational Responses for Ethnically Pural Societies”, en *European Journal of Education*, vol. XIX, nº 1, págs. 11-23.
- SUBIRATS, Marina y TOMÉ, Amparo (1992). *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo*. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació, Universidad Autónoma de Barcelona.
- SUBIRATS MARTORI, Marina (1996). “Conquistar la igualdad: la coeducación hoy”. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº 6, septiembrediciembre.

# XXV Aniversario de la Imagen de una devoción antigua

*Antonio Manuel Quintero Rebollo*

*Secretario de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder,  
Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo y María Stma. de los Dolores*



Imagen de la Virgen de los Dolores del S. XVIII, en una fotografía de finales del S. XIX

Este año es especial para la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de los Dolores, pues, además de haber obtenido su reconocimiento canónico del Obispo de la Diócesis, se cumple el XXV aniversario de la bendición de la nueva imagen de su Sagrada Titular, el día 13 de Marzo de 1983.

Con ese motivo, escribo un poco sobre la historia de la devoción a la Virgen de los Dolores en San Juan del Puerto y de los actos y cultos a celebrar con motivo de esta efeméride.

## 1.- Un poco de historia.

La devoción de Nuestra Señora de los Dolores en esta localidad, aunque no consta la existencia de una cofradía propia hasta que se hizo cargo de su culto la Hermandad del Gran Poder en los años sesenta del siglo XX. Ya en la segunda mitad del siglo XVIII está documentada la devoción hacia esta Dolorosa, según legados testamentarios, siendo en 1787 la primera vez, conocida hasta ahora, en que se hace una referencia de esta advocación mariana en el testamento de Ana de Lesa, fundándose la memoria de dos misas rezadas anuales en el “septenario de Nuestra Señora de los Dolores”, dando a entender con que ya se venía realizando este septenario en años anteriores a la fecha citada<sup>1</sup>. Otra referencia devocional la encontramos en el acta de exequias fúnebres de José Morgado del día 15 de Junio de 1788, quien manda que “...su cuerpo fuera sepultado en la Parroquia de ella, inmediata a Nuestra Señora de los Dolores...”<sup>2</sup>.

Es a partir del último cuarto del siglo XVIII, cuando se adquirió una imagen de la Dolorosa, de candelero para vestir, de 1.50 m. de alto, de escuela sevillana y de autoría desconocida<sup>3</sup>, que recibió culto en la nave del evangelio del templo parroquial, en el mismo retablo que ocupa hoy en día la imagen de la nueva Dolorosa con el Cristo Yacente. Aunque la imagen no sufrió daños en los destrozos del año 1936, al llevársela el sacristán Andrés Cartes a su casa, sí fue afectado el retablo. Este retablo fue recompuesto por el sacristán, con fragmentos del antiguo. Conserva en el interior del sepulcro, situado bajo la hornacina de la imagen mariana, relieves con simbología pasionista: tenazas, clavos, columna y flagelos, jarra, tormenta<sup>4</sup>.

La imagen, era sacada procesionalmente en un paso portado con maniguetas y con los varaes de palio de madera, que aún se conservan; hasta que en septiembre de 1978 se compró por “...SESENTA MIL PESETAS,...un Paso con doce varas de palio...”<sup>5</sup>, que había pertenecido a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Moguer. A

partir de la Semana Santa de 1979 fue procesionada por costaleros dirigidos por el capataz Manuel Luna Simón.

## 2.- Incendio en la Iglesia Parroquial.

La Semana Santa de 1982, pasó a formar parte de la historia de esta Hermandad por un trágico suceso ocurrido en ella. Terminada la estación de penitencia del Cristo del Amor, Santo Entierro y de la Virgen de los Dolores del Viernes Santo, el día 9 de Abril de 1982, depositado el paso de la Virgen en el lugar que ocupaba habitualmente hasta hace unos años delante de la Puerta de la Sombra, nada hacía presagiar lo que ocurriría en las próximas horas.

Un operario de la limpieza encontró sobre las 7 de la mañana del 10 de Abril, Sábado Santo, que salía una columna de humo por la puerta trasera de la iglesia, dando la voz de alarma a la policía municipal y al personal del templo. Una vez abiertas las puertas del mismo, se pudo comprobar que la imagen de Nuestra Señora de los Dolores y su paso de palio, se encontraban envueltos totalmente en llamas, sin que nadie, en esos momentos, pudiera hacer nada por impedir que fuesen consumidos por el fuego,<sup>6</sup> con todos sus enseres que fueron totalmente destruidos<sup>7</sup>.

Tan pronto se tuvo conocimiento de este hecho, miembros del Servicio de Extinción de Incendios de Huelva hicieron acto de presencia, ayudando al vecindario a sofocar los resquicios del incendio, en cuya tarea se destacó especialmente D. José Bueno Domínguez. También acudieron el Obispo de la Diócesis, el presidente de la Diputación Provincial, el Delegado del Ministerio de Cultura y el Arcipreste de la zona, quienes se interesaron por el percance, que conmovió a toda la población sanjuanera, al estar tan arraigada a la devoción a la Virgen de los Dolores.

El incendio de origen fortuito, producido de una forma que aun hoy día se desconoce la causa que lo motivara, provocó graves daños en parte del techo de la nave del evangelio, el hundimiento de la solería y carbonizó la Puerta de la Sombra, de 1726, cuyos clavos y herraje se repusieron posteriormente en la puerta que la sustituyó. Los retablos del Corazón de Jesús y de la Virgen del Rocío sufrieron algunos desperfectos, así como las imágenes del Corazón de Jesús y Santa Teresa que presentaron embolsamientos producidos por el calor en las encarnaciones y estofados. Por todos estos daños se estipularon unos gastos no menores de siete millones de pesetas<sup>8</sup>.

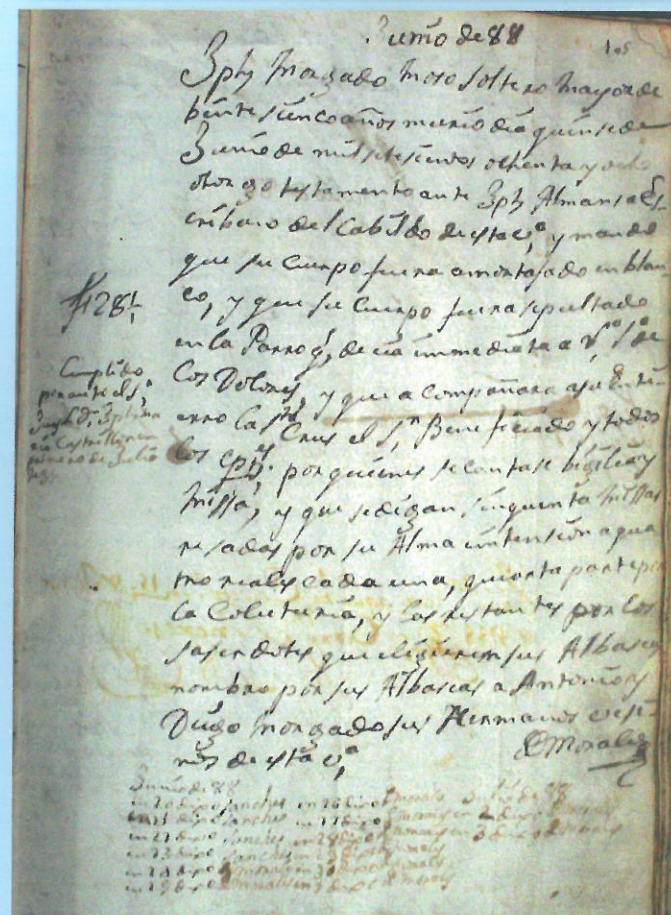
El suceso fue tan sonado y sentido que, incluso de la provincia vecina de Sevilla, llegaron cartas de otras Hermandades que tenían como titular a la Virgen de los Dolores, lamentando los hechos ocurridos y solidarizándose ofreciendo su ayuda.

## 3.- La nueva Imagen.

Tan rápida fue la respuesta de todo el vecindario, que a las pocas horas del fuego, la Iglesia Parroquial se encontraba limpia de cascotes, escombros, agua y maderas calcinadas, por lo que se celebró con todo esplendor a las 11 de la noche la Vigilia Pascual de Resurrección, con las dos naves restantes del templo abarrotadas



La imagen desaparecida en el antiguo paso



Acta de exequias fúnebres de José Morgado



Retablo con la Dolorosa desaparecida y el Cristo Yacente



Estado en que quedó el templo tras el incendio. 1982.

de fieles, lo que demostraba la unión y la fe de un pueblo en tan lamentables circunstancias.

Terminada la Santa Misa, se requirió a todos los Presidentes de Hermandades que estaban en la iglesia, para celebrar el lunes de Pascua una reunión urgente, donde se acordó la formación de una comisión "Pro-restauración de la Iglesia", con el fin de recaudar fondos suficientes de los fieles, entidades y otros organismos, para la adquisición de una nueva imagen Dolorosa, su paso de palio y reparación de los daños causados en puerta y techumbre y para la no menos importante labor de limpieza de las paredes, imágenes y altares, ensuciados todos a consecuencia del hollín producido por la gran concentración de humo en el interior del edificio.

Miembros de la Comisión, como Juan José Rebollo y de la Hermandad, como su presidente Diego Pérez Sánchez, y las camaristas Mayor Camacho, Dolores Trínjida, Isidora Prieto y Dolores Rivera, se dedicaron a ir casa por casa pidiendo donativos para poder hacer realidad la reparación del templo y la adquisición de una nueva imagen de la Virgen.

En menos de un mes, el 5 de Mayo, se fue a Sevilla a firmar contrato de ejecución de la nueva imagen. El escultor encargado de esculpirla fue Juan Abascal Fuentes, "*de candelero y brazos articulados, aptas para vestir, según medidas y proporción de la saya que depositan en este acto en el estudio del escultor. La cabeza irá tallada en madera de cedro y el resto en pino de Flandes. El precio en que se conviene ambas partes es el de 200.000 pesetas y comprende tanto la talla como la policromía al estilo de la escuela andaluza de imaginería tradicional*". El pago se realizó en tres partes y se estipuló como fecha de entrega a finales de Enero del año siguiente.

No solo se consiguió la nueva imagen Dolorosa, sino también sus enseres y paso de palio así como una corona de plata de ley, bañada en oro fino, en estilo barroco rococó, por un importe de 369.937 pesetas, al igual que los varales de segunda mano por un importe de 288.696 pesetas, todo ello sufragadas también por donación popular. El corazón con los siete puñales, símbolo iconográfico de la profecía de Simeón y de la devoción a los Siete Dolores que tanto divulgaron los servitas, fue donado por M<sup>a</sup> del Carmen Fernández, todas estas piezas de la orfebrería Villareal. El manto en terciopelo negro, bordado en oro por Dolores Acuña en Gerena (Sevilla), fue donado por Juan José Rebollo Garrido.

La bendición de la nueva imagen fue la tarde del día 13 de Marzo de 1983. Fue esperada en a puerta de la Ermita de la Virgen de los Remedios y bendecida por el cura párroco de entonces, Manuel Castilla Bonaño. Acto seguido se organizó una procesión hasta la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, sobre unas parihuelas, portadas por los costaleros por las calles Toledo, Real y Plaza de la Iglesia. Al llegar al templo parroquial se celebró una Solemne Misa Concelebrada en acción de gracias, y al terminar se prosiguió con un besamanos.

#### 4.- XXV Aniversario de la bendición de la nueva imagen.

La Hermandad, conmemorando estos 25 años de la nueva imagen, tiene prevista una serie de actos y cultos. Con dicho motivo, se solicitó al Ilmo. Ayuntamiento que, ante el aumento del casco urbano, con nuevas calles y plazas, se les dedicaran una a Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y otra a la Virgen de los Dolores para que quedara así constancia pública de la devoción tradicional hacia estas advocaciones de nuestros Sagrados Titulares, tan enraizada en nuestra historia local. Esta solicitud fue aprobada el día 6 de Junio de 2006: las calles Jesús del Gran Poder y Virgen de los Dolores ya existen en la nueva urbanización de la "Huerta de Santa María".

Otro proyecto fue el de la adquisición de una candelera para el paso de la Virgen, que se esperaba ir adquiriendo poco a poco, aunque tan sólo un mes después de empezar a recaudar fondos y donantes para los candeleros estaban todos donados por hermanos y devotos. Ante la buena acogida de esta iniciativa, se decidió seguir con las jarras, faroles y candelabros de cola, además de las cubiertas del libro de Reglas. Todos estos estrenos han sido sufragados por todo el pueblo de San Juan del Puerto, desde instituciones, empresas, calles, familias y particulares.



Imagen nueva, obra de Juan Abascal. 1983



El pueblo recibe a la nueva imagen de la Virgen de los Dolores en la ermita de Los Remedios el 13 de Marzo



# Fervores Eucarísticos Sanjuaneros: La Sacramental (1545-2008)

*Juan Bautista Cartes Pérez*  
*Ldo. en Geografía e Historia*  
*Investigador de la Historia local*

## I.- INTRODUCCIÓN

Fundada en el siglo XVI, la Cofradía del Santísimo Sacramento de San Juan del Puerto fue una más de las instituciones eucarísticas creadas en el arzobispado de Sevilla con el objeto de promover el culto a la Eucaristía.

Se diferenció de otras de la época por su reducido número de hermanos, que habían de ser hidalgos, pertenecientes al clero o aquellos que demostraban poseer solvencia económica, al menos en la etapa fundacional, y una participación más activa en la vida religiosa del lugar.

Por todo sirvió para que la institución, siempre en manos de unos cuantos, pasara por diversos avatares a través de los siglos, hasta que se viera precisada a fusionarse con otras hermandades, dejando de ser una –sacramental pura-.

La última fusión, ahora con la patronal de San Juan Bautista, ha hecho que la sacramental goce de una espléndida primavera, con cultos dignos y participativos.

## II.- LOS ORÍGENES

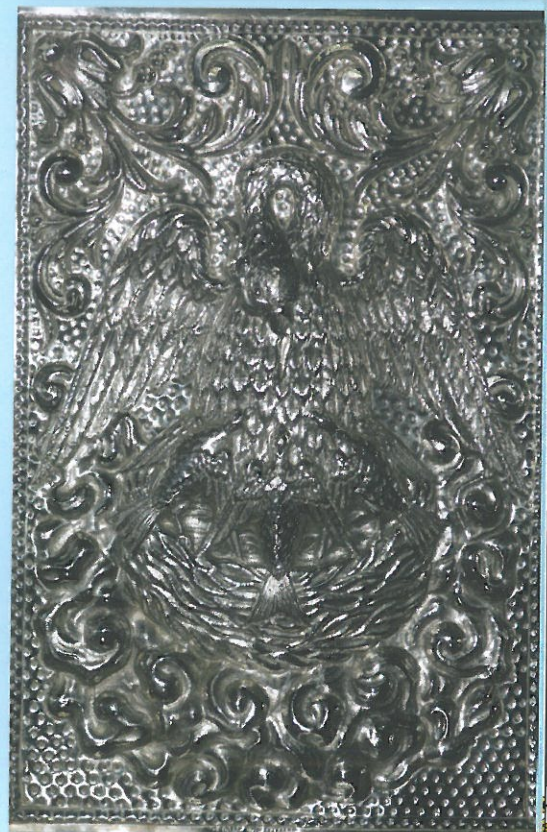
Según las reglas de 1928, la Cofradía Sacramental –nombre fundacional- fue erigida por cincuenta hermanos el día 13 de Mayo de 1545. Los primeros Estatutos fueron firmados por el licenciado Corral y el Provisor del arzobispado de D. Juan Suárez y Lora.

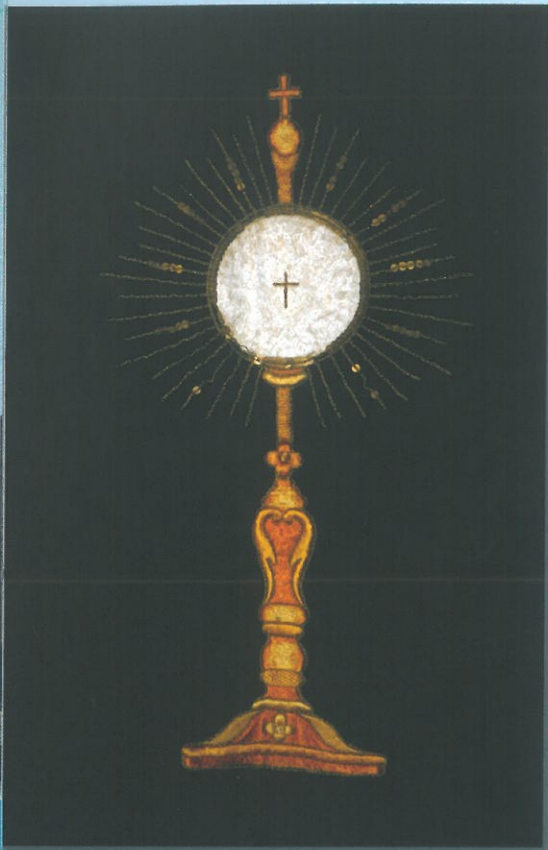
Si nos atenemos a la veracidad de estos datos la Cofradía tenía vida en la primera mitad del siglo XVI, aprobándose sólo setenta y siete años después de la fundación oficial del pueblo (Carta-puebla de 10 de Enero de 1468), y adelantándose en seis años, al título oficial de Villa expedido el 15 de Julio de 1551.

Sin atrevernos a afirmarlo, la Sacramental pudo ser la cofradía más antigua de la nueva población surgida en la margen derecha del Tinto, pues la de la Santa Veracruz y Sangre de Cristo, normalmente la más antigua, sabemos de su existencia en el siglo XVI, al igual que de otras, pero no de su aprobación canónica, que es un dato muy a tener en cuenta, dada la proliferación de fundaciones religiosas en el San Juan del Puerto del siglo XVI, siglo de la consolidación del vecindario, y por lo tanto de la Iglesia católica en la nueva villa.



Custodia de mano usada para la procesión del Corpus





Detalle de bordado de la Custodia sobre paño fúnebre



#### a) Siglo XVI

Rastreando escrituras de la época hemos encontrado un acuerdo municipal sobre el cobro de una tasa sobre las sartinas que llegaban a la Calzada en beneficio del culto eucarístico, y una manda testamentaria del regidor Pedro Alonso Bayo, con fecha 1594, en la que se pedía entregasen a la hermandad cuatro reales.

#### b) Siglo XVII

La reseña de cómo el Cabildo local se hacía responsable de diferentes obligaciones en las procesiones sacramentales queda reflejado en las actas: danza, refresco a los danzantes e incluso de la llave del sagrario del monumento de Semana Santa al Alcalde Mayor de la Villa o al Regidor más antiguo, o a algún miembro varón de la familia Dávila –uno de los hombres del duque –establecidos en la población.

También son significativos la confección de un palio en Sevilla en 1610, para el cual el hacendado D. Juan Dávila ayuda con cuatrocientos reales, y el contrato de D. Juan Valenciano con una compañía teatral ambulante, originaria de Sevilla, comprometiéndose a representar diversos autos sacramentales evidencian que la devoción al Santísimo y su salida procesional estaban gozando años de apogeo.

#### c) Siglo XVIII

A lo largo de los siglos fueron muchas las misas y ofrendas que por mandas testamentarias se dedicaban a mayor gloria y loor del Santísimo Sacramento, favoreciendo su culto en determinadas fechas del calendario litúrgico como los domingos de carnestolendas, la donación de enseres litúrgicos, etc. La Hermandad se hizo de un discreto patrimonio en tierras y casas que arrendaba, y con los beneficios aumentaba el culto o el patrimonio de la entidad.

Debido a su prestigio en la sociedad local y a rivalidades personales, la cofradía se vio envuelta en más de una ocasión en pleitos, como en mantenido con el Cabildo municipal en 1733 “sobre querer dicha Hermandad quitarle a este cabildo la preferencia en llevar las varas del palio cuando sale S.M. y la hora a cada capitular el Jueves Santo, mientras está encerrado nro. Sr., lo que ha sido el estilo de inmemorial tiempo a ésta parte”.

Ya en la segunda mitad, año 1770, siendo hermano mayor el presbítero D. José de los Santos Prieto, y a solicitud del Conde de Aranda, sabemos que continuaba existiendo en la población la Hermandad del Santísimo Sacramento, y que tenía aprobación del Juez ordinario eclesiástico del arzobispado. Que organizaba fiesta los terceros domingos de cada mes, celebrando misa cantada, presente S.D.M., y después procesión claustral; así como otra fiesta en la infraoctava del Corpus, con misa cantada y vísperas todos los días de ella S.D.M., y durante la tertia misa rezada.



### III.- EL PÓSITO SACRAMENTAL

En el siglo XVIII la Hermandad poseía un pósito o almacén de trigo. Su capital: 200 fanegas, que para dicho fin dejó D<sup>a</sup> Ana María Ortiz Bejarano, vecina de la villa, con la condición de que existiendo dicho capital, con las creces, se costeara las funciones del día del Corpus y de la octava, únicas que celebra la cofradía.

#### a) Siglo XIX

Diferentes leyes reales, la invasión francesa, la desamortización de bienes eclesiásticos, la emigración de familias hidalgas vinculadas a la Hermandad, las ideas liberales de la época, el éxodo del clero regular, etc. Dejaron a la entidad en la más triste de los abandonos, al que también ayudó la indolencia del clero que se vio precisado a malvender el patrimonio de la misma cada vez más exiguo.

Así vemos cómo en 1802, el Presbítero D. José Fernández Vera, hermano mayor, enajena 18 fanegas de tierra al comerciante José Morales Molina, -cabeza de una familia emergente a lo largo de la centuria-, basándose en la Pragmática real que mandaba vender las fincas de establecimientos píos, para con su valor ocurrir a la extinción de los vales reales.

Tras esta circunstancia la Hermandad eucarística subsistió tan sólo con las cuotas y donaciones de cada vez menos hermanos.

### IV.- LAS PROCESIONES DEL CORPUS GRANDE Y CHICO

Desde el siglo XVI y partiendo de la Iglesia Mayor, el día del Corpus Christi, tenía lugar la procesión con Su Divina Majestad sacramentado, portado en custodia de mano por un presbítero, bajo palio.

Con calles alfombradas de juncia y romero, la comitiva la formaban los clérigos capellanes, diáconos y subdiáconos existentes en la parroquia, que llegó a contar hasta quince, más los subalternos, sacristanes y acólitos; Comunidad de padres carmelitas calzados, que llegó a contar hasta con 15 religiosos, Cabildo municipal, miembros de la Hermandad sacramental con trajes propios para la fiesta, hermandades y cofradías religiosas, terceras órdenes del Carmen y San Francisco, la danza, integrada por entre seis y ocho hombres, más tamborilero, que en diferentes lugares del itinerario realizaban un baile tradicional, desaparecido ante el Stmo. Sacramento, etc. El pueblo fiel seguía el cortejo con devoción, o lo presenciaba arrodillado en su discurrir por la plaza de la iglesia, Dos Plazas, Herreros (Carmen), Toneleros, Calzada junto a San Telmo, Rio, Plaza del monasterio (Ayuntamiento), Chamorro (Colón), Real y Plaza, con diferentes paradas.

La procesión se repetía en la octava del Corpus, por un itinerario más corto hasta el convento y de este a la Misericordia y retorno al templo mayor.





Monumento Eucarístico en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista

Documentalmente sabemos que al Stmo. Le acompañaba la Virgen del Rosario con la consiguiente danza de morenos, y en época más reciente diferentes imágenes de santos varios.

Aparte de ello, en numerosas ocasiones y por diversos motivos: fiestas religiosas dotadas, desagravios, conmemoraciones, etc., el Stmo. Sacramento se exponía a los fieles, con sermón a cargo de un religioso, y procesión por el interior del templo; en otros casos: tras el terremoto de 1755, en que por obras el culto se trasladó a la Misericordia, o tras las obras de ampliación de la Parroquia, etc. se hicieron externamente.

#### V.- ENSERES

Aunque modestos, la hermandad sacramental debió contar con un completo ajuar litúrgico propio para las diversas celebraciones internas y externas del Stmo. Sacramento, de las que carecemos en la actualidad dada la desaparición de libros de actas e inventario de la institución.

Lo existente en la actualidad: custodias, palios, manifestadores, sagrarios, son posteriores o figuran como propiedad de la parroquia, sirviéndose la hermandad de los mismos.

##### a) Siglo XX

En el siglo XX hubo varias tentativas de volver a formalizar la vida corporativa de la hermandad.

En 1928, Don José de Olavarieta Farfán, reunió a más de un centenar de hombres y volvió por antiguos derroteros, fusionada con la Cofradía de la Soledad. En 1936, con la guerra civil destrozaron los dos templos existentes e imágenes, disolviéndose la cofradía.

En los años sesenta, siendo párroco D. Domingo Fernández García, hubo un segundo intento que duró varios años. Un tercero fue por los años ochenta en que incluso se redactaron estatutos de una non nata hermandad Sacramental y del Cristo de la Misericordia, que solo duró el intento, pasando a final de siglo por un vacío institucional eucarístico tal nunca jamás conocido en esta Parroquia que más vale no reseñar.

Si es digno de mención que en esta centuria se fundaron en el pueblo la Adoración Nocturna, Jueves Eucarísticos, María de los Sagrarios, Niños Reparadores, todas asociaciones eucarísticas pero ninguna de ellas duró más de una década.

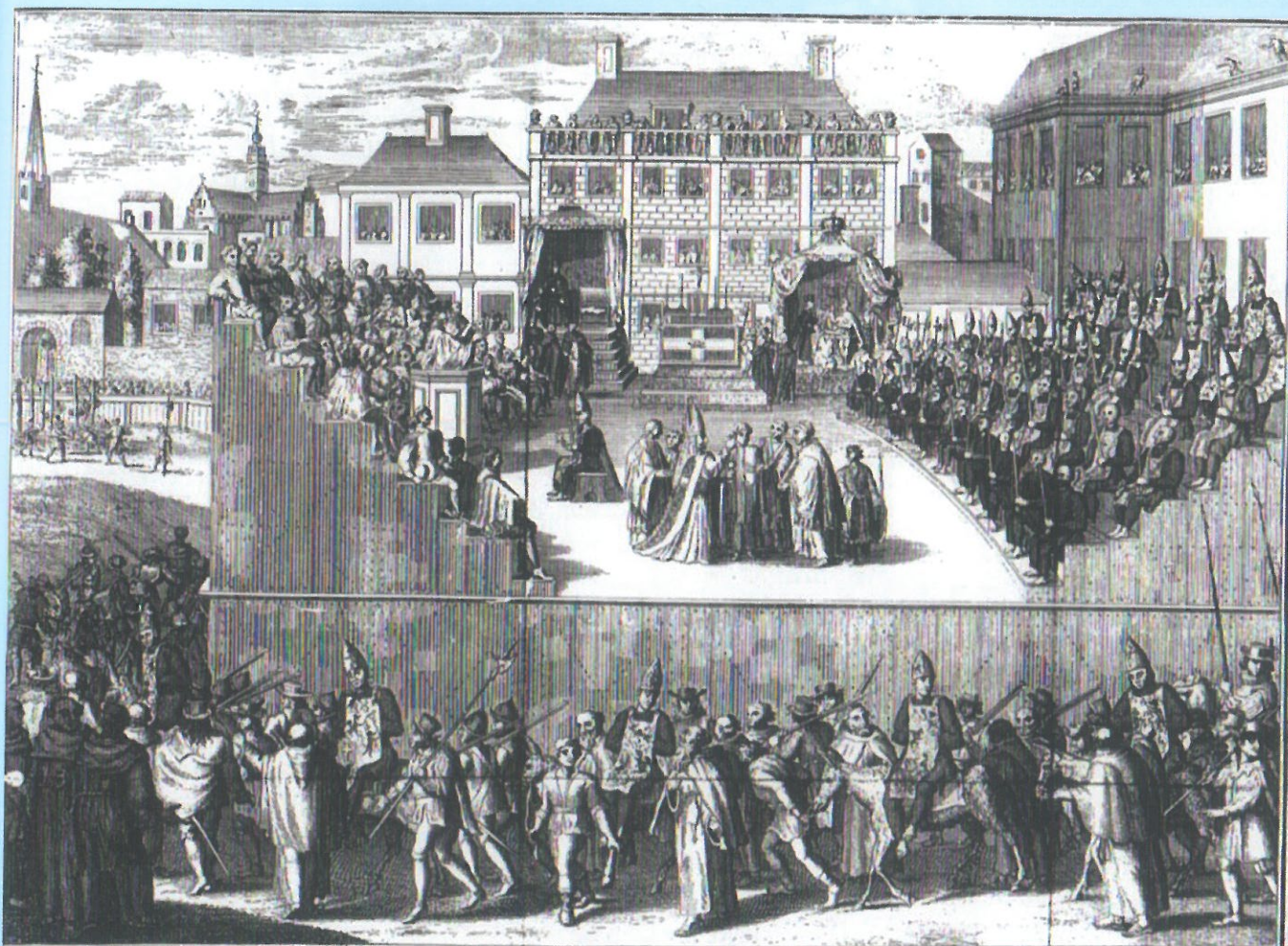
##### b) Siglo XXI

Tras años sin función como tal Hermandad, sólo a rescoldo de devotos del Santísimo sacramento fue la Hermandad de San Juan Bautista, patrón de la Villa y titular de la Iglesia Parroquial, a propuesta de la Parroquia la que aceptó solicitar de la autoridad eclesiástica rescatar la cofradía sacramental siendo aprobada con fecha 11 de Mayo de 2005.

Queda aquí constancia escrita de cuáles fueron los orígenes, la misión específica, los avatares a través del tiempo y la actual situación –fusión por absorción- de la Hermandad Sacramental de San Juan del Puerto, cofradía oficial con cuatrocientos sesenta y tres años de existencia.

**Nota:** Para este trabajo han sido consultados los archivos Municipal y Parroquial de San Juan del Puerto y el Diocesano e Histórico Provincial de Huelva, utilizándose fuentes documentales del libro inédito "Breve historia de las Hermandades y Cofradías de la Villa de San Juan del Puerto", del que es autor el que suscribe.

# La Inquisición en Huelva



*The celebration of an Act of Faith in Spain.*

P. 304

Nº 157 LIMBORCH

El 1 de Noviembre de 1478, el papa Sixto IV, atendiendo la solicitud de los Reyes Católicos (título concedido por el papa Alejandro VI en 1494), dicta la bula *Exigit sincerae devotionis affectus*, autorizando la implantación del Tribunal de la Santa Inquisición en España. Los motivos que impulsan a los reyes para la actuación de esta poderosa institución religiosa, obedece a que la consideran un instrumento inexcusable para culminar con éxito los tres objetivos fundamentales en que establecen los pilares de su reinado: unidad política bajo la autoridad de los monarcas sometiendo a la nobleza; unidad territorial pasando por la anexión del reino de Navarra y la reconquista del reino nazarí de Granada, y, unidad religiosa mediante la conversión de judíos y moriscos, así como la persecución de todas aquellas desviaciones heréticas que conculcaran de alguna manera la doctrina de Cristo y de su Santa Iglesia Católica.

La Inquisición ya existía en otros países, sin embargo, la que se instituye en España ha pasado a la Historia con matices propios y evidentemente negativos como instrumento de represión. La guerra de Granada estaba en

marcha y los grandes señores iban siendo paulatinamente desposeídos de sus grandes privilegios, pero eran muchas las voces que alertaban a los reyes de las dificultades de atraer a la fe de Cristo a judíos y moriscos advirtiéndoles, insistentemente, que una gran mayoría de los convertidos sólo lo eran en apariencia con el objeto de ejercer sin trabas sus oficios y aspirar a altos cargos públicos e incluso beneficios eclesiásticos, con el consiguiente perjuicio, burla y menosprecio de la religión cristiana, de sus ceremonias sagradas y la fortaleza moral de sus fieles.

Logrado el control de los grandes señores atrayéndolos a la Corte, así como el control social a través de la eficiente Santa Hermandad, y el control religioso mediante la Inquisición, los reyes están en disposición de construir un Estado moderno basado en la autoridad real y totalmente distinto del que hasta entonces se había conocido.

La importancia de los objetivos espirituales que persiguen se manifiestan en toda su crudeza y extensión durante su visita a Sevilla, a la que llegaron avisados, con las más negras tintas, por fray Alonso de Espina, autor

de Fortali Fidei, y fray Alonso de Hojeda, prior de San Pablo de Sevilla, de la peligrosa situación en que se encontraba la ciudad atenazada por el gran poder político y económico de los judíos conversos que amparándose en su enorme influencia en el comercio, la banca y en los organismos oficiales, hacían, públicamente, ostentación de su rechazo hacia la religión católica a la que única y exclusivamente pertenecían por razones de interés y de supervivencia, a las que se añadió el miedo con la llegada de los inquisidores.

La estancia de los reyes en Sevilla tenía por objeto poner paz entre el duque de Medina Sidonia y el marqués de Cádiz y, sobre todo, anular el inmenso poder del primero que a muy duras penas logran gracias, entre otras enérgicas medidas, a la creación del tribunal del Santo Oficio, el primero en España. Los motivos eran evidentes y los reyes los detectaron desde el primer momento: la vinculación entre conversos y los Medina Sidonia era altamente fructífera para ambas partes; los duques recibían de la comunidad judaizante el respaldo económico que necesitaban para sus empresas y el costoso mantenimiento de su casa, a cambio de protegerles y concederles regalías en asuntos comerciales, mercantiles, financieros y en el ejercicio de actividades públicas, como recaudadores de impuestos, alcaldes, regidores, o el monopolio de diversos oficios, como físicos (médicos), escribanos, mayordomos, secretarios, tesoreros y de otros gremios artesanales, como jubeteros, zapateros, cordoneros, tejedores, tundidores, sederos, plateros, curtidores.... Esta situación representaba un riesgo para la estabilidad social y económica del importante reino de Sevilla y del resto de Castilla y Aragón, y uno de los medios más eficaces de garantizarla se estimaba que podía estar en la rigurosa actitud vigilante, y en su caso represiva, de los órganos inquisitoriales.

La comunidad de los judíos bautizados recibía varios nombres: "conversos", "cristianos nuevos", "alboracos", asimilándolos a al-Buraq, el caballo de Mahoma que no se sabía si era macho o hembra, y "marranos" por su repugnancia a comer carne de cerdo, aunque el padre Mariana suavizó el insulto asegurando que su verdadero significado era "maldito", derivado del arameo maranatha, por lo que la imprecación dejaba de ser una afrenta contra los judíos. La realidad es que la problemática de este grupo social era un tema que ya había sido ampliamente debatido anteriormente, pero la Bula papal, y aquí radica



la gran y triste novedad que diferencia a la Inquisición española de la del resto de Europa, era que otorgaba facultades a los reyes para designar libremente a los inquisidores, recomendándose que fueran sacerdotes de virtud reconocida, mayores de cuarenta años y maestros en teología, investidos de la ordinaria jurisdicción, autoridad y dominio de que gozaban por costumbre y derecho los ordinarios del lugar. Estas facultades reales rompían el principio na-

tural de autoridad de los obispos y, en consecuencia, convertían a la Inquisición en un instrumento judicial extraordinario, sujeto a la autoridad real, con competencias en materia civil y penal en todo el reino.

Para la reina Isabel no existía duda alguna, pero en caso de haberla, se disipó totalmente durante su turbulenta y expuesta visita a Sevilla, convenciénola de que el Santo Tribunal debía actuar inflexiblemente contra los conversos, judíos relapsos (reincidentes) y herejes, y, para ello, contaba con la paranoica personalidad del primer Gran Inquisidor General, Tomás de Torquemada, martillo de herejes, como él mismo se llamaba. Ciertamente sobre él se ha descargado toda la nefasta fama mientras otros escardaban la lana, pues sus sucesores no le fueron a la zaga, sino todo lo contrario: fray Diego de Deza, arzobispo de Sevilla, el cardenal Cisneros, el cardenal Adriano de Utrecht que más tarde sería designado papa, en 1522, con el nombre de Adriano VI; el cardenal Alfonso Manrique, arzobispo de Sevilla, Juan Pardo de Tavera, arzobispo de Toledo, el cardenal Loaysa, obispo de Osuna y Sigüenza, Fernando de Valdés, arzobispo de Sevilla y varios más. Pero no es menos cierto que Torquemada dictó las Instrucciones para Sevilla en las que, entre otras perlas, declara que:

Hay que tener en cuenta que la finalidad primera del proceso y de la condena a muerte no es salvar el alma del acusado, sino procurar el bien público y aterrorizar al pueblo, ya que el bien público debe situarse más por encima de cualquier consideración caritativa por el bien de un solo individuo.

Todo, testimonios, disposiciones, torturas, son elementos de un único proyecto: hacer confesar al sospechoso, confundirle; una vez obtenido, o no, el proceso debe culminar.

La dificultad estribaba en que el reo era juzgado bajo el principio de presunción de culpabilidad, de modo

que su testimonio, forzosa-mente, salvo algunas excep-ciones, debía ser coherente y vinculante con dicho princi-pio que, en caso de resisten-cia, el tribunal para vencerla recurría al infalible instru-mento de la tortura, eso sí, advirtiéndolo que:

Visto el presente pro-ceso e los actos e méritos del, a que nos referimos, falla-mos que devemos mandar e mandamos poner a question de tormento al procesado el qual le será dado a nuestro arbitrio conforme a los votos de los letrados que vieron este proceso, en el qual tor-mento esté hasta que diga la verdad o persevere en ella, protestando como protestamos que si en el dicho tormen-to muriese o algun miembro le fuese quebrado o oviere efusion de sangre u otro algun daño recibiere, “sea culpa suya”, e no nuestra. E asi lo pronunciamos e mandamos por esta nuestra sentencia en este escripto e por ellos.

Naturalmente, los reos tenían derecho a ser defen-didos aunque no gozaban de las mínimas garantías pro-cesales. De todas formas y a pesar de las dificultades, adquirieron fama por su buen hacer en la defensa de los acusados, los abogados Pedro López de Garfias y Martín Prieto, ambos de Moguer.

A finales de 1480, se presentan en Sevilla los dos flamantes inquisidores recién designados por los Reyes Católicos: el valenciano Miguel de Morillo, maestro en Teología y prior del monasterio de San Pablo de Burgos, y el bachiller fray Juan de San Martín, burgalés, con el mandamiento expreso de los monarcas de que:

Como tales inquisidores de la pravedad herética po-déis inquirir e proceder contra los tales infieles e malos cristianos, e contra cualesquier personas que falláredes estar inficionadas e maculadas de los dichos crímenes de infidelidad o herejía o apostasía en todos nuestros reinos e señoríos e en cualesquier ciudades, villas e lugares en cualesquier parte dellos.

Investidos de estas competencias para el mejor ser-vicio de Dios y salvaguarda de la verdad, el ejercicio de ellas inmediatamente se puso de manifiesto en el sermón general a los fieles, en el que se predicaba el Edicto de Fe, no sólo en la catedral, sino en todas las iglesias de la ciudad a la que estaban obligados a acudir, dicho día, todos los habitantes mayores de doce años. En el citado Edicto de fe se proclamaba:



Vos exhortamos y re-querimos, que si algunos de vosotros supiéredes o huvié-redes visto o oydo decir que alguna o algunas personas, vivos, presentes, o ausentes, o defunctos, ayan hecho, o dicho, o tenido algunas opi-niones heréticas contra lo que tiene, y predica, y enseña nuestra Sancta Madre Iglesia de Roma, vengays, y parez-cays ante nos personalmente en la sala de nuestra audien-cia, a decir y manifestar lo que supiéredes o huviéredes visto hazer, o dezir acerca de las cosas arribas dichas y declaradas o otros cua-lesquier cosas de qualquier

calidad que sean, tocantes a nuestra sancta fe católica, al Santo Officio, asi de vivos, presentes, ausentes, como de defunctos, por manera que la verdad se sepa, y los malos sean castigados, y nuestra sancta fe católica aumentada y ensalçada....

El sermón terminaba advirtiéndolo de la pena de ex-comunió con las terribles consecuencias que el anatema acarrea en aquella época, para los que no denunciaran en los supuestos claramente anunciados.

Exhortando a los buenos y verdaderos católicos a denunciar a toda persona sospechosa de herejía, en razón de su conducta, de su vestimenta, de sus palabras, de la santificación de las fiestas o de cualquier otro indicio, como lavar a los muertos con agua caliente y ponerle una moneda en la boca, encender velas las vísperas de los sábados dejando que se extinguieran por sí solas e incluso en los alimentos, entrando en el campo de los posibles disimulos los que comían “ajos, cebollas, refritos y carne sin tocino”. En el proceso al moguereno Felipe Godinez se le acusaba de ser sospechoso en la ley de Moisés, entre otros argumentos porque no comía “anguilas, cazón, ni jibia, ni otro pescado que no tuviese escamas, ni perdiz, ni conejo ni cosa que no fuese desollada, por esta prohibido en la dicha ley de los judíos”. También había que desconfiar de los que mataban a los pollos cortándoles la cabeza en vez de retorcerles el cuello; curiosamente, esta costumbre se extendió a los cristianos.

El terror a la excomunió, y otros factores como la envidia, la venganza o sacar provecho material de la denun-cia, dio de inmediato unos resultados sorprendentes, pues las cárceles se llenaron rápidamente de miles de acusados de judaizantes y de herejes que empezaron a sufrir distin-tas penas, ya de azotes, ya de confiscación de bienes, ya de inhabilitación para ejercer cargos públicos, ya de multas y ya de prisión para la que fue habilitado el castillo de Triana

en la que pudrió sus huesos un converso secretario del duque de Medina Sidonia natural de La Palma del Condado, y, finalmente, las ejecuciones en el brasero expresamente construido para tal fin en el campo de Tablada.

Las primeras condenas a muerte se produjeron como consecuencia de una serie de reuniones entre varios notables conversos de la ciudad liderados por el riquísimo comerciante y regidor Diego de Susón, padre de la famosa Susana de Susón, de la que las crónicas la denominan hermosa fembra, que mandó que a su muerte su calavera se empotrara en la pared de su casa en la calle del Agua del barrio de Santa Cruz de Sevilla. Los conspiradores tuvieron la infeliz idea de conjurarse para asesinar a los inquisidores, de modo que sirviera de aviso, escarmiento y moderación a los venideros. A la causa de Susón se unieron Pedro Fernández Benadeva, mayordomo de la catedral, los veinticuatro Pero Fernández Cansino, Gabriel de Cámara y Jaén el Manco, padre de Juan de Almonte, también participe de la trama, Alemán Pocasangre, Juan Fernández Albolafia, letrado y alcalde de justicia, y otros. La conjura fue descubierta, los conjurados detenidos, juzgados y condenados al brazo secular en el quemadero, siendo el primero en España que estrenó el camino de la hoguera Pedro Fernández Benadeva, suceso que en las calles sevillanas se cantaba:

Benadeva, dezí el Credo.  
¡Ay, que me quemó!

Benadeva era de Gibrleón y sobre toda su familia cayó el rayo fulminante de la Inquisición: su suegro Gonzalo de Córdoba, de Hinojos, y entre los parientes, su hijo García de Gibrleón, Alonso Benadeva, canónigo, Juan Benadeva, clérigo, un nieto de Pedro, del mismo nombre, beneficiado de la iglesia de Santiago de Ecija, Mayor González, de Hinojos, Francisco Suárez e Isabel Suárez, hijos de Benadeva, detenidos y juzgados en Gibrleón, así como el canónigo Pedro Suárez, y, años más tarde, Gaspar Suárez, tataranieta de Benadeva.

La ejecución de los conjurados sembró el terror entre los conversos que rápidamente emprendieron la huida, miles de ellos hacia Huelva, donde esperaban encontrar refugio en las tierras del señorío del Condado de Niebla, del de Ayamonte y de los Portocarrero en Moguer; muchos miles, también, se asentaron en los pueblos próximos a la raya de Portugal, ya que el rey de este país, Juan II, estaba dispuesto a acogerlos previo pago de una tasa, muy conveniente para engrosar las necesitadas arcas reales. Otros justificaban la escapada por la epidemia de peste que se abatió sobre Sevilla, pero este azote motivó que también los inquisidores abandonaran la ciudad y se trasladaran a Aracena, punto estratégico para controlar a los que trataban de pasar al país vecino y a los que se habían refugiado en los pueblos de la comarca que recorrieron deteniendo y juzgando a los denunciados, teniendo que abrir para alojarlos una cárcel en Gibrleón, confiscada a Gonzalo de la

Peña. Huelva, Palos, Moguer, Almonte, Gibrleón Trigueros, Beas, Hinojos, Zalamea fueron testigos de los Autos de Fe celebrados por los inquisidores Pedro de Beldorado y Pedro Ramos en los que encarcelaron a numerosos conversos, confiscaron bienes, impusieron cuantiosas multas y más de un desgraciado acabó hecho chicharrones. Entre las familias más castigadas estaban los Rascón y los Pinto, establecidos en distintas poblaciones, como Palos, Moguer y Huelva, e incluso un Pedro Pinto fue aprehendido en San Juan del Puerto y condenado a pagar una multa de 80.000 maravedíes, y unos años después, su pariente Fernando Pinto, vecino también de San Juan del Puerto, fue sentenciado a ser quemado.

De las pesquisas inquisitoriales no se libró el secretario del duque de Medina Sidonia, Antonio González de Almonte, a pesar de los intentos de su señor para librarlo del castigo, y fueron quemados, entre otros, Gonzalo de Moguer, Luís de Moguer, María de Moguer y Juan de Moguer, todos pertenecientes a una familia de curtidores. La misma pena recayó en Luís de Ábrego, de Niebla y Francisco López de Manzanilla. Años después, entre los condenados estuvieron, Juan de la Barrera y su mujer Isabel de Xerez, en Villalba del Alcor. Es de destacar en este acoso una figura clave del descubrimiento de América: el moguereno Juan Rodríguez Cabezudo, amigo y protector de Colón, que hubo de pagar una sustanciosa multa para ser rehabilitado junto con su mujer.

De la importancia en cantidad y calidad de la colectividad conversa en Huelva, nos da una idea la cifra recaudada en 1495 por la conmutación de penas en el arzobispado de Sevilla:

Almonte.....	22.000 mrs.
Aracena .....	9.000 mrs.
Ayamonte .....	6.000 mrs.
Beas.....	6.000 mrs.
Bollullos .....	5.000 mrs.
Cortegana .....	2.000 mrs.
Gibrleón.....	30.500 mrs.
Huelva .....	42.000 mrs.
Hinojos.....	500 mrs.
La Palma .....	3.000 mrs.
Lepe.....	66.000 mrs.
Moguer-Palos .....	64.000 mrs.
Niebla.....	21.000 mrs.
San Juan del Puerto.....	30.000 mrs.
Santa Olalla.....	6.100 mrs.
Trigueros .....	59.500 mrs.
Villalba del Alcor .....	42.095 mrs.
Villarrasa .....	4.500 mrs.

(Datos obtenidos del libro de Juan Gil Los conversos y la Inquisición sevillana)

Llama la atención la cantidad pagada por la comunidad conversa de San Juan del Puerto, villa que apenas

contaba entonces con unos diez años desde su fundación.

Pero el golpe de gracia se produjo el 21 de Marzo de 1492, fecha en la que se dicta una Real Provisión ordenando la expulsión de los judíos. Se trata de una decisión que todavía se discute el día de hoy y sobre la que han corrido, y corren, ríos de tinta como si se tratara de un hecho producido en la actualidad con honda repercusión internacional.

Lo realmente extraño es que fuera el rey Fernando, más que la reina Isabel, el que pusiera todo su empeño en adoptar y que se cumpliera inexorablemente tan drástica, inoportuna y contraproducente medida, sin que hasta el momento se haya encontrado una explicación plausible que la justifique, aunque procuró contar con el beneplácito de la mayoría de los prelados y de fray Juan Pérez, prior del convento de la Rábida, a quien consultó, además de recibir la aprobación de casi todas las cortes europeas y de personajes de la categoría de Cristóbal Colón y Maquiavelo.

En la Real Provisión, de forma contundente se establecía:

Por ende, Nos, con el consejo y parecer de algunos prelados y grandes y caballeros de nuestros reinos y de otras personas de ciencia y conciencia de nuestro Consejo, habiendo habido sobre ello mucha deliberación, acordamos de mandar salir a todos los dichos judíos y judías de nuestros reinos y que jamás tornen ni vuelvan a ellos ni a alguno dellos....mandamos a todos los judíos y judías, de cualquier edad que sean, que viven y moran y están en los dichos nuestros reinos y señoríos, así los naturales dellos como los naturales, que en cualquier manera y por cualquier causa hayan venido y están en ellos, que hasta en fin del mes de Julio primero que viene deste presente año salgan de todos los dichos nuestros reinos y señoríos con sus hijos e hijas y criados y criadas y familiares judíos, así grandes como pequeños, de cualquier edad que sean, y no sean osados de tornar a ellos, ni estar en ellos ni en parte alguna dellos....Y asimismo, damos licencia y facultad a los dichos judíos y judías que puedan sacar fuera de todos los dichos nuestros reinos y señoríos su bienes y hacienda por mar y tierra, con tanto que no saquen oro ni plata ni moneda amonedada....



No sólo pasaron por la Inquisición los judíos y conversos, sino también los moriscos, brujos, iluminados, "solicitantes" y los sospechosos de herejías, como la luterana, y por este motivo en 1560 se celebró en Sevilla un Auto de Fe, en el que fueron relajados al brazo seglar (quemados), entre otros, el valverdeño Juan Fernández Julianillo, al que los franceses conocían como Julian le Petit y la célebre María Gómez, viuda del boticario de Lepe Hernán Núñez, que arrastró al cadalso a su hermana Leonor Gómez y a sus tres hijas Elvira, Teresa y Lucía.

Con la llegada de los Borbones el Santo Tribunal hubo de asumir, cada vez más, limitaciones a su desproporcionado rigor, en el que se distinguieron personajes que han alcanzado triste fama, como Diego López de Cortegana y, sobre todo y por encima de todos, el moguerense Diego Rodríguez Lucero cuyo apodo de el Tenebroso lo dice todo.

El 12 de Enero de 2000 J. Pablo II en el documento Memoria y reconciliación pide perdón por las faltas y errores cometidos por la Iglesia a lo largo de sus 2000 años de historia. Entre estos muchos desatinos y errores el Sumo Pontífice señala los excesos, persecuciones, confiscaciones, destierros, encarcelamientos y torturas a cargo de la Inquisición. La Iglesia hace un magnífico ejercicio de autocritica y asume con dignidad, veracidad y humildad la responsabilidad eclesíastica de los actos inquisitoriales, marcados, no se puede negar, por las circunstancias de una época aherrojada en la intolerancia, la contumacia y el abuso de poder.

La postura responsable de la Iglesia, entonando el mea culpa, ha contribuido, precisamente, a limpiar la historia de la Inquisición de leyendas, fábulas, falsedades y mentiras de una realidad ya de por sí bastante macabra y espantosa. Menéndez Pelayo, que trató de justificarla, más tarde reconoció que se había excedido en su defensa manifestando que era una parte molesta de nuestra Historia que ojalá pudiera ser borrada.

Lo que pasó, pasó, sin fanatismos, ni sectarismos, ni justificaciones ni exculpaciones de los coribantes de uno y otro bando. Es parte de la Historia y ahí está.

*Alberto Casas Rodríguez  
Huelva, Junio de 2008*

# ENTREVISTA AL PERSONAJE **Antonio Cárdenas Rodríguez, EL TONTI**



## “El niño que soñó ser monosabio”

*Puntual a la cita me espera el entrevistado en la coqueta casa de su hija con numeración 117 en la calle Pozonuevo. Dejado caer de la puerta y con la mirada perdida hacia Trigueros, parece El Tonti esperar venir, como tantas y tantas veces, al ganado desde las tierras llanas de la campiña. Le saludo con un apretón de manos y comenzamos la entrevista.*

**Nombre y apellidos:**

Antonio Cárdenas Rodríguez

**Edad:**

79 años

**¿Dónde nació?**

En una casa de la calle Trigueros de aquí de San Juan del Puerto, aunque actualmente y desde que me casé me compré ya mi casa en la calle San Antonio nº 10.

**¿Toda la vida trabajando?**

Siempre he trabajado en el campo porque era lo que había. No había empresas, éstas vinieron después. Encastrar las viñas o segar eran las tareas, éramos muchos hermanos y no había más remedio que trabajar. Incluso iba descalzo, a veces no teníamos ni para comprarnos unas alpargatas. En aquellos años difíciles hemos pasado grandes calamidades.

**¿Qué suponen para usted las fiestas de San Juan Bautista?**

Para mí supone lo más grande, me gustan los toros que es lo principal de la fiesta. Sin los toros no hay fiesta, saldría el Santo sin ton ni son.

**Qué me dice de los toros o de las capeas de Trigueros, las de Beas...**

Recuerdo un año que fui a Trigueros a los toros, y un alcalde recién en-



21 junio 1972. Foto de Flores cedida por el Tonti

trado en el Ayuntamiento me dio cincuenta duros porque metí las vacas por la calle principal. Otro año, esta vez en Beas me dijo el señor alcalde que me daba dos minutos para encajarme en San Juan, todo por echarle mano a una vaca y ésta se me cayó. Menos mal que no me metió en la cárcel. Al echarle mano al cuerno, la herí y en vez de caerme yo, se cayó ella. Desde entonces no fui más. Para mí los toros más bonitos son los de mi pueblo, los de San Juan como esas vacas que te enseñó en estas fotografías que entraban de noche. Recuerdo cómo un año un toro entró y mató a un muchacho en la puerta del pellejero con un palo de telégrafos, pasándole el pulmón.

**En el tema de las vacas, siempre estuvo usted en todos los fregaos. Siempre iba yo solo conduciendo al ganado, nadie se atrevía a acompañarme. Cuando las vacas entraban en el pueblo era cuando ya algunos**



amigos y caballistas se metían, pero en el campo estaba solo, nada más que con la luna que se encendía y se apagaba, con el rumbo perdido, las vacas sin piquete y sin nada. Eso era tener afición. Algunas veces se encerraban las vacas a las nueve de la mañana en la gañanía de Don Diego metiéndolas por la calle Pozonuevo, luego el alcalde D. José González dio una orden para que se metieran las vacas por el trayecto menos peligroso, por la calle Real. Recuerdo cuando José montado en un camión que tenía Juan el Ché y las vacas se fueron hacia Gibraleón, tuve que correr detrás de ellas llegando a una rivera antes de llegar a Gibraleón. Allí las aguanté y fijate las vueltas que tuve que darles. Por el camino de la Torre, una de las vacas a Pancho "el cojo" le partió una moto que tenía y a D. José González en los altos del camión le partió la silla donde se sentaba y tuvo que venirse hasta San Juan sin ella. Siempre fui a por las vacas andando, por mis propios medios, a pie y con las manos limpias, aunque la navaja que siempre llevaba me servía para hacerme alguna que otra vara. Lo que nunca llegaré a comprender es que si siempre las traía, del por qué en aquella época me metían tantas veces en la cárcel. Un año lo hicieron, no vi el último día y me sacaron de allí el día del Santo por la mañana.

**Pero la autoridad, a veces llegó a su casa estando usted acostado a pedirle que encerrara al ganado.**

Mira, en aquella época unas alpargatas de suela colorá valían 12 pesetas, yo no tenía dinero para comprarlas y recuerdo que vino Manolo el Municipal y Pecherón. Yo estaba acostado y me dijeron "nos ha dicho D. José González que si vas a por las vacas, por la tarde estás en la cárcel". Y les dije que me diera esas doce pesetas para comprarlas. Fui descalzo a la tienda de Vitorina, las pedí fiada y nunca vi un duro, nunca. Sin embargo, estaban por aquí los beatos y les daban el jornal. Yo lo hacía porque me gustaba pero creo que debieron reconocerlo en algún momento, con un regalo o con algún detalle. No me dieron nunca ni un vaso de vino.

**¿Qué decían los ganaderos de usted?**

Los dueños de las vacas eran Iñiguez y también D. Diego que tenía por cierto una piara de vacas mostrencas. Se cortaba la mitad de uno y la mitad de otro. Iñiguez por ejemplo no quería que a las vacas se las maltratara, las



Junio de 1974. Foto de Flores cedida por el Tonti

suyas eran la envidia para muchos. Con los becerros de D. Diego me llevé cuatro años trabajando en los pastos, yo solo siempre con ellos y nunca me pasó nada. Tengo que decirte que nunca he maltratado al ganado, cuando le asestaba un golpe era en defensa propia, le tenía una afición muy grande.

**Describame cómo es un día de fiesta para el Tonti.**

Pues me suelo levantar sobre las ocho de la mañana y antes solía sacar a los perros. Hoy no se pueden encerrar las vacas tan tarde ¡hombre!, hace mucho calor, la hora ideal sería a las nueve o nueve y media de la mañana. Estas vacas que tenemos hoy si vienen en camión, haría falta un helicóptero para luego levantarlas. A mi me ha costado mucho trabajo esto. A la hora de comer, me voy para casa, me refresco un poco y me echo hasta que sean las seis y media de la tarde. A esa hora tomo café y me encanta esperar la música que acompaña a las damas. Hago todos los días ese paseillo, con los amigos y también con las autoridades actuales. Suelo ponerme en uno de los burladeros de la plaza hasta que aquí quede una o dos vacas, pero desde hace unos siete años para acá, caí malo y el médico me quitó de correr. Desde entonces suelo alternar, a veces me pongo por la casa de la Ginia. Aunque todavía soy capaz de hacer una carrera aunque me muera después en la calle...

**¿Quiénes son sus amistades?**

Siempre he estado con Esteban el Peinaito, mi compadre Antonio el Carbonero o con Ofito el Búho, hemos tenido siempre mucha amistad. Siempre empalmábamos los días de las capeas, todo el año esperando y por las noches ni dormíamos si quiera.

**Lleva usted casado más de 50 años. ¿Quién es la persona que no se ha separado ni un instante suya?**

Pues mi mujer Francisca Irlandés García ¿quién va a ser? je, je. Ella siempre me decía "déjate de tanto correr y de tanto correr que un día vamos a tener un disgusto chiquillo". Ella ha sufrido siempre muchísimo.

**¿Bebió?**

He bebido poco. Un año con Esteban me emborraché y en la plaza uff, las vacas me rajaron las cejas de la



En el transcurso de la entrevista



# ENTREVISTA AL PERSONAJE

La pasión por las vacas y sus aptitudes físicas, este sanjuanero ha vivido intensamente las capeas y los encierros de nuestras fiestas patronales, no importándole incluso que lo metieran en la cárcel por guiar al ganado.



En los momentos previos a la llegada de la Banda de Música

tajá tan grande que llevaba. Siempre he llevado una vida muy sana, y además no he fumado nunca.

**La afición por las vaquillas, de dónde le viene.**

Pues que desde chico me ha gustado, es una afición como otra cualquiera.

**¿Y hermanos cuántos eran?**

Fuimos seis hermanos. Tomás era el mayor, después Bartolo que se cayó en un pozo, después José y yo. De hembras la mayor es Dolores, después Ana y María, de todos ellos tan solo vivimos María y yo.

**¿Usted qué ha sido, dónde trabajó?**

Siempre en el campo, hasta que tuve uso de razón, hasta que llegaron las empresas. He trabajado en Celulosas donde caía, he estado carreando a hombros botellas de acetileno para los soldadores, estuve también dos o tres años en Fertiberia pero me vine de allí porque explotaban a los trabajadores. Al trabajo siempre fui en bicicleta.

**¿Dónde prestó el servicio militar?**

En Madrid, en El Escorial. Pasaba más hambre que..., me salté una tapia para coger nueces y me cogieron los frailes que por allí estaban y me decían ¿cómo se ha saltado usted esto? Y les decía "lo he hecho porque en ese cuartel me van a matar de hambre". Y me dijeron "no se marche usted hombre, voy a llamar al cuartel" -yo decía para mí "ahora es cuando me van a meter en la cárcel para toda la vida"- y tras hablar con el coronel me dejaron allí trabajando precisamente con unas vacas, fíjate. Allí me dejaron y me licencié. Al mes de estar aquí me mandaron a llamar nuevamente para que me fuera para allá pero mi madre me quitó las ganas.

**¿A qué toreros admiraba de pequeño?**

Manolete y Paquirri fueron los dos más grandes que ha habido. Actualmente me gustan Ponce, El Cordobés y su tremendismo. Aunque es bonito y me gusta también el toreo parao que hace por ejemplo José Tomás que hace levantar el hombre al público de los asientos.

**¿Han cambiado mucho las cosas en el mundo de toro Antonio?**

Creo que sí. La mayoría de los ganaderos no han comprado sementales, han ido criando de padre a hijo, de padre a hijo y cuando llegan a la plaza, eso es lo que hacen escarbar y berrear, por eso le faltan a las reses un cuarterón.

**Si tuviera que montar hoy una corrida de toros, ¿con qué toreros contaría?**

José Tomás, Ponce y el Cordobés que es muy buen torero, y si tuviera que montar por ejemplo una ganadería lo primero que haría sería comprar desechos, porque comprando desechos, compraría los sementales y de ahí saldría el ganado bueno. Todas las ganaderías buenas han comprado desechos.

**Cómo eran las fiestas de San Juan del Puerto de antes. Preciosas. Todo el mundo en los toros, cuando era el Día del Santo, todos con él, pero los toros acarreaban mucha gente. Hoy con estas "cabras" que se echan (sonríe), me parece, no se que hay menos público.**

**Pero Antonio, vamos a ver, usted sabe que la ley hoy está cada vez más dura con el tema de las capeas. Las vaquillas tienen que reunir unos requisitos como que sean eralas, que sean sacrificadas posteriormente, que tengan menos de dos años...**

Pues eso será ahora (enfatisa). Antes no pasaba nada, venían vacas viejas, toros incluso algún que otro año toros de corrida.

**¿Tres o cinco días de vaquillas?**

Prefiero que haya tres y que hagan por cinco.

**No cabe duda de que era usted de los que iba al campo a recoger el ganado.**

Ya te lo he dicho. Al campo iba yo. A las vacas de Iñiguez por ejemplo, en vida los toros los traían a Candón, de ahí se apartaba el ganado y se traía al pueblo, pero el jaleo de la gente muchas veces que iba, un año se me fueron hasta la Ruiza y el único que me ayudó entonces fue una persona que ya no vive Pedro Zaina. A él le decía "lleva a las vacas que yo me encargo de los toros", y al mismo tiempo pensaba "verá cuando lleguemos al pueblo, otra vez vendrán a por nosotros la Guardia Civil para meter-

# Antonio Cárdenas Rodríguez, EL TONTI

Antonio Rodríguez, el hombre que corría más que el viento, ha recogido a lo largo de toda su vida y en plenas fiestas el ganado para traerlo al pueblo. De noche, descalzo a veces, sólo y con la luz de la luna de testigo.

nos en la cárcel por orden del Sr. Alcalde y también del ganadero que no quería que maltratáramos a las vacas, cosa que nosotros no hacíamos, lo que hacíamos era guiarlas hasta el lugar donde tenían que estar.

¿Qué siente usted cuando entran por la tarde en la Plaza?  
No se, una cosa muy grande pero ya no puedo por lo que te dije del médico. Las arritmias conllevan estas situaciones.

¿Quiénes fueron sus padres?

Marín Cárdenas Morón que siempre trabajó en el campo y mi madre fue Antonia Rodríguez Toscano que hizo sus labores.

Dicen por ahí que corría más que el viento y los animales. ¿Tuvo alguna cogida o algún percance que resaltar en su vida?

Una vez reventé hasta un caballo por el campo. Recuerdo las mazorcas y los maizales dándote en el pecho, uff... Estaba trabajando en la Tamoi, una empresa bilbaína subcontratada por Celulosas, me llamaron y al director de entonces D. Manuel Robles, Tomás el cordobés le dije que aquí en San Juan corría una persona más que el viento, yo le dije que sí y me dijo que iba a ver una cuerda para a ver quién tendría más fuerza, me fui, estaba los hombres vestidos y cuando llegué allí me dijeron "con razón me decía mi padre que traía este hombre las vacas desde Gibraleón y no se cansaba. ¡Nosotros cómo vamos a correr con este hombre por Dios!", al final no corrieron, me dejaron plantado y gané la primera copa sin correr fijate.

"El Tonti", de dónde le viene el apodo.

Fue un mote que me pusieron, así lo quisieron, Tonti, el Tonti, el Tonti y así se quedó.

Propio de los tiempos del colegio ¿no?

No no, nunca fui al colegio, siempre trabajando por ahí, descalzo la mayoría de las veces, con los mulos de reatas por las viñas y para comer en aquel tiempo una espoleá. Hemos pasado muchas calamidades hijo. Afortunadamente la cosa cambió para bien.

Cuénteme alguna anécdota que siempre recuerda de las capeas.

Yo siempre me acuerdo de los toros, es el ganado que más me ha gustado. La gente en la plaza lo que quería era que a uno lo cogiera... je, je. La gente me esperaba cuando traía los encierros y esperaban a la entrada del pueblo, luego se quedaban atrás porque no tenían fuerza para llegar a la gañanía de D. Diego, donde hoy está el teatro.





El tonti en la calle Pozonuevo

¿La calle o la Plaza?

Yo la plaza, es más bonito que la calle. La calle la ves correr y ya está. En la plaza ves a los chavales torear, viene uno, va otro, es mucho más entretenido.

¿En qué sitio suele colocarse?

Entrando, en el primer burladero donde estaba la Peña Flamenca antigua. Ese es mi sitio.

¿Qué espera este año de las capeas?

¿Qué voy a esperar? Que esto ya no es ni capeas ni nada. Desde que quitaron el ganado antiguo, esto es una fiesta más. Ahora también están los ecologistas y no

te puedes agarrar a una vaca, hay muchos impedimentos y la cosa está mucho más controlada la verdad.

¿Vive usted las fiestas de noche? ¿Se acerca hasta el Recinto Ferial?

Fui con mi señora y mis hijos una vez y ya no he ido más. Salimos en la noche del Santo. Para mí las fiestas de noche no son tan importantes como por las mañanas y las tardes.

Eso le iba a preguntar por el día del Santo ¿cómo lo vive usted?

Es un día bueno. Verlo salir, verlo entrar, el recorrido por la frontera del río. Yo me pongo a un lado y lo veo pasar, me pongo en otro sitio y le espero, pero no suelo ir detrás aunque sí participo. Me gusta verlo en un sitio y en otro hasta que se vaya a recoger.

¿Qué dice su señora cada vez que sale por la puerta con bastón y gorrilla en ristre?

Que tenga mucho cuidado, mucho cuidado. ¡No te vaya a coger Antonio por Dios!

¿Quiénes son sus hijos? ¿Heredaron su afición?

No. A lo mejor el más chico, José María, que hace alguna cosita aquí en la calle, corre pero después no va al campo como he ido yo siempre. Mis hijos son Antonio que es el mayor, Marina y el más chico José María que lo tengo casado en Moguer.

Cuénteme aquello de Sevilla. Pero según me han dicho... ¡le temían hasta las perdices!

Sí, sí. En la Plaza de Toros de la Maestranza de Sevilla hicieron faltan hace muchos años unos monosabios y siempre soñé con serlo. Aquello no lo alcancé, pero si hubiese tenido padrino, estoy completamente seguro que lo hubiera sido. ¡Mala suerte que ha tenido uno en la vida!, ¿qué vamos hacerle? Y en cuanto a las perdices, pues es verdad, más de una cogí corriendo por ahí.

Si tuviera que decirle a esa persona que no haya estado nunca en nuestras fiestas, ¿qué le diría? ¿Cómo le explicaría el sentido que tiene nuestros festejos?

Que son muy bonitas. Que vengan a los toros. Que si



# El Tonti "El niño que soñó ser monosabio"

no fuera por esto no vendría nadie, se quedaría el Santo solo en la Iglesia sin salir.

¿Qué me dice del trato que se le da a los animales?

Hoy se maltrata más a los animales que antes, pese a estar la cosa más controlada. El ganado antiguo, las vacas de vientre necesitaron muchos pies para cogerlas. Antes veíamos menos palos y a las vacas siempre se han respetado, dándole aquél en defensa propia no porque tenga uno ganas de pegarle caprichosamente, ¿eso cómo va a ser? Si a una de éstas vemos que quiere marcharse, las demás lo harán, por eso siempre hay que darle a tiempo el estacazo para corregirle el camino, donde vaya una, van a ir todas después.

¿A qué se dedica en los ratos libres?

Me gustan los perros, también los pájaros, ponerlos al sol, paseo solo por las mañanas ya que desde que me envenenaron a los perros voy menos acompañado. Diariamente sigo haciéndome unos kilómetros, voy a Trigueros y vuelvo por el camino de la Torre. Me encanta el campo.

Usted en la vida ha ido en bañador o en pantalón corto a las capeas. ¿Cómo va vestido? ¿no cree que se está perdiendo hoy un poco la estética?

Eso se va perdiendo... Voy hoy como en la antigüedad, siempre en pantalón largo y mi gorra, camisa de manga larga, haya o no haya calor y en la vida me he puesto camiseta interior, el camisón y las carnes, y con eso bastaba.

Prefiere la mañana o la tarde.

La mañana.

¿Cuántas veces encerró usted el ganado en la Plaza? Ojú ojú, ¿cómo te respondería a esto chiquillo? ¡Pero si ha sido toda la vida!

¿Qué serían las fiestas sin los encierros y sin las capeas?

Pues nada, se quedaría el Santo encerrado en la Iglesia, quién lo iba a sacar. Y antes gustaba más porque estaba el casino, la Perla vieja, los puestos que no se podía ni pasar por la calle.

¿Quisiera agregar alguna cuestión más que no haya dicho?

Pues de las fiestas ¿qué quieres que te diga? Voy a aprovechar esto para saludar a todo el pueblo, a que sigan viviendo las fiestas de San Juan Bautista que es lo más grande que tenemos.

Gracias por concederme este ratito Antonio. Muchas gracias.

Muchas gracias a ti por acordarte hijo. Hasta la vista.



Junto a las Damas, Autoridades y Banda de Música

Nueve y casi y media de la noche del lunes 5 de mayo de 2008. Andando y de vuelta a casa, con la voz algo tomada y envuelto en olor a caldo de caracoles, pienso en voz baja si habré podido cumplir el deseo de Manolín el de los hierros de aquel encargo que me pidió hace unos años en conocer más de cerca al Tonti. Creo haberlo si no cumplido, intentado. ¡Felices Fiestas amigos!

Y por cierto, si conoces a algún personaje entrañable de nuestras fiestas que tenga algo que decir o aportar apareciendo en estas páginas de la Revista como lo ha hecho Antonio, ruego te pongas en contacto conmigo y lo vemos. Un fuerte abrazo para todos.

Juan Antonio Ruiz Rodríguez  
Mayo de 2008





En **V**uestras

# Vidas



**Somos exigentes** en nuestra vida, porque queremos lo mejor para los nuestros, porque aspiramos a un mundo más habitable.

En Giahsa, también estamos comprometidos con el medio ambiente con la vida. Con una gestión eficiente del agua y los residuos, contribuimos a crear un futuro mejor.

**Giahsa está en nuestras vidas, creciendo para mejorar**



**Sentimientos  
Añoranzas**

# 50 Años



Año 1959. Cruz de la calle San José por calle Carmen



Las autoridades civiles y eclesiásticas



24 de Junio de 1975

¡Qué difícil me resulta comenzar mi colaboración literaria para la Revista patronal de este año! Muy difícil, repito, porque con unas simples líneas quisiera decir muchas cosas, recordar, agradecer y rememorar; la memoria hace caer en el olvido, aunque el corazón siempre recordará estos 50 años que llevo por estas tierras de sal y olor a cobre.

No quisiera empezar mi pequeña aportación sin antes agradecer a los organizadores de nuestra querida, y cada vez, mejor Revista patronal, el que me permita una vez más prestar mi pobre colaboración para llenar unas líneas que siempre han sido para mi interesantes y que he procurado escribirlas más con el corazón que con la pluma.

Este año, como anteriormente he expresado, es algo especial, pues en septiembre hará cincuenta años que vivo en nuestro querido y entrañable pueblo de San Juan del Puerto. Si me lo permitís, queridos amigos y lectores de la Revista, haré un poco de historia. Procuraré ser breve, lo prometo.

En septiembre de 1958 actuaba mi padre Manuel Villadóniga Real en Palos de la Frontera como Brigada de la Guardia Civil, y llegó a esa edad en la que se piensa en dejar una profesión que a él especialmente le llenó durante más de treinta años de servicio.

¿Dónde nos vamos a vivir?, era la gran pregunta que todos nos hacíamos. ¡A Huelva!, respuesta rotunda, ya que todos éramos de allí, y además, la familia así lo deseaba ya que en la capital vivían padres, abuelos, tíos, etc.

Como no podía ser de momento, por el problema de una vivienda más que escasa y cara en la ciudad, la cual marchaba en vías de solución, nos quedamos en San Juan del Puerto que era la población más cercana en esperas de acontecimientos.

Mi abuelo materno, Juan Pérez y Pérez, se sintió profundamente feliz por la decisión tomada. Él era sanjuanero y quería con delirio a su pueblo natal aunque la mayor parte de su vida había discurrido en Huelva, cosas de la vida.

Arrendamos unas habitaciones con derecho a cocina en la calle Carmen, justamente en la casa de Curríto “el de los bolos”. Una casa enorme y antigua donde arribó nuestro camión lleno de muebles aquel mismo septiembre, y allí mismo empezó nuestra vida sanjuanera para mi hermana Isabel de 18 años y para mi, con 15 primaveras.

Recuerdo todavía a los dueños de la casa; Juan, un anciano con mucho carácter y Carmen, apocada y llorosa; no los olvidaré como tampoco a sus nietos y algunos seres cercanos desaparecidos.

De la calle Carmen nos mudamos a los dos años, aproximadamente a la calle Real, a una casa grande que a mi padre le sentaba muy mal, pues padecía artrosis y de cálculos renales y la humedad hacía que su salud resquebrajase por momentos. Recuerdo a la familia dueña de la casa, Diego Matías con sus hijas Tere, Manolo, Pepe y la abuela Luisa.

En un continuo periplo, nuevamente decidimos mudarnos para ver si el cambio beneficiaría la salud de mi padre. Esta vez sería la calle Colón la elegida, una casa nueva propiedad de Benjamín “el quesero”, quien hizo una vivienda de dos plantas y nos ofreció el arrendamiento de la inferior.

Era una casa buena y alegre, y lo más importante, un entorno único lleno de vecinos a cada cual más bueno. La familia Sánchez, con Sole y Rafael presidiendo, serían los vecinos con los que hicieramos una amistad más íntima, tanto, que fueron padrinos de mi hija Maribel. Un matrimonio sencillamente encantador con dos hijos Juan y Antonio de gran humanidad. Pido a San Juan Bautista tenga muy cerca de mi compadre Rafael que ya nos dejó hace algunos años, una gran persona.

En esta casa, como el traslado a Huelva no llegó a cuajarse ya nunca, decidimos afianzarnos definitivamente y formar nuestro



hogar. Nos gustaba a todos mucho la casa. Sole y Rafael, por un lado, así como María e Isidoro por otro, eran nuestros vecinos de patio, estando también en nuestra pequeña gran familia, Encarna por aquel entonces tenía un puesto en el mercado de abastos, la familia Bueno, José y Teresa con sus hijas, siendo Rafaela (en la foto) muy amiga de mi hermana por aquellos entonces.

Completaban la larga nómina de hermanos de calle Alfonsita y sus padres, Dolores y Jerónimo, la familia Morano, etc. Dios mío, si me pongo a recordar necesitaré la Revista para mi sola. ¡Cómo se llena el baúl de los recuerdos!

En esta casa de la calle Colón vivimos 21 años. En ella ocurrieron cosas muy tristes y alegres a la vez. Así, mi madre dejó allí su último aliento de vida, y fue enterrada como buena hija de sanjuanero en la tierra de sus raíces después de una triste y larga enfermedad.

La alegría vino de la mano de la boda de mi hermana y la mía, así como el nacimiento de mis tres hijos, los tres sanjuaneros de los pies a la cabeza. Mi hermana se casó con su novio de siempre y que ya tenían desde que vivíamos en Palos de la Frontera, mi querido cuñado Evaristo.

Yo me casé con un guardia civil que había aterrizado por aquí desde el Andévalo tras una efímera estancia en Algeciras, y que por aquel entonces fue, hoy es y mañana será el gran amor de mi vida, un hombre bueno y sencillo, ¿quién no conoce a Manolo el guardia?

La casa se nos quedó pequeña y tuvimos que adquirir un piso en la Plaza del Ayuntamiento, llamándose posteriormente Camilo José Cela en loor del premio nobel gallego de carácter tan díscolo como genial. Allí vivimos desde entonces toda la familia y una más, María Jesús, mi nieta, a la que quiero y llevo siempre en mis pensamientos.

Nos instalamos en los primeros días de un mes de abril de hace 26 años, compartiendo techo con unos vecinos maravillosos a los que queremos y respetamos mucho.

Bueno, ya termino no sin antes decir que mi buen padre murió en este piso y reposa junto a mi madre en el Cementerio Municipal hasta el Eternidad, que el tiempo pasó y nos fuimos haciendo algo más adultos, mi marido se retiró y mis hijos crecieron. No sé, quizá la única gran lección de todo esto es que se pasan buenos y malos momentos a lo largo de los años, pero al final no son sino recuerdos que llevarse en el zurrón de la sabiduría, será eso.

Quisiera antes de terminar dar las gracias a tantas y tantas personas que han pasado por mi vida a lo largo de estos 50 años. Algunas viven, otras, Dios les ha llamado y viven en nuestro recuerdo y corazones, benditos sean todos.

Antes de terminar quisiera recordar un parrafito de nuestro alegre pasadoble que resume a la perfección lo que han sido estos 50 años sanjuaneros para mí:

“San Juan del Puerto tu eres  
acogedor sin igual,  
quien te conoce te quiere,  
quien viene a ti no se va...”

Felices fiestas a todos, propios y extraños. Reciban un cordial y hermanado saludo con cariño y agradecimiento.

*M<sup>a</sup> Carmen Villadóniga Pérez*



La autora, segunda por la izquierda



Grupo de amigas posando en Junio de 1965



7 de Septiembre de 1975, en la Plaza de España

PD: Como habrá podido comprobar el lector, el texto se encuentra aderezado de fotografías que recogen momentos especiales que siempre guardo en lo más profundo de mi corazón. Dos de ellas son de mi hermana con sus amigas de siempre que espero sepan reconocer más de una persona. En otra, mi padre con la vara que ostentó en calidad de Juez de Paz de la localidad donde se puede reconocer a Mariano Saucí, Francisco Pérez y un largo etcétera. Igualmente quiero recordar las famosas cruces primaverales, he encontrado una foto donde sanjuaneras como Casilda y María Martín participan en la procesión ceremonial de la calle San José. Por último, el olor a fiesta y devoción popular, viene representada en una imagen de nuestro Bautista procesionando por la calle Dos Plazas en la cual, entre puestos de feria y velas encendidas, nos recuerda la pasión que nuestro pueblo siente aún hoy por el Santo Patrón.



# In Memoriam



“Algo se muere en el alma, cuando un amigo se va...” Así comienzan unas bonitas sevillanas de popularizaron hace muchos años el grupo “Amigos de Gines”, y así comienzo yo este comentario que pretendo sea un emotivo y entrañable homenaje póstumo a la memoria de un buen amigo de la niñez que se llamaba JUAN JOSÉ REBOLLO GARRIDO (q.e.p.d.).

Eran años difíciles aquellos que me tocó vivir en San Juan del Puerto. Años 1941, 1942 y 1943, en los que las secuelas de la guerra civil hizo estragos en toda la geografía nacional y nosotros, niños de 9 y 10 años, ya nos dábamos cuenta de que la situación era bastante preocupantes.

Coincidí con Juan José en la escuela de mi tío Manuel Orta, y nos hicimos muy amigos. Creo que con Curro Valladolid Briones éramos entrañables compañeros de clase, juegos y travesuras.

Seguí viéndole después de muchos años de marcharme de San Juan, y siempre recordábamos aquella época con cariño y añoranza.

Ya ocupando la Alcaldía de su pueblo, fueron muchas las ocasiones que nos encontrábamos por Huelva y seguíamos refiriendo anécdotas de nuestra niñez y dándome él cuenta de todo lo que sucedía en ese mi querido San Juan del Puerto del que yo nunca he renunciado decir es mi segundo pueblo.

No puedo olvidar un sucedido del que fui testigo en cierta ocasión y que quiero explicar hoy.

Se celebraba en la Diputación una reunión de alcaldes de toda la provincia, a la que asistí en mi calidad de Alcalde Accidental de Alonso, ya que era Primer Teniente Alcalde y el titular estaba ausente. Cuando nos saludamos Juan José me invitó a sentarme junto a él, y así poder dialogar de nuestras cosas. Recuerdo de algún pueblo del entorno de San Juan del Puerto, se diri-

gió a su colega sanjuanero y en actitud irónica le espetó: “Yo no sé cómo podéis vivir en tu pueblo. He pasado esta mañana por Celulosas, y aquello no hay quien lo soporte. Es un hedor tan nauseabundo que se hace difícil hasta respirar”.

Juan José, sin dilación y en tono bastante impropio a su amabilidad le contestó: “No puedes imaginarte tú, lo mal que me huele y lo mal que me sabe cada vez que voy a tu pueblo, ver a tantas personas por plazas y esquinas sin oficio ni beneficio víctimas de esa lacra que es el paro”. En San Juan del Puerto, gracias a Dios no ocurre eso hoy...” Sin comentarios.

Durante sus muchos años como Presidente de la Hermandad de San Juan Bautista, siempre aparecían opiniones en las páginas de esta Revista dando muestras de un “sanjuanismo” a ultranza.

Siempre recordaré aquel 18 de Junio de 1997 en que tuve el privilegio de ser Pregonero de nuestras Fiestas Patronales en ese solemne acto de Coronación de la Reina. Juan José fue quien me presentó y quien me dedicó unas cariñosísimas palabras de presentación, inmerecidas por supuesto, que me confundieron y conmovieron.

Por todo eso y mucho más, lamenté no encontrarme en Alonso el día que San Juan del Puerto le dio su último adiós, ya que le hubiese acompañado como amigo y compañero.

Desde estas páginas, mi condolencia a su viuda e hijos y reconfortarles con la seguridad de que este año, desde algún “tendido” del cielo, vibrará con las capeas, con la Decena, con la procesión y con San Juan Bautista.

JUAN JOSÉ REBOLLO GARRIDO: ¡Descansa en paz!

*Santiago Osorno Orta  
Cronista Oficial de Alosno*



## Mis primeras letras para Ti: “San Juan del Puerto”

Quisiera poder expresarte y transmitirte, a través de mi escritura, todo lo que llevo dentro, mis sentimientos, ya que al pensar en ti, te considero “mi querido pueblo”, me pasa por la cabeza tantas y tantas ideas... que quisiera dejar plasmadas y que tú supieras:

Sólo son unas letras sinceras,  
y dentro de mi timidez, se esconde el amor  
por esta tierra sanjuanera,  
porque ya me siento hija tuya,  
después de casi doce años de convivencia,  
lo escrito permanece con más fuerza,  
y quiero agradecerte el recibirme y acogerme  
el hacerme sentir sanjuanera,  
en tus calles, plazas y avenidas  
están tus retazos y proyectos de vida  
construyendo un pueblo próspero y acogedor.  
Te quiero San Juan del Puerto y tienes mi respeto.

Se me agolpan momentos, vivencias y el expresarte lo que yo siento y con todo mi amor te diría, o más bien te escribiría en verso o poesía:

¡Esta es mi tierra sanjuanera,  
un afán de elegancia y belleza,  
de dulzura y bondad,  
de tolerancia y entrega!

Y mis sentimientos a flor de piel y mis primeras letras para ti también “San Juan Bautista”.

¡Suspiros enamorados,  
de la que espera y desea  
tardes alegres de San Juan,  
embujo de noches bellas,  
prendida de alegrías y coloridos,  
de momentos inolvidables  
para compartir contigo!

En el correr de los años, vamos contemplando la vida con nostalgia y a la vez de alegría, es señal de haber vivido, y gusta reavivarlos de nuevo, recreándonos en cada instante y momento:

¡Dulce y querido pueblo de mi amado,  
de tu juvenil pasado...  
tu presente alegre y dinámico,  
honesto y sincero,  
hará de ti un gran futuro,  
que hoy llenan mi corazón, de sentimientos,  
que en este escrito te entrego.

Qué os puedo contar yo, que no sepáis mejor vosotros, de esta tierra sanjuanera, la fiesta por excelencia “San Juan Bautista”, sin olvidar las demás: San José, Semana Santa, El Rocío o la Virgen del Carmen, todas ellas marcan un antes y un después en este pueblo. Y el principio y el final de una semana del 18 al 24 de Junio para vivir estas fiestas con alegría, con humildad, con amistad, con unidad, para unirnos todos, familiares, vecinos, amigos y forasteros, y contagiarnos de este fervor popular, como son nuestras fiestas patronales:

¡En la calle Pozonuevo las capeas,  
en la Iglesia, a diario su Decena,  
en el recinto ferial las Casetas  
y alegrando aún más el ambiente  
el querido tamborilero mañana y tarde!

¡Noche de San Juan,  
la luna se viste de plata  
y las calles se engalanan,  
con su gente y su elegancia,  
quiebro de toro en el aroma y en la arena,  
amor y devoción a nuestro Patrón,  
arte y alegría en nuestras fiestas.

¡Viva San Juan Bautista!, ¡Viva San Juan del Puerto!

Caty Vaz



# En el Colegio de Adultos

Manuela Pérez Aquino

Un año más me dirijo a la Revista de nuestro pueblo en la fiesta en honor de nuestro Santo Patrón San Juan Bautista, y es cuando más presente están nuestros seres queridos.

Este año va dedicada una poesía al Colegio de Adultos que escribí en 1984 cuando me incorporé al Centro para sacarme el Graduado Escolar. Teníamos dos maestras Juani y Cinta, eran encantadoras. Se impartía todos los días clases y uno de ellos de taller, recuerdo que en los talleres dábamos cuadros en tres dimensiones, macramé y muñecos de trapos.

Un día dijeron que hiciéramos una redacción del pueblo y yo hice una poesía que gustó mucho. Como era tiempo en que se estaba organizando el Carnaval le puse musiquilla y me llevaba todo el día cantándola. Al escribir y recordar este tema es porque varias personas me han pedido que le escribiera la poesía y qué mejor tribuna que en libro de nuestras Fiestas Patronales:



En el cole de adultos hay una buena dirección: la Junta de Andalucía, Ayuntamiento y Diputación. Unos buenos profesores que te enseñan a escribir, te preparan el Graduado abriéndote un porvenir.

Todos los días damos clase un día damos taller, se aprenden cosas bonitas que tú puedas aprender. No importa la edad ni el sexo ni la clase ni el nivel, aquí somos una familia que nos llevamos muy bien.

Vecina de toda la vida ya no me precisas más de tener que poner el dedo a la hora de firmar. Me han enseñado a leer las cuatro reglas y mucho más. No lo pienses más vecina, vente a la escuela y te alegrarás.

Para poderla cantar le añadí el estribillo (... ..) bis

Qué bonito es  
Qué bonito es  
Vente al Colegio de Adultos  
Y aprende a escribir y leer.

## A Pablo

*La vida es como una corriente de agua,  
a veces suave, a veces fuerte,  
que te acompaña, te lleva,  
en la que tú, canto rodado,  
influyes, chocas, te paras, continuas.  
La vida es reír y llorar,  
disfrutar y sufrir,  
amar, siempre amar.*



Lo peor de la muerte es que la poseas en vida, como aquellas tristes personas que no dedican aliento alguno al ánimo y a la alegría.

Tu muerte me traslada al San Juan de mi padre, algo de él se ausenta contigo, pero la tristeza que me embarga dará paso a la alegría del recuerdo, un recuerdo de vida, de alegría.

Al pasear por el pueblo te veré en la plaza, en la barra del bar, en las capeas, tomaré unas cervezas con amigos comunes, y compartiré momentos con tu familia, que porta orgullosa el apellido Toscano como estandarte de unos valores que os identifican, una familia que aprecio y guardo en mi corazón.

José Carrillo Yáñez

# Desde el Centro de Mayores

Todos los años nuestro Ilustre Ayuntamiento nos envía la carta-invitación para que colaboremos en la Revista de nuestros incomparables festejos patronales de San Juan Bautista y casi nunca le correspondemos, la verdad. Pero este año, ya nos da un poco de vergüenza y en atención a nuestros “jefes”, nos vamos a expresar para darles las gracias que se merecen ellos en todas y cada una de las atenciones que tienen con nosotros, no solamente con la Junta Directiva, sino con todo nuestro Centro de Mayores que ya disfruta todo el pueblo.

Todos los socios y todas las socias que conformamos el Centro de Mayores de San Juan del Puerto, así como los miembros de la Junta Directiva en pleno, como una piña, queremos agradecer con todo nuestro afecto que atesoramos a todas las personas de la Real e Ilustre Hermandad del Rocío de nuestro pueblo en la jornada de convivencia celebrada en el pasado mes de marzo en la famosa paella popular que hicimos en la Casa que nuestra Hermandad tiene en la aldea, ofreciéndonos lo mejor que tienen.

Por otra parte, en la Semana Cultural, en nuestra entrañable Plaza de los Toros, en el salón que nos ofrece la familia Cruz Aquino que nos colma de todas las facilidades y muchas atenciones. Las gracias para esta familia que anualmente se desvive porque nuestra cena veraniega al aire libre, salga en nuestra siempre esperada Semana Cultural a pedir de boca. Gracias familia Cruz Aquino, ¡sois muy buena gente!

Y finalmente la Cena de Navidad, otra de las citas anuales en la que la gente mayor disfrutamos de lo lindo. En nuestro salón “Los Carreño” que nos colma de todo detalles y servicios que no nos faltan. ¿Qué le vamos a decir a Pepe y a todo su equipo de colaboradores? Os deseamos mucha salud y esperemos contar con vuestras magníficas instalaciones muchos años más. Muchas gracias también a vosotros.

También quisiéramos agradecer a todas aquellas personas que, aún no siendo de la directiva, se unen a nosotros ayudándonos codo a codo en todo aquello que se precie, muchas gracias.

Y por último, a Tomás Quintero, el hombre de las llaves que, con sus empleados hacen un maravilloso trabajo que no se ve y nos ultima muchos detalles. ¡Gracias muchachos!

Perdonad si nos hemos olvidado de alguien. Aprovechando estas líneas, desde el Centro de Mayores de nuestro pueblo os deseamos a todos unas muy felices fiestas, y el año que viene, si Dios lo quiere, ya tenemos los cimientos hecho, ya les contaremos con más detalles, porque queremos venir para la noche de los Carreño –como está tan lejos- en patines, por lo que rogamos se pongan en forma ahora con nuestros bailes y coros y podamos cantar aquello de los Híspalis que decía “Que no nos falte de na, que no que no; que no nos falte de na, que no que no...”

¡Viva San Juan Bautista!

*La Directiva  
Junio 2008*



Grupo de sanjuaneros en la Catedral de Murcia



Viaje a Galicia

Excursión al Parque de “Cabárcenos” en Cantabria



Fotos cedidas por Fco. Tayllafert Rebollo



# El barco de la Plaza



Hubo un tiempo, en el que el barco de la Plaza, era el lugar de queda de toda la chavalería para ir a un determinado sitio, durante el fin de semana. En tiempos era el lugar idóneo para mostrar algo de romanticismo con la chavalita de turno y alejarnos del mundanal ruido que supone el estar próximo al recinto ferial, durante las fiestas. Ha servido de lugar de ocio y juegos a la chavalería de San Juan del Puerto, mientras que los padres de estos chicos, se encontraban de animada charla o entre amigos, en la populosa Plaza del Bacalao sanjuanera. ¿Qué niño o niña de san Juan del Puerto, no ha soñado con ser un intrépido capitán de dicho barco? Supongo que muchos hubiesen sido quienes hubiesen elevado el ancla de poderse mover y se hubiesen introducido mar adentro, comenzando su singladura particular, en el muelle de nuestro pueblo y adentrarse a través del Tinto, solo Dios sabe dónde.

Hoy en día , el barco de mi plaza , ya es historia, se fue tal como llegó, rodeado de una gran expectación, entre la gente de la calle Esparteros y a fuerza de ser justos, reconozco que le echaremos de menos: le echará en falta Rufina y Juan , Romana y Juan Bautista Cartes o incluso Maria y su clientela del burger, personas que a buen seguro, tenían ya memorizados el nombre de aquellos marineros, que comenzando por Mateo Morales, representaron a la Villa de San Juan del Puerto en una gesta tan importante para la historia de España como es la del Descubrimiento de América .

Si nos damos un paseo por la zona del muelle, allí nos lo encontramos atracado y nuestros recuerdos cada vez que le vemos, nos hacen retrotraernos a aquella época dorada en la que se encontraba presidiendo una de las plazas del pueblo, compartiendo galones con la cruz de la plaza

del Ayuntamiento o la imagen del Sagrado Corazón en la Plaza de la Iglesia.

El barco de la plaza, ya no será lugar, de quedadas entre las muchísimas personas que pasan por nuestras fiestas, se marchó, con la misma intensidad que lo hizo aquel barco al que le dedicó una canción, el célebre cantante José Luís Perales, el cual, parafraseando el estribillo de una de sus mas afamadas canciones decía aquello de “Y se marchó y a su barco le llamó libertad y en el cielo descubrió gaviotas y pintó, estelas en el mar...”.

A mi barco este año le echaré de menos y supongo que como yo, pensarán muchas personas de la calle y todos los sanjuaneros en general, pues aquél trozo de piedra esculpida, ha sido, es y serás parte de la historia de un pueblo, que no debemos de olvidar que, además de estar en fase de crecimiento, le avala su pasado relacionado con la mar. San Juan del Puerto tu eres acogedor sin igual, quien te conoce te quiere, quien viene aquí no se va, reza la canción del pasodoble sanjuanero, situación que a buen seguro podíamos amoldarla a aquel ser inerte que es nuestro barco protagonista: el de la Plaza del Bacalao, aquel al que ya no veremos pues se marchó surcando los mares y que para las fiestas no estará, con todo, este trozo de material esculpido se ganó de motu propio el reconocimiento de todos los sanjuaneros , que siempre tendrán un trocito de recuerdo para él, conforme vayan pasando los años y como se suele decir muchas veces apropiándose del lenguaje más rico del mundo, el castellano, siempre le tendremos presente en nuestras oraciones ¡hasta siempre barco amigo! ¡Elevad anclas marineros sanjuaneros!

¡Viva San Juan Bautista!

*Manuel Jesús Salazar Minchón*

# A la memoria de mi abuelo Manuel Ruiz Cartes, “El maestro Ruiz”

San Juan del Puerto, 25 de Junio de 2007.

Querido abuelo:

Hoy quiero que conozcas y compartas conmigo, todos los momentos y emociones que ayer pude vivir; y aunque no ha sido este mi primer año, la emoción era tan intensa el año pasado, que no pude estas líneas escribirte.

Tú sabes que de nacimiento soy sanjuanera, en la calle Trigueros, nº 12 vine a nacer, tu casa, la de mis abuelos, donde hoy me acuesto en las noches de verano y veo amanecer. La misma de la que decías, de aquí al cementerio, y así fue.

Una herencia nos dejaste, pero la más importante, buena y verdadera viene de los sentimientos, de las vivencias y de la labor que con Él y por Él hiciste.

Ayer todo era en blanco y negro, como las fotografías antiguas, ayer me sentía más cerca de ti, tú me estabas dando el testigo en la carrera por la devoción sanjuanista.

Todo ocurrió el año pasado, sin planearlo, mi amigo José Manuel Pulido Santos, conocedor de mi devoción por mi Patrón, me animó a llevarle sobre mis hombros durante parte del recorrido. Sentía tanto miedo que pensé que no podría. Todos eran fuertes y yo no sabía sí... Pero sí tanto me costaba, también era tanto lo que tenía que agradecerle.

Fue Él, quien en momentos difíciles de mi vida me dio fuerzas. Así fue como dejé aparcado la vergüenza y el miedo y me decidí a llevarle.

Durante todo el recorrido, entre sanjuaneros devotos le llevamos; con cada paso que dábamos explotaba en mi pecho un volcán de emoción. Todos me ayudaron y me animaron y se lo agradezco de corazón. Horas de procesión por las calles de nuestro pueblo, abuelo, cuántos matices: olores, colores, vivas a San Juan Bautista, mujeres en silencio con sus plegarias que le acompañan... Algunas ausencias tras su paso entristecían algunos corazones. Corazones sanjuaneros que ahora desde el cielo, como tú, le habrán visto pasar.

Qué pena abuelo, termina el recorrido y estoy otra vez en la Plaza de la Iglesia. Esta será la última vez que este año le lleve. ¡Gracias San Juan Bautista! y danos mucha salud para estar aquí año tras año hasta dar el relevo a estos dos pequeños sanjuaneros, que tengo. Que como bien sabes abuelo, la familia Ruiz fue, ha sido y sí Dios quiere será, sanjuanera y sanjuanista de verdad.

¡Viva San Juan Bautista!



*M<sup>a</sup> del Rosario Sanz Ruiz*



# Peña Flamenca de San Juan del Puerto.

## Exaltación del XXX Aniversario de su fundación. 1978-2008

Decía el poeta que al flamenco no basta con entenderlo, sino que hay que vivirlo. ¿Cuántos de los que hablan o escriben lo han vivido? ¿Cuántos tragadiscos como oímos o leemos, han recibido directamente el reflujo que brota del cantaor cuando está en trance, hasta sentirse identificado con él?

Vivir el flamenco es que esta noche deseamos hacer, sencillamente porque esta es la costumbre que ha ido manteniendo esta casa, en su ya larga trayectoria, y esa costumbre, quieren, los que saben de esto seguir manteniéndola, apoyemos esta causa porque forma parte de nosotros, los que hemos llegado hace dos días pero que nos gusta vivirlo por seguir aprendiendo de los de antaño, porque a esta Peña le queda toda una vida por delante, también dijo nuestro universal poeta Juan Ramón Jiménez:

... y yo me iré, y se quedarán los pájaros cantando...

Y se quedará mi huerto con sus verdes árboles u su pozo blanco...

Todas las tardes el cielo será azul y plácido,  
y tocarán como esta tarde están tocando, las esquilas del campanario...

Buenas noches señoras y señores, me siento verdaderamente afortunado al pisar esta tarima con tanta sustancia flamenca, por donde desfilaron generaciones distintas pero todas dentro del compás y el ritmo que marcan los cánones flamencos. En la noche de hoy, 23 de febrero de 2008 estamos conmemorando la efeméride de una fecha histórica de esta entidad, que durante tres décadas ha venido impartiendo clases de una cultura que siempre ha estado preñada del arte flamenco, han sido treinta años desde aquel 1978, que representaron la gran inquietud de nuestro pueblo por este talento, desde aquel primer fogón que alumbró la primer candelilla, no cesó este pueblo bautismal de ir manteniendo el ascua siempre viva de esa candela, donde se fueron arrimando todo aquel que desde su cuna, le gustaba la nana que nos cantaron nuestras madres, aquí, y antes en los aledaños de la plaza los toros, se fueron empapando las paredes, en esas noches donde el espíritu flamenco se paseaba altanero y arrogante haciendo feliz a los tertulianos...

Hoy, como decía al principio, queremos recordar todo aquello, y seguro que lo vamos a conseguir, porque así también le rendimos nuestro cariño y admiración, y de paso, damos las gracias a ese manojito de sanjuaneros que un buen día vieron hecho realidad su sueño y el de todo nuestro pueblo: tener una gran Peña Flamenca.



Qué lucha más maravillosa ejercieron las Cátedras de Flamencología y a su vez las Peñas Flamencas, por sacarlo del púlpito de las tabernas, de la negrura de aquellos cuartos y de los cafés cantantes que existían en el siglo XIX, cuando Tío Luís el de la Juliana, gitano o payo, con su garganta tostada por el fuelle de una fragua, se convirtió en el precursor y dio paso

a El Fillo y al gran Silverio Franconetti que ya ejercían de pleno derecho por aquellos colmaos.

Ocupar este atril en la noche de hoy, se debe a la gentileza de nuestro Presidente, me llamo Juan y sólo llevo tres meses como socio de la entidad, por mi edad, su puede adivinar que me gusta la Peña y sus gentes, que son un "enamora" de los cantes de nuestra tierra, de los fandangos de Huelva genéricos y capitalinos, de no sé cuántos estilos y maneras, que se pierden en las cuentas del rosario.

He vivido en Madrid 40 años hasta jubilarme y venirme a San Juan, fui director del programa de radio "Flamenco en las Águilas" de la cadena municipal durante 18 años.

La obra de nuestra Peña la conocéis vosotros mejor que yo, y a las personas también, por eso mismo, no citaré ningún nombre no me vaya a dejar a alguno en el olvido, que tanto promocionaron nuestra Peña en esas colaboraciones con todas las Peñas de las provincias de Huelva y Sevilla, así como estar siempre dispuesta a colaborar benéfica y artísticamente con quienes la solicitaron, porque estos personajes siempre llevan y llevan el flamenco metido en la sangre...

Me refería antes a lo de los nombres, pero hay uno que no quiero que se me quede en el tintero, sencillamente porque fue embajador sanjuanero, dando prestancia y categoría flamenca a este pedazo de pueblo, D. José Valladolid Rebollo (+) conocido artísticamente como Pepe la Nora... perdón, también a D. Juan Pérez Mora, trovador flamenco de su pueblo, ambos ya en las academias celestiales.

Llamaba a los duendes Manuel Torres cada vez que cantaba el macho de la siguiriya, entonces decía, arrodillémosnos que viene Dios, entre este palo y el de la soleá, dicen algunos puristas que está el fermento y la levadura del árbol genealógico de los cantes, a mí me gusta más la soleá... Decía así una letra muy soleaera:

EN "TOAS" LAS PARTES DEL MUNDO  
SALE EL SOL CUANDO ES DE DÍA  
A MÍ ME SALE DE NOCHE  
Y HASTA TÚ ESTÁ EN CONTRA MÍA

Dedico a todos vosotros, por el silencio que me habéis guardado un poema a la Soleá...



LA SOLEÁ  
 SI LA SOLÉ TUVIESE  
 CUERPO Y CARA DE MUJER  
 YO LA ESTARÍA MIRANDO  
 COMO A UN AMANECER...  
 YO LA ESTARÍA QUERIENDO  
 SIN IMPORTARME DESPUÉS  
 QUE ME ATORMENTE EL RECUERDO  
 SI ME DEJA DE QUERER...  
 HABLAR DE LA SOLEÁ  
 ES HABLAR DEL CORAZÓN  
 PUESTO DE PIE DE VERDAD  
 VESTIDO DE INSPIRACIÓN...  
 SOLEÁ MADRE DE TODOS  
 LOS CANTES, TU NOS REBAÑAS  
 LOS RINCONES INTERIORES  
 DE NUESTRAS PROPIAS ENTRAÑAS...  
 SON LOS DUENDES QUE NO DUERMEN  
 Y TRASNOCHAN POR LAS VENAS  
 DEL QUE EXPRESA CON PUREZA  
 LA SOLEÁ, QUE CERCENA...  
 HASTA EL MISMO CORAZÓN  
 ESPARCIENDO LOS LATIDOS  
 QUE SE ESTRELLAN EN UNIÓN  
 CONTRA LOS CINCO SENTIDOS...  
 TU, SOLEÁ, NOS LASTIMA  
 LOS OJOS, CUANDO SE ASOMA

EL SENTIMIENTO PROFUNDO  
 QUE SE CONVIERTE EN AROMA...  
 DE SOLERA, QUE NOS DEJA  
 SONIDOS MAJESTUOSOS  
 EN EL TREMOLO Y EN TU ARPEGIO  
 QUE HASTA SE VUELVE RABIOSO...  
 MORDIENDO EN EL CORAZÓN  
 Y SE PELEA ARAÑANDO  
 HIRIENDO CON MÁS DOLOR  
 PARA TERMINAR LLORANDO...  
 TENGO, SOLEÁ, LA SUERTE  
 DE CONOCER Y ESCUCHARTE  
 ANTE TI, QUÉ SENTIMIENTO  
 NO SE RINDE CON TU ARTE...  
 QUE CORAZÓN NO DOBLEGA  
 Y SE ENTREGA EN ESA QUEJA  
 DEL BORDÓN QUE DUELE Y DUELE  
 DÁNDONOS SOLERA VIEJA...  
 QUE EMBORRACHA LOS SENTIDOS  
 DE ARTE Y SATISFACCIÓN  
 SI REVELAS CON TU NOMBRE  
 UN MUNDO DE INSPIRACIÓN...  
 SOLEÁ... TIENES TALANTE  
 ME SABES A MIEL VERDADERA  
 MADRE ETERNA DE LOS CANTES  
 EN MI PEÑA SANJUANERA.

*Juan González Fernández  
 Socio de la Peña nº 289*

## Paisaje

Cuando digo San Juan  
 se me ensanchan los sentidos  
 ¡Mi Pueblo!  
 ¡Mi Pueblo!  
 San Juan del Puerto  
 estará siempre conmigo.

Yo, siempre seré sanjuanera,  
 no puedo,  
 ni quiero,  
 que cambie nunca  
 mis raíces.

Hoy, ya soy abuela  
 y a mis nietas  
 les cuento  
 las Historias que yo  
 vivía de niña  
 en sus Plazas y en sus Calles.

Historias que yo les narro  
 como si allí me encontraré  
 jugando al escondite  
 detrás del Corazón de Jesús  
 en la Plaza de la Iglesia.  
 O, detrás de la Cruz de Hierro  
 en la Plaza de España.

Historias que me transportan  
 a otro tiempo muy lejano,  
 a olor a almendras tostadas,

a pipas de calabaza  
 a otra forma de vivir..  
 a otra forma de jugar...

Hoy, siempre busco  
 una razón para volver  
 a sus calles  
 y recrearme en sus Plazas,  
 y visitar a mi Patrón  
 que siempre me espera  
 en su casa.

No sé, si hoy son más bonitas  
 sus Calles y sus Plazas.  
 Sí sé, que son diferentes.  
 Yo, no las cambio  
 por las mías de antes.

Yo, las conservo  
 en mi paisaje de niña:  
 Llenas de amigas,  
 flores, luces,  
 bancos de hierro  
 y de azulejos azules.

¡¡Viva San Juan Bautista!!

Felices Fiestas 2008 para todos los sanjuaneros y sanjuaneras.



Las cadenas y las farolas de la antigua Plaza,  
 unas de las primeras obras de Fernando Marmolejo

*Francisquita Aquino Pérez  
 Huelva, Abril 2008*



# El abuelo y su nieto

Despertaba el día de una fresca mañana,  
la ingente bola de fuego al lugar retornó  
mientras a su lecho se encaminaba su hermana,  
reflejo del alma que un día olvidó.

Se escuchó un sollozo en la infausta mañana  
que en la tierra y el cielo tristeza provocó,  
un hombre recordaba a su amada hermana  
y al infame destino que a su alma persiguió.

Se adentró en la oscuridad de la que todo emana  
un joven que amaba el recuerdo que persiguió,  
vislumbró al anciano de porte campechana,  
siguió sus pasos y tiernamente lo abrazó.

La cara del hombre mostraba el amor,  
sombra de un pasado que ahora terminaba  
y le enseñó a sus ojos a no mostrar temor.

En el frío verde de la vida sollozaba  
el nieto, al abuelo dolía observar tal dolor,  
se acercó al joven mientras la sombra se alargaba.

Alcanzó sus manos y, cual pájaro cantor,  
le miró a sus ojos mientras el nieto callaba,  
y se marchó, portando el recuerdo del amor.

Estos humildes versos van dedicados a mi abuelo Felipe,  
un hombre que sacrificó su vida por mejorar la de los demás;  
un hombre que amó a su esposa, a sus cinco hijos, a su familia;  
un hombre que amó y fue amado; un hombre que nos enseñó el  
significado del respeto, del sacrificio, de la vida; un hombre al  
que lloramos y seguiremos llorando; un gran hombre. También  
he querido honrar en estos versos a mi querida tía Antonia, una  
mujer que añoraremos hasta el fin de nuestros días.

Aunque ésta sea la época previa a las Fiestas Patronales  
y éste un medio donde reflejar la alegría de las mismas, he de  
señalar que estas páginas suponen para mí un espejo donde ver  
reflejado el alma de todo sanjuanero y sanjuanera, y mi alma ha  
ocupado estos días el recuerdo de mi abuelo. ¡¡Va por ti, joo!!



*Felipe Moreno Romero*

## Las Amas de Casa

Queridas amigas:

Ya están aquí nuestras Fiestas Patronales de San Juan, ¡hay que ver cómo pasa el tiempo!, porque con los mismos minutos y horas de siempre, cuando somos niñas va tan lento y ahora que somos mayores van tan rápido...

Pero tenemos que pensar que lo vivido, vivido está y yo diría que de forma positiva, pues hemos disfrutado de nuestros hijos, de sus bautizos, de sus primeras comuniones, de sus pretendientes y novios/as, de sus bodas, y de sus hijos que son nuestros nietos.

Centrándonos de nuevo en nuestras fiestas, animamos a todas a disfrutarlas a tope, primero asistiendo a la Decena, después a los toros, y por las

noches, disfrutando en las Casetas, bailando, tomando un chocolatito y lo haga falta, y si tenemos que llevar a nuestros nietos, pues tan contentas.

Y no nos podemos olvidar del día de SAN JUAN, asistiendo a su función religiosa para darle gracias por todo lo vivido, a su bajada del Altar, y por la tarde acompañándolo en su recorrido por el pueblo, para pedirle mucha salud para el próximo año para nosotras y también para todos.

Bueno amigas, deseamos de todo corazón que seáis muy felices y que disfrutéis en estas fiestas.

¡Viva San Juan Bautista!

*La Directiva  
Amas de Casa "Ntra. Sra. del Carmen"*



# Otro perrito piloto

*"No hay más adversarios que nosotros de espaldas"*

*Carlos Chaouen*

Antaño, cuando las reglas (las de medir) se usaban en las escuelas para dar azotes, el niño lloraba y cuando llegaba a casa y lo contaba a sus padres, lloraba otra vez. El cinturón se utilizaba para algo más que para sujetar los pantalones. Hoy, si el niño llega a casa llorando, llora el maestro y ríe el niño. Las reglas se usan para medir, básicamente. Misteriosamente, suele coincidir que esos niños que ríen ante las lágrimas de sus maestros, cuando son, no tan mayores, ya usan cinturón. Lo usan con sus compañeros, con sus novias, con sus padres y con sus maestros. Es curioso, cambian las reglas, pero no cambian los cinturones, se nos siguen cayendo los pantalones. Hubo un tiempo en el que los sanjuaneros, como el resto de los españoles, no tenían ni voz ni voto. Las palabras eran tabú; los periódicos, panfletos; los niños jugaban en las calles; los caramelos se comían los domingos; los veranos se contaban en "chambrys" y los jóvenes se amarraban los "cabetes" antes de correr delante de las vaquillas.

Ahora, los sanjuaneros, otra vez como el resto de los españoles, tienen voz y voto. Los tabúes son palabras; los periódicos, felpudos; los niños juegan delante del ordenador; los caramelos se tiran a la basura, los veranos se **fuman en plata** y los jóvenes cuelgan con cabetes dos zapatos en un cable. Entonces, ¿qué está pasando? Cuando no teníamos libertad mas que para **callarnos** y agachar la cabeza, éramos más dignos, humildes y cívicos. Cuando tenemos mucho más de lo que imaginamos, somos nosotros mismos los que coartamos nuestras libertades.

Miren ustedes, el 30 de enero de 1933, llegó al poder en Alemania, el mayor dictador de la Historia Contemporánea, Adolf Hitler; y lo hizo por votación popular. Su forma de persuadir a las masas fue la que le dio la victoria. Actualmente, en junio de 2008, una multitud de fuerzas dictatoriales han llegado al poder y, las hemos elegido nosotros; sus bases persuasivas han sido la publicidad y las modas. Las drogas, el SIDA, la violencia, la telebasura, los excesos de todo tipo, son los que mandan. Las reglas, como decía antes, se utilizan ahora básicamente para medir. Miden los índices de estos fenómenos que se imponen en nuestra sociedad. Todo esto es una moda, porque si no te vistes con sus trajes y sus complementos, estás fuera, marginado. Para ti no es primavera, como mucho, vendrán los ocho días de oro para que puedas unirte en esa otra oportunidad que te ofrecen. Aunque si por alguna circunstancia no la aprovechas, ¿qué otra opción te queda? Callar y agachar la cabeza, como cuando éramos dignos, humildes y cívicos. Y ahora, ¿qué? Tienes voz y tienes voto, un 2x1, gran oferta, pero no lea usted la letra pequeña, que viene sin garantía.

Cuán hermoso sería conservar la dignidad, la humildad, el civismo, pasear por las calles de nuestro pueblo sin tener que lamentar pintadas, destrozos, ruidos impertinentes. Lo más importante es disfrutar, divertirse, vivir el momento y, luego, viene todo lo demás. Porque las reglas no hay que sabérselas, nos basta con comportarnos. Estoy seguro de que sabemos.

Con esto, sanjuaneros, no quiero darles una lección de moral, yo no soy nadie para hacerlo y, seguramente cometa muchos más fallos que ustedes. Lo que les muestro es mi visión del mundo hoy día, lo que veo a cada paso que doy y lo único que les pido es su reflexión.

Y, por cierto, señores clientes, guarden siempre el ticket por si el producto defectuoso que luego no se devuelve el importe en efectivo. Gracias por su confianza.

*Manuel Jesús Onieva Rodríguez*

## Aquellas tablillas de antaño

En la década de los sesenta se estilaba la colocación de las tablas en la Plaza de los Toros, de tal manera que hasta que el Sr. Alcalde diera el correspondiente permiso a los Municipales, no podíamos colocarlas.

Yo en esa época, trabajaba de muy joven con mi padre Giordano González y mi hermano Luís González en el taller.

Mi sobrino inseparable Isidro González Cruz, se llevaba todo el día en el taller a mi lado para cuando terminase de trabajar nos fuéramos a colocar las tablas y tablillas en la Plaza de los Toros, unos recuerdos que para nosotros siempre serán inolvidables.

Fue aquella una infancia muy bonita. Yo para Isidro González Cruz era su tío, su hermano, su padre y su mejor amigo hasta el día de hoy.

*Pepe González Coronel  
Junio 2008*

Pepe González Coronel e Isidro González Cruz



## RIMAS

El precursor vino al mundo  
por la grandeza de Dios  
para pregonar en el desierto  
la llegada del Señor.  
Hijo de Zacarías  
el que fue elegido por Dios  
para bautizar al Mesías.

Él pregonó en el desierto  
la llegada del Mesías  
que era el Salvador del Mundo  
y que en Belén nacería.  
Se llama Juan el Bautista  
su nombre lo dice todo  
porque en el río Jordán  
Él Bautizó al Señor.

Como San Juan tiene río  
donde pescaba San Pedro  
Él ha elegido ser Patrón  
del pueblo de San Juan del Puerto.  
Es un pueblo que lo adora,  
es un pueblo que lo quiere,  
es un pueblo que lo admira,  
y hasta los que van al cielo  
desean decirle viva.

Y al llegar la primavera  
que toda la sangre altera  
altera a los sanjuaneros  
que ya está llegando el día  
en que salga nuestro moreno.

Cuando llega la Decena  
ss digno de admiración  
ver a Juan José Rebollo  
como su Director.

Y cuando empieza ese Coro  
dirigido por él,  
todos miramos sus manos  
y todos cantan a la paz de él.  
Bautista de Dios amado  
de los Santos es el mayor  
Profeta más que Profeta  
de Jesús imitador.

Viva San Juan Bautista  
y vivan los sanjuaneros,  
y vivan aquellos que nos visita  
porque aquí no hay forasteros.

Descanse en paz  
Juan José Rebollo Garrido.  
Le dirás tantas veces  
¡Viva San Juan Bautista!

desde el cielo,  
como estarás en la memoria  
y en el corazón  
de todos los sanjuaneros.

## A DIEGO SALVADOR

### I PARTE

Diego Salvador Beltrán  
el cuponero más antiguo de San  
Juan.  
Él por sus facultades que no tiene  
la vista, todo el pueblo lo sabe.  
Hay muchos cuponeros que tienen  
un kiosco para poder reservarse  
de la lluvia, el frío y el calor.  
Sólo cuando está lloviendo  
se tiene que refugiar en el salón de  
juegos  
para vender su cupón;  
muchos del pueblo lo sabemos.  
Diego es una persona  
que sabe respetar a todos,  
que a él le vengan a comprar  
porque a todos y a todas les da las  
gracias,  
sí es viernes a todos les desea  
¡Feliz fin de semana!  
Tiene un gran comportamiento  
y una buena educación:  
Si el tuviera su vista buena,  
su amabilidad social  
hasta con los compañeros,  
yo, que le conozco y los que le  
conocen  
sabe que merece vender mucho más  
de lo que vende.  
Diego es una persona  
que toca todos los instrumentos  
de cuerda con púa,  
y el más completo porque le pega  
a todos los palos de la copla,  
sea el cantaor que sea,  
me gusta mucho.

### II PARTE

Cuando canta por Antonio Molina  
(toros y copla)  
y como todos los que le escuchamos  
sabemos que lo hace muy bien,  
yo me he atrevido a transformarle  
esa copla en  
“Cuponeros y coplas”

Con su bolso y su varita  
y aunque esté lloviendo fuerte

sale a vender sus cupones,  
aunque no salga la gente.

Y aunque el tiempo esté tan malo  
él no pierde la ilusión  
y va al salón de juegos  
para vender su cupón  
Ay y ay y ay, ay y ay ay. Para vender  
su cupón.

Soy cantante y cuponero,  
cuponero soy cantante,  
y aunque la venta esté mala,  
él no, él no pone mal semblante.

Se me figura la escena  
en la puerta del estanco,  
está vendiendo sus cupones,  
la gente lo está aclamando.

Y Aunque llueva o haga frío,  
o con los rayos del sol,  
despacito por la acera,  
en busca de su clientela  
para dejarle el cupón.

### ESTRIBILLO FINAL

Soy cantante y cuponero,  
cuponero soy cantante,  
y aunque la venta esté mala  
él no, él no pone mal semblante.

Diego Salvador  
tú eres un componente  
del Coro de San Juan Bautista,  
has tenido dos fases en tu vida:  
La de haberlo visto  
y otra de no poder ver  
a Juan José Rebollo dirigiendo el  
Coro.  
Ese Coro que cuando el levantaba  
sus manos le ponía todo el fervor  
y todos sus reaños  
y tú Diego, lo hacías a la par de  
todos  
y también en solista.  
Y este año, aunque él no esté,  
estará con todos ustedes  
y él te va a dar la vista...

¡Viva San Juan Bautista!

José Aquino García  
Junio, 2008

# Mi barrio

Siento un profundo cariño, por ésta, mi tierra, que me vio nacer y crecer. Siempre, con orgullo, al hablar de mi querido pueblo, se me ilumina el alma, y presumo de él, mi San Juan, de olor a marismas, de blanca cal, de suave brisa marismeña que se impregna de olor a vino y rebujo, allá por el mes de junio, en las tardes toreras de la calle Pozonuevo..., y mi barrio, santo y seña de identidad, mi hermoso barrio de “La Carzailla”, donde aprendí a corretear, a jugar, a nadar, donde teñí mi piel de color bronce con aguas del Tinto, y con silbidos de tren y sabor de carboncilla, en “Los Palitos”, calculaba las horas de baño, entre subidas y bajadas de marea, con sabor intenso y penetrante a lama. También, tras la vía, junto a la estación de Río Tinto, con mi equipo “El Raya Verde”, en el improvisado campo de “La Carzailla”, disfrutando y jugando al fútbol... ¡Cómo corría por el viejo puente de madera para llegar hasta “El Muelle”!, y antes, la vieja caseta de madera negra, sí, la de “Felix”, depósito de sal blanca de nuestras salinas (recuerdo cómo compraba sal para la tienda de mi madre), recuerdo el miedo que estremecía mi cuerpo cuando pensaba en el antiguo “Molino de agua”, de remolinos turbulentos,... ahí quizá aprendí a ser prudente, y cómo no, recorriendo mi calle Esparteros, en días de lluvia, con mi impermeable “Dugan” y botas de agua, con mis

barquitos de paja, salvando obstáculos, desde “Nicolás Sánchez” hasta llegar a la Plaza, a veces, con sufrimiento, al ver cómo se unía la marea alta a la intensa lluvia, anegando calles y casas, e inundando de dolor, de desasosiego, a las familias que allí vivíamos. Vienen a mi memoria personas como Pepa y Joaquín Villegas, “el Barbero”; Luís, “el Relojero”; Josefa Toro, “la de Mancebo”; Francisca, “la Romeira”; Luisa, “la del Vino”; Manuela, “la de Piqueras”; María “La Paloma”; Antonio, “el Sargento Prieto”, “El Brasil”; Anita Mora; Brígida; Juan Macías “el Zapatero”... todos padeciendo y aprendiendo a vivir con nuestras “arriá”.

Son vivencias de una niñez y juventud que compartí junto a mi familia y mis amigos, y que marcaron para siempre mi forma de ser, mi carácter, mi impronta, cómo no desfallecer y luchar ante los obstáculos, cómo impregnarme de fuerza y constancia para conseguir objetivos, cómo valorar la solidaridad entre las personas, la ayuda mutua, cómo apreciar el trabajo en equipo, cómo saborear la amistad, cómo aprender a vivir intensamente, ... cómo, en definitiva, llegar a ser feliz.

*Miguel Pérez Villegas  
Abril de 2008*



# Efemérides con nostalgia

De no ser de una persona de nuestro querido pueblo al que admiro con respeto, viéndome un día por la calle, me llamó la atención y me dijo “mira, el otro día fui a Sevilla y pasé por San Juan de la Palma y al estar la Iglesia abierta entré llevándome una gran sorpresa porque se encontraba de besamano la Amargura con San Juan Evangelista, el más bonito de toda Sevilla. Curro, no me acordé de ti, me acordé de tu hermana Juanita”. Le pedí una estampa que es la que imprimo en esta nuestra Revista y me la dio causándome una grandísima impresión. No sabía si llorar o reír por tanta alegría, pero por ello escribo:

Porque no estás tú  
no estamos todos  
pero todos pensamos en ti  
para que no estés sola.

También esa persona me entregó unas notas que las podréis leer en la próxima revista de “El precursor” en el próximo Agosto. No me extendo más en este asunto, pero con la nota también menciona a ella y por esto que os digo y la estampa me han dado las fuerzas para escribir estas líneas que leéis.

La Amargura es la Virgen de mi devoción de Sevilla. Le profeso un gran cariño encontrándose en la Iglesia de San Juan Bautista (Vulgo de la Palma) estando en ella un Juanillo como nuestro Patrón. Es una maravilla. Os invito a que vayáis a verla y disfrutéis de la Iglesia que tiene tantos y tantos escudos de la Cruz de Malta como la que tenemos en nuestra Parroquia. Es todo igual que la nuestra. En un altar también se encuentra la Virgen de Montemayor, la patrona de Moguer estando de filial en esta iglesia, lo mismo que en la parroquia de San Roque también está de filial la Virgen de la Cinta, Patrona de Huelva, la de mayor devoción de toda mi casa.

De nuestro Patrón no se qué decir que ya no sepáis. Es tanta la grandeza que atesora que yo no tengo palabras para decir. Solamente unos recordatorios que ya los he dicho muchas veces. Debiera estar puesta una loza en el Cementerio conmemorando aquella efeméride de cuando estuvo nuestro Juanillo



de la venida de Sevilla. Luego desde nuestro camposanto hasta la calle Trigueros, un rótulo que dijera “Venida del Bautista” finalizando esta efeméride con otra loza en nuestra Iglesia por la calle Trigueros donde se mencione lo que ya no veremos más. También un estandarte o bandera, algo que nos represente en cualquier sitio que vayamos. Esto es de todo el pueblo y la Hermandad demasiado hace. Solamente falta dinero.

Os mando esta alfombra que veis de fondo a estas letras y que me mandan de Sevilla que en la fiesta del Santo las ponen en la calle Santa Ángela de la Cruz o en el Corpus de la Parroquia de nuestro Patrón. Nosotros teníamos contacto para traer dos y ponerlas en las barandas del Altar Mayor pero esta idea se esfumó. De las dos

cabezas que quisiera hablarles de nuestro Patrón, una está en la foto que aquí os traigo, con el San Juan degollado que se encuentra en la Catedral de Lima (Perú) y otra la tenemos muy cerca de nosotros, en Sevilla, en la capillita de San José, en calle Jovellanos que sale desde la calle Sierpes a la derecha y en la izquierda haciendo esquina se encuentra la calle Sagasta que va al Salvador, en donde está la famosa administración de loterías. Vamos al grano, en esta Capilla de estilo barroco, es impresionante las dos columnas que dan al Altar Mayor, muy cerca se encuentra una capillita interior en donde vemos la cabeza del Bautista. Una vez más os digo que vayáis a verla. Es impresionante esta degollación de nuestro Patrón.

Voy terminando. Os deseo paséis unas felices fiestas de todo corazón como ustedes me lo demuestran cada día por la calle. Muchas gracias. A ver si hacemos algo, porque el escultor Miñarro ya se ofreció hacer una cabeza...

¡Viva San Juan Bautista!

*Francisco Tayllafert Rebollo  
Mayo 2008*



Detalle del centro del banco o predela del retablo de San Juan Bautista, en la catedral de Lima (Perú), donde, bajo la cabeza del Bautista, depositada en un plato sostenido por ángeles, Martínez Montañés representó por única vez el cuerpo yacente y degollado del santo.



## Leyenda de un sueño

Si sé que te tengo a mi lado no siento la necesidad de poder caminar al compás de tu son. La distancia se aferra y las ganas de poder mirarte se añoran, se hacen sueños, hasta se olvidan las cosas que pasaron y pasan por tus calles, que hacen de ti leyenda.

No puedo mirar atrás si no miró hacia delante y no estás tú. ¿Porqué no vuelves a ser lo que eras antes?, antes de que mi vida lo fuera y de que los cielos se inundaran de una riqueza, que nunca llegó. Ibas a ser el progreso, el ejemplo del futuro y quedaste siendo el saco donde se guardan las cosas que no se van a volver a coger. Las raíces que allí se quedaron van a tornar y hacer de ti aquella bella flor envidiada por todos, todos los que venían para vivir, y no se iban para poder seguir viviendo.

Miro tus fotos, sacó de mí los recuerdos que tengo a tu lado, son tantos... no puedo acordarme de nada que no tenga tu presencia. Ahora los recuerdos parecen que se están borrando, ¿por qué, acaso ya no eres el mismo? ¿Qué están haciendo de ti?, ¿por qué te has montado en el tren que no llegará a ninguna de las estaciones a las que siempre quisiste ir?

La gente incluso ha cambiado, tú no tienes la culpa, sé que no, pero es que ellos están haciendo de ti calles con mundos blancos colgados de zapatos, que caminan con piedras, por la única luz que te queda. ¿Qué podemos hacer? Tal vez estés dormido y no te creas que todo esto esté ocurriendo, la guía se ha torcido, y tus árboles ya no crecen con la belleza de los árboles que hacían de ti el más acogedor de los pueblos, el puerto que servía para ahogar nuestras penas y refrescar nuestras ideas.

Esperanza de poder recorrer tus largos brazos, respirando y pudiendo respirar.

El rojo, el azul, el verde, tú no entiendes de colores, pero ellos si que saben que tus colores no son los mismos, que cuando Juan Ramón miraba desde el otro lado del río junto a Platero, eso quizás sea lo que nos falte en un mundo en el que poetas se retiran, porque no alcanzan a comprender el rumbo que han cogido tus velas.

*Elías Pérez Pérez*



# Para ella



En estas fechas el recuerdo de ella es mucho más grande que en el resto del año y eso es porque va llegando el Día de San Juan. (Hablo de ti Petri, Petrita como todos la conocían).

Yo venía de fuera, hace unos pocos de años y San Juan me acogió como una más y ella como a una hija (su hija la chica, como me llamaba) y como tal me enseñó las costumbres de las fiestas de su pueblo.

En los días de Decena le encantaba cantar, su voz siempre tan potente sobresalía de las demás por la emoción que le ponía, pero lo mejor para ella siempre fue ese día 24 de Junio, estuviésemos todos juntos en ese balcón para poder verlo pasar y darle gracias por verlo un año más.

Por eso, ahora, desde aquí le digo gracias por ser tan bondadosa, discreta, humilde... en fin un montón de cualidades que la hacía tan buena persona, y que sepa que ha dejado una muy buena semilla, y que donde quiera que esté siempre escuchará un ¡Viva San Juan Bautista! En nuestros corazones dedicado a ella.

*Silvia Domínguez López  
Mayo 2008*

# La Rosa

Una rosa en un rosal  
que orgullosa ella vivía  
el tiempo la demacró  
y sus pétalos caían.

Al verse ella despojá  
de sus pétalos tan lindos  
trató ella de protestar  
entre sollozos y gemidos.

Un capullo que escuchaba  
en sus profundos lamentos  
con cariño la consolaba  
dándole fuerza y aliento.

Al tiempo que le decía  
todo termina en la vida  
para ti ha terminado tu asistencia  
y tienes que terminar con tu vida.

Desengañaate tu misma  
que te digo la verdad  
cuando yo esté en mi agonía  
sólo pediré la caridad.

Las demás flores en silencio  
escuchaban con atención  
hasta que se hizo un silencio  
y terminó la sesión.

Tomó la palabra el clavel  
pues quería preguntar  
que por qué lo cortaba a él  
para ponerlo en un ojal.

Por qué no nos dejan vivir  
como al resto de las flores  
para un día sucumbir  
cuando el tiempo nos de flores.

Nos cortan por ramilletes  
para ponernos en los altares  
en los cabellos a las mujeres  
y a los hombres en los ojales.

La contestó a azucena  
y un nardo que estaba allí a dos pasos  
también a nosotros nos cortan  
para ponernos en un vaso.

Acabaron de reunirse  
todos juntos en una mesa  
para poder defenderse  
pidiendo al cielo clemencia.

Le contestó nuestra madre  
que la es la naturaleza  
que dispuesto estaba así  
por los elementos de la fuerza.

Procuremos todos juntos  
llevarnos un poco mejor  
todos los seres vivientes  
sin envidia y sin rencor.

Todos los seres vivientes  
tenemos que sucumbir  
cuando la hora nos llegue  
esa hora de morir.

*Josefa Henares González  
Poesía premiada en las actividades  
realizadas en el Centro de Adultos  
"Mateo Morales" el 23 de abril de  
2008 con motivo del Día del Libro*





## A través de tu mirada

Hoy a través de tu mirada, he visto brillar con fuerza, en ese firmamento cercano, una nueva estrella; una nueva estrella de la que conozco su nombre.

Hoy, a través de tu mirada, noto cómo un silencio desconsolado, me susurra al oído palabras de aliento.

Hoy, a través de tu mirada, entiendo la grandeza de lo pequeño y a su vez comprendo la pequeñez de la grandeza.

Hoy, a través de tu mirada, te miro y le veo; le veo y le siento; le siento y sonrío; sonrío y me siento bien; me siento bien y sé que no estoy sola, te tengo a ti, amigo mío.

Hoy quisiera, por un momento, cerrar tus ojos y también los míos, guardar esos recuerdos recientes y creer que todo ha sido un mal sueño. Y cuando, de nuevo se abran y nos miremos de frente, quisiera volver a ver reflejada en tu mirada unos brazos alzados, una garganta que te aclama, un beso humilde

que acaricia suavemente tus pies, unas felicitaciones que se correspondan, un clavel rojo o blanco que adornen sentimientos íntimos o un carraspeo inconfundible que me llenaba de confianza y seguridad.

Cuando mire tus ojos, Bautista, siempre veré los suyos, cuando camine por el pueblo siempre oíré sus pasos, cuando el viento roce mi cara sentiré sus besos, cuando te mire me estaré viendo.

Hoy, a través de tu mirada, me siento orgullosa más que nunca de ser tu sobrina y haberle conocido.

Quisiera, antes de terminar, expresar mi agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento, por concederme esta oportunidad de participar en la Revista de nuestras fiestas, y de forma especial a Paco Orta.

Con el deseo de que paséis unas felices fiestas, recibid un fuerte abrazo.

*Juani Rivera Rebollo*



NUCLEO RESIDENCIAL  
HUERTA  
DEL ALCALDE

Un lugar ideal para vivir

EN SAN JUAN DEL PUERTO



Le ofrecemos la **oportunidad** de adquirir su nueva vivienda  
**¡A SU GUSTO!**, eligiendo la distribución que más se acomode a su estilo.

**2ª Fase, ya a la venta**

Promueve

**APC**, S.L.

Informa y comercializa

*Delmar*  
AGENCIA INMOBILIARIA

Caseta de Información en  
propia obra: c/Conde, s/nº

Tel.: 959 367 350

Móvil: 669 374 695

SAN JUAN DEL PUERTO

# Felices Fiestas Patronales

¡Os desea Foto Studio Moncada!

Fotografía Digital Retocada

Reportaje Studio

Fotografía Aérea

Plóttter

Vídeo Montajes Digital HD

Enmarcaciones

Bodas Personalizadas

Laboratorio Onlinet



**moncada**

studio y producción

C/ HUELVA 7 SAN JUAN DEL PUERTO 959 36 79 97 -[www.studiomoncada.com](http://www.studiomoncada.com)



**IB Imprenta BELTRAN, s.l.**

OFFSET • ESTUCHE DE CONSERVAS  
• PAPELERÍA • CARTONCILLO  
PLOTEADOS • ETC...

Taller y Papelería:  
Polígono Indutec, Nave 2  
Telfs.: 959 356 554 - 959 356 052  
fax: 959 367 955  
San Juan del Puerto - Huelva  
www.imprentabeltran.com

*La Tecnología del futuro,  
¡¡ ya la tenemos !!*



*+ de 26 años  
a su servicio*



**SDAD. COOP. AND.  
VALLE ANCHO**

SEMILLAS, PIENSOS, FITOSANITARIOS  
TODO PARA LA AGRICULTURA Y GANADERÍA  
GASOLEO A y B

les desea a sus Socios y  
Clientes en general  
**FELICES FIESTAS**

Ctra. A-472 Sevilla-Huelva. Km. 78'5  
Frente Polígono Indutec  
Teléfs. 959 367 512 • 654 530 594  
21610 SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

**Itasa**

Informa del nuevo  
horario de apertura de su Estación  
en San Juan del Puerto. Huelva.



**Horario de Atención al Público.**

**INVIERNO**

Lunes a Viernes: 8:00 a 19:00(\*)  
Sábados: 8:00 a 12:00(\*)

**VERANO** (1 de Junio al 30 de Septiembre)

Lunes a Viernes: 8:00 a 15:00(\*)  
Sábados: 8:00 a 12:00(\*)

(\*) La admisión de vehículos se cerrará 15 minutos antes  
de la hora de cierre de la Estación o en caso de agotar el  
cupo máximo establecido por la Junta de Andalucía.

**Teléfono para CITAS: 959367080**



*Papelería  
Mariángeles*

**MATERIAL ESCOLAR - PRENSA  
ARTÍCULOS DE REGALO**

Dos Plazas, 7 - Telf. y Fax 959 367 456  
SAN JUAN DEL PUERTO



PREPARAMOS PARA LLEVAR  
Plza. Iglesia, 1 • Tlfno.: 959 356 543  
San Juan del Puerto

En Huelva C/ San José, 24  
Tlfno.: 959 259 314



# celulosa y energía natural

Colaboramos en la sensibilización ambiental de las nuevas generaciones porque somos una empresa fundamental en el bosque y comprometida con el cuidado, mejora y aprovechamiento sostenible de este recurso natural que sustenta todas nuestras actividades forestales, industriales y energéticas.

VII Certamen de dibujo escolar "Bosque sostenible" organizado por ENCE. Diseño creado a partir de los trabajos premiados.

Pablo Fadrique (Colegio Virgen de Luna - 1º ESO) • Claudia More  
(Colegio José Oliva - 1º Primaria) • Nela Blinkhorn (Colegio Ade  
II - 4º Primaria) • Laura Coronado (Colegio Virgen de Grac  
Infantil) • Jara Sánchez (Colegio Tres Fuentes - 2º Primar  
• Ramona Elisabeth Howard (Colegio Aderán  
4º Primaria) • Patricia Márquez (IES Guadian  
2º ESO) • Remedios del Valle Mar  
(Colegio Azorín - 1º ES



El 6 de Septiembre de 1953 el San Juan jugó con el CD Portuense cedida por Alejandro Ramos Carrillo. Aparecen de izquierda a derecha de pie: Alegría, Triguera, Alejandro Ramos, Matías el Llera, Pedro Rivera, Gerardo, Manolito la panadería, Esteban Triguera, Fernando la cañá, Pepín Cárdenas, Juan Tito Cristo y Santos.



El 6 Septiembre de 1953 el San Juan jugó con el CD Portuense cedida por Alejandro Ramos Bueno. Aparecen de izquierda a derecha de arriba abajo: Alegría, Esteban Triguera, Juan Triguera, Fernando la cañá, Alejandro Ramos, Matías, Pepín, Pedro Rivera, Tito Cristo, Santos, Gerardo y Manolito el de la panadería.



# Pregón de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista de 2007

Querido Pueblo de San Juan, distinguidas autoridades, Majestad y Damas de Honor, familiares y amigos de las gentes de San Juan:

¡Qué bello entorno! Detrás de mí, una hermosa muestra de la juventud sanjuanera; por delante, las caras amigas, las caras amadas. Por detrás también, la fachada del Ayuntamiento; por delante, la plaza. Alrededor, la gente del pueblo, también en sus casas frente al televisor. Y rodeándonos, y por encima de todos nosotros, el aire, un aire fresco con ganas de fiesta que transporta hacia el inmenso cielo azul los mejores deseos de los sanjuaneros. ¡Gentes de todos los lugares, oídos, prestadles atención y venid a disfrutar de la hospitalidad de este pueblo!

He de comenzar agradeciendo a mi amigo Fernando sus amables, afectuosas y sentidas palabras. Son las palabras de un amigo, palabras que proceden de una mirada cariñosa hacia mi persona. Te las agradezco porque se sostienen en la sinceridad y en la amistad que nos profesamos. Me han recordado una escena de una película de Woody Allen. En un momento, el personaje que encarna Woody Allen y su jefa están enfrascados en una discusión, y él, con su habitual modo trastabillado de hablar y su notoria gesticulación, le dice a ella que se equivocaba porque tomaba las decisiones con esto (señalando la cabeza), en lugar de tomarlas con esto (señalando el corazón). Si asociamos nuestros sentimientos y emociones al corazón, tú, sin relegar las razones que solemos albergar en nuestras mentes, has puesto a trabajar a tu corazón para, con todo él, dedicarme unas palabras llenas de sentimiento que, puedo asegurarte, han logrado que me emocione; unas palabras de las que siempre me sentiré deudor. Gracias, amigo.

Deudor me siento también de la invitación de vuestro alcalde a ser el pregonero de vuestras, permitidme que diga nuestras, fiestas. La enorme satisfacción que siento en estos momentos se ha visto correspondida con el placer que he sentido, desde la invitación mencionada, cada vez que comunicaba a amigos y familiares que iba a ser pregonero en el pueblo de

mi padre, en el pueblo de mi abuelo. Esta invitación es un buen regalo, pues no es obsequio de un día, sino de meses antes y después, algo que he disfrutado, estoy disfrutando y disfrutaré al recordarlo. Como lo harán, de un modo muy especial, las Damas y la Reina, su gozo no es flor de una noche.

A tal invitación mi respuesta no podía ser otra. La responsabilidad del encargo se añadía a la historia que me une a San Juan del Puerto, una historia contada y vivida en el seno de mi familia, y conocida y compartida por muchas otras personas. Gracias a todos los familiares y amigos que hoy estáis aquí conmigo, y gracias también a los que, por uno u otro motivo, no están presentes. A toda esta historia y a vosotros debo en parte el estar ahora aquí. Simbólicamente, durante unos minutos, actuaré como si fuera vuestro alcalde, dirigiéndome a todos vosotros con la licencia de D. Francisco Orta. Y lo siento así, no porque pretenda emular a vuestro alcalde, que ejerce una hermosa profesión de servicio al pueblo, sino porque hace 71 años era mi abuelo quien ostentaba ese cargo. Estar aquí, delante del ayuntamiento que él presidió, es un hecho cargado de responsabilidad y de emotividad. Comprenderéis, entonces, que, a pesar de la escasez de tiempo que el modo de vida actual nos impone, tenía que reservar algunos momentos para concebir y ordenar unas ideas que, espero, consideréis dignas como comienzo de estas fiestas. Mi propósito, desde una sincera humildad, es reunir esas ideas y compartirlas con todos vosotros, ideas que tienen la intención de ser integradoras de valores que comparto y, al mismo tiempo, que tratan de expresar el espíritu abierto, crítico y tolerante que tan enriquecedor es para los pueblos que lo asumen como propio.

Antes de continuar diré que evitaré el uso políticamente correcto del masculino y el femenino por no hacer pesada mi intervención, pero quiero que entendáis que, a pesar de ello y de que los principales protagonistas históricos que me preceden sean hombres (mi padre y mi abuelo), rindo desde este emplazamiento un sentido homenaje a las mujeres, ejemplificadas

en mi abuela y mi madre, no sólo por el apoyo otorgado a sus maridos, sino por el sentido y la dignidad que ellas supieron dar a su existencia. Sabéis que soy matemático, dedicado a la formación de profesores de matemáticas. Pues bien, precisamente este año, hace poco más de un mes, el 12 de mayo, se ha celebrado el Día Escolar de las Matemáticas. Se trata de una iniciativa encaminada a considerar esta ciencia como un instrumento de paz y desarrollo. En la convocatoria, Abelardo Jiménez Fenet escribe que para aunar paz y desarrollo es preciso promover en la escuela los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación y entendimiento en todos los niveles de la sociedad. Para ello, uno de los objetivos es hacer que los alumnos tomen conciencia de que históricamente las desigualdades entre hombres y mujeres han dificultado el desarrollo de la mujer. Por tanto, nunca es en demasía la mención que se haga a la igualdad entre hombres y mujeres. Vaya para todas ellas, en especial las presentes, mi rendido homenaje.

He dicho que parte del motivo por el que estoy aquí en estos momentos se debe a mi padre y a mi abuelo. Del mismo modo, la relación de amistad y trabajo mantenida con Fernando Guevara, como muchos sabéis, ha sido y es otro motivo de vinculación con San Juan. Varias veces he venido al colegio o a su casa, para trabajar con él y con algunos de sus compañeros, hace ya tiempo. Nos preguntábamos si usar algún material específico podría beneficiar la actitud y el conocimiento matemático de los alumnos, o si tal o cual actividad era adecuada para incluirla en un libro de texto que escribimos. Y, para culminar la faena, recuerdo, como si el olor estuviera saliendo en estos momentos de estas hojas, la exquisita perdiz que Isa, la mujer de Fernando, nos preparó un día, de las perdices que cazaba su padre. Recordarás, Fernando, lo penosa que fue la escritura del libro de texto, lo cansados que quedamos, que dijimos que ya no escribiríamos más libros de texto, pero, si acordamos celebrar las reuniones en tu casa y que Isa nos prepare otra perdiz, o lo que sea, creo que me lo volvería a plantear.

Quiero mencionar también expresamente a la familia Toscano, amigos de mi padre, y que siempre ha estado a nuestro lado. Y tengo que destacar a Pablo, que me ha transmitido todo el afecto y la atención que él tenía hacia a mi padre. Tengo muchos recuerdos suyos. Como el Rocío: ¿qué es el Rocío para mí? Pues ir a la casa de Pablo y montarnos, antes con mi padre, luego con mis hijos, en su charré (en ocasiones con su hermano Manolo, otras con su hermano Domingo) e ir adonde Pablo nos llevara: a la Casa Hermandad de San Juan, a la de los panaderos, la de los médicos y otras muchas. El Rocío es, pues, para mí, San Juan, también San Juan. Y los buenos consejos que me diste para montar a caballo... Recuerdo cuando, al atardecer, íbamos por los terrones y cómo lo tuve que dejar, porque fue suficiente con dos veces que se me desbocó el animal. Eso sí, no me caí, Pablo me había dicho que las rodillas había que apretarlas con fuerza en esos casos. Gracias por intentar que aprendiera a montar a caballo, gracias por el consejo, por dedicarme tu tiempo, ese tiempo que ahora es tan escaso. Gracias porque las puertas de San Juan siempre las he tenido abiertas a través de las puertas de tu casa, de la casa de tu familia, y a través de tu corazón y el de tus amigos (Manolo *el Boticario*, Manolo *Agustina*, Alfonso *Gorrión*, los de la Ginia y otros muchos). Gracias también a tus hermanos Isabel, Domingo, Manolo, Rocío y Juan, sus cónyuges e hijos, todos me habéis recibido siempre como si fuera de la familia. No olvido las exquisitas cabezas de cordero que nos preparabas, Isabel, eran un gran aliciente tras las capeas.

Hay tanto San Juan en mis recuerdos... Recuerdo mucho a mi padre y en la mayoría de los casos eso significa traer mi pensamiento a las calles, las fiestas, la gente de San Juan. ¿Sabéis? incluso los primeros cipreses que conocí fueron los de San Juan: mi tío Pepe (hermano de mi abuela), su mujer, el padre de Pablo, su madre, Bartolina, desfilaron hacia el cobijo de esos árboles ante la mirada primero infantil y luego adolescente de quien os habla; sin embargo, a pesar de percibir un primer sentimiento de tristeza al evocar estos recuerdos, no puedo evitar la sonrisa en mi cara cuando paso por delante del cementerio, y ello por culpa, o mejor gracias, a mi padre. Os voy a contar

una anécdota. Mi padre poseía un gran sentido del humor. En realidad, he encontrado a pocas personas que tengan un sentido del humor como él, tan resistente a la contrariedad, tan proclive a mostrarlo en cualquier circunstancia, tan propicio a cualquier tema por macabro que este fuera. Y de esto precisamente se trata. Resulta que en muchas de las ocasiones en que veníamos a San Juan, cuando nos acompañaba mi otra abuela, la madre de mi madre, si pasábamos por el cementerio, mi padre, ante la mirada primero expectante y luego de verdadera suegra de mi abuela, le decía: Paca, ¿quiere que la deje una temporadita en este hotel? Esta frase se me viene a la cabeza cada vez que veo los cipreses y logra que la inicial tristeza desemboque en una sonrisa, indicativo de la alegría que mi padre imponía a cualquier momento vital. ¡Buena herencia esta que me ha dejado! Mi padre disfrutaba viviendo e irradiaba alegría y ganas de vivir, y de comer, pues era un buen comilón. Sabía disfrutar lo mismo de un vaso de mosto con habas enzapatás, que de un buen lenguado, aunque prefería las chuletas del Bodrio. A su alrededor solía haber alegría, era su propósito. Creo haber heredado esta visión tan positiva del hecho de vivir. Nada de valle de lágrimas, estamos aquí para disfrutar de nuestra existencia en la medida de lo posible. Hace exactamente 2 meses, el 18 de abril, asistí a un concierto en el que se interpretaba el Requiem de Mozart y me acordé de mi padre. Incluso en una misa de difuntos como es el Requiem, Mozart, con la brillantez de los sonidos que combina y acompasa tan genialmente, muestra un sustrato de alegría. Esto mismo lo consiguió mi padre hasta el mismo día de su muerte. Por la mañana nos hizo reír a carcajadas con sus ocurrencias, para luego entrar en un sopor del que ya no salió. Por eso no puedo acordarme de mi padre sin dejar de combinar el sentimiento de pérdida con el recuerdo de muchos momentos muy felices y divertidos. ¡Ojalá sea yo capaz de dejar una herencia similar!

Quiero también mencionar a otros familiares de este pueblo. Ciertamente, la familia de San Juan ha ido dejando personas en este camino machadiano que es la vida ("Caminante, no hay camino, se hace el camino al andar, y al volver la vista atrás, se ve la senda que nunca se ha de volver a



pisar —la familia de mi padre no pudo mirar hacia atrás, sólo reponerse y construir una nueva vida, lo que no significó, en absoluto, alejarse del pueblo. Caminante, no hay camino, se hace el camino al andar"), pero aún quedan personas de San Juan más o menos de mi quinta: los nietos de mi tío Pepe (Mercedes y José M<sup>a</sup>) y mis primos Manoli y Nicolás, y más joven, como Alonso, el hijo de Dominguito, como le llamaba mi padre y era considerado como de la familia.

No quiero olvidar tampoco a Juan Romero, profesor de Matemáticas, que ha dado clase a casi toda la familia y del que guardamos un grato recuerdo (¡que te vaya bien en esta nueva etapa jubilosa!), como bueno es también el recuerdo que mis hijos guardan de mi tocayo, José Carrillo, profesor de Física y Química, sanjuaneros ambos.

Por todos ellos y muchos más estoy ahora aquí. A todos ellos, gracias. Todos me habéis hecho acordarme de San Juan, todos me habéis hecho sentir San Juan.

Una gran casa blanca. San Juan era, para mí, como una gran casa blanca, que se hacía aún más blanca al entrar en la casa del primo de mi padre Juanito *El Pintor*. Casa de paredes encaladas, blancas, como la imagen que daban, y siguen dando, muchas casas de San Juan. Entrando en coche por la calle Huelva, coche que pronto se aprendió el camino, la casa de Juanito era visita frecuente cuando, al principio, venía a San Juan con mis padres y mi hermana (sí, siempre con mi hermana; gracias, Concha, porque los tres años que te llevo no han sido impedimento para estar siempre a mi lado, siempre).

Trece o catorce años tendría yo la primera vez que estuve en San Juan sin mi familia. Le dije a mi madre que iba a dar una vuelta en bici con un amigo del colegio, pero en aquella ocasión



la vuelta fue algo más larga que la que solíamos dar por el barrio. Nos subimos a nuestras bicis, sin cambio de piñones ni de platos, o sea, con una sola marcha, y enfilamos la carretera camino de La Rábida, proseguimos a Palos, luego Moguer, a continuación San Juan y, finalmente, Huelva. No recuerdo cuánto tardamos, pero sí que llegar a San Juan fue como llegar a mi casa, sabía que, si necesitábamos algo, podía acudir a muchas personas para que nos echaran una mano. No hizo falta y pasé por la calle, desde la entrada de Moguer hasta avistar la Celulosa, pasando por la antigua casa de mi padre, la plaza de la iglesia y la casa de Juanito, con el orgullo del corredor que ha alcanzado una meta.

Y resulta que ahora de nuevo la meta es San Juan. Mi objetivo durante los últimos meses ha vuelto a ser San Juan, este preciso y precioso momento. He tenido y sigo teniendo, como cualquier persona, muchos objetivos, profesionales y personales, pero el gran objetivo de este año, la meta en la que he depositado más de mi propia persona, la que, además de trabajo, ha requerido el esfuerzo de traspasar mi piel, de comprometerme a escuchar el flujo sanguíneo y emocional de mi corazón, a veces alegre, otras veces triste, es este pregón, cuya preparación me llevó irremediablemente y desde sus comienzos al año 1936 e incluso algunos años antes, cuando mi abuelo fue proclamado alcalde de San Juan el 5 de junio de 1931.

¿Quién ha dicho que los papeles están muertos? Los archivos tienen vida. En mi primera visita al Archivo del Ayuntamiento de San Juan del Puerto, me dirigí a una de las estanterías, en la esquina estaba el Legajo 31, lo cogí en mis manos y ya encima de una de las mesas, lo abrí, deshice el lazo verde, tomé uno de los libros de Actas de Sesiones del Ayuntamiento que con esmero adornaba el lazo, y, al pasar

las hojas, ví el nombre de mi abuelo, José Carrillo Domínguez, como Alcalde Presidente, y me dio un vuelvo el corazón. Sus letras, desde la j de José a la o de Carrillo, se mostraban ante mí seductoras, mis ojos buscaban con avidez, tras ellas, con ellas, un camino hacia la historia, un camino hacia un pasado. Me iba a adentrar en mi propia historia de la mano de unas letras, las suyas, las de todas las palabras y todos los nombres tras los cuales se vislumbraba a personas, pensamientos, ideas, acciones que constituyeron, que reflejaron parte de la vida de este pueblo. ¿Recordáis a don José, el protagonista de la novela de José Saramago "Todos los nombres"? Se trata de una persona meticulosa, dedicada exclusivamente a su trabajo en unas oficinas, sin otra vida que la de mantener todo en orden, en su sitio, una vida, a fin de cuentas, muerta. Pero un día don José encuentra una ficha del archivo fuera de su lugar, lo que le conduce a interesarse por la mujer cuyo nombre aparecía en esa ficha. A partir de ese momento su vida se llena de imprevistos, de desasosiegos... y de vida. Esa vida a la que se asomó el oficinista de Saramago emergió del nombre de mi abuelo. Y en medio de estos sentimientos y hechos, ¡qué embargo sentí al ver su firma al final de una de las actas de sesiones y apreciar el parecido de su letra con la de mi padre! No necesitaba buscar la singularidad de la ficha desubicada de la novela de Saramago, delante de mí tenía fragmentos de la vida de mi abuelo, de mi propia vida, de mi historia y de la historia de este pueblo. El rostro blanco de mi abuelo, al que le decían *El inglesito*, la cara de mi abuela, mi padre, mis tías, las llamas de la guerra, los horrores pasaban delante de mis ojos. ¿Qué puede hacer una persona frente a la locura de todos? Constatada la lucha de mi abuelo por los valores democráticos y pasaba las páginas, cambiaba de libro de actas, pero la sucesión de imágenes cual película de cine seguía su guión. ¿Y dicen que los papeles no tienen vida? La tienen, poseen la vida de este pueblo... ¡y la mía!

Todo esto es también San Juan para mí. Y considero importante que esto sea también San Juan para todos. Las fiestas de un pueblo son un evento en el que, de algún modo, se produce una nueva toma de conciencia, un reencuentro con las raíces que nos son propias, como propias son las

capeas para muchos, o la procesión y los actos relacionados con el Santo para otros. Me atrevería a decir que, al menos de igual importancia, es conocer nuestra historia pequeña, las historias de las personas que han hecho de este pueblo lo que es, de esas personas que han luchado por vivir con dignidad. Por eso, me honro al decir que, aunque no he nacido en este pueblo, mi historia personal, esa historia que nos acerca a la tierra como si la asiéramos con nuestras manos, me vincula estrechamente a San Juan. Y en este instante he de agradecer a mis hijos el que se hayan convertido en personas dignas, seres humanos que llevan con orgullo y dignidad sus apellidos, su historia.

¿Alguien recuerda cuando hacía pillarías por estas calles, cuando iba en bici a Moguer, cuando jugaba al fútbol en las afueras del pueblo, o los baños en el río, o cuando llegaba Félix, el ciego, a la casa,...? Yo sí, recuerdo todos estos momentos vividos por mi padre como si los hubiera vivido yo. He pasado por la calle Real, he mirado al lugar donde estaba la casa, estaba entrando mi abuela, volvía de la compra: oreja para el cocido, y morcilla, acelgas... Mi padre estaba haciéndole trastadas al pavo en el corral, cuando al rato entró Félix, ¡el pobre!, se adentró en la casa y el despiste de su ceguera le llevó a toparse con el pavo, pero al menos recuperó la visión: consiguió ver las estrellas. Mi abuela y mi tía-abuela Teresa consiguieron despegar al pavo del pecho de Félix, con quien se había enzarzado el animal. Mi tía Rosario, ajena, como de costumbre, al rumor del hogar, acariciaba el piano y su música ponía un toque de dulce melodía al guirigay del pavo con los demás. A su lado, mi tía Loli jugaba con una muñeca de trapo que le había traído mi abuelo. También he pasado en coche, muchas veces, por el puente a la salida de San Juan sobre el río Tinto, adelantando a mi padre, que iba en su bici negra en dirección a Moguer. Mirando a la derecha, he visto la margen sanjuanera del río, adivinando una algarabía de niños con sus bañadores largos jugando en el agua.

Recuerdos, recuerdos, recuerdos. ¿Os habéis fijado en que, al recodar o evocar algunos momentos, en ocasiones adquieren una relevancia de la que no fuimos conscientes



cuando se produjeron? Pero ahora vienen a nuestra memoria, a veces transportados por otras personas, a veces son los recuerdos de otras personas que anidan en nosotros, como los recuerdos que mi padre me transmitió y ahora son una parte más de mi persona. Estos días he vuelto a pisar las calles de San Juan, he vuelto a poner mi pie donde mi padre puso los suyos, he vuelto a ver a mi abuelo en el Ayuntamiento, he paseado por las calles con emoción y orgullo, he sentido el fresco de la marisma, del río, donde mi padre se bañaba, donde se instalaba la barraca "Baños del Carmen", frente a la calle San José, durante los veranos, a solicitud de su propietaria, D<sup>a</sup> Josefa Beltrán Pérez, y aprobación de la corporación presidida por mi abuelo, ese río que sigue copiando el cielo en su reflejo, ora soleado, ora gris, ora estrellado, que ya no refresca los rostros que nos dejaron, pero que aún trae el aliento marino, del mar abierto, el aliento de la libertad.

Aceptar y amar. Es importante comprender los orígenes de cada uno, aceptarlos y amarlos. Son esos orígenes lo que me une a San Juan. No soy sanjuanero, pues nací en Huelva, pero mi padre y la familia de mi abuela paterna eran de San Juan. De este modo, con vuestro permiso, me siento sanjuanero. Como dice Juan Cruzado en la revista de las Fiestas de 2003, basándose en el diccionario de la Real Academia de la Lengua, Sanjuanero, ra: Dicho de una fruta, significa que madura por San Juan. Dicho de un árbol: Que produce esa fruta. Pues bien, yo me siento fruto de ese árbol sanjuanero de mi familia.

San Juan es donde mi padre vive su infancia y primera adolescencia, hasta que a los 15 años, tras el asesinato de su padre por los golpistas, marcha a Huelva con su madre y hermanas. Para mí es también el pueblo al que, con esa misma edad, venía casi todos los domingos. La calle Huelva, entrada desde mi casa a tu casa, mía también; la calle Trigueros, la de los Toscano, la de alguna vaquilla despistada en la época en la que el ganado volvía por su cuenta a sus pastos; la plaza de la iglesia, uno de los lugares de encuentro; la calle Dos Plazas, tránsito obligado y lugar de carreras infantiles; y la plaza del Ayuntamiento, con sus duros recuerdos, con su sencillez y belleza. También

recuerdo muy bien dónde comíamos o tapeábamos, pues por aquellas fechas los kilos que ahora tengo habían adoptado una forma bastante parecida a una pelota. Aún paso por donde estaba La Perla y huelo a choco frito, y veo la comitiva formada por familia y amigos sentados en las mesas de abajo o en las del comedor del primer piso. Del bar Mazagón me quedo con los bocadillos de atún. También me gustaba ir al Casino; sus tapas y jugar al lado al fútbol eran buen punto final de algunas de las visitas dominicales. Pero lo que más le gustaba a mi padre, como ya sabéis, eran las chuletas de El Bodrio. No consiguió que le dieran el secreto del aliño.

Y del mismo modo que jugaba con mi padre a la pelota en el campo o en la playa, o me llevaba en su moto a poner algunas inyecciones (y luego tomarnos una tapita, que no falte), o le acompañaba al Colegio de Practicantes a escribir los sobres, o jugábamos al dominó (¡cuántas partidas nos hemos echado y cuánto hemos disfrutado!), del mismo modo, mi padre me fue transmitiendo su sentimiento hacia algunas costumbres sanjuaneras. Porque él no era un hombre plegado a la racionalidad; él ponía un sentimiento al lado de cada idea.

En primer lugar, las capeas, a las que veníamos casi todos los días. Ya desde una semana antes andábamos mi hermana y yo preguntando cuándo empezaban. ¡Qué emoción, qué nervios! A veces pasábamos por la plaza, pero siempre estábamos deseando meternos en alguna valla de la calle. ¡Y los desplazamientos entre valla y valla! La combinación de diversión y peligro era un buen cóctel para pasarlo en grande; eso sí, de peligro controlado. Nunca nos arrimamos mucho a las vacas, pero las inquietudes de mi madre y la tranquilidad de mi padre eran ingredientes para procurar hacerse el valiente.

- José, espérate a que se encierran las vacas.

- Ya las vacas han pasado, Concha, vamos.

Sale mi padre de la valla, tras él mi hermana y yo, mi madre se queda rezagada en la valla, un tropel humano viene hacia nosotros, las vacas tras ellos.

- Vamos corriendo, niños.

El primero que tropieza es él. Se resbala y quedamos los tres a un lado

de la calle, sin valla, sin poder resguardarnos en ningún lado, y, afortunadamente, sin una vaca que nos prestara atención. Pasó el susto, el primero, porque luego vino el regreso a la valla donde aún permanecía mi madre.

- Te lo dije, José.

- Bueno, no ha pasado nada, Concha.

- Yo así no vengo más, yo paso mucho miedo.

Pero al año siguiente volvimos a venir todos. ¡Qué al año, al día siguiente!

Luego la procesión de San Juan Bautista. A pesar de su agnosticismo, a mi padre le gustaba venir a ver la procesión. Ciertamente este día tenía una particular resonancia familiar. ¡Qué alboroto! Era un ir y venir en casa en las horas del calor del verano. Prisas para estar a tiempo. Luego, llegar y detenerse a contemplar, inmersos en ella, la actividad bulliciosa de niños y mayores. ¡Era el tibio sol y el aire, cada vez más fresco, el color, la música, el olor, los que suavizaban el frenético ritmo y devolvían cada año a mi padre un gozo hondo que gustaba de compartir con los suyos! Como ahora, ¿oís la música de la banda, la brisa en las hojas de los árboles?, ¿oléis los pétalos del recuerdo que nos dejó la fiesta el año pasado?, ¿veis el color de la noche? Cual presumida dama, sabedora de su hermosura, avanza diligente, presurosa, acicalándose, adornándose, pues se está preparando para su gran celebración, para transformarse muy pronto en la noche más hermosa: la noche de San Juan.

Luego la vaquilla del aguardiente. Vinimos pocas veces, pues el trabajo de mi padre lo hacía difícil, pero esas pocas veces se han quedado marcadas en mi memoria. Era como un regalo. Además de las capeas vespertinas, la vaca de la mañana. Sol en la calle, menos bullicio, más nerviosismo si cabe, parece que la gente te avisa menos que por la tarde. Estábamos al tanto de la vaquilla, pero la ocasión era sobre todo un pretexto para encontrarnos con amigos y tomarnos algo con ellos. La vaquilla del aguardiente, o quizás el aguardiente de la vaca, era el aperitivo ideal, el que te dejaba con ganas de volver por la tarde.

Algo que recuerdo con gran fuerza es la procesión del Resucitado y la Virgen de la Esperanza, no porque vi-



niéramos con frecuencia, sino porque todos los años intentaba mi padre que la viéramos y casi nunca conseguimos llegar a tiempo; lo mismo que la rifa de los borregos, a la que llegábamos cuando los borregos estaban ya aburridos del sorteo y tenían más cara de ostra que de cordero.

También fue San Juan, precisamente en esta plaza, el lugar de los primeros bailes, ya adolescente. Cierro los ojos y oigo la música de entonces, veo las caras, me veo a mí ahí delante. Comprendo entonces que todo lo que ahora veo y respiro está ya dentro de mí, y que al vivirlo en presente no hago otra cosa que recobrar aquel sueño, aquella realidad imaginada por los ojos enamorados que la crearon. Los ojos se van apagando, es el paso del tiempo, pero la llama del amor sigue viva.

¿Qué es San Juan del Puerto? ¿Qué son sus fiestas? Preguntémosnos cada uno de nosotros y cada uno tendrá su particular respuesta y visión. Como el dramaturgo italiano Luigi Pirandello nos proponía en su obra "Así es, si así os parece", es imposible alcanzar la verdad de las cosas, al existir muchas posibles verdades, perspectivas o visiones del mismo hecho. De igual modo, yo hablo de mis vivencias, sensaciones, emociones y sentimientos personales. Estoy convencido de que lo personal nos une más que las verdades oficiales. Compartimos con más facilidad las vivencias de otra persona que esa especie de media general que aparece en estadísticas e informes y que no se corresponde con nadie. Y eso cobra aún más sentido cuando se proclama delante del ayuntamiento, pues esta palabra, ayuntamiento, posee como uno de sus significados el de la acción y el efecto de unir unas cosas con otras. De unión se trata en unas fiestas, de unión han de tratar los miembros del

consistorio, de unión de intereses, de unión de personas, por encima de creídos, opiniones, inclinaciones, pieles o banderas. En las fiestas celebramos la existencia de intereses comunes y, por encima de todo lo anterior, por encima de cualquier diferencia (que siempre puede ser enriquecedora), nos congratulamos de poseer un rico pasado, un esperanzador presente y un prometedor futuro siempre que seamos capaces de ponderar más lo que nos une que lo que nos separa.

El año pasado se han celebrado los 75 años de la proclamación de la II República, de la que nuestra actual democracia se siente heredera. Tras una oscura época de pérdida de libertades y de confiscación del pensamiento, unido al empeño de imponer una desastrosa escala de valores, los valores éticos y la modernidad de la II República se ven ahora reflejados en nuestras instituciones y en muchos ciudadanos. Precisamente hace tres días celebramos el trigésimo aniversario de las primeras elecciones democráticas tras la dictadura, cuya convocatoria puso de manifiesto el impulso de unidad y tolerancia necesario para recuperar la tradición democrática. Mi abuelo fue el último alcalde de la II República, pertenecía al partido socialista y fue asesinado a pesar de su tolerancia, a pesar de haber recogido imágenes de la iglesia para que los radicales de izquierda no las quemaran, a pesar de haber liberado a algunos fascistas por la puerta trasera de los calabozos para evitarles una más que probable paliza. Mi padre supo recoger esa estela, salvar lo más preciado, buscar la bondad y la razón más allá de la locura y descubrir, con satisfacción, el gusto de coincidir. También por él, he comprendido la grandeza de este valor, pues a todos nos hace grandes, y para mí es un concepto esencial en la convivencia en democracia. Son los moderados, los tolerantes, los que, según nos dice Manuel Vicent, han hecho que este país progresara a lo largo del tiempo. No necesitamos agitadores, voceros que increpan y lanzan insultos, no necesitamos realzar las diferencias, mientras existen tantas cosas que nos unen.

En estos días tan agitados, en los que determinados intereses ponen en peligro la convivencia, yo os invito a ser tolerantes, y lo hago desde esta tribuna porque la idea de tolerancia es,

según mi opinión, apropiada, esencial para el comienzo de unas fiestas populares como las de San Juan. ¡Que nadie se sienta fuera, que todos sean bienvenidos! El buen convivir y la buena acogida de los sanjuaneros lo harán posible.

Encaminándome ya al final de este pregón, es mi deseo que me acompañéis al grito de ¡Viva! Para algunos significará la diversión de las capeas, para otros será el traqueteo de las atracciones, sobre todo para los más pequeños, otros tendrán en su mente la devoción profesada a San Juan Bautista, otros los momentos que pasarán entre amigos, y muchos participarán de varias de estas ideas que acabo de mencionar. En mi mente y mi corazón reina la alegría con la que he acogido la propuesta de ser pregonero de estas fiestas; serán las fiestas, incluidos todos sus prolegómenos, en que más he tenido presente a mi padre (estas fiestas no se me olvidarán jamás), y formularé también mi profundo deseo de que todos los sanjuaneros puedan y sepan disfrutar de sus fiestas, que también son las fiestas de los que hasta San Juan se acercan.

San Juan del Puerto, pueblo de luz blanca, acariciado por la suave brisa del río Tinto, que cruza azul y ocre tu orilla oteando ya el mar abierto.

San Juan del Puerto, pueblo de gente llana y afable, acogedora y alegre.

Eres cruce de caminos, por ti hay que pasar. Unos se dirigirán a la campiña triguereña y beasina, otros irán a los lugares colombinos o a Lucena, otros se encaminarán a las murallas de Niebla. Pero yo les digo a todos que no dejen de parar alguna vez en tus dominios, que paseen por tus calles y plazas, que charlen con los vecinos y se dispongan a echar un buen rato en algún bar. Y si es en tiempo de fiestas, qué mejor ocasión para gozar de unos momentos variados, para todos los gustos: capeas, feria, actos culturales, deportivos y religiosos.

San Juan, pueblo de mis raíces, pueblo de valores que comparto, de tolerancia y de respeto. Vivan estas fiestas de unión y de acogida, que miran dignamente al futuro.

¡Viva San Juan!

**José Carrillo Yánez**  
18 de junio de 2007

# FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA

2  
0  
0  
8

Felices Fiestas



ILMO. AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DEL PUERTO  
(HUELVA)

Del 18 al 24 de Junio

# SAN JUAN DEL PUERTO



ILMO. AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DEL PUERTO  
(HUELVA)