

SAN JUAN DEL PUERTO

**FIESTAS DE
SAN JUAN BAUTISTA**

DEL 18 AL 24 DE JUNIO DE 2005

Diego Cuentero

EDITA

**Ilmo. Ayuntamiento
de San Juan del Puerto (Huelva)**
www.ayto-sanjuandelpuerto.com

COLABORAN

Francisco de Asís Orta Bonilla
Victoriano Solís García
Alonso Minchón Pulido
Ángeles Beltrán Campos
Luis Romay G. Arias
José Félix Quintero López
Vicente Domínguez Cano
Juan José Sayago Robles
Carlos Amigo Vallejo
Juan Carlos Romero Villadóniga
José Carrillo Yáñez
Miguel Pérez Villegas
Odón Betanzos Palacios
Juan José Rebollo Garrido
Cinta Castillo Jiménez
Santiago Osorno Orta
Ana Báñez Rivera
Juan Bautista Mojarro García
Emilio Rodríguez
Juan Bautista Cartes Pérez
Manuel Tirado Guevara
José Manuel Márquez Romero
José Manuel Gómez y Méndez
Juan Bautista Quintero Cartes
Heliodoro Manuel Pérez Moreno
Ángel Custodio Rebollo
Felipe Aquino Santiago
Pepi Sánchez Rengel
E. R. CH.
Manuel Jesús Onieva Rodríguez
Katy García Padilla
Fco. Javier Fernández Fernández
Milagros Pérez Gómez
José Aquino García
Cristobalina Fernández Martín
Juan Antonio Fuentes García
R. D. M. P. G.
Juan Villegas Prieto
Nini
Juan Antonio Ruiz Rodríguez
Francis Aquino Pérez
Francisco Tayllafert Rebollo
Inés Díaz Rengel
Juan José Domínguez Aquino

COORDINA

Juan Antonio Ruiz Rodríguez
cultura_sjuandelpuerto@diphuelva.es

PORTADA Y CARTEL
Diego Quintero Rubio

FOTOGRAFÍAS

JAR
Moncada
Varios particulares

PUBLICIDAD

Manuel Rodríguez Gil

Nº EJEMPLARES

3.000 Gratuitos

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Imagen XXI

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN

Imprenta Beltrán. San Juan del Puerto (Huelva)
Depósito Legal: H-276-91



Sumario

BALANCE MUNICIPAL

- Saluda del Alcalde _____ 4

SAN JUAN BAUTISTA, PATRÓN DE SAN JUAN DEL PUERTO

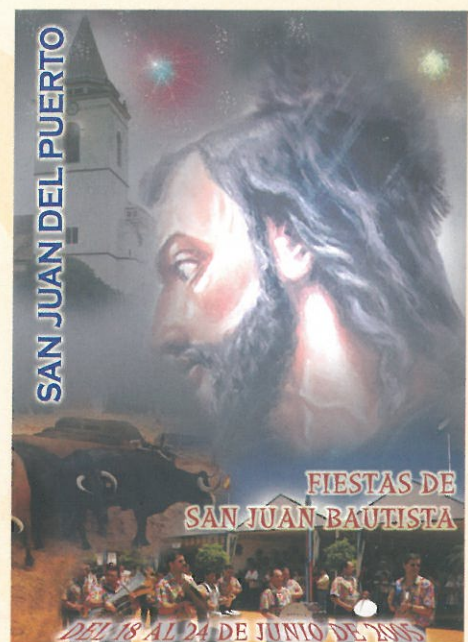
- En la memoria... con cariño y esperanza _____ 23
- Hermandad de San Juan Bautista _____ 24
- San Juan Bautista, el Precursor de Cristo _____ 25
- ¡Ya Reinas, Juan! _____ 26
- Nuestro San Juan Bautista nuestro _____ 27
- Pregón de San Juan Bautista 2004 _____ 30

OPINIÓN

- En un lugar de... _____ 36
- El futuro ha comenzado _____ 39
- Reflexiones cercanas acerca de la Paz _____ 40
- La herencia _____ 41
- San Juan del Puerto presente en Europa _____ 43
- Los destellos de mundos imposibles en el Quijote (IV) _____ 44
- Breve historia de nuestra Plaza de la Iglesia _____ 45
- Las andaluzas se abren camino _____ 46
- ¡Rocieros de verdad! _____ 49
- Nuestras queridas monjas: Hermanas Trinitarias _____ 50
- San Juan del Puerto en las puertas _____ 52
- ENCE y San Juan del Puerto. 40 años de historia común _____ 53
- Álbum Gráfico Sanjuanero (XIII) _____ 55
- Saluda del Concejal de Cultura _____ 58
- REVISTA INFANTIL _____ 59
- Colaboraciones de los escolares de primaria y secundaria _____ 60

REVISTA DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA 2005 SAN JUAN DEL PUERTO (HUELVA)

La Hermandad de San Juan Bautista informa_____	74
Solemnes Cultos en honor a San Juan Bautista_____	75
INVESTIGACIÓN	
Elecciones municipales y colegios electorales en San Juan del Puerto_____	77
Noticias sanjuaneras en la prensa provincial durante la segunda década del Siglo XX_____	84
El Monumento Eucarístico de la Parroquia de San Juan del Puerto_____	89
Educación y diversidad cultural_____	93
Un sanjuanero en la Guerra de Cuba_____	96
Hermandades y Cofradías en el San Juan del Puerto del Siglo XVI_____	97
PROGRAMA DE FIESTAS 2005_____	
REINA y DAMAS de las fiestas 2005_____	106
Acto de elección de la Reina de las Fiestas Patronales 2005_____	108
SENTIMIENTOS	
Para mi amigo Diego Pérez Sánchez, Jarrilla_____	113
Cuando un amigo se va_____	115
La estrella de aquel año_____	116
Consumir preferentemente antes de..._____	117
Profeta en su tierra_____	118
Mi historia_____	119
Añoranza a un ser querido y alegría a un ser venido_____	122
Diego Salvador Beltrán_____	123
San Juan_____	124
El mundo... que para un momento de girar_____	125
Añoranzas_____	128
Ustedes son de San Juan del Puerto_____	129
La abuela, la madre y la luna_____	130
Nos deja un gran cantaor_____	131
Jugando con mi memoria_____	132
Los dos juanillos.	
A San Juan Bautista en sus fiestas de 2005_____	133
Aroma y tiempo_____	135
Generación 21_____	136
Los Empresarios y el Sistema Arbitral de Consumo_____	138
PLANO RECINTO FERIAL 2005_____	141





Balance Municipal



Saluda del Alcalde



Francisco de Asís Orta Bonilla
ALCALDE
DE SAN JUAN DEL PUERTO



Estimados vecinos:

Un año más, las tardes cada día más largas y el calor que despiden la primavera nos anuncian la proximidad de lo que todos los sanjuaneros esperamos ansiosamente año tras año. Me refiero, como todos podéis imaginar, a nuestras entrañables Fiestas Patronales de San Juan Bautista.

Y, como viene ocurriendo últimamente son muchas las dificultades que encontramos a la hora de organizar los múltiples y variados aspectos que conforman unas fiestas tan especiales como las nuestras. Este año, a los tradicionales problemas tenemos que añadir el causado en el traslado y tratamiento del ganado por la lengua azul.

A estas alturas, y cuando escribo estas líneas se toca ya el mes de junio, no está aún cerrado el tema de las vaquillas. Ni sabemos el número de reses que vamos a ser capaces de conseguir ni si los tradicionales encierros van a conservar sus características por todos conocidas. Espero y deseo que todos estos problemas se solucionen pero, es momento de reiterar la colaboración de todos. Es innegable que en los últimos años se ha erradicado prácticamente el maltrato a los animales, pero este año entre todos, debemos dar un paso más: las vaquillas no pueden permanecer tantas horas en la calle, máxime cuando no sabemos si en algún caso haya vaquillas que tengan que repetir encierros.

Estoy seguro que contaremos con el apoyo y la comprensión de todos y es momento también de reiterar el agradecimiento a los ganaderos que nos ceden sus vaquillas, especialmente en un año tan problemático como éste.

En otro orden, las fiestas de este año tienen una importante novedad: nuestro Patrón San Juan Bautista es desde hace pocas fechas, y con el apoyo unánime de toda la Corporación Municipal, *Alcalde Honorario Perpetuo* de todos los sanjuaneros y en el próximo noviembre se celebrará el 250º aniversario del voto acordado por Ayuntamiento e Iglesia gracias al cual, celebramos cada 24 de junio, el día de nuestro Santo Patrón.

Es obligado igualmente como cada año en esta Revista, rendir cuentas del trabajo realizado en los últimos meses. Como siempre, y para no cansaros, os invito a repasar algunos de los aspectos más relevantes y por orden cronológico de todo lo acontecido recientemente.

Antes, como siempre, os deseo a todos unas magníficas y felices Fiestas Patronales en compañía de vuestros familiares y amigos.



BALANCE MUNICIPAL

Hacer un repaso a estas primeras páginas de la Revista, sirve para que nos demos cuenta de los cambios tan profundos y determinantes que se han venido produciendo en San Juan del Puerto durante los últimos años. Sin perder un ápice de nuestra identidad, **San Juan se está convirtiendo en un pueblo moderno, dinámico y emprendedor**. Estamos creciendo, y no sólo en número de habitantes, muy por encima de todos los pueblos de nuestro alrededor; estamos empezando a ser un lugar con un peso destacado dentro del ámbito provincial.

Últimamente, si la UGT organiza un congreso viene y lo celebra en San Juan, si Amnistía Internacional quiere presentar una campaña lo hace en nuestro Centro Sociocultural, si empresas importantes como Silvasur tiene que desarrollar un curso formativo de personal uruguayo, también apuestan por nuestro pueblo y por nuestras instalaciones. San Juan está abierto a la provincia y está preparado para acoger estos y otros muchos acontecimientos. San Juan del Puerto no es un pueblo más, **San Juan cuenta**.

Tenemos una nueva imagen, una **imagen de progreso y de modernidad**. Una imagen que se simboliza en el nuevo logotipo corporativo que, utilizando los elementos identificativos y tradicionales de nuestro pueblo sirve para exportar esta imagen nueva que hoy tenemos.

Los últimos meses son una demostración, por la cantidad y la calidad de actividades organizadas y trabajos desarrollados, de lo que os digo.

Enero comenzó con la ilusión y brillantez de la **Cabalgata de Reyes**. En el Ayuntamiento dimos la bienvenida a Melchor, encarnado por la joven M^a del Pilar Amarat; Gaspar, la trabajadora social Loli Muñoz y Baltasar, el agricultor Manuel Benítez García. Los sanjuaneros nos echamos a las calles y fueron más de dos mil kilos de caramelos los que repartieron las bonitas carro-



SAN JUAN DEL PUERTO

zas además de numerosos regalos, serpentinas, confettis y juguetes que aportaron los comercios de nuestra localidad.

El jueves 13 de enero se dio el pistoletazo de salida a los actos del **Carnaval** en la Peña Flamenca, donde tuvo lugar el acto de presentación del cartel y en el que participaron las agrupaciones sanjuaneras: las chirigotas "Fuera de Control", "Los Carliños", "Los más malos" y la comparsa "El Canal de los Presos".



Los Reyes Magos a su llegada a San Juan del Puerto



Una de las agrupaciones participantes en el Carnaval 2005





Entrega de premios del Concurso de Cartas de Amor



Jesús Quintero fue uno de los premiados de Luis Felipe en su modalidad Cultura y Deporte, el Alcalde lo recogió en su nombre



Club de lectura del Quijote en la biblioteca celebrado el 21 marzo



El Alcalde comenzó la lectura del Quijote en la Radio Municipal

La Concejalía de Cultura convocaba también en el mes de enero la novena edición del **Concurso de Cartas de Amor**, un certamen cuyos ganadores fueron en el apartado de mejor carta de amor de hombre Juan Bautista Mojarro, de Huelva y en el de mujer Catalina Fernández Martín, también de la capital.

El Taller Radiofónico Jesús Quintero, nuestra **Emisora Municipal** viene dando lectura a lo largo de su programación y durante todo el año, a la obra del Quijote sumándose así al IV Centenario de la creación. En las lecturas han participado más de 200 vecinos.

La Biblioteca Municipal por su parte, y también relacionado con este cuarto centenario, ha organizado un **Club de Lectores** en el que se celebran de forma continuada charlas, reuniones, proyecciones de películas y otras actividades.

Febrero comenzaba con mi toma de posesión como **Senador** del PSOE por Huelva, tras prometer acatamiento a la Constitución española al comienzo de la sesión plenaria que celebraba la Cámara Alta el día 8, sustituyendo a José Antonio Marín Rite, quien renunció a su acta parlamentaria después de ser nombrado nuevo presidente de la Autoridad Portuaria de Huelva.

Los Carnavales daban comienzo con la actuación en el Teatro Municipal "Juan Alonso de Guzmán" de las cuatro agrupaciones de este año. Mientras, en la Plaza de los Toros una gran carpa acogía el concurso infantil de disfraces, el desfile de gigantes y cabezudos y un gran baile de máscaras con orquesta. El pasacalles colorista y el entierro del palmito en la Plaza de la Marina pusieron el punto y final a las carnestolendas.

La **Peña Flamenca** conmemoraba el sábado 19 de febrero el veintiséis aniversario de su creación con una





El Alcalde toma la posesión de su cargo en el Senado

gala flamenca de primer orden en la que participaron Mariana Cornejo y Melchora Ortega. Los peñistas contaron con la colaboración de la Fundación El Monte y del Ayuntamiento.

Nuestro pueblo superaba a mediados de febrero la cifra de los 7.000 habitantes empadronados. En esa fecha éramos exactamente **7.013** los habitantes registrados en nuestro municipio, más en concreto 3.519 hombres y 3.494 mujeres. Nuestro pueblo viene creciendo de media en más de una persona por día desde los últimos meses, y, según previsiones, contará a finales de año con una cifra cercana a las 8.000 personas empadronadas.

Estos datos son paralelos y directamente proporcionales al del propio crecimiento del casco urbano, ya que según recoge el **nuevo Plan General de Ordenación Urbana**, se ampliará un 40 %, incorporando casi sesenta hectáreas a la actual superficie. En cuanto al número de viviendas se incrementará igualmente en más de cuatrocientas que serán distribuidas en cuatro áreas de planeamiento incorporado al nuevo documento que prevé para el año 2010 se duplique la



Extraordinario ambiente en el carnaval

población actual, pasando de los más de 7.000 con los que contamos en la actualidad a los 15.000 en un quinquenio.

La Casa de la Juventud informaba también del servicio de promoción económica y de **asistencia técnica al autoempleo**. Hasta finales del próximo Noviembre, la Mancomunidad "Campaña Andévalo" viene llevando a cabo en esta localidad y en colaboración con el Servicio Andaluz de Empleo y el Área de Desarrollo Local del Ayuntamiento un proyecto de asesoramiento y asistencia técnica al autoempleo, el cual, se incluye dentro del Servicio de Promoción Económica de la Mancomunidad que tiene como objetivo fundamental potenciar el autoempleo y ayudar a consolidar las empresas existentes en la zona partiendo del conocimiento de los recursos con los que se cuenta y las necesidades del propio territorio.

Nuestro pueblo iba a celebrar el Día de Andalucía con la fiesta del tostón en la Plaza del Ayuntamiento, pero debido a las inclemencias meteorológicas, tuvo que suspenderse desluciendo así una cita anual con un enorme calado popular



Los actos que el Ayuntamiento había organizado para el Día de Andalucía fueron suspendidos debido al mal tiempo



Los niños en el Día de Andalucía



Intercambio de profesores y alumnos franceses con el IES sanjuanero

Pero en los días anteriores al 28, la celebración del **Día de Andalucía** tuvo lugar en los tres centros educativos. Los alumnos del Instituto de Secundaria realizaron un desayuno andaluz; En el Colegio Parroquial se confeccionaron pancartas, se leyeron manifiestos, se estudió el estatuto y en el Colegio Público los alumnos repasaron las distintas fiestas de nuestra Comunidad, analizaron el referéndum y elaboraron unos textos. También los miembros del taller de alfarero-ceramista, confeccionaron unas banderas y entonaron el himno de Andalucía.

El viernes 25 de febrero se celebraba en el Centro Sociocultural un encuentro entre los participantes y agentes implicados del denominado proyecto "Ideas", un programa que encierra una serie de iniciativas para el **desarrollo del empleo** en el ámbito social. Concretamente dos fueron las acciones que contemplaba: por un lado un curso de atención a personas con alzheimer y otro de atención al público cuyos beneficiarios fueron alumnos con diversa discapacidad. El encuentro quedó inaugurado por el presidente de la Mancomunidad Campiña-Andévalo Felipe Prieto y el



Los alumnos del taller de cerámica en uno de sus juegos

Diputado Provincial de Desarrollo Local Juan Serrato.

El fondista sanjuanero **Pedro Rebollo** logró el domingo 27 de febrero su primer título nacional en el campeonato de España cadete que se ha disputado en ese fin de semana en Zaragoza. Pedro Rebollo subió a lo más alto del podio en los 3.000 metros en el Nacional de pista cubierta con un tiempo de 9:12:73. La mejor posición del atleta sanjuanero en una prueba nacional la consiguió el pasado verano en Santiago de Compostela, donde terminó tercero en los 3.000 al aire libre.

Marzo, comenzó con la clausura del **curso de ayudante de peluquería** y estética, un programa formativo aprobado por la Consejería de Educación y Ciencia dirigido a jóvenes de entre 16 y 21 años y sin titulación. En este programa se ha alternado la formación básica y la profesional de iniciación, a la misma vez que se han trabajado las habilidades sociales con objeto de mejorar su empleabilidad e inserción laboral. Ha tenido una duración de 1.050 horas, dio comienzo a primeros de marzo de 2004 y las áreas de actuación se han basado en dos módulos, uno de operaciones básicas de peluquería y



Encuentro en San Juan del proyecto Ideas



Los alumnos del taller de cerámica en uno de sus juegos. El proyecto Ideas ha favorecido la formación de personas con discapacidad





Curso de Ayudante de peluquería y estética

otro de estética. Las prácticas se han desarrollado en la planta alta del Hogar del Pensionista y éstas han contado con 150 horas de formación.

La Sala de Exposiciones del Centro Sociocultural "Jesús Quintero" acogió desde el día 5 y hasta el martes 22 de marzo la muestra "**Rafael Alberti: el poema compartido**", una exposición itinerante del Centro Andaluz de las Letras que se pudo ver en horario de mañana y tarde.

El lunes 7 de marzo daban comienzo los actos que la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento programaba con motivo de la **Semana de la Mujer**. Actividades como charlas, coloquios, meriendas, reparto de claveles y una cena fueron los ingredientes de la programación de este año. En el salón de actos del Centro Sociocultural tuvo lugar la charla denominada "No más violencia contra la mujer", impartida por miembros de Amnistía Internacional. Una conferencia sobre "Deporte y salud para la mujer" corrió a cargo del fisioterapeuta



Esta exposición de Rafael Alberti pudo verse en nuestro pueblo

Rafael Mántaras. Las mujeres repartieron claveles en la Plaza de España y en el mercadillo. Los actos concluyeron con la cena-homenaje en el Salón Los Carreño.

El sábado 12 de marzo, el Teatro Municipal "Juan Alonso de Guzmán" acogió el **Pregón oficial de la Semana Santa 2005** pronunciado por Antonio Minchón Pulido. La persona encargada de presentar al procertero este año fue David González Cruz.

En las mismas fechas, la calle San José se preparaba para dar comienzo a sus tradicionales **fiestas falleras** que se organizan en honor del santo Patriarca, únicas de Andalucía.

Las procesiones de la **Semana Santa** se iniciaron con el vía crucis del Cristo del Amor. El Miércoles Santo salía Nuestro Padre Jesús Cautivo, el Jueves Santo el Gran Poder y María Santísima de los Dolores, y el Viernes efectuaba su salida el Santo Entierro Finalmente, en la mañana del Domingo de Resurrección salía la pro-



Los pensionistas viajaron a Marina D'oor



Mujeres en uno de los parques que visitaron



El Pregón de la Semana Santa fue pronunciado por Antonio Minchón



Los más pequeños pudieron ver las fallas en la calle San José

cesión del Señor Resucitado. En la Plaza de España tenía lugar el tradicional sorteo de la rifa de los borregos, cuya recaudación fue destinada a ayudar el proyecto del Centro Ocupacional de Discapacitados de la Asociación "Siempre Adelante".

Por otra parte, la Federación de Servicios Públicos de la UGT de Huelva, ha iniciaba su periodo congresual con la celebración en nuestro pueblo del Congreso Extraordinario donde se eligieron a los delegados/as que asistieron después a los congresos provincial y regional. Este Congreso tuvo lugar en el Centro Sociocultural y desde el Ayuntamiento pusimos todos los medios tanto materiales como humanos para que la celebración del mismo fuese lo más lucida posible. En su clausura estuvieron presentes el Secretario General de la FSP de Andalucía Antonio Tirado y el propio Secretario General de la FSP de Huelva Juan Gómez.

El Área de la Igualdad y Mujer de la Diputación Provincial presentaba a primeros de abril el proyecto de

Observatorio de Igualdad, así como el programa de Teleasistencia móvil para víctimas de la violencia de género. La Concejal de Bienestar Social Victoria Onieva fue la encargada de presentar esta jornada a los distintos representantes de colectivos y asociaciones del pueblo.

Del 11 al 15 de abril, la Asociación de Amas de Casa "Nuestra Señora del Carmen" en colaboración con el Ayuntamiento presentaba los actos concernientes a la **XII Semana Cultural**. Charlas sobre estilismo y sobre el transporte urbano formaron parte de las actividades. Hubo tiempo para actividades gastronómicas y para un recital poético. El punto y final se puso el viernes con teatro cómico a cargo de la compañía "Jaramago" de Aracena que puso en escena "Los pintores no tienen recuerdos" de Dario Fo.

Como os comentaba al principio, esta Alcaldía propuso en el pleno extraordinario convocado para el jueves 21 una moción para el otorgamiento al Patrón San



Salida procesional de la Virgen de los Dolores el Viernes Santo



Domingo de Resurrección 2005



Rocío Cárdenas, Concejal de Participación Ciudadana vendiendo las papeletas en la rifa de los borregos



Congreso extraordinario de la UGT en el Centro Sociocultural

Juan Bautista del título de **Alcalde Honorario Perpetuo** de nuestro municipio. La Corporación Municipal con el voto unánime de los concejales, compartió la propuesta no sólo para dar el referido título a San Juan Bautista, sino para participar de forma activa en los actos que con motivo del 250 aniversario, la Junta de Gobierno de la Hermandad sanjuanista organizará en el próximo Noviembre.

El acto de elección de la **Reina de las Fiestas** de San Juan Bautista para la presente edición se celebraba el viernes 22 y allí acudieron las trece chicas que van a conformar la comitiva junto a sus dos pajes los niños Juan José Calado y Estefanía González. Fue elegida Rocío Gallardo quien será coronada de manera oficial en el acto de Coronación y Pregón de nuestros festejos mayores.

El Teatro Municipal fue testigo del **XXIV Pregón Rociero** que fue pronunciado por Santiago Osorno Orta, un acto que se iniciaba con los sones de la gaita y

tamboril y de la presentación del cartel anunciador de la romería, obra realizada por Miguel Á. Moncada que recoge un montaje del rezo de la Salve a la Virgen a la llegada de la casa hermandad con la ermita almonteña al fondo. El pregonero impresionó desde el principio al público asistente al no traer ni un solo papel escrito de su pregón que duró unos 45 minutos. Su privilegiada memoria hizo de su disertación que tuviera momentos de reflexión, con una oratoria extraordinaria en la que entremezclaba ocurrencias, gracia y sensibilidad poética al incluir una docena de poemas en verso y prosa.

La Semana de la Juventud 2005 dio comienzo con una acampada en "Los Palitos", en el entorno natural de las salinas y marismas del Tinto, todo un campamento donde participaron más de 200 jóvenes. En "acampaditos" tuvieron lugar numerosas actividades lúdicas relacionadas con la historia, cultura, deportes náuticos, rutas a caballo, senderismo, ornitología... En el Teatro tenía lugar el I Ciclo de Cine Joven, la Plaza de España acogió una gran cancha deportiva con rocódromo



Presentación del Observatorio de la Igualdad



Las amas de casa inauguraron una exposición de cuadros el 11 de abril





“Los pintores no tienen recuerdos”, de la compañía Jaramago fue representada en nuestro Teatro Municipal



El XXIV Pregón Rociero fue pronunciado por Santiago Osorno Orta

mos, castillo hinchable, gomina y otras tantas aventuras. La Tuna de Derecho de Huelva grababa en directo su primer trabajo discográfico.

A primera hora de la tarde del sábado 30 de abril quedaba inaugurado el nuevo **Centro de Recepción e Interpretación de las Salinas y Muelle del Tinto**. Situado en las instalaciones de la antigua Estación de Riotinto, y con motivo de la celebración de “Acampaditos”, se procedía al corte de la cinta inaugural de las nuevas instalaciones que recogen en su interior la temática y contexto natural en el que está situado el edificio. Este día de fiesta concluía por la noche con una gran fiesta india, en la que los jóvenes se maquillaron al son de tambores y hogueras, se instaló un toro mecánico y hubo una barbacoa con sangría, música étnica y concursos.

Este Semana de la Juventud continuaba celebrándose con la actividad denominada “**San Juan de la Mancha**”. Un pregonero ataviado con traje de la época

llegaba hasta el balcón del Ayuntamiento para anunciar el inicio de la fiesta. La calle Dos Plazas, sus ventanas engalanadas, revivía los ambientes manchegos por los que se movió el ilustre hidalgo. Los alumnos expusieron numerosos trabajos realizados, se escuchó la obra en varias lenguas, así como las grabaciones de los capítulos en las voces de nuestros vecinos. Por la tarde, la Asociación de Amas de Casa hizo una muestra y posterior degustación de dulces caseros en base a unas recetas manchegas y a lo largo de las farolas de esta céntrica vía y sujetos a una larga red se colgaron cerca del millar de lazos impresos del texto de Cervantes que han realizaron los escolares. La representación teatral de la compañía gaditana “El carromato” con la obra “Las Hazañas del Caballero de la Mancha” y el espectáculo de animación “Don Quijote...de calles y plazas”, sirvieron para dar paso a una charanga que ambientó nuestras calles.

La Semana, concluía con una cata verde y una actividad relacionada con la limpieza y embellecimiento del



En la Plaza de España los jóvenes disfrutaron de una multiaventura lúdica el 5 de mayo



El Muelle del Tinto se convirtió por unos días en una acampada joven



El sábado 30 abril nuestros jóvenes disfrutaron haciendo senderismo por las salinas



En Acampalitos, los jóvenes equipados para hacer piragüismo

apeadero y con unos conciertos musicales por la noche a cargo de un grupo flamenco y el concierto ofrecido por el músico onubense Frank Romero en el Parque Municipal.

La Hermandad del **Rocío** se ponía en camino en la mañana del miércoles día 11 de mayo. La comitiva partió desde la ermita en la calle Virgen del Rocío, desde donde salió la carroza tirada por mulos y a las órdenes de su hermano mayor, el joven Gabriel Toro Villanueva.

La consejera de Justicia y Administración Pública, María José López, suscribía el pasado 18 de mayo convenios con los alcaldes de trece municipios de la provincia entre los que se encuentra San Juan del Puerto, para el desarrollo de la firma electrónica, lo que permitirá a nuestros vecinos acceder a servicios y realizar trámites administrativos autonómicos y municipales a través de la red. Los ciudadanos que disponen de **firma electrónica** pueden realizar también pagos de diversos tributos

autonómicos, como el impuesto de Transmisiones Patrimoniales, el de Transmisión de Vehículos Usados y las Tasas y Precios Públicos de la Comunidad Autónoma.

Durante los días 23, 24 y 25 de mayo los pensionistas y las amas de casa recorrieron en un **tren turístico** los 36 kilómetros de la Vía Verde de los Molinos de Agua que une nuestro pueblo con Valverde, toda una delicia el poder disfrutar de este espacio natural con el que contamos y que hizo recordar sobre todo a los más mayores, el paso de los antiguos ferrocarriles por esta vía que hoy le sirve a numerosas personas para pasear y hacer deporte.

Hablando de deporte, a primeros de octubre comenzaba la **temporada deportiva** en nuestra localidad. Como en ediciones anteriores ha tenido una gran acogida y más de un millar de deportistas ha tenido ocasión de practicar su deporte preferido en las instalaciones municipales.



Inauguración del Centro de Recepción de Las Salinas el sábado 30 de abril



Interior del Centro Interpretativo de Las Salinas





La noche joven en Los Palitos invitaba a montarse en el toro mecánico



Los dulces caseros fueron degustados en el Centro Sociocultural

Además de continuar con el trabajo cada vez más fructífero de las **Escuelas Deportivas Municipales**, que esta temporada ha superado el éxito de los excelentes resultados de los últimos años y culminando con el **ascenso del Club Baloncesto San Juan**, las clases de aeróbic, la gimnasia de mantenimiento y la gimnasia especial para personas con discapacidad física o psíquica, se han incorporado nuevas actividades como un taller de juegos para niños de entre 2 y 5 años y dos ligas de fútbol sala, una senior y otra para veteranos.

También se han realizado otras actividades más específicas, como el campeonato local de dominó, el trofeo de fútbol para veteranos, otros torneos de fútbol, voleibol y baloncesto, el cross popular de atletismo, el cross popular de San José, etc.

Para la segunda mitad del año están previstas la campaña de natación, el programa "Engánchate al Deporte, Verano Deportivo 2005", el Día de la Bicicleta,

la Ruta Cicloturista, la Gala del Deporte entre otras.

La gran mayoría de actividades se han realizado en el **Pabellón Municipal** y en el **Polideportivo** que se convierten en el centro neurálgico del deporte sanjuanero.

Los proyectos de mejora del Polideportivo Municipal y de construcción de la **Piscina Cubierta** están en marcha. Mientras tanto, son ya una realidad palpable otras actuaciones que van a mejorar notablemente las infraestructuras de nuestro pueblo como las mejoras realizadas de la estación de bombeo en la calle Pinta, la ampliación, acerado y repoblación arbórea del Parque Municipal, el embellecimiento de los accesos en la Avda. de Andalucía, la renovación de nichos en el Cementerio, la dotación de servicios de agua e iluminación en Las Salinas y Muelle del Tinto, la creación de un precioso parque junto al Centro de Salud...



San Juan del Puerto se convalida el 6 de mayo en San Juan de la Mancha



La Plaza de España acogió la representación teatral de Don Quijote el 6 mayo a cargo de la compañía "Teatrabo"



Noche en el Parque. Concierto del músico onubense Frank Romero



Cata verde en el apeadero



La carroza de la Hermandad del Rocío inicia su recorrido por las calles el 10 de mayo

Pero, si hay dos obras de las que nos vamos a sentir especialmente orgullosos, éstas son sin duda, la terminación de la **Escuela de Música** en la calle Colón, en el antiguo matadero, que da respuesta a la afición musical despertada en nuestro pueblo en los últimos años, y el **Centro Ocupacional** que se está construyendo en la Barriada de los Músicos que dará una respuesta determinante a la formación sociolaboral de todas las personas con discapacidad que tienen una dificultad importante a la hora de entrar en el mercado de trabajo.

Para concluir este resumen os invito a todos a la inauguración de la obra de remodelación de la **Plaza de la Iglesia**, una obra que, conservando las características esenciales de nuestra querida plaza, se convierte en el signo de modernidad que San Juan del Puerto debe mostrar a vecinos y visitantes.

Reiterando mi felicitación a todos y mi deseo de que paséis unas fiestas especialmente felices, y renovando el compromiso de seguir luchando por el presente y el futuro de nuestro pueblo, me despido de todos con un entrañable abrazo.



El Cementerio Municipal ha sido objeto de una serie de obras de mejora y acondicionamiento



Torneo de futbol



Gimn

Equip

Equip

Finaliza



Gimnasia de mantenimiento para mayores



Ascenso del Club Baloncesto San Juan



Equipo femenino de Voleibol



La Escuela Municipal de Voleibol en una de sus múltiples actividades



Equipo de fútbol



Uno de los equipos masculinos de Voleibol con su entrenadora



Finalización de las obras de acceso a la barriada de Juan Carlos I



El Parque Municipal cuenta con un nuevo paseo con bancos



Las obras de acceso a la Bda. Juan Carlos I han concluido recientemente



Alumnos que participan en el curso de ferrallista



Nueva zona verde anexa a la barriada de los músicos y escritores



Las obras del Centro Ocupacional van a buen ritmo



Acerado a la entrada por Huelva



La futura Escuela de Música y Danza cuando hace unos meses estaba en obra



Una de las nuevas plazas de San Juan del Puerto en las nuevas barriadas



Obras en la plaza de la Iglesia



DOMINICANO S.L.



DISTRIBUCIONES
GODOVI, S.L.



LICORSUR ONUBA S.L.

Desea a todos los Sanjuaneros y
Visitantes que pasen unas
Felices Fiestas en compañía de
nuestro Santo Patrón



Polígono Dominicano, Nave 60 y 61
Telf.: 959 356 251 - 959 367 072
San Juan del Puerto (Huelva)

san fernando

PAPELERIA

IMPRESOS Y LIBROS PARA
AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES
IMPRESA, PAPELERIA,
OBJETOS DE ESCRITORIO
IMPRESOS EN PAPEL CONTINUO

Monte Carmelo, 59 (Los Remedios)
Telf.: 954 275 085 Fax: 954 281 511
41011 SEVILLA

E-mail: impresos@papeleria-sanfernando.com
www.papeleria-sanfernando.com

EXFASA

ACTIVIDADES



EXFASA

- * *Aprovechamientos forestales*
- * *Tratamientos selvícolas*
- * *Viveros propios*
- * *Reforestación de tierras agrícolas*
- * *Estudio de viabilidad de fincas*
- * *Fabricación de briquetas antiheladas y para chimeneas*
- * *Fabricación de virutas de madera para cama de ganado*
- * *Oficina técnica medio ambiental*
- * *Contratista del estado grupo K6e*
- * *Promociones inmobiliarias*

Carretera de Huelva - Sevilla, Km. 16

Tlfno.: 959 35 62 50 - Fax: 959 35 65 23 • San Juan del Puerto - HUELVA

web: www.exfasa.com E-mail: exfasa@exfasa.com

REDONDO

TRABAJO ARTESANO-INDUSTRIAL DE LA MADERA

C/. Rábida, 5
San Juan del Puerto • Huelva
Tlfno. y Fax: 959 367 912 • Móvil: 654 375 613
e-mail: carpinredondo@hotmail.com

Supermercados

el jamón

" Empresa Totalmente Andaluza "

*¡Les desea
Felices Fiestas!*



MULTIVISION

La Televisión de San Juan del Puerto y Trigueros

T.V. CABLE - TELECOMUNICACIONES APUESTA POR LOTUYO
Un servicio de 24 horas de Televisión en todos sus géneros:
DEPORTES, CINE, DOCUMENTALES...

SÍGANOS EN DIRECTO EN NUESTRAS FIESTAS
TLFNO. 959 36 76 43 - Fax 959 65 70 29

E-mail: multivisionst@mixmail.com ¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!

Rosario Santiago Arroyo



MÉDICO ESTOMATÓLOGO
CONSULTA DENTAL

*Saluda al pueblo
en sus
Fiestas Patronales*

C/ Camilo José Cela 2 -3º A
Telf. 959 36 76 36

21610 SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)



Almacenes
EL CARMEN

San Juan del Puerto.
Tlf. 959 356 544
Aracena. Tlf. 959 128 221

cocinas
confección
muebles
decoración
electrodomésticos
aire acondicionado

««« Para tu hogar. Para ti »»»



TORITO, S.L.



PIENSOS Y CEREALES
GUARNICIONERÍA

Les desea Felices Fiestas 2005

Ctra. San Juan del Puerto - Niebla, Km. 626
Telf.: 959 367 867

21610 SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

Construcciones
AZUALBA, MOGUER S.L.L.



*Les desea
Felices Fiestas*

PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN
DE VIVIENDA EN CALLE RIOS

Tlfno. Oficina: 959 370412
Móvil 678 616909 • 678 616911
Padre Jesús Nazareno, 72 • MOGUER (Huelva)



HICONSA

PROMOTORA Y CONSTRUCTORA

Próxima Construcción
de adosados en
La Bodeguilla
SAN JUAN DEL PUERTO

VENTA: C/ Trigueros, 100 • Telf. 959 356 376
SAN JUAN DEL PUERTO

FABRICA DE TRESILLOS
GALVEZ, S. L.
 SAN JUAN DEL PUERTO

EXPOSICIÓN: *Gálvez y Gálvez*
 C/ Punta Umbría, 21 • Telf. 959 252 655 • HUELVA
 C/ Béjar, 4 • Telf. 959 256 000 • HUELVA

FÁBRICA:
 Políg. Dominicano • Telf. 959 356 831
 SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

AUTOREPUESTOS PICÓN



REPUESTOS DEL AUTOMÓVIL EN GENERAL

RECAMBIOS PARA
 LAND ROVER, SUZUKI-RANGER ROVER,
 DISCOVERY, ETC.



**VEHÍCULOS TODO TERRENO
 EN GENERAL Y RECAMBIOS**

Tlfn: 959 263 317 - 959 282 445 • FAX: 959 282 445
 Avda. Cristóbal Colón, 146 — 21002 HUELVA



**AHORRE TIEMPO
 PIDA CITA PREVIA
 959 367 080**

Polígono Industrial La Duquesa - Parcela nº 1
 Ctra. San Juan del Puerto - Trigueros, Km. 1
 Telf. 959 367 080 • Fax 959 657 035
SAN JUAN DEL PUERTO - HUELVA



CAJA DE AHORROS Y PENSIONES DE BARCELONA
 PLAZA DE ESPAÑA, 2
 21610 SAN JUAN DEL PUERTO (HUELVA)

**CONSTRUCCIONES Y REFORMAS
 PEREZ S.G.**

le desea Felices Fiestas

C/ Amapola, 1 - 3. A
 Telfs. 607 181 112 - 665 566 368
 21800 MOGUER -Huelva-

C/ Juan de Robles, Bl. 9 - 4. D
 Telfs. 607 180 488 - 607 180 784
 21610 SAN JUAN DEL PUERTO -Huelva-



**TALLERES
 GONZALEZ VELA, S.L.**

- CARPINTERÍA DE ALUMINIO e HIERRO
- MUEBLES COCINAS ALUMINIO Y MADERA
- MUEBLES CUARTOS BAÑOS ALUMINIO Y MADERA
- MAMPARAS BAÑOS Y ACCESORIOS
- CRISTALES Y PERSIANAS
- MUEBLES EN GENERAL
- ELECTRODOMÉSTICOS
- CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
- ESTRUCTURAS METÁLICAS

C/ Real, nº 56 - Exposición 959 356 282
 Polígono Ind. Tecnológico Nave 17 - 959 367 494
 FAX 959 367 958
SAN JUAN DEL PUERTO (HUELVA)

Salón de Celebraciones

Los Carreño



San Juan del Puerto - (Huelva)

Teléfonos:

959 35 64 46 - 959 28 36 66
 616 15 77 91 - 655 07 18 47

Gente como yo, busca
Algún lugar donde
Romper con la monotonía
Intentando pasarlo
Bien con los amigos
Dejando jugar un billar.
La verdad, no se donde
Ahí ya lo se...

de @liberto



**CARIBOLA
 POOL**

C/ Esparteros
 Telf. 959 356 038
 San Juan del Puerto
 Huelva

San Juan Bautista



PATRÓN DE SAN JUAN DEL PUERTO

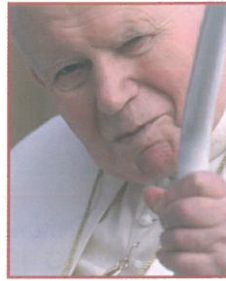
EN LA MEMORIA ... CON CARIÑO Y ESPERANZA

*" Ungido por Dios con la fuerza del Espíritu Santo, pasó haciendo el bien".
(Hcho, 10,38).*

VICTORIANO SOLÍS

Párroco

Cuando todavía están en la memoria de todos los diversos acontecimientos vividos en la Iglesia – y fuera de ella – en las últimas semanas, sirvan estas palabras para recordatorio desde el Cariño y la Esperanza al que durante 26 años ha servido a la Iglesia como Pastor y guía: JUAN PABLO II.



un supuesto progreso. Y en algunos casos también la oposición de personas que dicen ser la Iglesia y no dudan en desvirtuar el evangelio para ganarse la simpatía de quienes se presentan así mismos hombres modernos e ilustrados.

Las palabras arriba citadas referidas por San Pablo a Jesucristo bien se pueden aplicar, salvando las distancias, al fiel del Señor que acaba de morir. Revestido con la fortaleza que le ha llevado a todos los rincones de la tierra y le ha mantenido en actitud de servicio hasta el límite de su existencia, "Pasó por el mundo haciendo el bien".

En medio de una sociedad rica y opulenta, preocupada casi exclusivamente por la calidad de vida, Juan Pablo II ha proclamado el evangelio de las Bienaventuranzas. Por eso miles de jóvenes, que no se conforman con vivir placenteramente y desean vivir con sentido, han encontrado en él, su guía y maestro. Le han seguido porque ha proclamado el evangelio sin rebajas oportunistas que desvirtúan la sal y les ha presentado a Jesucristo, con cariño ciertamente, pero sin paliativos.

También los trabajadores le han escuchado con interés, porque ha insistido en la primacía de la persona por encima del beneficio económico, de la empresa y los negocios. El mundo es de Dios y debe estar al servicio de todos; pues la propiedad privada, que es legítima, tiene la hipoteca de la justicia social y los derechos de los trabajadores.

Salió en defensa de los más débiles entre los débiles: los niños que están en el seno de sus madres, los ancianos y los enfermos. Esta actitud decidida ante la eutanasia, el aborto y la manipulación de los embriones humanos le ha valido una tenaz e implacable oposición por parte de intereses económicos inconfesables que se ocultan detrás de

Su defensa constante de los derechos humanos; su oposición a la guerra y toda suerte de terrorismo, su Carta a los Niños en la que recuerda que también tienen derechos... y, por encima de todo, su mensaje sobre Dios Padre, sobre Jesucristo Redentor y sobre el Espíritu Santo. Estaba convencido de que el olvido de Dios lleva a la muerte del hombre, pues no se puede ser verdaderamente humano si se prescinde de Dios. La fuente secreta de su fortaleza interior y su autoridad moral era los encuentros de oración que tenían lugar cada día desde las primeras horas.

A pesar de todas las dificultades que había vivido, repetía si cesar: " NO TENGÁIS MIEDO". No lo hacía por puro voluntarismo, sino que lo ha comprobado a lo largo de su existencia. Se sentía débil, especialmente durante estos últimos meses, pero no se ha encerrado en sí ni se ha ocultado. Con su actitud – incomprensible para muchos – , ha querido rubricar que también una vida débil es fecunda; que la enfermedad vivida con fe es otro modo de contribuir a que fructifique el evangelio; que cuando se había dirigido a los ancianos y enfermos con palabras de consuelo, verdaderamente creía lo que anunciaba y para confirmarlo, ahora trataba de vivir cuanto había predicado.

Con nuestra confianza, cariño y esperanza en el recientemente elegido Papa Benedicto XVI, y porque la fe nos enseña que la vida del hombre" no termina, se transforma..." , pedimos al Señor que tenga junto a ÉL a nuestro Padre y Pastor Juan Pablo II, con María Madre de la Divina Misericordia, en quien tanto confió y en cuyas manos se puso desde niño, como nos recuerda las palabras que eligió como lema: "TOTUS TUUS", TODO TUYO, MARÍA.

Mayo 2005



HERMANDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

ALONSO MINCHÓN PULIDO

Presidente de la Hermandad de San Juan Bautista

Queridos amigos y paisanos, un año más me asomo a las páginas de esta entrañable Revista, como Presidente de la Hermandad de San Juan Bautista, invitado por nuestro Excelentísimo Ayuntamiento.

En este año tan especial para todos los sanjuaneros y sanjuanistas, y de manera especial para la Hermandad de San Juan Bautista. El 10 de noviembre de 2005 se conmemora el 250 aniversario del VOTO DE ACCIÓN DE GRACIAS DEL AYUNTAMIENTO Y DEL CLERO que llevaron a cabo como devoción y reconocimiento al Patrón San Juan Bautista, por libramos de los efectos del terremoto de Lisboa, del 1 de noviembre de 1755, que tanto estrago produjo en la zona afectada y de una plaga de langosta que asoló los campos de nuestro entorno quedando libres los campos sanjuaneros.

Por este motivo, la Hermandad se ha propuesto organizar, junto con el Ayuntamiento para el mes de noviembre, un calendario de actos que iremos dando a conocer próximo a la fecha de celebración, entre los cuales se encuentra, la publicación de un libro sobre la historia de San Juan Bautista en nuestro pueblo, el cual se le ha encargado a dos historiadores de nuestro pueblo y el nombramiento, por parte del Ayuntamiento, de Alcalde Honorario Perpetuo de San Juan del Puerto a nuestro Patrón San Juan Bautista.

En otro orden de cosas, la Hermandad, haciendo un gran esfuerzo, y como siempre con la ayuda de todos vosotros, ha comprado cuatro ciriales nuevos y una pértiga, para no tener que pedir las prestadas a hermandades de otros pueblos que gustosas nos la

han dejado siempre, lo cual aprovecho para desde aquí darles nuestro más sincero agradecimiento. Hemos comprado el Libro de Reglas de la Hermandad y además hemos restaurado los Ciriales que ya teníamos y la Cruz de guía, así como hemos restaurado el atril del Altar Mayor.

Todo esto va encaminado a engrandecer cada vez un poco más el paso de nuestro Patrón por las calles sanjuaneras, cosa que esta Junta de Gobierno se propuesto, quedándonos todavía muchas cosas pendientes y que poco a poco, con la ayuda de todos iremos consiguiendo.

En la última Asamblea General de Hermanos, se aprobó por unanimidad, a petición de Don Victoriano, cura párroco de nuestra localidad, que la Hermandad de San Juan Bautista se hiciera cargo de la Hermandad Sacramental que existía en San Juan hace años y que con el paso del tiempo desapareció, y nos lo pedía a nuestra Hermandad por ser la titular de la Parroquia y en este año ya nos hemos encargado de los cultos del Santísimo y de la procesión del Corpus Christi.

Para terminar, desde la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad y en nombre de todos sus miembros, os pedimos acudáis a los actos que se organicen en honor de Nuestro santo Patrón, Él os espera.

Y por último, deseamos a todos que paséis unas felices fiestas junto a vuestros familiares y amigos y que San Juan Bautista entre en nuestros corazones llenándonos de paz y armonía.

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!



SAN JUAN BAUTISTA, EL PRECURSOR DE CRISTO



ÁNGELES BELTRÁN CAMPOS

¿Qué reino de los cielos era este que el profeta anunciaba? ¿Cómo iba a llegar el Señor cuyo camino urgía preparar? El profeta no lo aclaraba mucho, pero esto mismo contribuía a crear un clima de misterio en torno a su mensaje. En cambio, era muy claro que Juan estaba dispuesto a marchar delante de todos por el camino de la penitencia. Aquel atleta vivía junto al río, sin casa, sin propiedades, comiendo saltamontes, el jugo de ciertas plantas (a la que los antiguos llamaban miel), era un hombre sencillo, “El libro de los Reyes” lo pinta vestido de velluda piel, ceñida a los riñones por un cinturón de cuero. Sólo, el arte de siglos posteriores, nos habituaria ver a Jesús, solo en el río, mientras Juan derrama el agua sobre su cabeza.

Así dice Juan cuando alguien le pregunta, **¿qué tenemos que hacer?; Juan contesta: quien tenga dos vestidos, de uno al que no lo tiene, y el que tenga que comer haga lo mismo.** Juan sabe que su gente serán los mismos que un día seguirán a Jesús. Pero la multitud rodea a Juan y se parece a la que algún día irá junto a Jesús.

El pueblo colocará a Jesús entre ladrones y asesinos, y el mayor insulto que se dirigirá a él es el de que come con ellos. ¿Qué les responderá Juan a los que demandan consejo? ¿Les pedirá que abandonen tan sucia profesión? Nuevamente el consejo del profeta será realista y sencillo. **“No exijáis más de lo que está permitido, es decir,**

cumplid por ahora, la justicia, vendrá con el día de la locura evangélica en que otro profeta os pedirá que deis todo para seguirle”.

Estaban allí muchos curiosos, y quizás les llamó la atención lo atentamente que Juan trató a los ladrones y asesinos, **“y nosotros, ¿qué haremos?”.** La respuesta de Juan volvió a sonar sencilla: **“no hagáis violencia de nadie, no denunciéis a nadie falsamente”.**

El profeta cuyo dedo señalaba, rígidamente, la lejanía del Altísimo, aceptaba, sin embargo, el hecho de que a la gran conversión no se llega con sueños, sino con el cambio de la lucha de cada día. Y era esta mezcla de violencia y realismo la que, mayormente, conmovía a cuantos acudían a Él.

El pueblo estaba en espera y todos se preguntaban en su interior respecto a Juan, **“¿sería el Cristo el Mesías esperado? No, no soy el Mesías”;** la voz de Juan había sonado tajante, **“pues ¿quién eres?”,** la voz de Juan se alzó tremenda: **“yo soy la voz del que clama en el desierto, enderezar el camino al Señor”.**

Deseo de corazón que paséis unas maravillosas fiestas en honor de nuestro Patrón San Juan Bautista.



¡YA REINAS, JUAN!

LUIS ROMAY G. ARIAS



Sí, el profeta Isaías te tuvo en cuenta,
celebrando las aguas cristalinas.

Tú degustaste las riberas finas
del Jordán, al aroma de la menta.

Tuviste junto a ti tierra sedienta,
la compañía de cardos y espinas,
siluetas grises, ásperas colinas,
¡como la Sagrada Biblia lo cuenta!

Tus pasos vuelven junto al agua, asoma
la pureza de tu dulce Cordero,
brindándonos un divino concierto.

Óyese un aleteo de paloma,
cantan los pájaros en el otero,
¡porque ya reinas en San Juan del Puerto!



NUESTRO SAN JUAN BAUTISTA NUESTRO

De todas las personas que han vivido desde pequeñas en San Juan del Puerto ¿quién no asocia multitud de sus recuerdos con la imagen de San Juan Bautista?

Nuestro San Juan Bautista, "el Negro", forma parte de nuestras vidas.

Cualquier sanjuanero o sanjuanera, cuando se pierde en la nostalgia de su niñez, rememora los comienzos de aquellos veranos como la espera impaciente de las fiestas del Santo: para tener vacaciones, para montarse en los cacharritos...

O el asombro de las primeras veces que los ojos infantiles miraban esas vacas tan grandotas en la plaza o en la calle Pozonuevo. Asombro que se repartía entre el miedo y las ganas de salir a torear. A mí esa época me trae a la memoria aquella genial foto montaje en blanco y negro, que yo veía enmarcada y colgada en los salones de muchas casas, y que mostraba en su parte superior al Santo en procesión y en la parte inferior a las vacas en los encierros.

Y cómo no añorar con emoción el gozo de sentirse protegido en los brazos de la madre o de la abuela yendo entre el bullicio y el calor a besar el pie del Bautista.

Y el estruendo de los cohetes en la procesión, mientras las nerviosas manitas intentaban coger uno de los cientos de globos que escapaban al cielo ante la mirada hierática del Patrón.

O siendo un poco más grandes, en la feria, las primeras veces en trasnochár, los primeros amores quizás. La ilusión de llegar a ser dama o reina de San Juan Bautista, o de portar el paso del Patrón.

San Juan Bautista siempre presente: Desde el ajetreo de la "limpieza general" y el blanqueo, para que las fachadas reluzcan el día 24, hasta la excitación de escoger "la ropa del Santo" y estrenarla para despertar la admiración de todas y todos.

Pero esta pasión por San Juan Bautista viene de muy atrás.

Mi madre me cuenta cómo allá en los finales de los años 50 ella acababa de llegar al pueblo y le gustó mucho esta costumbre de los sanjuaneros: cuando el Santo aparecía en la puerta de la iglesia el 24 de junio a las ocho de la tarde todos los hombres que esperaban en la plaza la salida de la procesión lanzaban sus sombreros y mascotas al aire, entre vivas y repiques de campanas. Y extendían las chaquetas en el suelo al paso del Patrón.

Yo mismo recuerdo las historias que narraba Josefa "la Catana". Era yo muy pequeño y aún no se había popularizado la bajada del Santo, y mucho menos la subida. Ambas se llevaban a cabo a media tarde a puerta casi cerrada. Todos los años Josefa, una señora mayor de las de pañuelo y mantón negros, le limpiaba el rostro a San Juan Bautista con un pañuelo impregnado en colonia y lo cubría de piropos. A la par que contaba ingenuas historias llenas de sabor popular.

Historias que ella había aprendido a su vez de sus mayores. Como aquella que refería que San

Juan se quedó dormido y cuando despertó se había pasado sus fiestas. Y le dijo a su primo el Señor: "Señor, ¿cómo no me has llamado antes para que yo pudiera ver los toros y mi fiesta?" y Jesús le contestó: "Como te ví durmiendo tan a gusto, me dio lástima despertarte". Y por eso se dice *tienes el sueño de San Juan, que durmió tres días seguidos*.

Estas leyendas fueron tejidas por las sanjuaneras y sanjuaneros de todas las épocas. La más conocida y que aún pervive explica por qué nuestro Patrón es tan moreno: "Se le ha pegado el sol por cruzar todos los días el río para ir a ver a su novia la Virgen de Montemayor". No son historias irreverentes, sino que están llenas de cariño, de candor, de un pueblo que adora y quiere a su San Juan como una figura cercana, no un personaje lejano.

La mayoría de estos mitos que fueron transmitidos oralmente durante generaciones y generaciones se han perdido hoy, en la era de los videojuegos y de internet. Y jamás podrán recuperarse. Pero lo que no debemos dejar que se pierda es nuestro San Juan Bautista, en torno a cuya imagen los nuevos sanjuaneros y sanjuaneras recordarán e inventarán. Recordarán sus primeras fiestas, sus primeros cumpleaños, sus primeros amores, e inventarán historias y leyendas nuevas.

Y San Juan Bautista formará parte de la vida de todas las gentes de aquí, como lo fue en el pasado y como lo es en el presente.

Porque es justo que la figura de San Juan Bautista pertenezca a *este pueblo de su nombre* y que pase a ser patrimonio de todos los sanjuaneros y sanjuaneras. Y la mejor manera era proclamándolo ALCALDE HONORARIO PERPETUO de San Juan del Puerto.

Un Alcalde para siempre, para todos, sin distinción de razas, credos, procedencia... Para todos aquellos vecinos de San Juan que se sientan dichosos de ser sanjuaneros y que trabajan para hacer un pueblo mejor. Un Alcalde que sirva de aglutinante tanto para los sanjuaneros católicos como para los que no lo son pero que vieron a sus padres y abuelos llorar de emoción ante la entrañable imagen. Un Alcalde también para quienes vienen de fuera. Que sea una seña de identidad, un símbolo del que enorgullecerse: *el orgullo de los sanjuaneros y sanjuaneras*.

De manera que, como Alcalde de todas y de todos, su imagen lo mismo pueda presidir el comedor de cualquier familia sanjuanera, aunque sea musulmana o atea, u ocupar un lugar de honor en el salón de ceremonias donde se celebran los matrimonios civiles entre personas de distinto o del mismo sexo.

Signos de identidad que hagan vibrar de emoción a todos los sanjuaneros y sanjuaneras: **Mi bandera, la azul y blanca; mi escudo, un barquito velero, y mi Alcalde, SAN JUAN BAUTISTA.**

¡VIVA SAN JUAN DEL PUERTO!



*Promotora
de inversiones*
ONUBENSE 2010 S.A.

*Tu vivienda en
San Juan del Puerto.*

Plaza del Punto, 6 - 3º C
Telf./Fax: 959 252 112
e-mail: pio2010@infonegocio.com
21003 HUELVA

Oficina venta obra: Telf.: 647 413 785 / 959 657 203
C/ Puerto Rico - Junto a Frutemsa

TALLERES ISLA AUTOMOCIÓN



Servicio Oficial Ford

Bda. Román Pérez - Isla Cristina

Telf. 959 332 197

Fax 959 332 033

**MOVIMIENTOS Y AFIRMADOS
DOYCA, S. L.**

Telf.: 959 35 62 35 - 959 35 64 37

OS DESEA FELICES FIESTAS

**OBRAS Y CAMINOS
ONUBENSES, S.L.**

MOVIMIENTOS DE TIERRA EN GENERAL
MÁQUINAS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y REFORESTACIÓN
TRANSPORTES DE MATERIALES Y ÁRIDOS

TELF.: 679 49 17 04 - 629 55 02 00

SAN JUAN DEL PUERTO - HUELVA

P R E G Ó N

DE SAN JUAN BAUTISTA

2004

VICENTE DOMÍNGUEZ CANO

G

racias Javier por tus palabras de afecto esta noche. Y gracias, sobre todo, por tu ayuda y consejos de hermano que cada día das.

Ilustrísimo Señor Alcalde..., Señoras y señores concejales, Reina y Damas de las Fiestas...; Sanjuaneras y sanjuaneros... ¡Muy buenas noches a todos!

La verdad, no creo ser muy original si empiezo diciendo que es para mí un gran honor y una inmensa alegría estar hoy aquí para pregonar las fiestas en honor de San Juan Bautista. Aquí, en mi pueblo, en San Juan del Puerto.

Quiero agradecer a la corporación municipal y en particular a mi amigo Miguel el haber pensado en mí, para esta responsabilidad.

Aunque, sinceramente Miguel, me extrañó bastante cuando me lo dijiste y todavía hoy me cuesta entenderlo. Porque yo no tengo ningún mérito para realizar el pregón. Llevo ya muchos años fuera del pueblo, y no he podido estar presente en casi ninguna de las últimas fiestas.

Además por este escenario han pasado los más ilustres vecinos del pueblo: grandes hombres de la cultura, grandes periodistas, grandes de la televisión, grandes oradores,...

Uuummm,....., grandes, grandes, todos grandes... "Ah! Claro", ahora lo entiendo todo. ¡Pero hombre! Sí, yo soy grande; pero sólo de estatura, y..., quizás algo de peso.

¡Qué pasa Miguel! ¿No tenías a nadie más grande que yo en el pueblo para dar el pregón este año? Bueno, pues adelante, pero supongo que sabes que en algunos casos esto de ser grande no es ninguna garantía de éxito.

Lo primero que quiero decir, amigos y paisanos, es que no esperéis que este pregón sea el más brillante, ni el más literario, ni tan siquiera el mejor

recitado. Toda mi formación académica se basó en estudios de ciencias e ingeniería y esto de las letras y la oratoria no es lo mío.

"Habla con el corazón" me decía anoche Rita, la mujer de Juan José, al salir de la decena. Y eso es lo que pienso hacer, hablar con el corazón.

Quiero hablaros desde mi corazón y como un sanjuanero más, que otros años ha estado ahí al fondo escuchando, y hoy está aquí para contar sus vivencias de las fiestas de San Juan.

Pero también quiero hablaros de mis recuerdos de estas fiestas: de sus momentos más gloriosos, y también de los más sencillos; pero no por ello menos importantes.

Lo segundo que quisiera hacer en este pregón es acordarme de todos aquellos que hoy no pueden estar aquí con nosotros. Yo, normalmente, soy uno de ellos. Y sé, que esta noche, todos estarán empezando a vivir las fiestas de San Juan en la distancia. Lejos sí; pero con los cinco sentidos puestos aquí.

Pero, sobre todo, esta noche lo que quiero hacer, con este sencillo pregón, es rendir un homenaje a todos aquellos sanjuaneros, que contribuyen con su esfuerzo, dedicación y entusiasmo, año tras año, al desarrollo de las fiestas. Y que además, y puede que sin saberlo, nos ayudan a todos los que vivimos fuera de este maravilloso pueblo a poder revivir en la distancia las fiestas de San Juan como si estuviéramos aquí.

Por eso, mi primer agradecimiento es para todos ellos. Gracias.

Sabes Miguel, cuando me telefoneaste para comentarme mi elección para dar el pregón de este año, no tarde mucho en contestar, evidentemente dije sí y aquí estoy, y al momento, casi, te comenté la idea sobre la que iba a girar este pregón.

Pero créeme, después no ha sido fácil desarrollar-



la. No ha sido fácil porque estamos inmersos en un mundo lleno de prisas y de velocidad. Estamos dentro de una vorágine de trabajo y de viajes, que cada día nos deja menos tiempo para pensar.

No te dejan pararte un poco y poder recordar. No te dan ni un minuto para revivir los recuerdos. Y puede que, en el fondo, no nos dejen ni tan siquiera vivir.

Pero, afortunadamente, no he estado sólo en este trabajo. He encontrado la ayuda de algún amigo, gracias Manolo Onieva, con su colección de antiguas revistas de las fiestas, donde he encontrado muchos recuerdos del pasado. Aunque sobre todo he encontrado la ayuda de los sentidos. Sí, de los cinco sentidos, que me han echado un capote a la hora de revivir esos recuerdos como si de hoy mismo se tratase.

Y es que a veces un sonido conocido, un olor penetrante o un simple apretón de manos, nos trae de repente un río de recuerdos, lleno de imágenes de momentos vividos. En una alegoría del siglo XII, ya se dibujaba a los cinco sentidos como cinco caballos que tiran del carro de la sabiduría.

En mi caso han sido cinco hermosos cachorros que me han ayudado a husmear en el campo de mi memoria. A olisquear entre los despojos de mis recuerdos. Curioso sentido, el sentido del olfato,...

Cuando olores antiguos de mi pueblo hacían a muchos visitantes y, seguro que también, a algún vecino esbozar un gesto desagradable. A mí, estudiante entre Huelva y Sevilla, me decía que ya estaba en casa.

Pero en San Juan del Puerto hay muchos más olores. En primavera, San Juan huele a naranjos en flor, huele azahar en sus calles y plazas. En verano huele a trigo y a Era. Y en septiembre, todavía para muchos, San Juan huele a uva y vendimia.

Todos son olores de nuestro pueblo, de ahora o de antes. Y sin embargo, son otros, los olores que traen a mi memoria los recuerdos de San Juan y sus fiestas.

A mi San Juan me huele a tierra y barro de juegos infantiles en los cuatro callejones o en la alberca de la huerta de Antonio el capador.

A mí San Juan me huele a fuego en sus noches de fiestas. Huele a hoguera en las fallas de la calle San José. Y huele a fuegos artificiales en la noche de San Juan.

Y como no, a mí San Juan me huele a marisma. A partidos de fútbol en la calzadilla o en el barrio, detrás de las vías del tren.

Pero sobre todo, para mí, San Juan huele a mar.



Vicente Domínguez Cano pronunciando el Pregón

Por eso este pueblo además de San Juan se llama del Puerto, ese antiguo puerto lleno de sal, que fue símbolo de la alegría y diversión de nuestros padres, y que hoy está vacío y huérfano hasta de las miradas de nuestros hijos.

Señor Alcalde, sanjuaneros, tenemos y podemos recuperar ese viejo muelle de Los Palitos, para que el lugar de diversión de nuestros padres pueda ser también un lugar de ocio para nuestros hijos.

(La música de flauta y tamboril llena la noche sanjuanera)

Todo comienza con esta música de tamboril que cada tarde del mes de junio se escucha, entre risas de niños bailando y repiques de campanas, al salir de la decena de San Juan Bautista.

Sí, este es uno de los sonidos de nuestras fiestas. Pero seguro que cada uno de nosotros tenemos otros sonidos que nos hacen recordar algún momento de estas fiestas.

Podría ser cualquier pasodoble de la banda de El Cerro en la plaza de toros con su director y nuestro querido Ignacio al frente.

O quizás, podría ser el sonido de la orquesta Barbacoa de Juan Rengel en las verbenas nocturnas de la caseta de Reyes aquí en la plaza del Ayuntamiento.

También podría ser, seguro, el sonido del cohete de comienzo del encierro o el estruendo de los fuegos artificiales en la frontera del río en la noche de San Juan.



Para algunos, podrían ser los ruidosos disparos de los antiguos concursos de tiro al plato en los que participaron.

E incluso otros recordarán el hermoso silencio del mar en los concursos de pesca.

Sí, hay todo tipo de sonidos en nuestras fiestas de San Juan.

Pero para mí, desde las vivencias de mi infancia, el que más recuerdo cada atardecer de Junio, es el hermoso sonido de las notas del himno a San Juan Bautista que cada tarde cierra la decena. Aquella música del viejo órgano del coro y la inolvidable voz del sacristán.

Gracias Tomasito, gracias a José el tamborilero, y gracias a todos los que hacéis posible que cada año, en la distancia, pueda revivir las fiestas de San Juan a través de estos sonidos inolvidables.

Además dentro del oído, está un órgano muy necesario en estas fiestas. Dentro del oído está el órgano del equilibrio, que nos informa de la estabilidad del cuerpo.

Cómo sabéis este equilibrio es básico mantenerlo en algunos momentos de nuestras fiestas.

Aunque yo ahora espero no perder el equilibrio si, con vuestro permiso, y ya que voy llegando a la mitad del pregón, le doy un traguito a esta botella de rebujo.

Magnífico. Este es el sabor de nuestras fiestas.

Este es el sabor que refresca las calurosas mañanas de encierro en la calle Pozonuevo.

Este es el sabor que mezcla el valor de algunos con la serenidad de otros en las carreras delante de las vaquillas.

Este es el sabor de la amistad, en las tardes de capea en la bodega de Juan Manuel con todos los que volvemos estos días.

Hay saludos, risas, anécdotas y añoranzas de otros tiempos, que se mezclan en estas fiestas, como en esta botella de rebujo se mezclan el vino y la gaseosa, formando un sabroso cóctel de recuerdos y diversión.

Pero, para mí, perdonad, todo el sabor de la fiesta, todo el sabor de San Juan, todo el sabor de mi vida se resume en una palabra: Godovi.

Godovi es la historia de mi familia, Godovi es una pequeña historia dentro de la gran historia de San Juan. Godovi fue ilusión de mi padre. Godovi fue la esperanza de mi madre. Pero sobre todo, Godovi fue, y sigue siendo, el esfuerzo de algunos sanjuaneros y amigos, que todavía hoy continúan, junto con mis hermanos, contribuyendo al progreso de San Juan.

Y que ahora, ya lejos en el tiempo, creo que este esfuerzo no fue en balde, y que todos contribuimos un poco a que el nombre de San Juan del Puerto se reconociera en muchos rincones de Andalucía.

He buscado entre los cajones de casa algún

recuerdo de los primeros tiempos del Godovi; pero no he encontrado demasiado, alguna vieja foto y muchas botellas vacías.

También he rebuscado en mi memoria recuerdos del Godovi; pero solo encontré vivencias de amigos que ayudaron a mis padres y que después han sido parte de mi familia.

Para ellos, para todos ellos, aprovecho esta ocasión para decirles gracias por vuestra dedicación y trabajo para que esta idea siguiera adelante.

Podría nombrar ahora a muchas personas que están todas en mis recuerdos. Pero sobre todo, quisiera agradecer a una de ellas sus enseñanzas.

Gracias Aurelio Mora por enseñarme a amar San Juan como un buen padre. Gracias.

Bueno vaya olvido imperdonable. Hablando de los sentidos y se me ha olvidado el sentido de la vista.

La vista tan maravillosa que hay hacia ese lado del escenario. Aquí esta representada toda la belleza de la mujer sanjuanera.

Aunque Sr. Alcalde, yo creía que este año con el ejemplo de paridad entre hombres y mujeres que ha dado el gobierno de la nación, también lo mantendría usted aquí. Aunque sinceramente creo que es mejor mantener esta tradición como está y no cambiarla.

Pero además de a sus bellas mujeres. ¿Cómo podemos mirar San Juan del Puerto?

Desde lejos, cuando vienes de tierra adentro, San Juan es una delgada línea en el horizonte, dentro de un mar de campos.

Desde más cerca, desde mi corazón San Juan es una encrucijada de caminos, que unen la realidad ocre de la tierra con la esperanza azulada del cielo.

Desde el mar, San Juan es un faro. Con su torre de la iglesia tan recta y humilde, que nos sirve referencia a todos los sanjuaneros.

Sí, San Juan es el faro que nos guía para saber donde están nuestros orígenes y nuestras tradiciones.

Desde más cerca, desde la orilla de mi corazón, San Juan vuelve a ser un puerto. Puerto que sirve de refugio y cura en los días de tempestad y zozobra de la vida.

Por eso este pueblo, mi pueblo, (San Juan del Puerto), no es más que el fiel reflejo de su santo patrón (San Juan Bautista).

También aquí como no, hay muchas imágenes de las fiestas, que la memoria me trae a la palabra.

Hace unos años, el día de San Juan caminaba siempre con una cámara de fotos, intentando captar alguna imagen de la procesión de San Juan Bautista que sirviera para enmarcarla y tenerla en casa.

A la salida, al atardecer en la calle Toneleros, en la calle Ríos,...Nada, no pude captarla.

Ahora me doy cuenta que estaba equivocado, y que la imagen además de estar ahí, delante de mí,



estaba también a mi lado. Ahora la mejor fotografía de las fiestas de San Juan, para mí, sería la fotografía de las miradas de todos y cada uno de los hombres y mujeres de San Juan en la procesión de nuestro Santo Patrón.

Estas miradas, son las miradas del agradecimiento a San Juan Bautista, después de un año de rezos y peticiones en silencio.

Esta fotografía es la imagen de la devoción de un pueblo por su Santo Patrón San Juan Bautista. Pero, también me hubiera gustado fotografiar la mirada de los niños el día de San Juan.

En unos hay una mirada alegre viendo los globos subir hacia el cielo. En otros hay un toque de picardía, porque entre sus manos está una varilla de los cohetes que en cada esquina saludan la llegada de San Juan.

Para mí esta es la imagen de San Juan y sus fiestas: es la imagen de la devoción de los mayores y la alegría de los niños.

Y esta es la imagen que cada 24 de Junio, esté donde esté, siempre está en mi corazón.

Gracias a Juan José el cohetero y a todos los que hacéis posible que podamos revivir en la distancia el día de San Juan, con estas imágenes infantiles de globos, ruedecillas y cohetes.

(Ahora globos de colores y cohetes suben de las esquinas de la plaza, al cielo)

Que este año, además, estós globos y cohetes sean como palomas y gritos de Paz, que, desde San Juan, lleguen a todos los rincones del mundo.

Pero además de estos recuerdos, todos buscamos un día, o sólo un ratito, para estar aquí en las fiestas de San Juan. Para poder estar aquí palpando el ambiente de las capeas o el ambiente nocturno de las casetas.

Algunos, en los encierros, necesitan tocar la piel de la vaquilla con sus manos (no es mi caso, yo me conformo con tocar el palo de eucalipto de la valla... y por dentro eh!)

Muchos aprovechamos para abrazar y saludar a hermanos y amigos. Casi todos besamos el pie de San Juan Bautista en la solemne función religiosa del día 24.

El sentido del tacto es el sentido de la cercanía, es el que nos une a la gente de un pueblo, es el que nos hace sentirnos miembros de una comunidad de amigos y vecinos. Y eso es lo que ocurre cuando el pueblo de San Juan saca a hombros a San Juan Bautista en procesión.

Cuando unos pocos sienten sobre sus hombros el peso del paso de San Juan, en la noche del día 24, también todos notamos sobre nuestros hombros ese esfuerzo. Y todos sentimos la responsabilidad de trasladar a nuestros hijos el ejemplo de vida humilde y esforzada de nuestro Santo Patrón.



Francisco Javier Vélez presentando al pregonero

Pero también ese peso compartido significa que el pueblo de San Juan está unido por un proyecto común, un vínculo fuerte que nos une en las adversidades y en las alegrías. Un vínculo que cada año renovamos agradeciendo a San Juan Bautista, su bendición y pidiendo su protección.

Así es como vivimos los que estamos fuera las fiestas de San Juan del Puerto. Recordando y reviviendo todos y cada uno de los pequeños detalles de estas fiestas.

Así es como vivimos las fiestas de San Juan Bautista desde la distancia; pero con los cinco sentidos puestos aquí. Y no solo con cinco sentidos sino que puede que hasta con quince, que son los que algunos científicos piensan que hay.

Pero tranquilos no voy a alargar más este pregón, ya sólo me queda hablar de un sentido más, el sentido común. Sentido común que me dice que vaya terminando ya, que la fiesta empieza. Sentido común que también me dice que en San Juan del Puerto, hay cosas que no se pueden ver, oler o tocar. En San Juan hay cosas que se tienen que vivir. En San Juan hay momentos que se tienen que sentir. Y para mí todo el sentimiento de estas fiestas esta reunido en dos momentos maravillosos:

El primero es la bajada de San Juan Bautista desde el altar. Es un momento multitudinario en el que todos nos agolpamos a su alrededor hasta no sentir



nada. Es un momento en el que todas las miradas se unen en su figura y las lágrimas ciegan nuestros ojos. Es un momento en el que todas las palabras se agolpan en tu garganta, y te dejan mudo. Y es así casi sin poder verle, sin hablarle y sin tocarle.

Es así, cuando desde el corazón de un sanjuanero surge un grito de amor que transforma el silencio de la oración en un estruendo de vítores ¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA! Gracias a sanjuaneros como Juan Mora, Pedro Minchón o José Gonzalo por estos vítores que retumban cada año en nuestros corazones el día 24 de Junio allá donde estemos. Gracias.

El otro momento inolvidable, es la tarde del día 30. Es esa tarde, donde en silencio y con recogimiento, nos despedimos de San Juan cada año. Ahí sentimos los últimos olores de los claveles que quedan en el ambiente. Ahí oímos los últimos rezos, ahí oímos el último cántico:

"Bautista de Dios amado, de los santos el mayor." . "A este pueblo de tu nombre da tu amparo y protección."

Y ahí, en definitiva, es el momento en el que nos despedimos de San Juan Bautista hasta el próximo año. Y ahí también es el día, en el que algunos nos despedimos de San Juan del Puerto.

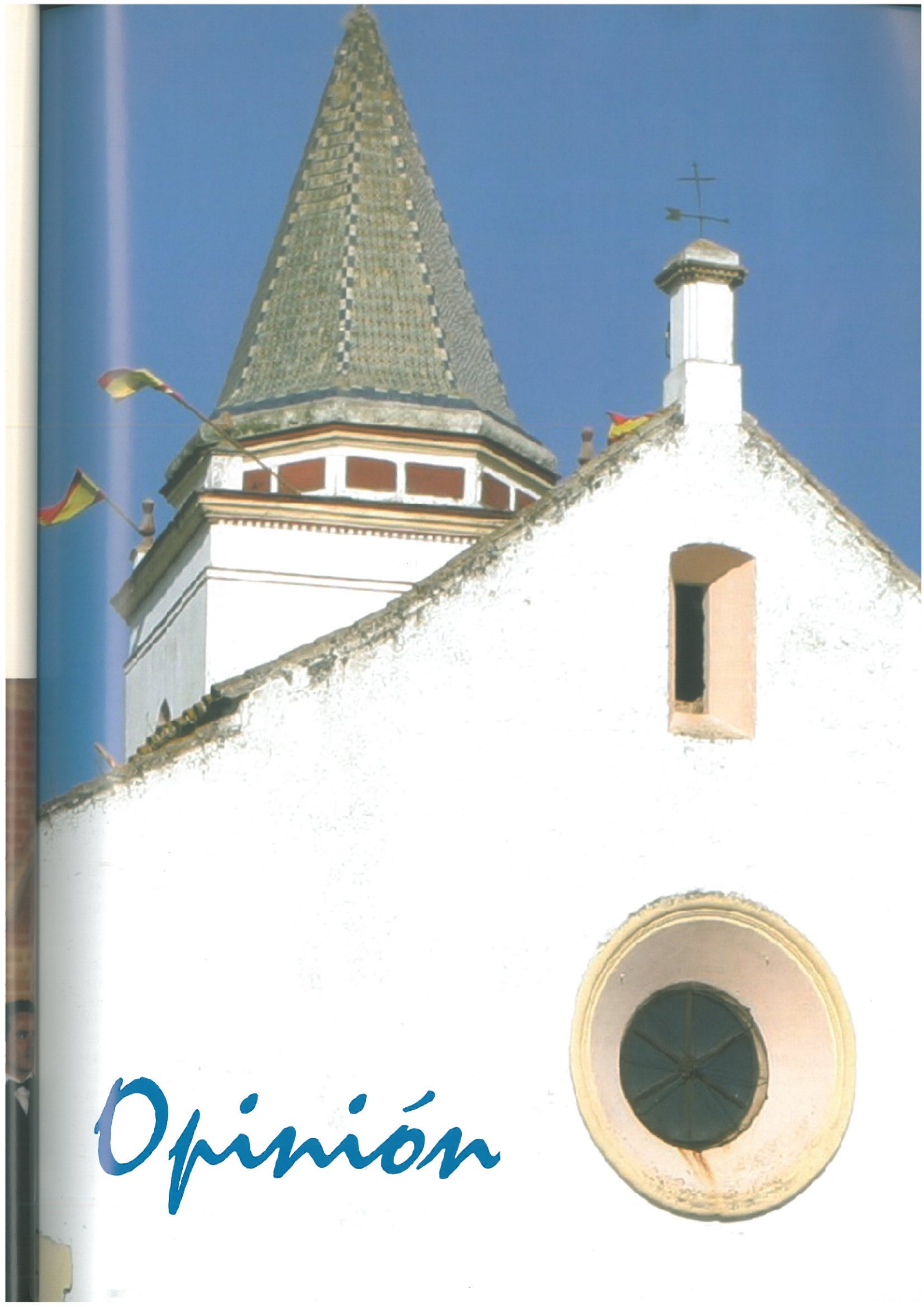
Esta es mi historia, estas son mis vivencias. Cada uno tenemos las nuestras. Estas son las mías. Siempre he estado ahí al final escuchando unos magníficos pregones. Hoy me ha tocado estar aquí arriba para hacer un elogio de San Juan del Puerto y de sus fiestas. Un sincero elogio de San Juan Bautista y de su pueblo.

No sé si lo he conseguido; pero estoy contento y satisfecho solo con haberlo intentado. Pero si no lo he conseguido, desde luego que no ha sido por falta de ganas, ilusión o cariño, sin duda, ha sido por falta de talento para poder expresar todas las maravillas de este pueblo y sus gentes.

Bueno y ahora al final, antes de la despedida, solo me queda por hacer una sencilla dedicatoria: A Juan Bautista y Ana, mis padres y ejemplo, que también viven cada día en mis recuerdos. Nada más. Gracias a todos de corazón. Y ahora, a disfrutar que la fiesta comienza.

18 de junio de 2004





Opinión

EN UN LUGAR DE...

JUAN JOSÉ SAYAGO ROBLES

Una primavera más, un nuevo verano en ciernes y, con el solsticio, vuelve nuestra cita anual con nuestro legado más vivo, con nuestra herencia más perenne, con nuestro patrimonio más querido: vuelven un año más nuestras Fiestas en honor de San Juan Bautista. Y, como preludio a las mismas, la Revista que se convierte cada mes de junio en su heraldo, en su mensajero. Un año más en el que de nuevo, atendiendo a la amable invitación de nuestro Alcalde, pretendo pergeñar unas líneas que no desentonen del nivel alcanzado por una publicación que, como resulta evidente, se supera a sí misma cada año.

El agudo lector que lea estas torpes líneas no necesitará quemar mucha materia gris para saber cuál va a ser el tema de mi colaboración. Aunque pecho de poco original –y asumo ese hecho– no podía dejar pasar la oportunidad de rendir un tributo a una obra, a un personaje y, sobre todo y especialmente, a un escritor a quienes debo mucho más que un infinito agradecimiento. Así es, dedicar este año a conmemorar el IV Centenario de la publicación de la primera parte de *El Quijote* tiene que servir, además de para hartar a quienes en su vida han leído ni leerán la obra de Cervantes, para aprender a valorar cuánto de bueno y cuánto de bello ha sido capaz de crear el humano ingenio. Si sólo sirve para eso, ya doy el

año del centenario por bien empleado.

Y es que *El Quijote*, en mi modo de ver, es mucho más que una obra literaria. Pero además resulta que, aunque sólo se tratara de eso, de una obra literaria, justificaría con creces un año entero de homenaje. ¿Por qué? Sencillamente, porque pocas veces una obra literaria nos ha puesto delante de nuestros ojos, tan a lo vivo, tan en carne viva, lo más recóndito y lo más visible de nuestra humana condición. Pocas veces ha sido la literatura vehículo de tanta verdad como lo es el libro de las venturas y desventuras de nuestro sin par hidalgo manchego. Y que esta obra inmortal haya sido gestada en la lengua con la que hablamos y configuramos el mundo cerca de cuatrocientos millones de personas en todo el mundo, que es la nuestra, tiene que ser un motivo de sano y fecundo orgullo.

En efecto, la literatura es palabra escrita, por ello mismo, palabra con vocación de permanencia. En palabras de Emilio Lledó, la letra impresa es un “surco del tiempo”, es decir, es la victoria –siquiera sea parcial, efímera– de la memoria frente al olvido; sería la materialización de un anhelo de eternidad. La letra impresa es una herida, una brecha abierta sobre lo desconocido. El que escribe sabe desde dónde y por qué escribe, sabe –o cree saber– qué pretende

decir. Acontece que, al pasar el tiempo, lo escrito deja de pertenecer a su autor y pasa a formar parte del lector. Quien decodifica, quien descifra el mensaje se torna, por esa magia inherente a la letra impresa, en coautor de la obra; la obra es re-creada y el lector adquiere un rango nuevo: se vuelve imprescindible. Sin lectura no hay milagro; sin milagro, la victoria estaría del lado del olvido.

Y milagro es, y de qué categoría, el que una obra escrita tiempo ha, en una circunstancia dada, sea válida para otro tiempo y para otra circunstancia. Para el profesor Lledó, “(...) toda obra escrita es producto no sólo de una inmediata elaboración, sino de una gestación, de un largo proceso. Lo que llamamos obra literaria (...) es un conjunto de partes, de frases, incluso de palabras, surgidas al ritmo de la vida, o sea de la *O* del autor. Y esa respiración es, al mismo tiempo, expresión real del latir que sostiene la existencia, y metáfora que señala el hilo histórico que va enhebrando los momentos que la constituyen.”¹

Quizá el misterio, de haberlo, radique en que una obra literaria trasciende lo meramente espacio-temporal. Quizá la obra bella, la obra verdadera –“Todo lo bello es verdadero”, rezaba un conocido adagio de la estética ilustrada– supere los límites impuestos por la naturaleza; tal vez porque la obra

1. LLEDÓ, E.: *El surco del Tiempo. Meditaciones sobre el mito platónico de la escritura y la memoria*. Ed. Círculo de Lectores S.A.; Barcelona, 1994. Pág. 29.



bella responde a otra naturaleza. Ahora bien, de ser así, ¿a qué naturaleza respondería lo bello?

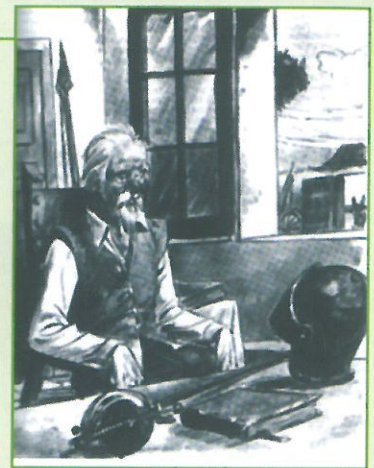
A mi modesto entender, don Quijote –mejor dicho, Cervantes– nos pone tras la pista. Escribir es, ante todo, el resultado de un proceso de indagación, de búsqueda. Uno busca fuera de sí y, además, tiene que dirigir la mirada hacia dentro. Es decir, el escritor mira en torno suyo y mira hacia dentro de su ser más profundo. Del encuentro de lo interno con lo externo surge una perspectiva, un punto de vista de la realidad. Pero no acaba aquí el proceso. En medio, como medio y como fin, aparece la palabra. Y la palabra adquiere valor tanto por lo que dice, como por lo que calla. La literatura mejor no es la que más dice, sino la que más sugiere, como no es mejor tierra la más pronta en dar fruto, sino aquella que sabe darlo a su tiempo y en abundancia.

Cervantes –perdón, don Quijote– no sólo nos pone delante de los ojos lo mejor y lo peor del ser humano; don Quijote –perdón, Cervantes– sabe contarlos con la palabra precisa, con la palabra hermosa, con la palabra en su pura y radical desnudez. Palabra y vida, vida y palabra se tornan, de este modo, medio y fin; vehículo y destino; camino y posada. Cervantes –Alonso Quijano el Bueno– sabe que nada grande puede hacerse si uno no se sincera consigo mismo,

si uno no es capaz de buscar en sí mismo lo que sólo creemos ver en los demás. Si uno, al cabo, no es capaz de salir de su nuda realidad para engolfarse en otra realidad diferente, en otra dimensión del ser.

Don Cervantes –perdón, sabía que terminaría cometiendo esta atrocidad literaria– creyó, muy al principio de la gestación de su criatura, que su vocación primitiva era la de poner en solfa los libros de caballerías; pero también intuía que, puesto en el camino, armado caballero andante y dispuesto a correr aventuras por el mundo, ya no había vuelta atrás: había que empezar por ajustarse las cuentas consigo mismo. De la locura sólo se sale o cuerdo o muerto; y Cervantes –bueno, don Quijote– llevaría su locura/cordura hasta el extremo.

Ese camino desde (o hacia) la locura, que de todo hubo, es, como todos los caminos, una invitación al viaje, una invitación a lo extraordinario. Se sale a él con armas y bagajes pero no se sabe cómo se ha de regresar. Se sabe qué nos impulsa a empezar, pero se ignora lo que nos traerá de nuevo a la rutina. El arranque de la locura/cordura de don Quijote no fue, como piensan los que hablan de oídas o los que abanderan el mal llamado “sentido común”, no fue, digo, la ocupación de su ocio en la lectura de novelas de caballerías. Don Quijote enlo-



quece de amor: “... en doce años que ha que la quiero más que a la lumbre destes ojos que han de comer la tierra, no la he visto más de cuatro veces; y aún podrá ser que destas cuatro veces no hubiese ella echado de ver la una que la miraba: tal es el recato y encerramiento con que su padre, Lorenzo Corchuelo, y su madre, Aldonza Nogales, la han criado.”² Y lo que lleve el marchamo del amor, siempre lleva aparejado un mucho de locura.

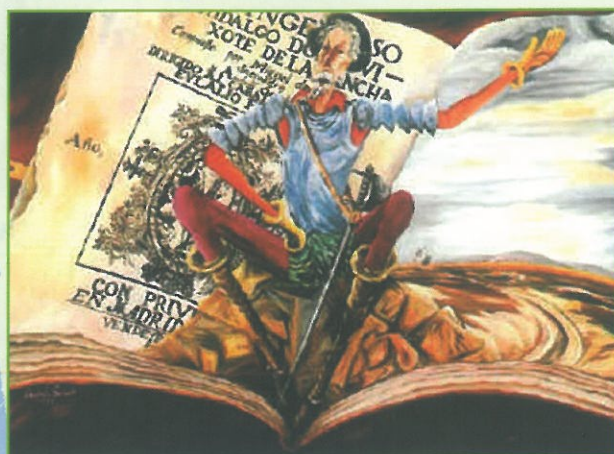
Ahora bien, malamente entenderíamos la motivación de este arranque poético cervantino-quijotesco si no paramos mientes en el humor. Porque, al cabo, la novela del hidalgo manchego no es otra cosa que un magnífico libro de humor en el que, como suelen hacer los grandes genios, su autor empieza por reírse de sí mismo. Don Cervantes –vaya, me volvió a salir el engendro– se caricaturiza a sí mismo y se burla y se befa de sí mismo. Quien haya visto crueldad en Cervantes para con su criatura a lo largo de toda la obra debiera volver a leerla –o simplemente, a leerla– y caerá en la cuenta de cuanto afirmo. Cervantes está llevando a cabo una purga, una *catarsis*, para lo cual es necesario, junto a la sinceridad y a la autenticidad, un portentoso sentido del humor. No hay *catarsis* sin la verdad, pero tampoco es posible esa *catarsis* sin la risa.

2. CERVANTES SAAVEDRA, M. DE: *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, I; Cap. XXV. Ediciones Folio S.A., Barcelona, 2004. Pág. 142.



Amor, humor, búsqueda de sí mismo... En fin, vamos encontrándonos poco a poco con los elementos esenciales del mensaje quijotesco-cervantino. Pero nos falta uno sin el cual tampoco entenderíamos casi nada. Y ése no es otro que el impulso ético. Don Quijote sabe que "ningún hombre es más que otro si no hace más que otro". Y ello porque la tarea humanizadora, que pasa ineludiblemente por un continuo y permanente hacer, no es sino un hacerse. Y hacerse, construirse uno a sí mismo es una tarea ardua, difícil, lenta y solidaria. Ardua y difícil, porque supone un continuo tejer y destejer, lenta y solidaria, porque dura toda una vida y porque es imposible culminarla sin el concurso de la sociedad, sin la integración en un grupo de iguales. Y aquí está una de las claves del libro: los personajes, empezando por el protagonista, no son susceptibles de reducción. Craso error el de quienes quisieron hacernos ver que don Quijote encarnaba tal o cual valor, tal o cual virtud, y que Sancho Panza encarnaba tal o cual otra, siempre opuestas y siempre contradictorias entre sí. Esa interpretación adolece de simplicidad. Y *El Quijote*, si en algo es pródigo, es en complejidad. Complejidad en los caracteres, complejidad en las situaciones, complejidad en las reacciones, complejidad en su escritura...

La tarea humanizadora, la búsqueda de la virtud que motiva a don Quijote, es un largo camino hacia la



excelencia, hacia el bien; ésa es la gran tarea que se autoimpone el caballero manchego. Otro don Miguel así nos lo dice en su *Vida de don Quijote y Sancho*: "(...). Tú mismo, mi señor, cuando quisiste alabar a tu escudero le llamaste por de pronto y ante todo Sancho bueno, y luego discreto, cristiano y sincero. Es lo que hay que ser en el mundo, señor mío, bueno, sencillamente bueno, bueno a secas, bueno sin adjetivo ni teologías ni aditamento alguno, bueno y no más que bueno".³ Por eso la burla, encarnada en los Duques, aunque no sólo en ellos a lo largo de toda la obra, simboliza el mal que nos acucia, el mal que albergamos, el mal intrínseco que todos llevamos dentro y contra el cual debemos llevar a cabo, sin descanso, una lucha sin cuartel, una guerra titánica.

Y lucha hubo en ese postrero encuentro entre don Quijote y el *Caballero de la Blanca Luna*, "en la playa de Barcino, frente al mar" – como cantara otro vencido, el poeta León Felipe–, del cual encuentro salieron victoriosos la mentira y la cordura

–pues el bachiller Sansón Carrasco se tomó cumplida venganza de su anterior derrota a manos de nuestro caballero–. Esa definitiva derrota que hacía proferir a nuestro caballero aquellas hermosísimas, aunque no menos terribles palabras: "Dulcinea del Toboso es la más hermosa mujer del mundo, y yo el más desdichado caballero de la tierra, y no es bien que mi flaqueza defraude esta verdad.

Aprieta, caballero, la lanza, y quítame la vida, pues me has quitado la honra".⁴ Como dice el alemán Heine, es imposible leer este pasaje sin derramar unas lágrimas que brotan de lo más profundo del alma.

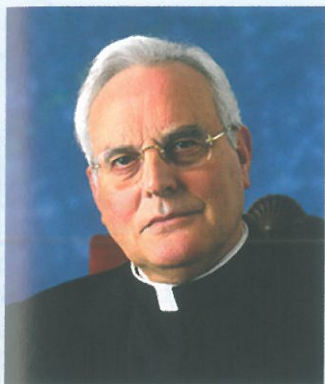
Aquí es donde está, y no en unos capítulos más adelante, la muerte real de don Quijote, la pérdida del sentido de su vida, la constatación de su fracaso personal y vital. A pesar de que don Cervantes –perdón de nuevo por el disparate– nos pinte la escena final de la vida del caballero en la que, como confirmación de su vuelta al redil de los abanderados del "buen sentido", nos dice que "ya en los nidos de antaño no hay pájaros hogaño. Yo fui loco, y ya soy cuerdo: fui don Quijote de la Mancha, y soy agora, como he dicho, Alonso Quijano el Bueno".⁵ Aunque cabría preguntarse: ¿dejó alguna vez don Quijote de ser Alonso Quijano el Bueno? O también: ¿hubiese podido llegar nuestro hidalgo Alonso Quijano a ser lo que fue, esto es, bueno, sin haber sido alguna vez el enamorado caballero andante, "flor y espejo de la andante caballería", don Quijote de la Mancha?

3. UNAMUNO, M. DE: *Vida de Don Quijote y Sancho*; Ed. Círculo de Lectores S.A.; Barcelona; 1994. Pág. 217

4. CERVANTES SAAVEDRA, M. DE: *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, II; Cap. LXIV; Ediciones Folio S.A.; Barcelona; 2004. Pág. 618.

5. CERVANTES SAAVEDRA, M. DE: *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, II; Cap. LXXIV; Ediciones Folio S.A.; Barcelona; 2004. Pág. 652.

EL FUTURO HA COMENZADO



CARLOS AMIGO VALLEJO
Cardenal Arzobispo de Sevilla

El futuro del cristianismo, siempre contado con esa continua y sorprendente acción de Dios en la historia de los hombres, va a discurrir, aunque tenga su propio camino, paralelo a lo que la humanidad ha ido preparando en estos últimos años, y en lo que se vislumbran las grandes tendencias que irán apareciendo el tiempo por venir. NO es adivinación, sino consecuencia lógica del desarrollo de las ideas, el despliegue, las estructuras, el deseo de los hombres, las necesidades del mundo.

Cuatro sectores fundamentales para el futuro del cristianismo en España: el hombre y la nueva sociedad, la preocupante situación de la familia, el grave problema de la educación y la credibilidad de la Iglesia en las acciones caritativas y sociales.

La transformación social ha cambiado al hombre en su modo de pensar y en sus formas de comportamiento. El cristianismo, no sólo es que no puede ser ajeno a esta situación, sino que está dentro de ella, pues la fe no aleja de la participación social, de las responsabilidades ciuda-

danas, de la construcción diaria del mundo.

De un cristianismo de corte preferentemente rural, primero, y urbano, después, se tiene que pasar a una sociedad post industrializada. De una relación personal a una comunicación virtual. De unos horarios rígidos a una nueva organización del trabajo. Del sentido nacional a la atención de lo local, de la región. De una familia tradicional a nuevas situaciones de la comunidad doméstica. De una mujer limitada a cierto tipo de actividades, a una participación plena en la vida social y profesional. De una juventud sin futuro, a un futuro sin jóvenes. De una cultura tecnológica a una demanda de saber teórico. De una división de clases a la democratización social. Del pobre económico al pobre marginal (jóvenes, ilegales, delincuentes). Del interés por lo público, a un repliegue en lo privado. De un diálogo con las personas, a un "hablar" con las máquinas. De una Iglesia con fuertes estructuras jerarquizadas, a una jerarquía promotora de la participación, de la corresponsabilidad, de la aplicación del principio de subsidiariedad.

Al futuro no se puede viajar con todas las alforjas llenas. En la mente, en el corazón y en los labios está el evangelio. Pero, no se trata simplemente de repartir, sino de iluminar y evangelizar. Actitud fundamental ha de ser la de la atención a lo que el hombre necesita. Habrá que escucharle y servirle. Y si

no se puede hablarle a él de Dios, si se podrá hablarle a Dios de él, según el pensamiento agustiniano.

Sin duda alguna, el cristianismo tiene un enorme reto para el futuro en el campo de la familia. No pueden olvidarse los cambios sociales, longevidad de los abuelos, emancipación de la mujer, sentido democrático de las relaciones entre los padres y los hijos, pero la familia continuará siendo el gran valor de la estabilidad social, de la felicidad humana, de la transmisión de la fe, de la realización personal y del amor.

El futuro ha comenzado. No porque iniciemos un siglo, sino porque el hombre solamente podrá defender su papel de protagonista en la historia, si tiene delante unos ideales -proclamación de la utopía, dirán otros- y está dispuesto a asumir los empeños y compromisos que suponen el poder alcanzar unas metas importantes de dignidad en todos los aspectos. Para el creyente, es imprescindible, en ese caminar, dejarse guiar por la luz que la huella de Dios va dejando entre los hombres.

Si la erosión y la decadencia de los valores morales y religiosos ha sido grande, no cabe duda que mucho ha de ser el esfuerzo a realizar para conseguir una verdadera renovación moral y religiosa. Tanto la capacidad del hombre como la indudable asistencia de Dios hacen siempre posible la esperanza.



REFLEXIONES CERCANAS ACERCA DE LA PAZ

JUAN CARLOS ROMERO VILLADÓNIGA

"... Antes que las personas leamos y escribamos, ya leemos y escribimos el mundo con nuestras vidas".

Paulo Freire



La Paz no es más que un vago concepto si no la buscamos en todo su esplendor.

Constantemente, desde los medios de información, desde nuestro entorno y hasta de nuestra propia familia, vivimos envueltos en violencia, la cual adopta numerosas formas e intensidades, ya que, recordemos, la violencia doméstica, los malos tratos infantiles, la discriminación de un ser humano por razón de pensamiento, raza o tendencia sexual, o la falta de libertad de expresión son también formas que atentan contra los derechos mínimos del individuo. Y contra esta violencia sólo tenemos un arma, la Tolerancia y la Solidaridad, ya que emplear violencia contra la violencia lo único que puede engendrar es aún más violencia. Nuestra pasividad occidental se encuentra reñida con la Paz. Aquel que ama la Paz debe ser un luchador por y para ella. No podemos permanecer impasibles ante las enormes desigualdades de hoy en día, ya que nuestra pasividad nos hace cómplices de asesinos que se escudan en pro del "orden mundial", de extorsionadores que conceden créditos mundiales a cambio del

alma del que la pide, de hipócritas que defienden la Paz cuando le interesa y cuando ve que no va a llegar al reparto se une al resto de buitres mundiales, todos ellos con nombres y apellidos.

Como decía Gandhi, "No hay camino que conduzca hasta la Paz, sino que es la Paz el camino". No estamos en condiciones de acabar con la violencia absurda y gratuita de países como Israel o los EEUU, apoyados por estados títeres, ni tampoco podemos acabar con el terrorismo de Al-Qaeda, de ETA, de la CIA o el MOSAT pero sí que estamos en condiciones de luchar, desde la tolerancia y el respeto, contra la violencia que soportamos constantemente, podemos y debemos gritar lo más fuerte que se pueda para protestar por las situaciones injustas de este mundo, debemos luchar en paz para poder alcanzar la Paz con mayúsculas.

Sin embargo, no hay que abrazar únicamente las formas de actuar en la Paz, sino que hay que sentirlas, como diría Rigoberta Menchú, "Si vienes solamente a ayudarme, entonces puedes volverte a tu casa. Pero si consideras mi lucha como parte de tu propia supervivencia, entonces tal vez podamos trabajar juntos".

La Paz no es sólo un concepto, debe ser un modo de sentir y actuar. Paz es sinónimo de Solidaridad y Tolerancia, es una idea que se debe pensar con la cabeza y amar con el corazón, es, en definitiva, la máxima aspiración a la que debe llegar el ser humano, ya que más que un derecho de todo ser vivo es una obligación de

toda la Humanidad. Como diría aquel poeta:

Ojalá este día no tenga sentido de serlo, ojalá no sea sino un recuerdo, un vago recuerdo en los corazones de todos aquellos que amamos la Paz y la concordia de los pueblos.

Aquellos que por encima de banderas, color, pensamiento, sexo o religión, creemos en un mundo mejor, unido, sin líderes que peleen por petróleo, tierras o poder,

sino por alcanzar una Tierra Madre sin desigualdad ni opresión.

Ojalá se cambien las armas por flores, los maltratos por caricias, los insultos por halagos, el dinero por pan, el poder por un abrazo sincero y puro.

Ojalá el amor triunfe y soñar vuelva a ser gratuito.

Ojalá vivir no esté en manos de unos pocos que disponen libremente en nombre de la Humanidad. ¡Qué sabrán ellos!

Ojalá abracen todos el arma de la Paz, la más letal contra los problemas de este desahuciado mundo.

Ojalá caminemos todos unidos por el sendero del Amor y la Esperanza.

Y te unas y no me abandones más.

Vivir sin Paz no es vivir, vivir por vivir, es vivir sin sentir.

PAZ, PAZ, PAZ.

Que la Paz sea nuestra bandera y nuestra identidad en estos tiempos tan turbulentos. No sigamos alimentando el círculo vicioso de la violencia y la desigualdad. Condenemos el abuso desde la unión de la voz, desde la lógica universal del buen hacer, del buen sentir.

Aprovecho esta ocasión para desear a todos los sanjuaneros y sanjuaneras, así como a todos aquellos que nos van a visitar en estos días, unas felices fiestas patronales en paz y armonía.



LA HERENCIA

JOSÉ CARRILLO YÁÑEZ

De la sinrazón, de la crítica destructiva sin motivos confesables, del ataque a las instituciones, de la apropiación de signos por unos pocos, del rancio nacionalismo...salimos todos perdedores: la democracia, la libertad, el respeto, la dignidad, la persona en suma, todos.

En estos días en los que escribo este artículo, alrededor del 14 de abril, inolvidables y muy representativas para muchos, he de mencionar el incidente sufrido por Santiago Carrillo a manos de unos exaltados de ultraderecha, quienes no están dispuestos a reconocer, alentados por la sinrazón y el verbo ligero de algunos políticos, que en España no queremos volver a hablar de derrotados y vencedores y que, si bien todos salieron perdedores de la guerra, también todos, no sólo los que la vivieron, salimos vencedores al restaurar la democracia y diseñar una transición generosa por todas las partes.

Esto es parte de la herencia que quiero dejar a mis hijos: un país donde puede vivirse en paz y libertad.

En el artículo del año pasado hacía varias referencias a mi padre y a mi abuelo. Éste fue uno de los perdedores, asesinado en los primeros días de la subleva-

ción. Aquél fue otro perdedor, pero pudo vivir la llegada de mejores aires, y vivió con gran ilusión cada una de las elecciones, acercándose a depositar su voto incluso cuando tal desplazamiento le suponía un esfuerzo mayúsculo. El pasado agosto falleció, ya no puedo hablar con él de política o de fútbol, de mi vida o de la suya, de los documentales sobre naturaleza o de los avances de la ciencia, de cualquier cosa, pero me ha dejado, nos ha dejado, un valioso álbum de recuerdos y pensamientos, un gran legado que nos ayuda a enfrentar la vida con una actitud positiva y, sobre todo, con dignidad. Por eso, el sentimiento de dolor que sufre toda su familia y sus amigos, que son muchos, es atenuado por la alegría que siempre nos transmitió, que caló en nuestros corazones y mentes.

Esto es también parte de

la herencia que ya están disfrutando mis hijos: una herencia de dignidad.

Disculpe el lector la referencia personal, pero entienda que el ánimo es el de sustentar las ideas, no el de contar lo propio. Son las pequeñas historias las que nos hacen comprender los sucesos históricos, las que trasladan la letra impresa hasta tocar nuestra piel, las que convierten la genérica y gris narración en una cálida conmoción que sentimos dentro de nosotros mismos. Comprenda que esta referencia personal puede ejemplificar, en la persona y la vida de mi padre, el proceso experimentado por la sociedad española (ya sabemos que no por todos) y es por ello por lo que lo traigo aquí, porque sometería a esos exaltados a unas cuantas lecciones de estas historias. También a otros que no se exaltan con la fuerza física, pero lo hacen con sus palabras desde sus tribunas, ya sean políticas o periodísticas.

Contra la barbarie, el raciocinio; contra el golpe, la palabra; contra la ignorancia, la sabiduría; contra el extremismo, la moderación; contra la discrepancia, nada, discrepar es natural; pero contra la imposición, la negociación y el consenso. Esto es otra parte de la herencia.



Hablar de San Juan del Puerto es para mí pensar en la historia de mi padre y de mi abuelo, es reflexionar sobre nuestro papel en la vida a partir de su experiencia, es recapacitar sobre la dignidad del ser humano. Son estas fechas muy convulsas. Hemos presenciado los efectos devastadores de los tsunamis, la muerte de un Papa y la elección de uno nuevo, la campaña y los resultados de las elecciones vascas, propuestas innovadoras para la vivienda y la educación, y para la equiparación de los derechos de todos los ciudadanos, entre otras muchas cosas. Todo ello nos habla de la acción o la omisión del ser humano, nos indica el abandono a que es sometida una parte del mundo por el enriquecimiento de unos pocos que imponen el capitalismo como nueva panreligión; los empeños de unos por anclarse en estructuras, dogmas y normas que no satisfacen las necesidades del hombre moderno; las tentaciones de algunos de emplear la justicia a su antojo para obtener ventaja, sin mostrar el menor sonrojo por anteponer su parecer al funcionamiento democrático de las instituciones; o los impulsos que podemos dar en pos de una sociedad en que la libertad vaya unida al respeto y sea propiedad de todos.

En una sociedad como la actual, cada vez tiene más sentido pensar en la liber-

dad, aunque individual, no como algo individualista. La libertad es una gran malla flexible por la que podemos circular para relacionarnos con los demás y formar submallas que se relacionan con otras submallas. Esta libertad quiero transmitir a mis hijos; quiero depositar en ellos la confianza en que lucharán por conservarla y alimentarla.

No sirvan los grupos para aislarse del resto, como nos dice con su típico humor ácido Woody Allen en "Desmontando a Harry" al referirse a judíos y católicos fundamentalistas. Recordemos el tremendo halo de esperanza en el ser humano que transmite la novela de Javier Cercas "Soldados de Salamina", en la que un miliciano republicano salva la vida de un soldado del ejército de Franco, el escritor Rafael Sánchez Mazas, recientemente recordado por haberse concedido a su hijo, Rafael Sánchez Ferlosio, el premio Cervantes de literatura en lengua española. No hablemos más de las dos Españas, nutridas con la sangre del pueblo, que si existen es por la imprudencia y los intereses de unos pocos, y la indolencia de muchos.

No impongamos al relacionarnos con otros, consensuemos, no descalifiquemos, respetemos. Afortunadamente, a pesar de algunas manifestaciones

fuera de tono o de claros atentados contra la libertad (de expresión, de pensamiento, de movimiento), todo los indicios apuntan a que los valores sociales y políticos europeos no tienen marcha atrás, pero necesitamos darles contenido día a día y para ello hemos de ser conscientes de que ninguna ideología podrá ser impuesta, ningún dogma será aceptado de modo general, ninguna regla de un grupo será impuesta a los demás, aunque será respetada por éstos. Lo que necesitamos es armonía para poder conciliar, alrededor de los valores mencionados, la gran riqueza de matices que poseemos los seres humanos.

Y de esto son un ejemplo los sanjuaneros, que, desde posiciones discrepantes, se respetan mutuamente y son capaces de convivir de modo pacífico. Las diferencias ideológicas son muy buenas, ofrecen una visión poliédrica de la realidad, pero en este caso son aún mejores pues no conllevan enfrentamiento personal: la convivencia, la propia vida está, en San Juan del Puerto, por encima de todo lo demás.

Seguid de este modo garantizando un buen tesoro, un gran legado para las generaciones venideras.

Huelva, abril de 2005



SAN JUAN DEL PUERTO, PRESENTE EN EUROPA

MIGUEL PÉREZ VILLEGAS

Desde hace dos años el Colegio Parroquial San Juan Bautista, con su Claustro de profesores y profesoras, ha venido trabajando en un proyecto de intercambio cultural y de integración europea. Efectivamente, nos habíamos planteado la "necesidad" de conocer a otras culturas próximas a la nuestra, y viceversa, darnos a conocer en Europa, ya que territorial, política y económicamente comenzamos a ser una unidad en todos los sentidos.

Es por ello, que pusimos título a nuestra iniciativa: "SOMOS VECINOS", y propusimos a la Agencia Nacional de Educación Sócrates, dentro del Proyecto Europeo "Comenius" dicha idea, siendo en principio una propuesta aceptada y aprobada. Se trataba pues de ofrecer a otros países, y concretamente a otros colegios europeos, la oportunidad de conocernos en nuestras tradiciones y costumbres, nuestras ciudades y pueblos, cómo y a qué juegan los niños, cómo son los centros donde acuden los alumnos y alumnas, cómo se organizan, cuáles son nuestras comidas, de saber de nuestras inquietudes, en definitiva de compartir vivencias; y ello había que realizarlo y concretizarlo mediante la propuesta de unos objetivos claros y concisos, desarrollando un programa de actividades y estableciendo una evaluación de los resultados que se fueran obteniendo.

Por todo ello mantuvimos una reunión inicial en Oxford (Inglaterra), donde ofrecimos nuestra idea, y esperar a que otros centros europeos quisiesen participar.

Efectivamente, no se tardó en obtener respuesta, y fueron los centros de Charlbury en Inglaterra, Bourdeaux en Francia, Kassel en Alemania y Siauliai en Lituania los que decidieron participar, siendo nuestro centro el coordinador de dicho proyecto.

En principio hemos establecido un período inicial de tres cursos escolares, comenzando en este curso que concluye, para desarrollar todo el proyecto.

El trabajo se enfoca desde una doble perspectiva: intercambio cultural entre profesores con análisis de estructuras educacionales y relación efectiva entre los alumnos y alumnas, y una perspectiva social de conocimiento de otras culturas. Así se mantuvo un primer encuentro en nuestro pueblo el pasado mes de noviembre, con asistencia de dos profesores y profesoras de los distintos países (fueron asimismo recibidos en nuestro Ayuntamiento siendo obsequiados con el libro de nuestra historia, guía turística, escudo, etc...), donde quedó definitivamente concretizado todo el proyecto. Se acordó la publicación de una revista, fundamentalmente pictográfica, que tendrá luz en este mes de junio y que desde estas líneas ofrezco a quien esté interesado en ella. Además se estableció un intercambio virtual entre alumnos y alumnas, mediante correo, tanto físico como electrónico, incluyendo felicitaciones de postales navideñas. Recientemente mantuvimos una segunda reunión, ahora en Lituania, con intercambio de presentes, donde quedó definitivamente aprobado el trabajo reali-



zado y se establecieron las primeras líneas de actuación para el próximo curso.

Quisiera que os imaginaraís la inmensa alegría que sentí cuando en la visita a Lituania vi el nombre de nuestro pueblo y el de mi centro en la entrada del colegio lituano. Por eso, he querido realizar este artículo, y daros también a vosotros la oportunidad de saber que nuestro pueblo, nuestras tradiciones, nuestras capeas, nuestra devoción a San Juan Bautista, en definitiva, nuestra cultura, se encuentran presentes también en Europa.

Felices Fiestas a todos.


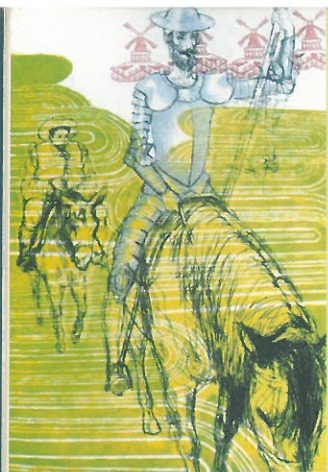


Opinión

LOS DESTELLOS DE MUNDOS IMPOSIBLES EN EL QUIJOTE (IV)

ODÓN BETANZOS PALACIOS

De la Academia Norteamericana de la Lengua Española



El aroma, desborde y luz del Quijote nos llega por toda partes y por donde quiera que se le mire. Incluso por los errores, equivocaciones o descuidos del autor que entran, así, como parte de un estilo definido. Los personajes que crea, importantes, secundarios o accidentales, viven, se mueven, dicen y se hacen reales y concretos,

de carne y hueso del espíritu. Don Quijote y Sancho nos son familiares, tan conocidos en sus acciones y reacciones que da la impresión de tenerlos al lado. Cervantes y Don Quijote van unidos en el libro y no será posible la separación puesto que Cervantes es el creador-dios que les sopló y les dio vida y aliento. Por la obra vive y trasciende su autor, ya que, aparte de criticar y satirizar y dejar hablar a un loco sublime, se nos presenta y confiesa en todas las direcciones. En el libro lo popular y tradicional se entazan por boca de sus personajes, bocas que hablan y Cervantes en su amplitud que siente y dice. El realismo español vive y convive con las disparatadas acciones del caballero andante. Cervantes se vale de los personajes básicos de su libro para darnos sus propias opiniones y madurados razonamientos. En el *Quijote* se amplían las bases del realismo español que nos viene desde el *Poema del Cid*, *El arcipreste de Hita*, *La Celestina* y *El Lazarillo*.

Sorprende en Cervantes por la diversidad, genialidad e inventos, todo un mundo de juegos, artificios y combinaciones en sorpresas. Incluso de lo dicho por otros, inventa y nos lo da como nuevo, ennoblecido y agrandado. Las fingidas fuentes de hechos en los libros de caballería en el *Quijote* salen remozadas, como si su realidad acabara de

nacer; los nombres de seres y geográficos en aquellos libros brotan en el *Quijote* con sonoridad y encantamiento; los episodios, aunque sean imitados de hechos de otros caballeros andantes, dan la sensación de novedad y cercanía; con la ficción, la intención para amoldar; así, el pensamiento o crítica de Cervantes a la realidad circundante; la narración en olas grandes arrastran, chocan, se embravecen en furia o agilidad o se hacen de tranquilas rompeolas en la calma; el diálogo, intenso, lleno de latidos de almas decidoras. Ese diálogo se hace entrañable entre caballero y escudero y entre los otros seres que pueblan el gran libro. Los mundos diferentes en Cervantes que se dan cita hacen de la diversidad la unidad en la totalidad: convive lo medieval con lo renacentista; lo pastoril y temas moriscos con la picaresca; el dinamismo con la lentitud; lo ideal con lo real; la tristeza y desesperanza con el humor y la gracia.

Nace en Cervantes, lo que quiere decir en el *Quijote*, la necesidad de dar alas a la imaginación y poder, de esa forma, volar y salir del enredado mundo donde la ha tocado vivir. Así la variedad de formas de encantamiento en el libro, el sin número de situaciones, los múltiples conflictos, la diversidad de inventos, las voces de la sabiduría popular en el habla, la libertad, las ambiciones, las esperanzas.

La Cueva de Montesinos y sus personajes encantados sirven como galería de imaginación y de la belleza plástica; Merlín y sus inventos, inventos que se desdoblaron reinventados por Cervantes; la quijotización de Sancho donde se mezcla el ingenio natural con la viveza aldeana. Acaban de salir del Toboso y el escudero-mozo juega con saber quién es Aldonza Lorenzo, dama Dulcinea, confesión del caballero. No quiere decir que no estuvo en el Toboso para darle la carta escrita en el libro de asentir que se le olvidó llevar, donde se hallaba, también, la cédula pollinesca y, ante la vista de ellas: "¡Viva Roque, que es la señora

nuestra ama más ligera que un acotán, y que puede enseñar a subir a la jineta al más discreto cordobés o mejicano!"

La esencia del habla de las Españas dicha en refranes tiene una fuente grande y honda en el caballero y en el escudero. En el escudero, algunas veces, a lo que salga y encadenados; las cartas, esos modelos de intensidad y sorpresas como abrazadas; la singularidad en lo casi imposible al criticar libros, acciones, vidas, ideas y observaciones hecha de su misma y anterior escritura. Modelo de lo casi imposible al hacer la crítica Sansón Carrasco (entiéndase Cervantes) de la Primera parte del libro al inicio de la Segunda; el humor, la gracia natural que mueve la risa o la compasión de los personajes; la exposición, velada o abierta de nuestra nación como Imperio, escondida en mentira la verdad de nuestro declive con todo el aparato de grandeza para escamotear la realidad; el sentido de la libertad, tan en su sangre, el de la justicia, para señalar su deseo de armonizar la división de clases, imposible entonces de saltarla y ganarla. El sueño, la idealización de la felicidad y el descanso para hacer de ese descanso la creación más fuerte y rotunda. El Caballero del Verde Gabán, Don Diego de Miranda, le servirá de modelo para entender y desear la paz, el desahogo económico y tranquilidad que nunca tuvo así como el don como título que su talento y obra merecían y que nunca se le hubiera ocurrido ponérselo.

Pienso y digo que todo lo que sobre de Cervantes y el *Quijote* observo está genialmente hecho esencia en las catorce palabras del recordado Maestro, Dámaso Alonso, "que el *Quijote* es en realidad el gran y último poema de ambición universal". Con el *Quijote* y su Cervantes estamos y estarán en deuda todos los que de una forma u otra escribimos o escribirán. El mundo sólo tiene una dimensión de ejemplo mayor: el que se pueda dar con una obra concluida en términos y modos imposibles. El *Quijote* es uno de esos ejemplos.





BREVE HISTORIA DE NUESTRA PLAZA DE LA IGLESIA

JUAN JOSÉ REBOLLO GARRIDO

Con poco tiempo que DIOS me conserve por este Mundo, voy a conocer la Plaza de la Iglesia, de tres formas distintas, como le ocurre todavía a muchas personas que a D.g. que también nacieron antes del año 1940.

La primera como niño que era, la recuerdo con suelo de tierra, bancos de hierro diferentes a los que hay en la Plaza del Ayuntamiento y con árboles de hojas perennes.

En ella jugábamos a las “bolas”, “piola”, “tángana”, y otros juegos que ya la niñez y juventud de hoy no conocen.

La remodelación de esta Plaza se llevó a efectos en el año 1941, y quedó tal como la hemos conocido hasta hace pocos meses.

Este gran arreglo que de ella se hizo, fue idea del matrimonio compuesto por don DIEGO GARRIDO DOMÍNGUEZ, y doña JOAQUINA AMORES ILLANES (q.e.p.d.), quienes al ser personas de reconocido cariño al pueblo que vio nacer a ÉL, como muy reconocido también por ella, tuvieron la feliz idea a sus espensas de acometer esta gran obra que durante 64 años hemos disfrutado de su gran belleza, al haber sido considerada como un símbolo emblemático de nuestro pueblo.

Muchas gracias D. Diego y D^a Joaquina por la generosidad que en su día tuvieron, al acometer esta citada obra, así como los Altares situados en nuestra Iglesia Parroquial, conocidos por Altar de Ánimas y de la Virgen de Fátima así como magnífico SAGRARIO.

Han pasado estos años, y como cosa lógica el tiempo ayuda a descomponer toda obra humana, y ya se observan ciertos desperfectos, que hacía algo incómodo el pasar por algunos lugares de ella, y visto esto,

NUESTRO AYUNTAMIENTO, con su fuerte aportación económica y su gestión ante otros organismos oficiales, ha tenido la idea de desmontar la Plaza en su totalidad y rehacerla toda nueva, con aire muy distinto al que tenía, según se viene conociendo, ya que en este momento que estas líneas escribo, no está todavía terminada, pero que con la seguridad que cuando este artículo se lea en el mes de Junio, estará totalmente terminada y será muy a gusto de todos, como también lo fueron las estructuras anteriores.

De forma muy especial quiero agradecer a nuestro Ayuntamiento, el que haya sabido mantener en el mismo lugar de la Plaza, el Monumento donde se encuentra ubicada la imagen del SAGRADO

CORAZÓN DE JESÚS, detalle que me consta ha sabido agradecer la totalidad de los vecinos de nuestro pueblo.

No menos también quiero agradecer a nuestro Ayuntamiento la idea de haber mantenido sobre las escalinatas de acceso a nuestro Templo Parroquial, las dos barandas de hierro, que allá por los años 30 del siglo XX, situó allí donde digo se mantienen, una señora sanjuanera que vivió en la casa n^o 4 de la calle Trigueros conocida por Dolores “la cristiana”. Ni que decir tiene que han sido y continuarán siendo, piezas muy valiosas para ayudar a las personas mayores, y muchas con cierto grado de invalidez, a poder subir las escalinatas, objetivo que cumple desde su implantación por dicha señora, hasta nuestros días y así continuará para cubrir tan preciado servicio por los siglos de los siglos. A dicha señora por la gran idea que tuvo, mi más profundo reconocimiento y gratitud que deseo le llegue allá donde el ALTÍSIMO la tenga.

No quiero ser más “machacón” y sólo pido a Dios nos depare larga vida a todos, para poder disfrutarla, como ya se hizo por muchas generaciones con las dos Plazas conocidas y explicadas anteriormente.

Con mis mejores deseos de que pasemos unas felices FIESTAS en honor de NUESTRO SANTO PATRÓN SAN JUAN BAUTISTA, se despide vuestro gran amigo,



LAS ANDALUZAS SE ABREN CAMINO

CINTA CASTILLO JIMÉNEZ
Senadora por la CC.AA.

En los últimos años la sociedad española ha experimentado una transformación estructural, que se manifiesta entre otras dimensiones, en la progresiva incorporación de la mujer a la educación superior, al mundo laboral y a la participación política. Sin embargo, esta situación no ha tenido el mismo reflejo en la ocupación de puestos de alta responsabilidad y de toma de decisiones, que son los que permiten incidir en una transformación social real.

Se han producido muchos avances, pero aún no se ha conseguido superar el desequilibrio existente entre ambos sexos.

Con la llegada de la Democracia, la Constitución recoge el espíritu de igualdad entre hombres y mujeres como principio. Hasta entonces no estaban trazadas las posibles vías de participación femenina en los diferentes ámbitos socio-laborales.

Aún con los progresos alcanzados, que actualmente, suponen que la mayoría de los universitarios españoles son mujeres, tanto en las facultades como en las escuelas técnicas y no sólo en los estudios considerados tradicionalmente femeninos.

Las mujeres reclamamos una paridad efectiva una mayor presencia en cargos de responsabilidad, y la resolución de desigualdades históricas.

Nos hemos incorporado al mundo laboral sin dejar de atender el ámbito familiar, por lo que se crea una situación de doble jornada muy difícil de conciliar.

Las mujeres en España se convierten en ciudadanas de pleno derecho durante la 2ª República, cuando se nos reconoce por primera vez el derecho al voto, apenas fue efectivo este derecho porque con la Guerra Civil y los cuarenta años de Dictadura no es posible ejercer el derecho a elegir a nuestros representantes, ni por los hombres ni por las mujeres, por tanto la historia del voto de las mujeres en España se ejerce de forma continuada a penas hace 25 años.

El progreso de nuestra tierra se debe al esfuerzo de todos los andaluces y más de la mitad son andaluzas, la inmensa mayoría de ellas han sido mujeres anónimas, que con su contribución han hecho posible que la generación actual tenga la mejor formación de nuestra historia.

En 1996 la Comisión Europea aprobó una comunicación para "integrar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el conjunto de las políticas y acciones comunitarias", en esta comunicación se define el principio de transversalidad, por primera vez, como una política en la que no se limitan los esfuerzos de promoción de la igualdad a la ejecución de medidas específicas a favor de las mujeres, sino que

se movilizan, explícitamente, con vistas a la igualdad real, todas y cada una de las acciones y las políticas generales.

La transversalidad requiere un planteamiento global y algunos elementos que son imprescindibles para alcanzar los resultados. Entre ellos, un compromiso al más alto nivel que requiere de la voluntad política en la toma de decisiones.

En segundo lugar, la concienciación que haga posible la presencia en todas y cada una de las políticas. En tercer lugar una estrategia dual de programas y medidas de acción positiva, que se dirijan específicamente a la igualdad de oportunidades, porque existen discriminaciones y, por tanto, como necesidad de complemento del enfoque de estas políticas.

En cuarto lugar, estructuras de cooperación entre todas y cada una de las Administraciones. En quinto lugar la existencia de expertas y expertos en género para la formación de hombres y mujeres. Y por último, el seguimiento y la evaluación de todas las políticas desarrolladas, que permita programar a partir de sus resultados.

Se trata por tanto, de que el factor igualdad forme parte de la planificación de todas las políticas, de las estrategias, de la coordinación a nivel de todos los departamentos y que influya en la aplicación de todos los niveles



Reparto de claveles en el mercadillo en el Día de la Mujer

ejecutivos de las distintas administraciones.

La aplicación de la transversalidad a través del Órgano de igualdad de la Junta de Andalucía, que es el Instituto Andaluz de la Mujer ha supuesto en estos años el control y la colaboración permanente con todas y cada una de las Consejerías para poner políticas de igualdad en marcha y trabajar para impedir las discriminaciones por razón de sexo.

En la Comisión de la Mujer del Parlamento de Andalucía hemos tenido como objetivo la transversalidad en el desarrollo de las políticas de igualdad. Para ello, hemos llamado a comparecer a la Comisión a los Consejeros y Consejeras del gobierno andaluz, para que nos expliquen las políticas que han puesto en práctica en sus distintos departamentos.

Hemos podido comprobar cómo en cada departamento se ha prestado especial atención a las mujeres que más lo necesitan y que en todas las políticas desarrolladas se ha tenido en cuenta como estas repercuten a las mujeres.

Por destacar algunas, nos podemos referir al Plan Integral para la Inmigración en Andalucía, y el Plan Andaluz del Voluntariado, en lo que se refiere a la atención y acogida de mujeres inmigrantes víctimas de violencia.

En el ámbito del empleo, hemos podido compartir en la Comisión de la Mujer el debate con el consejero de Empleo y Desarrollo tecnológico la apuesta del ejecutivo andaluz en el VI Acuerdo de Concertación social, en lo que se refiere a las medidas de promoción y políticas de acción positiva para el fomento del empleo de mujeres y el autoempleo.

La educación tiene que ser el motor de cambio de las generaciones venideras y para ello, se ha avanzado en la coeducación y educación en valores para los niños y niñas desde infantil hasta la universidad.

En la Consejería de Obras Públicas se ha primado la adjudicación de viviendas de promoción pública para mujeres con cargas familiares y sobre todo a aquellas que son víctimas de violencia.

La Consejería de Agricultura viene haciendo una apuesta decidida por mejorar las condiciones de vida de las mujeres en el ámbito rural, así pudimos comprobarlo con la comparecencia de la Directora General de Desarrollo Rural en la Comisión de la Mujer, a través del Programa *Mujer y Agricultura*.

En el ámbito de la cultura el certamen anual "Arte de Mujeres" ha puesto de manifiesto en sus cinco ediciones que es la forma de promocionar a las mujeres artistas andaluzas, permite conocer las obras, difundirlas y por tanto valorarlas.

La Consejería de Salud ha puesto todos sus recursos a disposición del Instituto Andaluz de la Mujer, para hacer todas las campañas informativas y divulgativas necesarias. En el III Plan Andaluz de Salud se presta especial atención a la prevención de enfermedades.

Los Turnos de Oficio específicos para la violencia de género y la Justicia gratuita han sido objeto de debate y conocimiento en la Comisión de la Mujer y en la de Coordinación, donde se ha dado cuenta por parte de la



Consejera de los avances experimentados y de la necesidad de colaboración continua con el Instituto Andaluz de la mujer para prestar la mejor atención a las mujeres víctimas de violencia.

Hemos establecido al principio, como una premisa en la implantación de la transversalidad, el requisito imprescindible de voluntad o compromiso político. En este sentido la composición del gobierno andaluz es un ejemplo de paridad en su representación, en la actual Legislatura más mujeres que hombres.

El desarrollo del principio constitucional de la igualdad entre hombres y mujeres a través de la igualdad va a permitir la convivencia en una sociedad más justa y más democrática.

La transversalidad se hace posible a través de la visibilidad de las necesidades de las mujeres, no es posible el avance social sin tener en cuenta estas necesidades, y a partir de esa información estableciendo los mecanismos correctores de las discriminaciones que históricamente hemos padecido.

Desde Andalucía el Instituto Andaluz de la Mujer, viene trabajando para avanzar en la igualdad real entre hombres y mujeres y teniendo como principal objetivo a las mujeres que más lo necesitan, se ha desarrollado durante esta legislatura un Plan para erradicar la violencia de género que ha permitido salvar la vida de centenares de mujeres y sus hijos, andaluces y de otras comunidades autónomas acogidos en la red de centros de acogida.

Tenemos que seguir trabajando para conseguir acabar con esta lacra social y para ello es imprescindible la cooperación entre todas las administraciones, la democracia no es completa si siguen muriendo mujeres, la lucha por la igualdad es la lucha por la vida de las mujeres y en ese frente queremos ver a todas las fuerzas políticas y a todos los hombres y mujeres de Andalucía.

La primera Ley aprobada en esta Legislatura ha sido la Ley Integral contra la violencia de género, aprobada por todas las fuerzas políticas, tras un debate intenso y después de años de trabajo hasta llegar a las Cortes.

Esta es una Ley en la que tenemos puestas muchas esperanzas para combatir esta lacra social, porque supone una respuesta global a un problema estructural y va a permitir más atención a las víctimas y más prevención de la violencia a través de la educación en valores de nuestros niños.

Después de este recorrido por la situación de las mujeres en nuestra tierra me gustaría referirme a todas las sanjuaneras que han hecho posible el progreso de un pueblo uniendo su esfuerzo al de los sanjuaneros.

Ficitarlas, porque no son ni más ni menos que ellos, pero rara vez nos acordamos del esfuerzo que hacen. Ahora muchas de ellas como abuelas que nos permiten a las madres incorporarnos al mercado laboral por su apoyo incondicional, han sido y son el motor y el corazón de nuestro progreso, todas han hecho posible que algunas de nosotras llegemos a puestos de responsabilidad y cada vez seamos más. Gracias.

Las Amas de Casa en una de sus salidas al Rocío





Opinión

¡ROCIEROS DE VERDAD!

SANTIAGO OSORNO ORTA
Cronista Oficial de Alonso. Junio 2005

Aún parecen resonar en mis oídos los cariñosos aplausos con que el numeroso público que llenaba el Teatro Municipal Juan Alonso de Guzmán la noche del pasado 23 de abril, acogió el XXIV Pregón de la Romería al Rocío que tuve el honor y satisfacción de pronunciar.

Aprovecho la amable invitación que me hace el Ayuntamiento –como anualmente viene sucediendo- para colaborar en la Revista que edita con motivo de las Fiestas Patronales a San Juan Bautista, y publicar algunos fragmentos del citado pregón rociero y con ello atender las numerosas peticiones que se me han hecho por parte de las buenas gentes sanjuaneras.

SALUTACIÓN:

Quisiera ser pregonero
con el corazón abierto,
de todos los rocieros
que van con San Juan del Puerto.
Del humilde al hacendado,
del toscó al profesional,
del joven al jubilado,
del ilustre al industrial.
Todos juntos, a porfía,
con denodado fervor,
se irán a Tu romería
en un derroche de amor.
Protege al niño, al anciano,
al enfermo, al desvalido
y a todo género humano
que con fe a Ti haya acudido.
Al que tira los cohetes,
a los sufridos carreros,
a tantísimos jinetes
y a Daniel el tamborilero.
Aquí postrado a Tus plantas
dame luz y entendimiento,
y que pueda mi garganta
decir cuánto por Ti siento.
Tú Gracia rociadora
al que tiene fe lo empapa,
¡mil gracias Reina y señora!
¡Olé Tú, ROCÍO guapa!

FERVOR POPULAR:

Irán a verte Señora
muchos buenos sanjuaneros,
desde la calle Real,
de la calle Pozonuevo;
también de la calle Huelva,
de la calle Toneleros;
de la calle San José,
de calles Río y Trigueros.
Gentes de bien sin dudar,
que durante varios días
olvidan su faenar
para irse a Tu romería.
A pedirte con fervor
Madre de amor y consuelo
des Tu mejor bendición
a todos los sanjuaneros,
rocieros de verdad,
que entre ¡vivas! y requiebros,
dan prestigio a una Hermandad
que es orgullo de este pueblo.
Y es que San Juan, Virgen mía,
rociero de los pies a la cabeza,
igual Te canta fandangos,
que ríe, llora o Te reza....

LA SALVE:

¡Dios Te salve Reina y Madre!
de misericordia llena,
Blanca Paloma del llano
y de las marismas Reina.
Dulzura del peregrino,
Esperanza rociera,
vienen hartos de camino
para estar hoy a Tu vera.
Y el que no tiene caballo,
coche, carro ni tartana,
ha venido a verte a pié,
¡lucero de la mañana!
No le importan las fatigas
del camino "recorrío",
con tal de ver muy de cerca
a su Virgen del Rocío.
La Virgen sonreirá,
y al Niño que está despierto,
al oído le dirá:
¡ya llegó San Juan del Puerto!

No puedo desaprovechar esta oportunidad para agradecer sinceramente las muestras de afecto recibidas en San Juan del Puerto al que considero mi segundo pueblo.

Gracias a mi querido primo Paco Orta, que me hizo una presentación cariñosísima. Gracias a la Junta Directiva de la Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Rocío que tan dignamente preside Manoli Llorente y gracias a los muchos y buenos rocieros por las indiscutibles muestras de afecto que me brindaron y por su generosa hospitalidad. ¡Viva la Virgen del Rocío!



NUESTRAS QUERIDAS MONJAS: HERMANAS TRINITARIAS

ANA BÁÑEZ RIVERA

Hace 30 años que un grupo de religiosas de la Congregación de las Hermanas Trinitarias, con sede en Sevilla, llegaron a nuestro pueblo con la misión de abrir una casa en San Juan y ayudar a la educación y evangelización de todos los sanjuaneros desde la parroquia.

Una más joven, como **Madre Asunción** que sólo contaba con 25 años, y otras un poco más mayores, como **Madre Isabel** o **Madre Jesús María**, todas con el ánimo de sentirse enviadas por su Esposo a una misión.

Hicieron su presentación en nuestra parroquia, de la manera más sencilla y humilde, como presagio de lo que sería sus vidas entre nosotros, hicieron esa presentación a la comunidad parroquial y a todo el pueblo el día 15 de junio, y aunque era un día de Decena de nuestro Patrón, San Juan Bautista, ellas se presentaron en la misa de la mañana. Parece que Dios escogió el momento porque ellas han representado en San Juan lo que El Bautista, una Voz que predica a todo un pueblo, incluso con su sola presencia.

Pasado unos años, algunas de estas religiosas se marcharon para descansar junto al esposo y llegaron otras, **Madre Mercedes**, **Madre Sanluis** o como el terremoto de **Madre Rosario**. Cuántas veces la hemos visto correr por nuestras calles de un lado a otro, visitando enfermo y llevándoles la comunión, ayudando a los necesitados, o simplemente en la tienda comprando y charlando con todos o en esas largas caminatas, por la mañana temprano, con un grupo de mujeres. Siempre, siempre con una sonrisa en la boca.

Poco a poco estas religiosas, con sus hábitos blancos y negros, que al principio pudieron parecer extraña su presencia, se fueron conquis-

tando el corazón de cada uno de los sanjuaneros, y su presencia se hizo habitual en nuestras calles y plazas.

Cuántos niños y niñas han pasado por las manos de, la añorada **Madre Isabel**, de **Madre Rosario** y sobre todo de **Madre Asunción**, esa persona, que en su todo se compone de: una buena profesora que se entrega a sus alumnos por completo, que al principio parece algo seria y dura, pero por el contrario, es tierna y sabe transmitir y enseñar; una **mujer** cándida que se sonroja, con esa frescura de la joven inocente que todavía se avergüenza al salir al mundo; pero por encima, está la **religiosa**, la persona que un día, siendo muy joven, les dijo a sus padres que quería entregarse a Dios.

Muchos, hoy mayores, hemos ido descubriendo a Dios junto a ellas y con ellas. Todavía recuerdo la primera vez que un grupo de quinceañeras nos reunimos con Madre Asunción y con Aurora Morón y después con Javier, en la sacristía para iniciarnos en la preparación del evangelio en grupo, e iniciar un movimiento juvenil católico. Desde entonces iniciamos un camino, juntos con ellos, dentro y fuera de la parroquia, que ha durado hasta el presente, donde



hemos compartido con ellas todo, desde la amistad, el cariño, el respeto y sobre todo, el crecimiento en la fe.

Nuestras religiosas, han realizado una labor callada, del día a día, sin aspavientos, sin decir aquí estoy yo. En una sociedad como la actual donde todos quieren ser más que el otro, donde todos buscan el protagonismo, el que nos reconozcan, ellas han sido silenciosas, calladas, humildes, pero siempre ahí, a tu lado, pendiente, rogando a Dios por cada uno de nosotros. En su casa de la calle Real y después en calle Nogales, todo el mundo tenía un sitio, aunque no estuvieran presente, porque, en ese pequeño convento, en la pequeña capilla de oración, cada sanjuanero tenía un lugar, presentes en las oraciones de esas sencillas mujeres. Cuántas reuniones en el saloncito de su casa, ante la capilla, con todos los jóvenes, cuántas celebraciones de la palabra o eucaristía, cuántas meriendas, donde compartíamos todo nuestro mundo de jóvenes y no tan jóvenes con ellas, cuántos ratos de risas, donde Madre Rosario era capaz de disfrazarse, jugar y divertirnos con esa risa sana, inocente y a la vez pícara, mientras Madre Asunción se sonrojaba y reía a la vez.

En los últimos años, por los vaivenes del Convento, sólo han permanecido junto a nosotros

Madre Asunción y Madre Rosario. El azar de la vida o porque Dios así lo quiso, las dos entraron juntas en el Convento como novicias, las dos iniciaron su caminar dentro de la orden Trinitaria al mismo tiempo, las dos fueron destinadas a San Juan, las dos aprendieron el papel de madres y las dos se tienen que despedir juntas de nuestra comunidad parroquial.

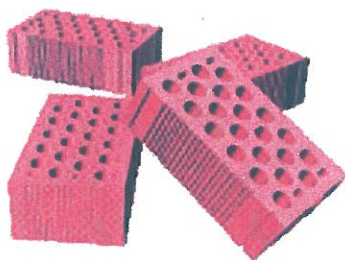
Las hemos visto reír, llorar, sufrir, disfrutar, querer, las hemos visto trabajar, jugar, bailar, cantar, pero sobre todo a rezar y amar entregándose sin quejas a lo que Dios las enviara, con la confianza de que Él nunca las abandonará.

En definitiva, han crecido junto a varias generaciones de sanjuaneros que nunca agradeceremos a Dios lo suficiente el que un día las pusiera en nuestras vidas y a las que siempre llevaremos en nuestro corazón.

No tengo palabras para expresarles los sentimientos de muchos sanjuaneros, sólo me sale decirles GRACIAS, NUNCA OS OLVIDAREMOS y que sigáis teniendo presente en vuestras oraciones a este pueblo que os quiere y que quizás no hayamos sido capaz de transmitirlos a lo largo de todos estos años, nuestro cariño y nuestra admiración por vosotras. Nosotros pediremos a SAN JUAN BAUTISTA QUE OS AMPARE Y PROTEJA SIEMPRE.

PROMOCIONES Y CTNES. ESTUCÓN - SAN JUAN S.L

Os desea Felices Fiestas



**PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN DE 8 MAGNÍFICAS
VIVIENDAS EN CALLE RÍOS**

INFORMACIÓN Y VENTA
TLFNO.: 649 821034 • 658 991673
CONSTRUYE:
CTNES. CONTRERAS DOMÍNGUEZ, S.L.U.

SAN JUAN DEL PUERTO EN LAS PUERTAS

JUAN BAUTISTA MOJARRO
Periodista y escritor



Desde pequeño y desde Huelva, siempre tuve como punto de referencia más cercano a esta bella localidad. San Juan del Puerto a las puertas, como he querido titular este trabajo para la Revista de las Fiestas Patronales, a petición del Alcalde Francisco de Asís Orta Bonilla, que me halaga y me honra, y que ofrecía horizontalidad y llaneza a aquel grupo de chavales de la Huelva lejana y rosa, que acompañaban al Simpecado del Rocío, pasando por la *Nicoba* hasta sus puertas. *El Colorao*, *el lepero*, *Aráosla*, *Daniel*, etc. Los mismos que acudíamos a las capeas, fiestas ya tan entronizadas en aquella época. Diversión interminable, inflamadas carreras delante de las vaquillas en dirección a Trigueros, buscando la salvaguarda en las vallas de los troncos de la recoleta plaza de toros.

San Juan del Puerto a las puertas, y desde Portugal, pasando por Huelva, puerta de las Españas y de las Américas, abierto y sosegado, tentáculo del Condado, agricultor y ganadero, suspiros de los esteros, y de la luz su mejor reserva, suspiro salinero, curso de Tinto que navega. Silencio de largos atardeceres de soleadas huertas, puerta embarcadora, atlántica y de campiñas. San Juan del Puerto, que recojo en mi diario poético el cuatro de marzo de este año.

San Juan del Puerto
en la mañana horizontal;
Avenida entrante,
Iglesia, torre de San Juan Bautista,
a la llegada en su despertar
Brote salinero, humedad
esquinada del aire,
sosiego, tributo de paz,
cabeza de cordero,
sol mañanero, luna diametral
que divide la calle
en luces y sombras.
San Juan del Puerto ¡qué quietud
tan exacta y tan cerca de la ciudad!

Y un año y otro, inolvidables de la adolescencia en irrepetibles Rocíos de aquella época, donde la Huelva de antaño, peregrina y rociera, empequeñecía tus calles y hacían del Rocío también tu fiesta.

San Juan del Puerto de los Márquez, Mora, González, Cartes, Pérez, Robles, Martín Toro, etc. Algunos de ellos compañeros de bachiller en la Escuela Francesa de Huelva, que desde aquella juventud, de sana rebeldía, me fueron acercando a los atractivos y las delicias de esta bendita tierra.

San Juan del Puerto, marismeño, en la vesania de sus cercanos esteros, fuente y vida, faldas de la estación de ferrocarril minero, sal y sol, puerto con aduana y molinos harineros, pérdida de las actividades por el cobre en el río que Juan Ramón recogió en su Platero.

Y qué decir de sus Fiestas Patronales, la entrañable devoción a San Juan Bautista, la inenarrable entrega de un pueblo a la fe y los sentires, costumbre y vida en torno a la iglesia de San Juan con su celebración tradicional, todos los años el veinticuatro de junio, templo construido en el 1500 de estilo mudéjar con ciertas reformas barrocas, donde se veneran las imágenes de San Juan, el Cristo de la Misericordia y la Inmaculada Concepción.

San Juan del Puerto a las puertas, hoy de su fiesta grande, cuando en el mes de junio la luna parece agigantarse y aflora el oro en sus campos de girasoles y trigales. Fervor y devoción, atenazan sensibilidades, los despertares más limpios de los sanjuaneños, que honran de la mejor manera a su Santo Patrón. San Juan, voz flamenca de Juan Carlos del Puerto, liviano cantar como gaviota en su rasear, sentimiento vivo de un pueblo a su Santo, fe en su eterno despertar.



ENCE Y SAN JUAN DEL PUERTO. CUARENTA AÑOS DE HISTORIA COMÚN.

EMILIO RODRÍGUEZ PÉREZ

Director del Complejo Industrial
de ENCE en Huelva

Después de más de cuarenta años compartiendo espacio con San Juan del Puerto es casi inevitable hacer una pequeña revisión de todo este tiempo. Lo primero a considerar es que nada es hoy igual que antes. Las cosas han cambiado mucho desde el punto de vista social, económico y, por supuesto, medioambiental. En ENCE-Huelva nos enorgullecemos de poder mirar hacia atrás y comprobar que hemos progresado de forma ininterrumpida, mejorando año tras año la calidad de nuestro producto, el respeto medioambien-

tal de nuestro proceso y los efectos de nuestra actividad en el entorno más próximo.

Hoy por hoy ENCE-Huelva afronta el futuro con la tranquilidad que da el trabajo bien hecho en el pasado y la seguridad de unos proyectos basados en el equilibrio entre rentabilidad económica y respeto medioambiental, haciendo propio el concepto de la sostenibilidad en la gestión de la empresa.

Y el compromiso después de estos más de cuarenta años sigue siendo el mismo: progresar y mejorar de forma continua, seguir gene-

rando riqueza y dar cada vez más solidez al proyecto de ENCE, que en Huelva implica, por su carácter forestal e industrial, prácticamente a toda la provincia.

Acabamos de cumplir cuarenta años de actividad productiva. En todo este tiempo ENCE-Huelva y San Juan del Puerto han compartido mucho más que espacio y paisaje. Han compartido problemas, desde luego, pero también progreso, y sobre todo personas. Ese es el enlace más fuerte que podemos encontrar entre la empresa y San Juan del Puerto, el enlace humano, tanto por las personas que han trabajado y trabajan desde dentro, como por los que pasan cada día junto a la fábrica o la ven desde sus casas.

Por eso, en esta invitación que nos hacen a participar en la Revista de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista no queremos perder la oportunidad de desearles a todos los sanjuaneros mucha felicidad en estos días tan entrañables, y muy especialmente a todos los que de alguna forma, directa o indirectamente, han acompañado a ENCE en estos cuarenta años de historia común.

Felices Fiestas a todos.



Iluminaciones JUAN INFANTE

Exornos y artísticos alumbrados de feria

C/ León XIII, 39 - C/ Miguel Hernández, 46
Telfs. 959 41 00 24 - 959 41 24 55 - 959 41 24 44

BOLLULLOS PAR DEL CONDADO
(Huelva)



**CAJA RURAL
DEL SUR**

Siempre a su lado

En San Juan del Puerto: Dos Plazas, 12
Teléfono 959 35 63 30 - Fax 959 657 063

Nuestros Cajeros, 24 horas a su servicio

Y otros muchos productos que la Caja Rural pone a su alcance



Estética Mila

*Tratamientos Corporales y Faciales
Maquillajes • Depilación por Láser*

Labradores, 17 Bajo • Tlfno.: 959 367 865
SAN JUAN DEL PUERTO (HUELVA)



**Especialidad en
CARNES A LA BRASA**

José M. Cantón Pérez "El Caballa"

C/ Real, 25 Telf. 959 35 62 33
21610 SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

Moncada Studio



*FOTOGRAFÍA, VIDEO DIGITAL
REPORTAJES DE BODAS, COMUNIONES, BAUTI-
ZOS, REPORTAJES EN GENERAL
E INDUSTRIALES*

C/. Huelva, 7
Telf. 959 707 160
959 367 997
Móvil 679 179 105
S. JUAN DEL PUERTO

C/. Uruguay, 8
Telf. 959 373 215
MOGUER

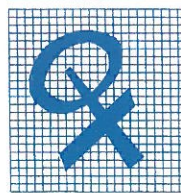
Azulejos MARINA

- Materiales de Construcción
- Saneamientos y Azulejos
- Con servicio de Grúa Gratis
- Con mejores precios

C/ Real, 61
Telf. 959 35 60 02

SAN JUAN DEL PUERTO

CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL



C/ TRIGUEROS, 34
SAN JUAN DEL PUERTO
TFNO. 36 72 52
HUELVA

Rosa
Sancho



G I M N A S I O

C/ TRIGUEROS, 34 - TFNO. 959 36 72 52
SAN JUAN DEL PUERTO - HUELVA
NUESTRO NUEVO SERVICIO DE DEPILACIÓN LÁSER
MICRODERMOABASIÓN (Manchas y arrugas)
Te esperamos ¡consúltanos!



VISITA PREVIA A LA RESTAURACIÓN DE SAN JUAN BAUTISTA

Van a cumplirse diez años en Marzo próximo de la restauración de la imagen de San Juan Bautista.

Juan Manuel Miñarro y parte de su equipo se desplazaron en el verano del 95 para conocer la talla y los problemas que presentaba, y ahí tenemos a JUAN BAUTISTA como un hombre más, en medio. De espaldas, el escultor. A la izquierda Juan José Rebollo, Juan Bautista Quintero y un técnico en restauración. A la derecha Antonio Bueno, Gabriel Villegas y Juan Cruz.

De testigo mi hijo, Manuel Jesús Cartes, y el que suscribe tras la cámara, en la capilla del sagrario. Del frío y limpieza que sufrió "Juanillo" en Sevilla hablaremos en otra ocasión.

¡Qué sólo estuvo el templo y el pueblo sin él!



LA ÚLTIMA GAÑANÍA SANJUANERA: LA DE LUÍS MARÍA TOSCANO

La de Luis María Toscano fue la última gañanía que le quedó a San Juan del Puerto dentro de su casco urbano en los años noventa del siglo XX, tras ese desenfadado afán de que nada quede en pie que nos recuerde nuestro pasado de pueblo agrícola y ganadero.

De su amplio corralón en calle Huelva esquina a la calleja de Pedro el gallego, hoy Nogales, salen tres variopintas vaquillas, que sin problemas de "lengua azul", correataron e hicieron las delicias de los capeadores por la larga calle Pozonuevo.

Cuando nos lo proponemos, los hombres sin alma de hoy, echamos por tierra tramas urbanísticas, tradiciones populares, edificios que estorban... ¿Peligrarán las capeas?... ¡¡¡lo que nos faltaba!!!

CARTES





Papelería Mariángeles

**MATERIAL ESCOLAR - PRENSA
ARTÍCULOS DE REGALO**

Dos Plazas, 7 - Telf. y Fax 959 367 456
SAN JUAN DEL PUERTO

CERVEZA MAHOU

Central lechera Asturiana, Covap,
Zumos, Agua Sierra de Jaén,
Coca-Cola, Fanta, Tinto Castillo de
Gredos, Vinos del Condado, etc...

**DISTRIBUIDOR OFICIAL
EMETERIO SÁNCHEZ RENGEL**

Cañete, 2 - Telf. 959 36 71 56
SAN JUAN DEL PUERTO

Salón Recreativo Ballester

C/ Ríos, 8
SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

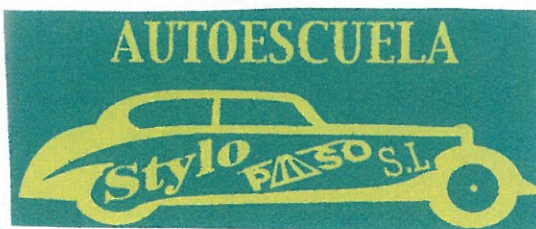


**ALMACÉN DE
PIELES Y CUEROS**

Polígono Ind. Tartessos, C/ B - Nave 129
Telfs. 959 27 00 05 - 959 35 60 67 HUELVA

C/ Ríos, 4 - Telf. 959 35 60 67
San Juan del Puerto (Huelva)

**NUESTRO TEÓRICO ES SUPERIOR A
CUALQUIER OTRO**



¡NO SOMOS LOS MÁS ANTIGUOS, SI LO MAS MODERNOS!

VEN COMPRUEBAS NUESTROS RESULTADOS

San Juan del Puerto • Tlfno.: 959 707184 • C/ Dos plazas, 18

Café Pub Aloha

*Saluda a todos los Sanjuaneros
en sus fiestas patronales*

**visítenos y degusten sus
platos combinados**

Telf. 959 36 79 07
SAN JUAN DEL PUERTO
(Huelva)

MÁRMOLES VILURDE, s.l.



Ctra. San Juan - Cáceres, Km. 1
(junto cementerio)

Telf.-Fax: 959 35 62 40

SAN JUAN DEL PUERTO • HUELVA



*PREPARAMOS PARA LLEVAR
Calle Ríos, 24 Telf. 959 356 543
San Juan del Puerto (Huelva)*

BAR LA PATA DEL CABALLO

Desayunos y Tapas Variadas

*Especialidad en:
Caracoles y Cabrillas*



C/ Vicente Aleixandre, 1
San Juan del Puerto

Revista Infantil

SALUDA

Manuel Tirado Guevara
Concejal de Cultura



De nuevo me dirijo a todos vosotros en esta nuestra Revista de las Fiestas Patronales. Si el año pasado escribía unas líneas muy parecidas a estas desde un rincón de la Sub-bética, en pleno centro de Andalucía, este año lo hago a orillas de la Caleta, con el sonido del mar de fondo y siempre pensando en que pronto estaremos disfrutando de siete días de esplendor, siete días en los que nuestro pueblo se viste de gala para rendirle culto a nuestro Santo Patrón, San Juan Bautista.

Decía un poeta que “la patria es estar lejos de la patria”, por esa razón cada vez que mis pasos me llevan hasta el Pópulo, la Viña o a cualquier otro barrio de la Tacita de Plata, no hay ningún momento en que no me acuerde de mi calle Toneleros y de mi “Calzaílla”, y es que no hay mayor pasión que la que se vive de lejos.

Quizá no sea este el saludo típico de un concejal, pero es lo que siento y así quiero que quede plasmado en esta página en la que cada año el político de turno os desea que paséis unas felices fiestas. Yo también voy a desearos unas felices fiestas patronales, pero además de como Concejal de Cultura, también lo hago como sanjuanero de corazón, que ama a su pueblo y sus tradiciones.

Una tradición que ya forma parte de nuestra cultura es esta Revista. En estas páginas se vuelcan los sanjuaneros y sanjuaneras con su sentir más profundo. Me gustaría destacar el trabajo que realizan los más pequeños de nuestra localidad y también sus educadores que les inculcan ese amor a las letras que queda patente en estas páginas que ellos llenan con sus poesías y sus dibujos.

El amor a las letras, ahora que celebramos el centenario de la publicación del Quijote, es una pasión que debemos compartir con el ingenioso hidalgo, porque la república de las letras, esa tierra quimérica que Cervantes nos enseñó a gobernar, siempre nos hará seres más justos, más nobles, con muchos mejores principios, porque la pluma siempre le ganará la batalla a los gigantes de la sinrazón.

Sin más, espero que viváis una fiestas inolvidables, en los que la diversión, el goce y la algarabía, siempre junto a la devoción hacia nuestro Santo Patrón, sean nuestras compañeras de viaje en estos siete días maravillosos.

¡Felices Fiestas Patronales!



FIESTAS DE S. JUAN BAPTISTA

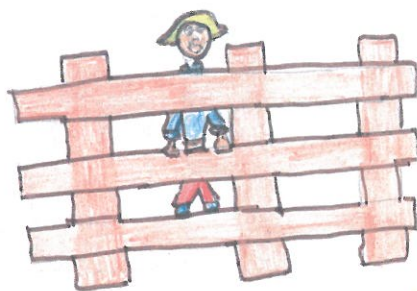
DEL 18 AL 24 DE
JUNIO 2005



Manuel Jesús Toscano Pérez. 6º A. Colegio Público

FIESTAS DE SAN JUAN BAPTISTA DEL 18 AL 24 DE JUNIO

Adrián Carrasco Rebollo



San Juan del Puerto

Adrián Carrasco Rebollo

YA VIENEN LAS FIESTAS

Ya vienen las fiestas,
las fiestas de San Juan,
y todos los días
me voy a disfrutar.
Tiran los cohetes,
toca el tamboril,
yo me pongo muy nervioso
y a la calle quiero ir.
En la Plaza de la Iglesia
veo salir a San Juan,
y toda la gente del pueblo
lo vamos a acompañar.

Manuel Mendo Toro • 2º Curso Colegio Parroquial

SAN JUAN BAPTISTA

En San Juan Bautista toda la gente por la mañana temprano,
se van a los toros y luego se van a las casetas
para divertirse un montón. Nos montamos también
en los cacharritos y por último la procesión
donde San Juan Bautista va acompañado
por todo el pueblo que va a su lado.

Macarena • 2ªA Colegio Público

MIS FIESTAS

¡Ya llegan las fiestas!
¡qué alegría!

Habrán muchas casetas,
los toros y San Juan Bautista.
Ya me veo en los cacharritos
y en la calle Pozonuevo
corriendo un poquito
porque con las vacas
hay que tener cuidadito.
Y el día más importante
toda la gente en la calle
para ver en procesión
a nuestro Santo Patrón
¡Viva San Juan Bautista!

Rafael Robles Justo • 2º Curso Colegio Parroquial

SAN JUAN EN FIESTA

En la fiesta de San Juan yo me divierto.
Por la mañana veo los toros,
por la tarde otra vez veo los toros
en casa de mi abuela en la calle Pozonuevo
y por la noche vamos a los cacharritos.
Y ya tarde me voy para casa
y espero al último día que sale la procesión
de San Juan Bautista por todo el pueblo
acompañado y admirado.

María Bueno Martín • 2ªA Colegio Público

¡MIS FIESTAS!

Esta mañana me despertó el tamboril.
¡Qué alegría!

Mis fiestas ya están aquí.
Y por la tarde, con la tira de cohetes,
La Decena empezó.
Pronto veré en la calle, a mi Santo Patrón.
¡Viva San Juan Bautista!
¡Viva nuestro Patrón!

Eloisa del Carmen Román Márquez • 2º Curso Colegio Parroquial

LAS FIESTAS DE SAN JUAN BAPTISTA

En las fiestas de San Juan Bautista
la gente se divierte muy deprisa.
Por la tarde los toros, y por la noche las casetas.
Veo a muchos amigos y primos,
también me monto en el toro mecánico,
en el tren de la bruja...
Por último ya muy cansada
me voy a mi casa y me meto en la cama.

Paloma • 2ªA Colegio Público

POEMA DE MIS FIESTAS

Me gusta el mes de Junio,
se acaba el cole
y empieza la diversión:
Casetas, capeas, cacharritos
y mucha animación.
Por la tarde nos vamos a los toros
y tomamos rebujito,
por la noche nos vamos a las casetas
y tomamos unos refresquitos.
El 24 nos vestimos de gala

Las fiestas de San Juan Bautista

del 18 al 24 de Junio 2005

y salimos en procesión
y las abuelas lloran de emoción.
Así son las fiestas de mi pueblo.
¡Nadie las puede cambiar!
¡Viva San Juan Bautista!
¡Viva San Juan del Puerto!

Ana Ballester Pedro • 3º Curso Colegio Parroquial

LAS FIESTAS DE MI PUEBLO: SAN JUAN DEL PUERTO
¡Qué emocionantes son las fiestas de San Juan Bautista!
Son tan importantes que hasta Él es nuestro Patrón.

San Juan Bautista, el mejor, San Juan Bautista,
Nuestro Señor, y de todos los patronos, es el mejor.

Vivan las fiestas, vamos a bailar
y beber refrescos otra vez más.
Vamos a jugar, ¡y también a cantar!
Yo contigo, quiero bailar, mucho más.
¡Qué bonitas son las fiestas
con las atracciones,
la Coronación y los toros!
Me monto en el dragón
y en el tren de la bruja.

Hay muchas cosas que a mí me gustan.
¡Qué bien me lo voy a pasar,
en las fiestas de mi pueblo, San Juan!

Vanessa Motero Contioso • 3ºB Colegio Público

EMOCIÓN

Los sanjuaneros sentimos mucha emoción
en la fiesta de nuestro Santo Patrón.

Cuando escuchamos los cohetes,
salimos con los amiguetes
y en las sueltas de las vaquillas,
gritan los chiquillos y las chiquillas.

Por la noche vamos a las atracciones,
bailamos y escuchamos las canciones.

Los sanjuaneros sentimos mucha emoción
en la fiesta de nuestro Santo Patrón.

Clara Jiménez Cabanillas • 3º Curso Colegio Parroquial

FIESTAS DE SAN JUAN

En junio son las fiestas de San Juan y en mi pueblo se celebran muy especialmente. Pues es la fiesta, se empieza con la suelta de los toros donde todos corren delante de ellos, se llevan todo el día así hasta que los llevan a la plaza para torearlos. Ya por la noche se corona a la Reina de las fiestas en la plaza del Ayuntamiento, donde se reúne una multitud de personas que luego se van a cenar a las casetas que están en el recinto ferial donde hasta la madrugada se entretienen con sus atracciones y bailes. Las fiestas de mi pueblo duran casi una semana y en ella, todos los días hay sueltas de vaquillas. El último día se saca a San Juan por las calles del pueblo y le acompaña mucha gente. Esa noche se da por finalizadas las fiestas y a soñar con las del año que viene!

Candelaria Fernández Pozo • 4ºA Colegio Público

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!
Qué bonito está mi pueblo
al amanecer el día
cuando nos despierta el tamboril
¡ya ha llegado el gran día!
Así comienzan las capeas,

llenas de calor, furor y entusiasmo.

Cinco días en los que sólo
hay tiempo para disfrutar.

Y llega el gran día,
es la noche de San Juan,
con cohetes y artificios se anunciarán.

Las emociones, los sentimientos
y el orgullo invaden mi corazón,
porque sanjuanera soy
y el más grande es mi Patrón.

¡Viva San Juan Bautista!

M^a Isabel Sánchez-Collado Toscano • 3º Curso Colegio Parroquial

FIESTA PATRONAL

Ya llegan los toros,
ya se acaba el cole,
ya dan las vacaciones
¡ole, ole, ole!

El 24 es festivo
porque sale nuestro Patrón.

Las fiestas de San Juan Bautista
del 18 al 24 de Junio 2005



Alba Rojas Bueno





Fiestas de San Juan Bautista del
18 al 24 de Junio

Claudia Cardeñas Onieva

¡Viva San Juan Bautista!,
¡vamos en procesión!
Los toros corren y corren
y los hombres van detrás
a cogerle el rabo o los cuernos
pero el toro le da una corná.

Rosana Cáceres Carrillo • 4ªA Colegio Público

POESÍA

¡Qué bonitas están
todas las calles,
engalanadas por San Juan!
El día 18 las fiestas empiezan ya,
las vaquillas corren por las calles,
los jóvenes delante de ellas van.
Cuando llega la noche,
las gentes a las casetas se van,
y el último día
el Santo, San Juan Bautista,
en procesión por las calles va.
El trueno de los cohetes
anuncia que la fiesta
ha terminado ya,
Pero no pierdo la esperanza
porque otro año volverá.

¡Viva San Juan Bautista!

Álvaro Rebollo Peral • 4º Curso Colegio Parroquial

RIMA SOBRE SAN JUAN BAUTISTA

En la fiesta de San Juan Bautista
corren las vaquillas
que son las mejores artistas.
De cacharrito,
me parece
que habrá poquito,
pero aún así
pasaremos un buen ratito.
Por la calle se pasean bonitas mujeres,
y parece que estamos admirando
ramilletes de claveles.
Elegimos una nueva Reina
que se pone muy guapa
cuando se peina.

Alberto Romero Sánchez • 4ºB Colegio Público

LOS SONIDOS DE MIS FIESTAS

Una mañana al despertar,
un sonido me hizo levantar:
¡Era el tamborilero!,
¡las fiestas van a comenzar!
Después a las doce del mediodía
un estruendo de cohetes
nos ha de anunciar
que la Decena va a empezar.
Y el veinticuatro, día de San Juan
las campanas repican sin parar
diciendo a todos los sanjuaneros
que su Patrón va a salir ya.

Martina Rodríguez Ramírez • 4º Curso Colegio Parroquial

¿POR QUÉ EL 24 DE JUNIO ES TAN IMPORTANTE PARA MÍ?
Ya llega Junio, un mes muy importante para mí, ya que el día 24 es el día del Patrón de mi pueblo y el día en que yo nací hace diez años. Por lo que cuando empiezo a escuchar por mi pueblo el tamborilero empiezo a ponerme nerviosa porque falta muy poco para que comience las fiestas de San Juan Bautista.

Todo comienza con la Coronación de la Reina y las Damas de Honor. Después pasaremos cinco días yendo por la mañana y por la tarde a ver los toros y finalizamos todos los días paseando por las casetas y montándome en los cacharritos,
Y por fin llega el día 24, donde sale en procesión san Juan Bautista y además recibo muchas felicitaciones por haber nacido en este día tan importante para todas las personas que vivimos en San Juan del Puerto.

Marta Fuentes Romero • 4ºB Colegio Público

MIS FIESTAS

Ya se acerca el mes de Junio
y va apretando el calor,
ya me pongo yo nerviosa
y espero estos días con emoción.
Del dieciocho al veinticuatro
son los días en que me divierto yo.
Salen las vaquillas
y los mozos a torear,



calle arriba, calle abajo
sin dejarse agotar.
Llega el último día,
día de nuestro Santo Patrón,
todos nos reunimos en su honor,
y luego por las calles del pueblo,
lo sacamos en procesión.
¡Viva San Juan Bautista!
¡Viva nuestro Patrón!

María José Tirado Pérez • 4º Curso Colegio Parroquial

LOS REYES EN SAN JUAN DEL PUERTO

Una tarde muy calurosa de verano, en San Juan del Puerto vi un palco y me pregunto... ¿Quién estará ahí viendo los toros? Me acerqué y era el rey Don Juan Carlos I y su esposa Doña Sofía. También estaba el Alcalde, casi todo el palco lleno de guardaespaldas. Le pregunté que cómo se lo estaban pasando, y me respondieron que muy bien. Después por la noche les expliqué por dónde se iba a las casetas. Les dije los cacharritos que había, coches topes, grandes y chicos, una pista americana, el tren de la bruja, el toro mecánico, más colchonetas y una olla y una pista de cuas. Cuando salió San Juan Bautista y se tomaron una tostada con tomate y un café en la Rengel. Y me felicitaron porque era mi día y me dieron 50 euros. ¡Viva San Juan Bautista!

Juan Bautista Bueno Gálvez • 4ºC Colegio Público

FIESTAS DE NUESTRO PATRÓN

Ya llega el diez de junio,
la Decena empieza ya,
todos vamos a misa
y cuando termina
los más peques
se ponen a bailar.
El dieciocho ya está aquí,
la Coronación va a empezar
con las muchachas más guapas
que vienen arregladas para coronar.
En los toros
la gente ríe, otros lloran,
pero en total, la gente
se divierte cantidad.
En las casetas
la gente se divierte,
cantan y bailan sin parar,
por el Patrón de San Juan.
Veinticuatro de Junio,
el día más esperado,
día de nuestro Patrón
al que queremos y admiramos
con todo nuestro corazón.
"¡Viva San Juan Bautista!
¡Viva nuestro Santo Patrón!"
grita la gente sin cesar,
llorando de alegría
y sin poder parar.
Ya acabaron las fiestas,
otro año a esperar,
y la gente en sus casas
muy silenciosas están,
recordando las fiestas
que acaban de terminar.

Belén Bonaque Méndez • 5º Curso Colegio Parroquial

EL PATRÓN

Por allí viene el Patrón
que querido y Santo es,
que nuestras calles sanjuaneras recorre
dejando un aroma de flores.
Bajo el cielo azul de la noche,
el alumbrado se enciende,
y la música empieza a sonar
y la gente sanjuanera empieza a disfrutar.

Te pido San Juan Bautista
que nos mandes todo tu amor
porque San Juan te lo pide
de corazón.

¡Viva San Juan Bautista!
¡Viva nuestro Patrón!

Marta Martínez Carmona • 5ªA Colegio Público

CONTANDO LOS DÍAS

San Juan Bautista
pronto saldrá en procesión
y todos los sanjuaneros



Cristina Méndez Castilla



FIESTAS DE SAN JUAN BAPTISTA DEL 18 AL 24 DE JUNIO



Fátima Prieto Mora

estarán llenos de emoción.
En la calle Pozonuevo
veremos los toros correr,
y la gente, el rebujito
no parará de beber.
La Reina y las Damas
muy guapas irán
y todo el mundo las piropearán.
Estoy contando los días
que faltan para mis fiestas
y poder gritar con alegría:
¡viva San Juan Bautista!

Nuria Pérez Arcángel • 5º Curso Colegio Parroquial

MIS FIESTAS SANJUANERAS

Un año más
comenzamos a preparar
las fiestas de nuestro querido San Juan.
Las calles se engalanan
y repican las campanas.
¡Ya se huele en el ambiente
el poderío de nuestra gente!
Los cohetes se disparan
y el tamborilero toca la diana,
y es que San Juan Bautista nos llama.
Se me hace un nudo en la garganta
cada vez que grito con gran salero:
¡Viva nuestro Patrón sanjuanero!

Juan José Reballo Quintero • 5ºB Colegio Público

ME GUSTAN MIS FIESTAS

Me gustan las capeas
y los cacharritos
porque son muy bonitos.
El veinticuatro de junio

sale mi Patrón,
y yo lo espero con emoción.
En el corazón le llevo
igual que a los sanjuaneros.
Y ahora mando un beso a mi Patrón,
no es para que me publiquen esta carta
porque con escribirla, ya me basta.

Francisco José Pérez Rodríguez • 5º Curso Colegio Parroquial

¡NUESTRO SANTO PATRÓN!

En el mes de junio
estamos todos ilusionados.
Aunque nos quedan tres semanas
ya la velada preparamos.
Con la Coronación de la Reina
comienzan nuestras fiestas
y en ese día, las muchachas
todas están muy contentas.
Tenemos días de toros
que corren por nuestras calles
en los que niños y mayores
detrás de ellos salen.
También tenemos un recinto,
donde todas las noches vemos
y nos tomamos unos traguitos.
Pero el último día es el mejor,
porque todos veneramos
a nuestro Santo Patrón.
Forasteros y del pueblo
todos se visten de fiesta
para recibirlo con mucha grandeza.
Ya todo se terminó
y con quedamos con tristeza
pero nos queda la esperanza
de todo un año de espera.
¡Viva San Juan Bautista!

Daniel Quintero Bueno • 6ºA Colegio Público



SAN JUAN BAUTISTA

Tiene mi pueblo un Patrón
que es el Santo que más quiero,
Profeta más que Profeta
el orgullo de los sanjuaneros.
Y entre cohetes y vivas
ya sale de su Templo,
y lo lleva todo su pueblo
por las calles del centro.
Y en la puerta del Ayuntamiento
la Reina le da sus vivas
y hasta el año que viene digo
¡viva San Juan Bautista!

Fátima Cárdenas Romero • 6º Curso Colegio Parroquial

BAUTISTA, MI PATRÓN

Bautista, es mi Patrón
y entre todos los santos
¡no tiene comparación!
El profeta de profetas,
el gran Señor del bautismo
que en nuestro altar se refleja.
¡Ay tus ojos!,
tus ojos son dos luceros
que iluminan la vida
de todos los sanjuaneros.
¡Bautista, es mi Patrón
y entre todos los santos
no tienes comparación!
A tus pies nos inclinamos
para así darte nuestro amor.
Sólo con oír tu nombre
ya me inunda la emoción.
¡Bautista es mi Patrón,
y entre todos los santos
no tienes comparación!
San Juan entero desborda
gritando con devoción:
¡Que viva San Juan Bautista!
¡que viva nuestro santo Patrón!
Y entre aplausos y una oración
canta el pueblo sanjuanero
con amor a su Patrón.
San Juan Bautista bendito,
como dice la canción
a este pueblo de tu nombre
da tu amparo y protección,
te lo dice un sanjuanero
que lo es de corazón.
Que le des la paz al mundo
y a los hombres mucha unión,
y que el pueblo sanjuanero
siga amando a su Patrón
y lo lleve por siempre
dentro de su corazón.
¡Bautista, es mi Patrón,
y entre todos los santos
no tienes comparación!
¡Viva San Juan Bautista!

Manuel Padilla Camacho • 6ºA Colegio Público

LLEGAN LAS FIESTAS

Ya llegan las fiestas de nuestro Patrón
y, con entusiasmo y alegría,
las recibimos abriendo la puerta
de nuestro corazón.
Los días de toros
y que vamos a las casetas
son para nosotros
"los días de oro"
El día de la procesión
todos esperamos a San Juan Bautista
felices y con emoción.
¡Ya llegan las fiestas de nuestro Patrón!

Paco Jiménez Cabanillas • 6º Curso Colegio Parroquial

EL SENTIR DE NUESTRAS FIESTAS

Qué hablar en estas fiestas
que no te hayan dicho ya,
que decir de este sentir sanjuanero
que no te hayan hablado ya.
Mis fiestas, fiestas de alegría.



Francisco José Barrera Domínguez



F I E S T A S D E S A N J U A N B A U T I S T A 2 0 0 5



Francisco José Pérez Rodríguez

Cuando comienzan el 18 de junio,
 día en que doce flores de mujeres y una rosa
 de nuestro jardín se coronarán.
 Sanjuaneras que nos representarán
 en todos nuestros festejos.
 Y del primer al último día de toros
 días de alegría, amistad, de amor y bondad
 de todo aquel sanjuanero
 y ¿cómo no? También de cualquier forastero
 que vive y siente las fiestas como todos nosotros.
 Día 24, día en el que llegan a su fin, las fiestas,
 es el día más bonito de todos,
 pues vemos año tras año
 ese sentir de alegría, fe y amor
 hacia nuestro Patrón San Juan Bautista
 que año tras año hace su recorrido por varias calles
 de nuestro pueblo entre vivas y aplausos y cómo no,
 una que otra lagrimita cuando le gritan
 como yo lo haría también ahora:
 ¡Viva San Juan Bautista!,
 ¡viva la alegría de los sanjuaneros!,
 ¡que viva nuestro Santo Patrón!

Manuel Jesús Toscano Pérez • 6ºA Colegio Público

LAS CAPEAS Y EL PATRÓN
 ¡Qué bien se ven las capeas
 en el chiringuito del Caneá.

La Decena, las capeas y nuestro Patrón
 hacen de nuestras fiestas
 una semana de emoción.
 Ya se escucha ¡ole!
 en el chiringuito de la Sole.
 Qué bonita es la Reina y su corte,
 qué alegría y colorido
 cuando llega San Juan Bautista
 todos vamos contigo.

Victor Eloy Román Márquez • 6º Curso Colegio Parroquial

SIETE DÍAS DE ILUSIÓN

¡Qué bonito está mi pueblo cuando llegan las fiestas patronales,
 con farolillos y veladas adornando nuestras calles. El primer
 día para muestra de nuestra belleza coronaremos a la reina hija
 de nuestra tierra.
 Seguiremos disfrutando cinco días en la calle Pozonuevo, la de
 las capeas entre lomitos y rebujitos.
 Por la mañana los encierros, y por la tarde el paseo de la Reina
 y Damas vestidas con nuestros trajes típicos acompañadas de la
 banda.
 Por la noche nos iremos al recinto ferial, a las casetas, cacharritos,
 puestos y caseta municipal donde hay ambiente y mucha
 felicidad.
 Y por fin llega el día más esperado por todos los sanjuaneros.
 Sale nuestro santo Patrón por todas las calles de nuestro her-

moso pueblo.

La gente llora de alegría y de emoción cuando ve al moreno sanjuanero en procesión. Tiran cohetes y globos a la vez, tradición de nuestro pueblo que va siempre con Él.

Soñamos todos los años con verte de procesión, orgullo de los sanjuaneros.

¡Viva San Juan Bautista!

¡Viva nuestro Santo Patrón!

Raquel Robles Niza • 6ºA Colegio Público

LAS FAMOSAS FIESTAS DE SAN JUAN

Como cada año, en el mes de Junio se celebran las fiestas patronales en honor a San Juan Bautista. Muchos hijos del pueblo, que residen fuera, regresan para disfrutar las fiestas en reunión de familiares y amigos.

Las fiestas de San Juan son reconocidas en toda la provincia por sus famosas capeas, donde mi pueblo recibe a muchos visitantes que vienen a pasarlo muy bien, y también por la hospitalidad que los sanjuaneros ofrecemos.

Victoria Sánchez Mure

IES Diego Rguez. Estrada. 1º ESO

EL PUEBLO ESTÁ DE FIESTA

Por la mañana suena la diana del tamboril...

Ya empieza la arena, los palos, el Sol, el calor, las calles vestidas de fiesta, los toros, las casetas, los cacharritos, los cohetes...

Y el patrón...

Gente que va y que viene.

Y la alegría y la risa de sanjuaneros y sanjuaneras.

Ya están aquí, un nuevo año, nuestras fiestas.

El pueblo está de fiesta a todas horas.

Parece como si, en estos días, estuvieran prohibidos el sueño y la tristeza.

Como si el pueblo fuera una gran familia reunida en una misma mesa.

José Carlos Castillo Márquez • IES Diego Rguez. Estrada. 1º ESO

CONTANDO LOS DÍAS

Un pellizco siento en el estómago cuando escucho el tamboril tocar, despertándome cada mañana, contando los días ya.

Pensando en la calle Pozonuevo, en ver a las vacas pasar y entre risas y alegrías la charanga empieza a tocar.

Toma... Bebe un trago, amigo mío, que al calor hay que sofocar con un trago de rebujito preparao por "Soledad".

Y llegado el gran día mi patrón saludará a este pueblo blanco y bello por el que paseará.

Sara Domínguez Fernández • IES Diego Rguez. Estrada. 1º ESO





Juan Bautista Méndez

ACRÓSTICO DE SAN JUAN BAUTISTA

Voy por la calle caminando
Ilusionada porque las fiestas son ya
Van mis amigos cantando
Alegres porque San Juan contento está.

Siempre gana lo mismo
Alegria y diversión
Nunca veré tristeza y desolación.

Jugando estoy alegremente
Últimamente no puedo parar
Alegre estoy continuamente
No pienso más que en San Juan.

Buenos momentos paso
Al ver a la gente torear
Unos por aquí, otros por allá,
Todo el día caminando
Intentando disfrutar.
Sigo viendo a las personas
Torear y torea
Alegres porque son las fiestas de San Juan.

Begoña Custodio Rivera • IES Diego Rguez. Estrada. 1º ESO

LA SALIDA PROCESIONAL

Ya es veinticuatro,
la misa ha acabado
y el pueblo, emocionado,
contempla a su santo.

Lo han bajado del altar
y besado ha sido ya;
sólo queda esperar
la salida procesional

Ya ha salido San Juan
a cumplir su cita anual
en la que muchos sanjuaneros
siguen su caminar.

La tristeza va llegando,
su casa ya está cerca
y un año ha de pasar
para volver a verlo pasear.

José A. Infante García • IES Diego Rguez. Estrada. 1º ESO

MIS FIESTAS

Cuando paso por mis calles
todo el mundo está feliz,

FESTAS DE SAN JUAN

ya están llegando mis fiestas
y el verano ya está aquí.

Tengo ganas de que lleguen
para ver las vacas pasar
y después, por la noche,
en las casetas disfrutar.

Empiezan el dieciocho,
que es la coronación,
la reina y todas las damas
llorarán de la emoción.

Después, el día diecinueve,
a disfrutar las capeas,
y así hasta el veintitrés,
que la charanga espera.

Pero el día que más me gusta
es el día de mi patrón,
ese día veinticuatro
que esperamos con amor.

Cuando lo veo salir
siento algo dentro de mí,
será el cariño que tengo
a este patrón de mi pueblo.

San Juan del Puerto tiene
unas fiestas incomparables,
con ese patrón tan moreno
y que tiene tanto arte.

Noelia Benítez Robles • IES Diego Rguez. Estrada. 2º ESO

LAS PERSONAS DE SAN JUAN

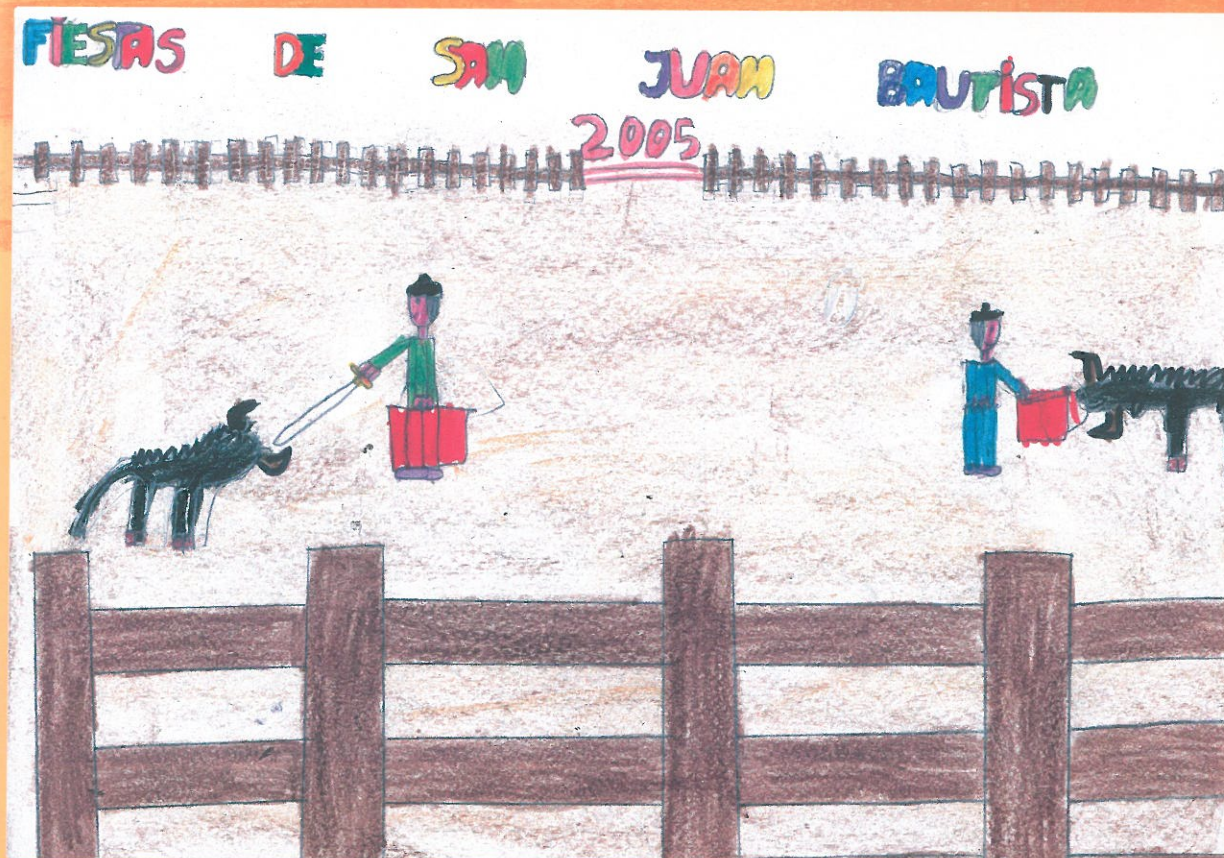
Cuando llegué de Gijón aquí, lo que más temía era como me iban a recibir. Pronto me di cuenta que aquí me abrieron mil puertas, me acogieron como nunca imaginé. Desde entonces pienso que las personas de este pueblo son muy agradables, simpáticas e inolvidables. Pero no sólo son sus habitantes los que fortalecen a este pueblo, sino su plaza, su iglesia... y ver como crecen sus terrenos. Y aquí estamos nosotros para protegerlos, amarlos y quererlos. Por eso digo. "Te quiero, San Juan del Puerto"

Magdalena Rey Casado • IES Diego Rguez. Estrada. 2º ESO

LAS FIESTAS DE MI SAN JUAN

Que tendrá el mes de junio
que a mi pueblo hace cambiar,
son sus fiestas patronales
en honor de mi San Juan.

Luis





María José Padilla Martín

El día diez de junio
las banderas en la torre amanecerán,
anunciando que las fiestas
están próximas ya.

Todo el pueblo se engalana
y ya se escuchan cohetes
y repiques de campanas.

El dieciocho, con la coronación,
las fiestas comenzarán,
le seguirán las capeas
y la gente disfrutará
bebiendo y cantando
sin apenas descansar.

Llegaremos al veinticuatro,
que será el broche final,
con la bajada del Santo
y su desfile procesional.

Y con lágrimas en los ojos
y alegría en el corazón,
gritaremos:
"Viva San Juan Bautista"
"Viva nuestro Patrón."

¡Que nos dé salud y suerte
para en años venideros
otra vez volver a verle!

*Inmaculada Cruz Cinchón
IES Diego Rguez. Estrada. 2º ESO*

POEMA A SAN JUAN BAUTISTA
Contigo vivo el paraíso,
pero, angel, ¡cómo te anhele,
cuando sueño que me muero
y no te hallo entre mis dedos!

Cuando te acaricia el viento
es doloroso, siento celos.
"Te quiero".

Ya estuve en el infierno
peleando con tantos diablos,
escupiendo versos fui presa de tantos entuertos,
pero gracias, santo mío,
por otorgarme la mujer de mis sueños.

En invierno
las calles son tan frías...
Yo me refugio en el calor que emite tu alegría.

Fiestas de San Juan Bautista.

Refugiame en tu alma,
ya que tu corazón dicta mis pasos;
tu dulzura me mantiene en calma.

Y es que, Patrón mío,
no existe en la Tierra
ni poesía, ni poeta,
ni tinta, ni pluma,
ni lápiz que merezca
definir exactamente
todo el arte que despierta
mi patrón, San Juan Bautista,
con su libre belleza.

José M^a Portero Muñoz • IES Diego Rguez. Estrada. 2º ESO

¿QUÉ ES SAN JUAN BAUTISTA...?

¿Qué es San Juan Bautista para un sanjuanero?

¿Sólo toros y fiesta por la noche?

La gente está muy equivocada,
para nosotros es lo más grande del mundo entero.

Las flores cantan su canción,
el viento se detiene y saluda,
todos inclinan su cabeza sin duda,
porque está pasando nuestro patrón.

Para creer todo esto que digo
debes venir y vivirlo,
pero te advierto que cuando marches
sólo pensarás en volver.

José Manuel Toscano Carrasco • IES Diego Rguez. Estrada. 4º ESO

NO QUEREMOS UN PUEBLO DORMITORIO

Hemos dado un paseo por nuestro pueblo y nos hemos dado cuenta de que hay gente que ya está limpiando y pintando sus casas porque pronto llegan nuestras fiestas patronales; también nos hemos dado cuenta que el pueblo está cambiando mucho en estos últimos años: la población ha crecido bastante, debido a las numerosas casas que se están edificando en las afueras. Y es que se dice que San Juan está destinado a convertirse en un pueblo dormitorio.

Hemos estado hablando en clase de este tema y, aunque a algunos no les importa, a la mayoría no les gusta la idea. Un pueblo dormitorio es un lugar donde las personas sólo van a dormir, sin intención de integrarse en la vida de ese lugar. Nosotros queremos que el pueblo crezca, porque con ello tendremos más servicios, más lugares de ocio y diversión, más actividades culturales... Pero no queremos que se pierda nuestra identidad como pueblo. Para que esto no ocurra, es

necesario que la gente que venga a vivir aquí se integren en nuestra cultura, nuestras tradiciones, nuestras fiestas...

Nos parece éste un momento muy adecuado para invitar a los nuevos habitantes de San Juan a que vivan con nosotros estas fiestas, a que asistan a la coronación de la Reina, que participen en las capeas, que prueben el "rebujito", que se pasen por las casetas, que se diviertan en el recinto ferial por las noches y, sobre todo, que el último día, el veinticuatro, disfruten con la procesión de nuestro patrón, san Juan Bautista, por las calles de nuestro alegre pueblo. Esta es una oportunidad ideal para que las personas que hace poco que residen en nuestro pueblo se integren y se conviertan en auténticos sanjuaneros.

TEXTO COLECTIVO DEL GRUPO 3º C
IES Diego Rguez. Estrada. 3º ESO



Rocío Bueno Cárdenas





Fiestas de San Juan Bautista 'Del 18 a 24 de Junio 2005

Vanesa Motero Cantioso

INTERCAMBIO CON UN INSTITUTO FRANCÉS

Durante este curso que ahora finaliza, un grupo de alumnos y alumnas de 3º y 4º de ESO ha realizado un intercambio con un grupo francés de nivel similar. En esta actividad se ha contado con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de San Juan del Puerto. Estas son las reflexiones de una de las alumnas que ha participado en la experiencia.

Analizando lo ocurrido y haciendo un balance de ello, no encuentro las palabras adecuadas para describir esta inolvidable experiencia. Pienso que ha sido una oportunidad única la que se nos presentaba, que nos ha beneficiado en todos los ámbitos de la vida que nos rodea y en los que nos veremos envueltos con el paso del tiempo.

En este viaje, además de potenciar la lengua francesa, que era el principal objetivo de este proyecto, hemos adquirido una cultura y una experiencia inigualable. Nos hemos tenido que enfrentar a situaciones en las que estábamos solos y además lejos de la familia.

Gracias al intercambio se nos ha brindado la oportunidad de conocer gente tan maravillosa como lo son nuestros correspondientes, y más aún, hemos tomado mayor contacto con nuestros compañeros españoles, con quienes he tenido la suerte de compartir una de las mejores experiencias de mi vida. Otro aspecto positivo ha sido el cariño que nos han mostrado los profesores que nos acompañaron; tanto Clara como Pablo supieron estar a la altura en todo momento.

Por todos estos factores, estoy muy contenta y agradecida a todas las personas que han hecho posible que esto suceda y además de manera tan espectacular.

María Márquez Romero • IES Diego Rguez. Estrada. 3º ESO

UN VACÍO EN NUESTROS CORAZONES

Ya van llegando las fiestas de nuestro pueblo; como siempre, todos se preparan y las campanas suenan. Sin embargo, parece que el silencio arrasa, que el color de los globos se desvanece y que el dolor de tu pérdida se hace más impetuoso.

Ahora... ¿Quién correrá para tirar del rabo a las vacas?
¿Quién reirá desde la noche hasta el amanecer?
¿Quién irá por tí a ver al patrón en la mañana de San Juan?

Ahora... ¿Sabes?... cada vez que subamos a un palo quedará un hueco para tí y, en estas fiestas, sentiremos un vacío infinito en nuestros corazones.

Por cada globo que salga volando, ha de llegar un beso para tí.

Ahora descansa tranquilo y recuerda que todos te queremos.

*Sara Pérez Salvador
IES Diego Rguez. Estrada. 4º ESO*

Los Ángeles de San Juan del Puerto

SALUDA A LA POBLACIÓN EN SUS FIESTAS PATRONALES

ABIERTO DE 5 DE LA TARDE A 8 DE LA MAÑANA

FESTIVOS 24 HORAS

C/ Trigueros, 5 • Telf. 959 35 66 04
SAN JUAN DEL PUERTO



Delegación para Huelva

(PERSIANAS HERRERO)

Pol. Indutetc, nave 10 Telf. 959 356 031

Fax 959 367 995

SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

TALLER CARPINTERÍA METÁLICA EN HIERRO Y ALUMINIO



JOSÉ CARRILLO VILLANUEVA

Polg. Dominicano, Nave 33

Telf.: 959 35 61 52

21610 SAN JUAN

DEL PUERTO

(Huelva)



SDAD. COOP. AND. DE CONSUMO

El Concejo Rector y Personal les Desean Felices Fiestas

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA DE CONSUMO «VIRGEN DE LA LUZ»

*Alimentación y Droguería en general
muebles, electrodomésticos, panadería, etc.*

ESTABLECIMIENTOS EN LUCENA, MOGUER, MAZAGÓN Y SAN JUAN DEL PUERTO

Bda. Juan Carlos I • Telf. 959 356 739

SAN JUAN DEL PUERTO

e-mail: coviluz@coviluz.com www.coviluz.com

**L
M
P
I
E
Z
A
S**

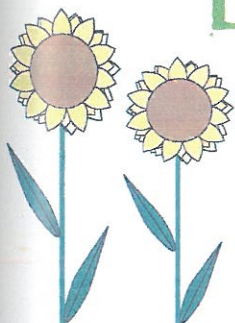


**Comunidades
Casas particulares
Oficinas
Locales
Garajes
Obra terminada
Limpieza mecanizada a presión
Pulimos y Abrillantamos suelos**

Presupuestos sin compromisos

**C/ TONELEROS 51
San Juan del Puerto
Tlfm: 652 687 599 Fax: 959 701 144
959 256 161**

**guardería
Los girasoles**

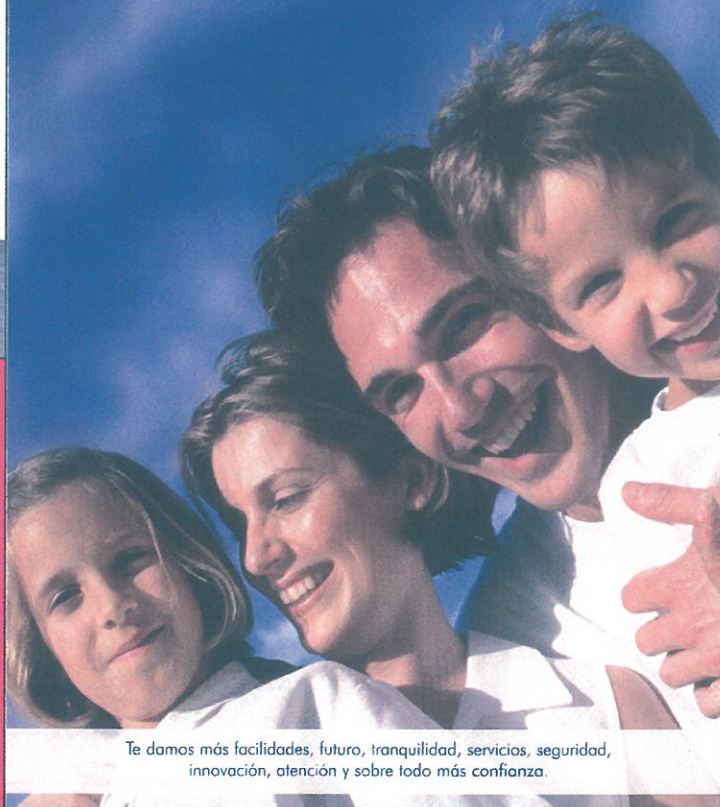


C/ Conde, 9 Bajo
SAN JUAN DEL PUERTO

T E L F. 959 367 459

959 356 278

Te damos más confianza



Te damos más facilidades, futuro, tranquilidad, servicios, seguridad, innovación, atención y sobre todo más confianza.

línea
MAX

Juntos vamos a más

 **CAJA DE AHORROS
EL MONTE**



LA HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN JUAN BAUTISTA

INFORMA

Es deseo de la Junta de Gobierno de esta Hermandad que se consolide el esplendor de que goza la Solemne Procesión de nuestro Glorioso Patrón, San Juan Bautista.

Otros años, algunas personas se han dirigido a miembros de esta Junta en petición de cirios o **“velas de promesa”** para la procesión. La Hermandad, con el deseo de que gane esta manifestación de fe en decoro y estética, **pone a disposición de cuantas personas deseen acompañar a nuestro Santo Patrón, en acción de gracias o en cumplimiento de promesas, cirios de tamaño 80 cm x 26 mm**, unificando así la calidad y el tamaño de la cera. Estos llevarán el **escudo de la Hermandad** y se podrán adquirir en la Parroquia, **solicitándolos a cualquier miembro de la Junta**, a cambio de un donativo de **4 euros**, los días de la Decena, o el día 24.

EXORNO DE FACHADAS EL 24 DE JUNIO

Con objeto de dar mayor realce a la procesión de SAN JUAN BAUTISTA en la tarde-noche del próximo Viernes 24 de Junio, se ruega a los vecinos de las calles Plaza de la Iglesia, Dos Plazas, Carmen, Toneleros, Paseo Marítimo, Plaza de la Marina, Río, Plaza de España, Colón, Labradores y Real, adornen los balcones con colgaduras, colchas, banderas, mantones de Manila, etc., en la seguridad de ofrecer todo lo mejor de cada casa a nuestro Santo Patrón.

LA JUNTA DE GOBIERNO

San Juan del Puerto, Junio de 2005

*Puer qui natus
est nobis*



*Plus quam
Propheta est*

A mayor gloria de Dios y del Santo Precursor y con motivo de la solemnidad litúrgica de su natividad, la Hermandad Sacramental de

SAN JUAN BAUTISTA

Patrón y Protector de la Villa de San Juan del Puerto y Titular de su Iglesia Parroquial, dedica la tradicional

DECENA

De los días **10 al 19 de Junio** inclusive, a las 20,15 horas, dará comienzo el Santo Rosario y seguidamente celebración de la **Santa Misa**, a cuyo término se rezará el Ejercicio del Decenario y se cantará por el pueblo el himno al Santo.

Predicarán en estos Cultos los Rvdos. Sres.:

D. Victoriano Solís García, Cura Párroco y Presbítero del Condado Occidental
y D. Francisco Javier Vélez García, Diácono de esta Parroquia.

El día **24**, festividad de **Nuestro Glorioso Patrón**, a las 11,00 de la mañana

SOLEMNÍSIMA FUNCIÓN PRINCIPAL

Celebración de la Santa Misa, que será presidida por el Rvdo. Sr. Cura Párroco que predicará la homilía. Concelebrarán sacerdotes hijos de esta Villa y otros presbíteros.

Intervendrá el Coro Juvenil "Voces Unidas" de la Coral Polifónica "Gaudeamus", de Trigueros, que dirige el prestigioso profesor D. Ildelfonso Moreno Biedma.

A continuación Bajada y Veneración de la Sagrada Imagen de **San Juan Bautista** con el Besapiés.

A las 20,00 horas, **Solemne Procesión** del Santo, con la asistencia del Clero, Ilmo. Ayuntamiento y Autoridades, Hermandades y Pueblo.

El día **30** a las 16,00 horas será la subida de la Sagrada Imagen a su altar.

A. M. D. G.

San Juan del Puerto, Junio de 2005
LA JUNTA DE GOBIERNO



INVESTIGACIÓN





La ermita de Los Remedios fue colegio electoral desde 1870 a 1875.

ELECCIONES MUNICIPALES Y COLEGIOS ELECTORALES EN SAN JUAN DEL PUERTO

JOSÉ MANUEL MÁRQUEZ ROMERO
Ldo. en Historia

Durante el **siglo XVIII**, el modo de elección de los cargos municipales era proponiendo los alcaldes y regidores entre una terna de candidatos a ser sus sucesores en estos puestos para el año siguiente, y de ésta el Conde de Niebla elegiría a la persona que considerara más oportuna¹. El proceso sería el siguiente: el alcalde saliente proponía como su sucesor entre 2 y 4 candidatos, cada proposición tenía que ser votada por los demás miembros del consistorio, sí en dicha votación sacaban más votos a favor que en contra, el candidato sería electo. En caso contrario, su candidatura era rechazada. En caso de empate, el voto del alcalde decidiría la suerte de su elección. Después de terminada la votación para alcaldes, eran los regidores los que proponían sus candidatos a sucederles en el cargo, para ser electos debían sacar más votos a favor que en contra. Como máximo se podía elegir a tres personas por puesto y entre estas personas el Conde de Niebla, como hemos dicho anteriormente, escogería a la persona que ostentaría el empleo durante el año siguiente. Cada año había que hacer este procedimiento por ser los cargos concejiles de carácter anual.

A finales del siglo XVIII, los puestos municipales en San Juan del Puerto eran los siguientes:

- Alcalde por el Estado Noble.
- Alcalde por el Estado General.
- 2 Regidores por el Estado Noble.
- 2 Regidores por el Estado General.
- Síndico Procurador General.
- Alguacil Mayor

Los dos tipos de alcaldes y regidores que existían a finales del Antiguo Régimen no se diferenciaban funcionalmente entre sí.

La **invasión napoleónica** en un principio no trajo consigo un cambio de personas en las dependencias municipales respetando el consistorio sanjuanero existente en aquellos momentos. Sin embargo, el 7 de diciembre de 1810 una orden recibida en el ayuntamiento enviada por un Duque del ejército francés pedía que se le escogiera a 4 aspirantes para alcaldes que fueran "*puerios y sin tacha*"². Salen elegidos Juan Tirado, José Morales, Juan Márquez y Manuel Cruzado. Los franceses eligen para los cargos de alcaldes a estos dos últimos. El 16 de marzo de 1812, tras las reiteradas quejas que tienen los invasores de los dos alcaldes por no suministrarle el grano al ejército que le corresponde a San Juan, deciden destituirlos y nombrar nuevo consistorio compuesto por Juan Morales Espinosa y Antonio Sayago como alcaldes, y regidores a Juan Prieto Tirado, Juan García, José Rebollo Rodríguez y José Pérez Domínguez. Sin embargo, este ayuntamiento duraría unos seis meses tras la retirada francesa en verano de 1812.

El reinado de **Fernando VII** se caracteriza por la lucha de los liberales frente a los partidarios del absolutismo por el poder. El rey es partidario de estos últimos, así los primeros si quieren obtener el gobierno del país tendrán conseguirlo a través de pronunciamientos militares. Todos estos movimientos políticos que se producen a escala nacional tienen su incidencia en la política local. Se van a distinguir 4 etapas:

1ª. 1812 - 1814.

En el mes de octubre de 1812 se hace cargo del Ayuntamiento Mauricio José Galindo (capitán retirado) como alcalde; a Lorenzo Sánchez, Elías Romero, Nicolás Rebollo y José Gil como regidores y a Pedro Villegas como procurador síndico. Se iniciaban los lla-

1. Núñez Roldán, Francisco; San Juan del Puerto en el siglo XVIII. Apuntes para su historia. En Cinco siglos de historia de la villa de San Juan del Puerto (1468-1992). Ayuntamiento de San Juan del Puerto, 1992. Pag.107-119.

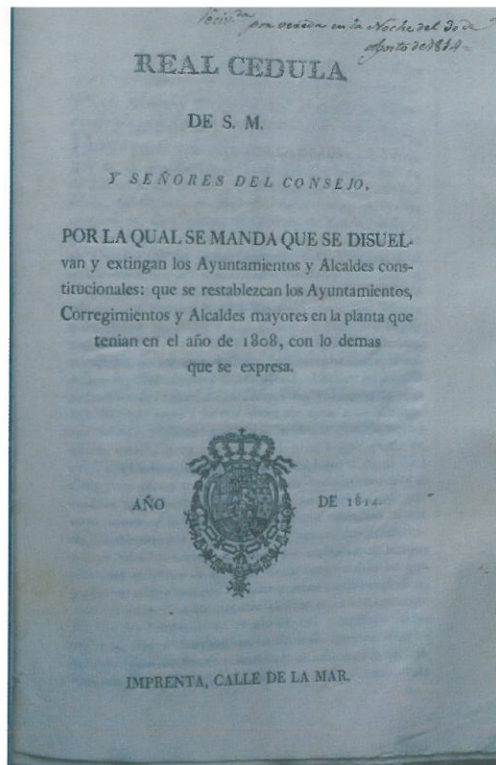
2. Archivo Municipal de San Juan del Puerto (AMSJ). Legajo 22.



mados "Ayuntamientos Constitucionales", ahora los cargos concejiles serían elegidos por los propios vecinos y no como anteriormente que los electos salían de una terna presentada ante el Conde de Niebla. Este consistorio es considerado interino por la especial situación que se vivía en aquellos momentos de vacío de poder después de la retirada de las tropas invasoras francesas. Al año siguiente, y para dar legitimidad a estos cargos, los regidores mencionados anteriormente se quedan en sus respectivos puestos, excepto el alcalde que es reemplazado y se designa a José Morales Espinosa. En 1814 se realiza un cambio para la elección de los regidores que luego se retomaría durante la etapa del reinado de Isabel II y de la Restauración. Este cambio era conocido como "renovación por mitad de los Ayuntamientos" y venía establecido en la Constitución del año 1812. Anteriormente a esta reforma constitucional, los concejales o regidores detentaban sus cargos por un año. A partir de este momento la mitad de los miembros concejiles tendrían que salir de sus respectivos cargos para ser sustituidos por otros elegidos tras unas elecciones. Al año siguiente, la otra mitad que se había quedado sin renovar tendrían que dejar vacantes sus puestos a otras personas que hubieran sido electas. El consistorio del año 1814 estaba compuesto por mitad de personas que estaban anteriormente y por mitad elegidas para este año. Si se hubiera seguido esta tendencia la primera mitad mencionada anteriormente tendría que dejar sus puestos y ocuparlos aquellos regidores que hubieran sido electos para el año siguiente, así el ayuntamiento de 1815 serían los elegidos para el año 1814 y 1815 respectivamente. Lo que se quería, con esta reforma, es que los puestos municipales tuvieran una continuidad en el tiempo, en concreto dos años. Seguía habiendo elecciones anuales, pero éstas solamente incidiría en la mitad de los componentes del consistorio y no en su totalidad.

2ª. 1814-1820.

Como dijimos unos párrafos antes esta tendencia se cortó tras una Real Cédula promulgada por el rey Fernando VII, recibida en el ayuntamiento el 30 de agosto de 1814 "por la cual se manda que se disuelvan y extingan los Ayuntamientos y Alcaldes constitucionales para restable-



Real Cédula del Rey Fernando VII por la cual manda disolver los Ayuntamientos Constitucionales.

cer los que existían en el año de 1808"³. Se presentaba un problema para constituir este consejo, y es que a lo largo de estos años había personas que estaban desaparecidas o no vivían en el pueblo o simplemente hubieran fallecido, ya sea por enfermedad o como consecuencia de la Guerra de Independencia. En el caso de San Juan, el alcalde por el estado noble de 1808 vivía en Trigueros y hacía más de dos años que dejó de ser vecino del pueblo. Había dos regidores, uno por el estado noble y otro por el estado general, que habían fallecido; la misma suerte tuvo el alguacilmayor. En el caso del alcalde se le restituyó en el cargo, las dos vacantes dejadas por los regidores muertos no fueron sustituidos, sin

embargo el de alguacilmayor si fue cubierto por otra persona. Con esto se volvería a la elección de los cargos concejiles a través de una terna presentada al Conde de Niebla y tendrían los cargos concejiles una duración anual.

3ª. 1820-1823.

Este periodo de tres años es conocido como el "Trienio Liberal". Tras el levantamiento de Riego, el rey jura la Constitución de 1812 lo que conllevaría la vuelta a los "ayuntamientos constitucionales". La elección sería la siguiente: tras celebrarse una votación en la Iglesia se escogerían entre las "personas sin tacha" de la población a 9 electores que hubieran sacado mayor número de votos. Estos, ésta vez reunidos en el ayuntamiento, eran los encargados de designar a las personas que ocuparían los puestos municipales (1 alcalde, 4 regidores y 1 procurador síndico). Era algo así como un sufragio indirecto, ya que los votantes no escogían directamente a sus representantes, sino a una serie de personas que eran las encargadas de elegirlos. Como en 1814, en esta etapa la elección se haría a través de la renovación por mitad de los ayuntamientos, así los puestos municipales durarían dos años.

4ª. 1823-1833.

Es una vuelta al absolutismo, llamada "Década Ominosa". Primeramente se disuelven los ayuntamientos constitucionales y se vuelve a la fórmula de elección anterior, a través del Conde de Niebla. Los cargos concejiles volverían a ser 2 alcaldes (1 por cada esta-

3. (AMSJ). Actas capitulares. Legajo 22. Real Cédula de Fernando VII.

do), 4 regidores (2 por cada estado) y I procurador síndico, y serían anuales. Sin embargo, la muerte del rey, acaecida en 1833, supondría para los señores la última posibilidad de poder inmiscuirse en los asuntos locales, porque a partir de 1834 no volverían a elegir los puestos municipales.

Con la llegada de **Isabel II** al trono no ocasionó cambios sustanciales. A pesar de las luchas entre moderados y progresistas el sufragio fue censitario, aunque éste a lo largo del reinado se fue ampliando a más personas pero nunca llegando al sufragio universal. A modo de ejemplo podemos decir que en San Juan del Puerto para el año 1835 había tan solo 35 personas que podían ser electores y elegibles, y en 1854 el censo aumentó hasta la cifra de 197 votantes. Sin embargo la forma de elección de los cargos municipales a lo largo de estos años fue cambiando paulatinamente. En la década de los 30 cada persona podía elegir directamente sus representantes a través de las votaciones. Cada elector que tenía derecho a votar, cogía un papel o papeleta y en ella hacía constar su nombre y su domicilio y a continuación escribía tantos candidatos como puestos había en el ayuntamiento, para luego hacer constar la fecha y su firma. Los que hubieran conseguido mayor número de votos serían convocados para reunirse en la Casa Consistorial para tomar posesión de sus cargos, y luego más tarde nombrarse entre ellos al alcalde. Las votaciones y puestos tenían carácter anual. A partir de 1838, se volvió al sistema de elección del año 1814 y que estuvo vigente durante el Trienio Liberal, la renovación por mitad de los cargos concejiles, sin embargo a diferencia de estos años las renovaciones no se harían anual sino bianualmente, o sea cada dos años habría elecciones lo que conllevaba que los puestos municipales duraran 4 años. Una figura que cobra importancia en esta época es la del Gobernador Civil que tenía potestad para poder quitar legitimidad a las decisiones y acuerdos tomados por el concejo y podía inhabilitar temporal o definitivamente a una persona de su cargo dentro del ayuntamiento.

El 20 de octubre de 1847 se decide por parte del consistorio "...que consideran muy oportunos que los dos distritos electorales, fuesen la Iglesia Parroquial y esta Sala Capitular como únicos locales que tiene esta población para el efecto ...". Es la primera vez en la historia en que el pueblo se dividía, a pesar del sufragio censitario, en dos distritos. Anteriormente se votaba exclusivamente en el ayuntamiento. Cada persona votaba en el distrito que le correspondía según la calle donde residía. Lo mismo le pasaba a la persona elegible, debía de salir electo de su distrito. Esta división electoral es la siguiente:

- Primer distrito (Iglesia Parroquial): la componen las calles Huelva, Pozonuevo, Trigueros, Real, Toledo, Concejo, San Juan y Conde.

- Segundo distrito (Ayuntamiento): la constituyen las calles Carmen, Plaza del Ayuntamiento, Río, Esparteros, Labradores, Toneleros, Frontera y San José.

De los dos distritos salían el mismo número de concejales, excepto cuando el número de elegibles fuera impar, entonces del primero se elegía uno más que el segundo por tener mayor número de votantes. Esta primera división electoral duraría hasta 1868.

Es en este año cuando se produce la caída de Isabel II por la llamada revolución "Gloriosa", y se inicia un periodo de cambio en el país buscando un régimen diferente a la monarquía borbónica. El **Sexenio Revolucionario** (1868-1874) va a imponer, a través de la Constitución de 1869, el sufragio universal por el cual



La Iglesia Parroquial fue lugar de votación hasta mediados de los años 70 del siglo XIX.

tienen derecho a voto los varones mayores de 25 años. En 1870, en San Juan del Puerto, había inscritos en el censo 690 personas. En cada convocatoria electoral se elegían a los 11 concejales que componían el consistorio suprimiendo el sistema de renovación por mitad de regidores de la época isabelina. El 23 de septiembre de 1868, con el derrocamiento de la reina, toma posesión del ayuntamiento una junta provisional encabezada por Martín Domínguez Santamaría y constituida por 13 miembros. Al año siguiente se celebran comicios de carácter local y salen elegidos las mismas personas que estaban en la junta. Sin embargo, al ser 11 los cargos de regidores, la suerte depararía que 3 candidatos se quedarían fuera del consistorio. El alcalde, Martín Domínguez Santamaría en 1870, presentaría la dimisión por razones laborales y sería sustituido por Manuel Santamaría Morales. A partir de ahora las elec-

4. (AMSJ). Elecciones de 1847. Legajo 823.





El actual edificio del Ayuntamiento acogió sufragios desde 1902 a 1910.

Los votantes podían votar a los aspirantes que creyeran más oportunos, pero tenían el límite de solo dar su apoyo a 11 de ellos. Los candidatos a concejales saldrían de los votos conseguidos en sus respectivos colegios electorales, y no de la suma de sufragios que pudieran haber conseguido entre

los dos distritos de la población.

ciones se van a celebrar cada dos años, en 1872 y 1874. Es digno de reseñar que no hubo cambio de gobierno municipal en 1873 cuando se proclamó en España la Primera República manteniéndose en sus puestos los mismos concejales que fueron electos durante el régimen monárquico de Amadeo de Saboya.

Con respecto a los colegios electorales, en 1868 se decidió que la Iglesia Parroquial fuera el único distrito, porque la Casa Consistorial era pequeña. Esta decisión duró poco en el tiempo. El 10 de octubre de 1870 se determinó que el pueblo se dividiera en dos distritos y tres colegios electorales, en definitiva San Juan se compondría electoralmente de la siguiente forma:

- Primer distrito (Ayuntamiento): calles Toneleros, Ríos, Frontera, Esparteros, Carmen, San José y Plaza del Ayuntamiento.
- Segundo distrito está compuesto por dos colegios:
 - Primer colegio (Iglesia Parroquial): calles Dos Plazas, Huelva, Trigueros, Pozonuevo, San Juan y Concejo.
 - Segundo colegio (Capilla de los Remedios): calles Toledo, Real, Conde, Labradores y huertas designadas.

Como hemos dicho unos párrafos más arriba, el total de concejales era de 11, de cada colegio electoral salían electos los siguientes:

- | | |
|--------------------------------|---|
| • Ayuntamiento..... | 4 |
| • Iglesia Parroquial..... | 4 |
| • Capilla de los Remedios..... | 3 |

Con la **Restauración** borbónica en 1875 en la figura de Alfonso XII, se vuelve al sistema de elección que estaba vigente en el reinado de su madre. El sufragio vuelve a ser censitario, en San Juan pasa de tener alrededor de 700 votantes en la década de los 70 a tener solamente 352 en el año 1883. Por la disminución del censo electoral, el pleno del 28 de diciembre de 1875 acordó "... por unanimidad reducir a uno solo los tres colegios de este pueblo quedando establecido en la Casa-Ayuntamiento ..."⁵. Además se recupera la renovación por mitad de los empleos municipales. En todo este periodo el número total es de 11 regidores, cada dos años se celebran elecciones de las cuales serán renovados 5 o 6 empleos concejales alternativamente, excepto cuando en ocasiones se producían renunciaciones, cese o fallecimiento de regidores, entonces las vacantes eran mayores y tenían que ser elegidos más concejales. El cargo de regidor es de 4 años. Los electos salían de la suma total de votos de toda la población. Sin embargo, en 1890 el cambio del sufragio censitario al universal (desde este año hasta la actualidad siempre será el utilizado) hace volver a la división electoral de los dos distritos por carecer el consistorio de espacio suficiente para ejercer el voto. En 1892, el número de votantes había aumentado hasta 754 electores. Los dos distritos quedarían de la siguiente manera:

- Primer distrito (Ayuntamiento) calles Toledo, Conde, Huelva, Ríos, Labradores, Colón, Trigueros, Dos Plazas, Real y Plaza del Ayuntamiento. Este distrito tenía un total de 5 concejales y se renovaban 2 o 3 cada dos años.

- Segundo distrito (Escuela Subvencionada; se votaba en la calle Esparteros nº 2 hasta 1897, a partir del año siguiente se hacía en la calle Prim nº 1) calles Concejo, Toneleros, Pozonuevo, San José, Esparteros, San Juan, Carmen, Prim, Marina y las estaciones de ferrocarriles (Buitrón, Riotinto y MZA). Este distrito tenía un total de 6 regidores y se renovaban 3 bianualmente.

Cada aspirante tenía que salir electo de un distrito entre las personas más votadas y no de la suma total de votos que pudiera haber conseguido entre los dos colegios electorales.

En 1910, en San Juan, se estaba alrededor de 1.000 votantes, ante esta circunstancia el consistorio, entre 1910 y 1911, responde dividiendo los dos distritos en dos secciones cada uno tomando esta apariencia:

- Primer distrito (Ayuntamiento) compuesto por dos secciones:

- Primera sección (Dos Plazas nº 7) calles Huelva, Ríos Trigueros, Dos Plazas y Plaza del Ayuntamiento.

- Segunda sección (Real nº 20) calles Toledo, Conde, Labradores, Colón, Real y Pozo de los Bueyes.

- Segundo distrito (Escuela Subvencionada) constituida también por dos secciones:

- Primera sección (Prim nº 1) calles San Juan, Pozonuevo, Concejo, Prim, Carmen, Nogales, Finca La Torre.

- Segunda sección (Esparteros nº2, luego esta sección pasó a la calle Carmen nº 6) calles Toneleros, San José, Bermejil, Buenavista, Brejillo, Santiago, Esparteros y estaciones de ferrocarriles (Buitrón, Riotinto y MZA).

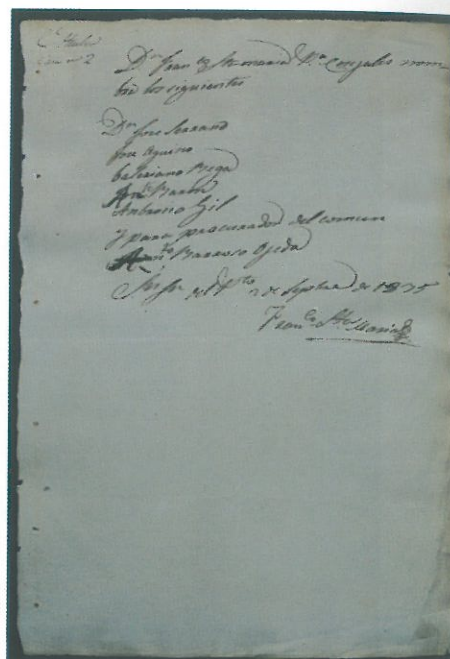
Esta división electoral duró hasta 1936 (elecciones generales del 16 de febrero) excluyendo la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930). La distribución de candidatos entre los diferentes distritos y la forma de conseguir ser electo no cambió con esta nueva separación en secciones.

Surge a principios de siglo, a partir de una ley de 1907, el llamado encasillamiento, que es llegar a un

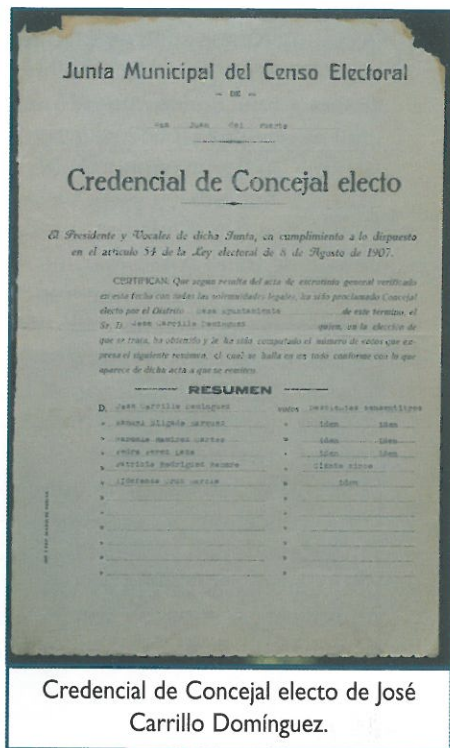
acuerdo preelectoral, entre aspirantes o partidos políticos, por el cual solamente se presentan el mismo número de candidatos que el de vacantes, así éstos quedan automáticamente proclamados sin necesidad de elecciones. Esto sucedió en las convocatorias municipales de 1909, 1911, 1920 y 1922⁶.

El éxito del golpe de Estado de Primo de Rivera el 13 de septiembre de 1923 puso en suspenso la Constitución de 1876, las Cortes y la actividad de los partidos políticos. A partir de estos momentos y hasta la caída de la monarquía los cargos concejiles serían elegidos por el Gobernador Civil.

Las elecciones del 12 de abril de 1931 trajeron a España un nuevo régimen político, la **Segunda República**, sin embargo en San Juan ganaron los candidatos monárquicos. 4 días después se presentaron denuncias de fraude electoral consistentes en: coaccionar a los electores con multas y despidos si no votaban las candidaturas monárquicas; compra de votos a través de dinero u ofreciéndoles bebidas en las tabernas



Papeleta de votación para las elecciones municipales de 1836. Donde se hace constar el nombre del votante, calle donde residía, candidatos a quien votaba, fecha y firma del elector



Credencial de Concejal electo de José Carrillo Domínguez.

6. Peña Guerrero, María Antonia; Caciques, concejales y electores. La vida política local en San Juan del Puerto (1898-1923). En Cinco siglos de historia de la villa de San Juan del Puerto (1468-1992). Ayuntamiento de San Juan del Puerto, 1992. Pag. 185-207.





El Colegio Público J.J. Rebollo, desde la llegada de la Democracia ha sido sede de las diferentes elecciones municipales.

unas elecciones municipales hasta la llegada de la Democracia.

Con la victoria de la CEDA en las elecciones generales de noviembre de 1933, la derecha le quiere quitar legitimidad a los ayuntamientos de izquierda elegidos dos años antes, y por tanto la figura del Gobernador Civil se hace imprescindible para ir eliminando consistorios de esta tendencia política. En el mes de agosto de 1934, el Gobernador recibe una carta diciéndole que la corporación

o perdonándoles deudas, etc. En todos los ayuntamientos en los que no hubieran ganado las candidaturas republicanas se tuvieron que repetir las votaciones. Las nuevas se producirían el 31 de mayo (únicas elecciones municipales durante la Segunda República). Para esta nueva convocatoria electoral cada partido político podía presentar tantas listas diferentes como distritos hubiera en la población, en el caso de San Juan serían dos. Cada lista presentada por los partidos debían de tener como máximo a 4 aspirantes. En estas elecciones, se tenía que renovar por completo los empleos concejiles, de cada distrito electoral tendrán que salir electos 6 concejales, por ser 12 el número total de regidores. Si el partido más votado metía en el consistorio a todos sus representantes, y los cuatro del segundo partido conseguían los mismos votos, sería la suerte la que decidiera que dos aspirantes entraban como concejales en el Ayuntamiento. El resultado fue la victoria de los socialistas con 8 concejales, además obtuvieron representación los independientes y los republicanos con dos concejales cada partido. Unos días más tarde, el 5 de junio tomaron posesión de sus cargos, siendo elegido por votación como alcalde José Carrillo.

sanjuanera a malversado dinero del paro obrero. A pesar de la defensa que el ayuntamiento hace de su gestión, el 10 de octubre el máximo representante de la provincia suspende la corporación y nombra una nueva al día siguiente. Sin embargo, ésta desde un principio tuvo problemas porque los concejales iban dimitiendo paulatinamente, incluso el alcalde quiso dimitir el 2 de abril de 1935 pero no le fue aceptada. Cosa que hizo de nuevo y si se la aceptó el Gobernador el 7 de diciembre del mismo año porque la corporación de 12 concejales que tenía se quedó solamente en 7 por renuncias que se habían producido por las disputas internas que existían entre los miembros que componían el ayuntamiento. El 2 de enero de 1936 tomó posesión una nueva corporación, pero tuvo los mismos problemas que la anterior, dos días después dos concejales dimitieron de sus cargos. Tras las elecciones nacionales del 16 de febrero de 1936, ganadas por el Frente Popular, se dictó la reposición de los cargos municipales elegidos en las elecciones de mayo de 1931. Esta segunda etapa de este consistorio duró hasta el estallido de la Guerra Civil, en la cual el alcalde José Carrillo fue fusilado en Huelva el 21 de agosto de 1936. Tras la toma del pueblo el 29 de julio se constituyó un nuevo ayuntamiento, sin embargo unos días después, el 6 de agosto se disolvió y se nombró otro

El censo de personas que tienen derecho al voto (mayores de 23 años) en 1931 es de 1.028 varones, éste se ve incrementado en 1933 a 2.435 por la entrada de las mujeres en dicho censo electoral. Sin embargo, éstas no pudieron votar por primera vez en

Distrito	Sección	Mesa	Apellidos
1	1	A	A-L
1	1	B	M-Z
1	2	Mesa única	
2	1	A	A-F
2	1	B	G-M
2	1	C	N-Z
2	2	A	A-K
2	2	B	L-Z



nuevo⁷. A partir de aquí y después de la Guerra Civil, durante la dictadura franquista, los cargos más importantes de la casa-consistorial eran nombrados por el Gobernador Civil de la provincia.

Tras la muerte de Franco, entramos en una nueva etapa de la historia de España, la Democracia. Esta se consolida con la Constitución de 1978 y de una serie de leyes que le antecede. En el artículo 12 establece la mayoría de edad de los españoles en 18 años. El artículo 23 del texto constitucional da el derecho a los ciudadanos a participar en los asuntos públicos, directamente o por medio de representantes elegidos en elecciones periódicas mediante el sufragio universal. Los partidos políticos o coaliciones, deberán presentar una sola lista para toda la población, la asignación de concejales será a partir del número total de votos obtenidos por cada candidatura y dividiéndolos por 1, 2, 3, ... etc. hasta un número igual al de escaños correspondientes. Los escaños se atribuyen a los partidos que obtengan los cocientes mayores atendiendo a un orden decreciente. Desde 1979 (año de las primeras elecciones municipales en la Democracia) hasta la actualidad los concejales a elegir son 13 por tener población entre 5.001 y 10.000 habitantes. San Juan del Puerto se vuelve a dividir electoralmente en 2 distritos separados entre sí por la actual

carretera A-472 Sevilla-Huelva. Correspondiendo el primero a la zona sur de la población y el segundo a la zona norte del pueblo. A su vez cada distrito se divide en 2 secciones; el primero se separa por las calles Dos Plazas, Plaza del Ayuntamiento y Ríos, y el segundo distrito por la calle Trigueros. Había en total 4 mesas electorales, una por cada sección, todas ellas establecidas en el colegio Juan José Rebollo. En el año 1982, el distrito primero sección primera se constituye de una segunda mesa. Lo mismo le pasa a las dos secciones del distrito segundo en los años 90.

Ante la expansión de habitantes que tiene San Juan al principio de siglo, conllevando el aumento en el número de electores y para facilitarles su derecho al voto, se decide por parte del consistorio sanjuanero que a partir de las elecciones al Parlamento Europeo del 13 de junio de 2004, el distrito segundo de la población se traslade de lugar y pase a estar ubicado en el Instituto de Enseñanza Secundaria Diego Rodríguez de Estrada. En la misma política es la decisión en 2005 de poner una tercera mesa electoral en la sección primera del distrito segundo. Finalmente, mostraremos las actuales 8 mesas electorales existentes en San Juan para las últimas elecciones celebradas este año con motivo del referéndum de la Constitución Europea.

7. Espinosa Maestre, Francisco; La guerra civil en Huelva. Diputación de Huelva. 1996.



Desde 2004 el Instituto de Enseñanza Secundaria acoge en sus aulas las votaciones del segundo distrito



NOTICIAS SANJUANERAS EN LA PRENSA PROVINCIAL DURANTE LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XX



El almirante Luis Hernández-Pinzón y Álvarez en óleo de José Sánchez Márquez realizado en 1880. (Reproducción en archivo de J. M. Gómez y Méndez, tomada de la obra "Moguer, 500 años" coordinada por Diego Roper Regidor).

PROF. DR. JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ
Universidad de Sevilla, mayo de 2005

1. Introducción

Nuevamente aquí en una cita anual con San Juan del Puerto a través de su Revista editada cada año con motivo de sus festejos patronales. Cada junio, cuando llega el verano, el municipio rebosa en regocijo y vivencias a través de sus tradicionales fiestas... Y desde unas hojas difusoras de años vetustos, paso a paso durante varias décadas se fue a más en la calidad editorial del "programa" hasta tener actualmente una exquisita Revista que ostenta su depósito legal permanente, en aportación numeral desde 1991, y que espero prontamente tenga su ISSN (como el ISBN de los libros pero en publicaciones periódicas) lo cual le posibilitará estar en las bases de datos mundiales... Sostenibilidad tiene para ello en contenido y continente...

Y ante ese valor considerado y tangible de la revista, no puedo por menos que redactar un artículo de colaboración ante la nueva petición municipal para este 2005. Ya el año pasado escribí una aportación denominada "Noticias sanjuaneras en la Prensa provincial onubense durante la primera década del siglo XX"¹; ante la aceptación del mismo -no todo fueron opiniones posi-

tivas, también las hubo negativas- procedo a elaborar un texto análogo aunque referido a la segunda década del siglo XX: entre 1911 y 1920.

Volveré a usar como fuente el periódico "La Provincia"², cuya colección existente es la que se encuentra en el Archivo Municipal de Huelva, dentro del fondo "Diego Díaz Hierro", además de la enciclopedia "Huelva XX: noticias de una siglo" en el ejemplar existente en mi biblioteca particular³.

2. Diez años, una década

San Juan del Puerto fue parte del desarrollo de los solemnes actos que se celebraron en Huelva con motivo del traslado de los restos del almirante Luis Hernández-Pinzón y Álvarez desde Moguer, donde yacía desde 1891, para su inhumación en el panteón de Marinos Ilustres de San Fernando (Cádiz), por haberlo sido dispuesto el Ministerio de Marina mediante Decreto dictado por el Gobierno de España. Había nacido en el pueblo moguerense el 23 de diciembre de 1816, habiendo fallecido en el 22 de febrero de 1891. Fue guardiamarina en 1833. Al llegar a la edad de 20 años había obtenido la cruz de San Fernando por haber

1. GÓMEZ Y MÉNDEZ, José Manuel: "Noticias sanjuaneras en la prensa provincial durante la segunda década del siglo XX" en "Fiestas de San Juan Bautista". Ilmo. Ayuntamiento, San Juan del Puerto, 2004, págs. 32 a 37.

2. Para conocer algunos detalles sobre el referido rotativo, véase el apartado 2 del texto referido en la nota anterior.

3. Ibídem, en la nota 1 del mismo. Las páginas que recogen los años 1911 a 1920 son las comprendidas entre 177 a 336.



Grupo de rocieros sanjuaneros al finalizar la segunda década del siglo XX. (Archivo de J. M. Gómez y Méndez).



tomado parte en la toma de Pasajes, siendo herido en el ataque de Fuenterrabía, asistiendo a la batalla de Luchana. Y a sus 21 años ya era capitán de Infantería de Marina. Llegó a almirante de la Armada y a brigadier de Infantería de Marina, mandando buques, divisiones, tropas de tierra, escuadras y departamentos. En agosto de 1862 fue designado jefe de la escuadra destinada en el Pacífico; la expedición llegó al Callao en julio de 1863; el almirante decidió ocupar, con el consentimiento de Madrid, las islas Chinchas, ricas en guano, principal fuente de riquezas de Perú.

Hasta la capital onubense se había desplazado el buque "Princesa de Asturias" para transportar desde Huelva a Cádiz. El 7 de agosto de 1911 se publicaba la información donde se indicaba que en la mañana del día anterior se había desplazado desde Huelva un tren especial formado por "un coche salón de 1ª, un coche mixto y un furgón, destinado al traslado del los restos", señalándose que "este último había sido rodeado exteriormente de un franjón con los colores nacionales e interiormente adornado con severidad", viajando "el comandante de Marina, señor León Escobar, en representación del comandante general del Apostadero de Cádiz, marqués de Arellano; por los buques de la escuadra, los oficiales Barreto, Manjón y Fontela; en representación del Ayuntamiento, los señores Pardo, García y Aragón, y por la Colombina, los señores Garrido Perelló, Estrada, Losada, Sánchez y el presidente". La comitiva llegó hasta la localidad sanjuanera: "El tren se detuvo en el paso a nivel de San Juan del Puerto a Moguer, realizando los expedicionarios el viaje hasta dicho punto en carruajes preparados de antemano". Y continúa la crónica dando detalles: "Trasladada la urna al tren especial, se puso en marcha y se detuvo en la estación de San Juan del Puerto, donde subió su alcalde, Antonio Pinzón, deudo también del almirante"; seguiría hasta Huelva donde, con presencia de la Diputación y del Ayuntamiento onubense, se embarcaría en el "Princesa de Asturias" y partiría para su destino.

Era el 30 de octubre de 1911 cuando se difundió un luctuoso suceso con el título de "¿Ha sido por hambre?" y el antetítulo "Un suicidio". Se leía: "En San Juan del Puerto había un vecino, nacido allí hace 40 años, y que vivía en la miseria.

El desgraciado que se llamaba Antonio González, tenía desde hace días concebido el propósito de quitarse la vida

A las 7 de la mañana del pasado día 25 Antonio González se arrojó al pozo llamado de la 'Idea', consecuente con la suya de suicidarse.

No lo consiguió porque el pozo está en la entrada del pueblo y lo salvaron unos guardas de consumo que le vieron caer.

González vino a Huelva aquel mismo día y el 26 emprendió el regreso a San Juan.

Llegó al puente de la Nicoba y se arrojó al río Tinto.

Tampoco pudo encontrar en él entonces la buscada muerte.

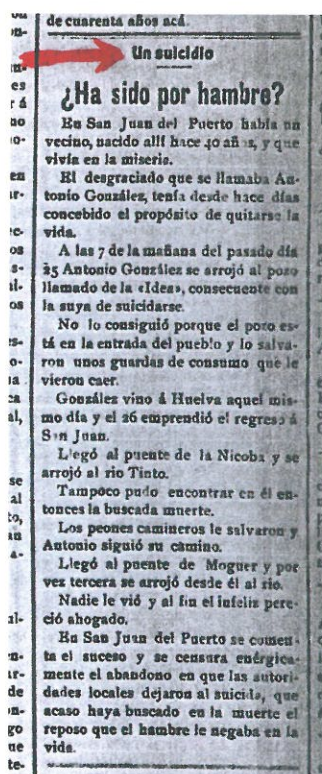
Los peones camineros le salvaron y Antonio siguió su camino.

Llegó al puente de Moguer y por tercera vez se arrojó desde él al río.

Nadie le vio y al fin el infeliz pereció ahogado.

En San Juan del Puerto se comenta el suceso y se censura enérgicamente el abandono en que las autoridades locales dejaron al suicida, que acaso haya buscado en la muerte el reposo que el hambre le negaba en la vida".

El mes de febrero de 1912 comenzó con un fuerte temporal de lluvias que afectó a numerosos pueblos de la provincia onubense, causando daños en Huelva, Corrales, San Juan del Puerto, Ayamonte, Villalba del Alcor, Sanlúcar de Guadiana, Paymogo, Galaroza, San Bartolomé de la Torre, Jabugo, Tharsis e Isla Cristina donde varias embarcaciones se fueron a pique. El día 6



Fragmento de la página de "La Provincia" del 30 de octubre de 1911 donde se recoge el suicidio del sanjuanero Antonio González. (Archivo Municipal de Huelva y reproducción en J. M. Gómez y Méndez).



Inundación en San Juan del Puerto.—En Isla Cristina.

En San Juan del Puerto, efecto del terrible temporal que reinó anteanoche, las aguas del Odiel se desbordaron, penetrando por las calles del pueblo.

Los vecinos, alarmadísimos, huyeron de las viviendas, abandonando sus modestos ajuares.

La calle de Toledo inundó en su totalidad viéndose en peligro sus habitantes, pues las aguas que tenían gran fuerza, llegaron en ciertos sitios a alcanzar la altura de un metro setenta centímetros.

También fueron inundadas las calles de Colón, Río, Esparteros y Toneleros.

La fuerza de la corriente produjo bastantes desperfectos en los edificios y en la vía férrea, que quedó levantada en un trozo regular, teniéndose que detener 24 minutos el tren correo ascendente de Madrid, Zaragoza y Alicante, continuando el tren su marcha cuando las aguas bajaron.

La línea telegráfica de la Compañía de Río-Tinto también quedó interrumpida.

En la calle de Toledo se cayó el vuelo del tejado de una casa, sin causar desgracias, y en la fábrica de aserrar de D. Patricio Rodríguez, también las aguas han arrastrado algunas maderas.

Se cree que no se repetirá la crecida del río.

Isla Cristina también ha sufrido bastante con las inundaciones de anteaño.

Las aguas inundaron el pueblo, produciendo gran pánico.

Los vecinos refugiábanse en los pisos altos de las casas.

Algunos edificios de antigua construcción se vinieron al suelo, sembrando la desolación entre sus dueños y moradores.

Las aguas llegaron a alcanzar un metro y algunos centímetros de altura.

Las fábricas de conservas han sufrido grandes desperfectos, perjudicándose el comercio.

En la bahía se fueron á pique varias embarcaciones.

A las seis de la mañana bajaron algo las aguas.

Hasta ahora no se sabe que hayan ocurrido desgracias personales que lamentar.

Todas estas noticias son oficiales y recogidas por nosotros en el Gobierno civil.

En Cárdenas.—Una familia en peligro.

En el sitio conocido por Cárdenas las aguas del río anegaron aquellos terrenos, poniendo en grave riesgo á una familia que estuvo á punto de naufragar.

El miércoles 7 de febrero de 1912 se informaba de inundaciones en San Juan.

(Archivo Municipal de Huelva y reproducción en J. M. Gómez y Méndez).

24 minutos el tren correo ascendente de Madrid, Zaragoza y Alicante, continuando el tren su marcha cuando las aguas bajaron.

La línea telegráfica de la compañía de Río-Tinto también quedó interrumpida.

En la calle Toledo se cayó el vuelo del tejado de una casa, sin causar desgracias, y en la fábrica de aserrar de D. Patricio

ULTIMA HORA

Por las impresiones que recogen en el Gobierno civil, a última hora de la tarde, el conflicto sigue todavía en pie, no pudiendo dar detalles al público del estado actual de las negociaciones, puesto que en este Gobierno se sigue manteniendo el criterio de que no es oportuno en los presentes momentos indicar, nada de lo que se viene gestando, ni transmitir el resultado de las continuas conferencias que se celebran entre el gobernador señor Rivadulla y los señores D. I. Sánchez Guerra y el director de la Compañía.

De cuarta, que hoy como ayer, la información oficial se refiere á que continúa con gran actividad los trabajos para llegar al anillado atrevido.

Previamente al señor Rivadulla, si era verdad que marchaba nuevamente á Río-Tinto, según anuncia el «A. B. C.», llegado á Huelva hoy, en las primeras horas de la mañana se reunió con el redactor que ha en estado dicho periódico, confidenciales, que le extrañaba tal cosa, puesto que cuando ayer estuvo visitándole el redactor del mencionado periódico, no había nada de tal viaje.

Otro mito en Huelva. Mañana se celebrará en Huelva un nuevo mitin, en el que hablará el compañero Poyatos, que ha marchado hoy á dicho punto con este objeto y para cambiar impresiones con los obreros y sus elementos directores sobre la huelga.

Otra huelga. Se han declarado en huelga los cargadores de los depósitos de minerales que la Compañía Alkali tiene establecidos en San Juan del Puerto y los de la grúa flotante que se sitúa en la carga de los vapores, frente al monasterio de la Merced.

El vapor «Corso», que se encontraba cargando minerales, teniendo ya en su bodega más de 400 toneladas, ha debido que suspender las operaciones por causa de la caña.

Los huelguistas son unos 200, y han presentado varias peticiones para reanudar los trabajos.

Huelga de los cargadores de minerales en San Juan. Era el 11 de noviembre de 1913. (Archivo Municipal de Huelva y reproducción en J. M. Gómez y Méndez).

se informaba que en la noche del día 5, lunes, el temporal de lluvias, que desde hacía varios días se padecía en Huelva, arreció en su fuerza, descargando sobre la ciudad numerosa agua. Contaba el diario "La Provincia": "En San Juan del Puerto se dice que la inundación ha sido enorme y que ha estado a punto de ocasionar una verdadera catástrofe". En la jornada siguiente, la del 7, así narraba el acontecimiento: "Efecto del terrible temporal que reinó anteanoche, las aguas del Tinto se desbordó, penetrando por las calles del pueblo.

Los vecinos, alarmadísimos, huyeron de las viviendas abandonando sus modestos ajuares.

La calle de Toledo inundó en su totalidad viéndose en peligro sus habitantes, pues las aguas que tenían gran fuerza, llegaron en ciertos sitios a alcanzar la altura de un metro setenta centímetros.

También fueron inundadas las calles de Colón, Río, Esparteros y Toneleros.

La fuerza de la corriente produjo bastantes desperfectos en los edificios y en la vía férrea, que quedó levantada en un trozo regular, teniéndose que detener

Rodríguez, también las aguas han arrastrado algunas maderas. Se cree que no se repetirá la crecida del río".

En 1913 se desató una fuerte huelga en la compañía de Río-Tinto, que tomó característica de amplitud en todo el sector minero de la provincia ya en el mes de noviembre. El día 12, leemos en la relación de hechos informativos del sector laboral, tras el ladillo de "Otra huelga": "Se han declarado en huelga los cargadores de los depósitos de minerales que la compañía Alkali tiene establecidos en San Juan del Puerto".

El rey Alfonso XIII recibió, en Madrid, al político onubense Javier Sánchez-Dalp quien le presentó un plan de carreteras que afectaba a la provincia de Huelva, para el fomento del turismo en la capital onubense, según "La Provincia", tomándolo de "El Liberal", el 14 de febrero de 1914. El jefe del Estado manifestó al visitante "que le remitiera varias notas sobre las carreteras a que aludía, entre ellas la que afecta a San Juan del Puerto".

El 26 de octubre de 1914, una información luctuosa con el título "Agresión a un alcalde" y el antetítulo de ubicación ("En San Juan del Puerto"): "En nuestra visita de hoy al Gobierno Civil, nos manifiestan que el alcalde de Valverde del Camino, don José Contioso, se halla en cama a consecuencia de una agresión de que ha sido víctima.

Según nos manifiestan, la agresión tuvo lugar en el vecino pueblo de San Juan del Puerto y el agresor se llama Antonio Caballero Orta.

Respecto a las causas y forma en que se realizó la agresión, en el Gobierno Civil se ignoran, por no haberse recibido aún los detalles del hecho. Lamentamos el percance".

El 28 de octubre de 1914, desde La Zarza, Corrales y otros puntos de la provincia, se avistó un globo que sobrevolaba en dirección a Huelva. Procedían de Badajoz, donde hay una compañía de Aerostación. El rotativo "La Provincia" divulgaba ese mismo día que el

4. El periódico era de edición de tarde.



AGRESION A UN ALCALDE

En nuestra visita de hoy al Gobierno civil, nos manifiestan que el alcalde de Valverde del Camino, don José Contioso se halla en cama á consecuencia de una agresión de que ha sido víctima.

Según nos manifiestan, la agresión tuvo lugar en el vecino pueblo de San Juan del Puerto y el agresor se llama Antonio Caballero Orta.

Respecto á las causas y forma en que se realizó la agresión, en el Gobierno civil se ignoran, por no haberse recibido aun detalles del hecho.

Lamentamos el percance.

El 26 de octubre de 1914 podía leerse la agresión del alcalde de Valverde del Camino en San Juan del Puerto. (Archivo Municipal de Huelva y reproducción en J. M. Gómez y Méndez).

jefe de la línea de la Guardia Civil de Trigueros puso telegrama al gobernador civil diciendo que a las 11:40 horas "aterrizó en el sitio conocido por 'Mármoles', del término de San Juan del Puerto, un globo tripulado por oficiales de Ingenieros de nuestro ejército. Eran el capitán Francisco Maldonado y los tenientes Francisco Muriel y José López". Este último estaba "lesionado, aunque levemente". Añadía: "Al lugar donde aterrizó, acudieron fuerzas de la Guardia Civil, que prestaron auxilio a los aviadores, los cuales marcharon a San Juan del Puerto. El gobernador civil de la provincia, señor Rivadulla, inmediatamente de recibir el mencionado telegrama, telegrafió al alcalde de San Juan del Puerto interesándose por los aviadores y recomendando se les tratase con toda clase de consideraciones".

El 20 de febrero de 1916 se publicaba, en la Prensa local de Huelva, una información de hondo calado mariano, sobre todo en el ámbito rociero: "En el vecino pueblo de San Juan del Puerto, acaba de fundarse una nueva Hermandad dedicada a la Virgen del Rocío.

La iniciadora de esta institución es la vecina de dicha villa doña Juana Martínez Villegas como resultado de una promesa hecha a la venerada Virgen durante la grave enfermedad que sufrió un hijo suyo.

Para ocupar el cargo de hermano mayor, por espontáneo ofrecimiento, fue designado don José Cambrez.

La nueva Hermandad se propone hacer con gran lucimiento la peregrinación anual al santuario de la Virgen en el término de Almonte".

En 1919 volveremos a tener noticias de la naciente Hermandad rociera sanjuanera en la romería de ese año en que fue coronada canónicamente la Blanca Paloma según licencia concedida por el Papa Su Santidad Benedicto XV. El 12 de junio se informaba con gran despliegue sobre los días romeros y el acontecimiento en la marisma almonteña: "La entrada de las hermandades el sábado por la tarde se realizó con un esplendor inusitado tomando parte en ella cuatro o cinco mil jinetes y numerosas carretas y coches de caballo", presidiendo "desde el balcón de la ermita el señor cardenal de Sevilla". Y se daban detalles de cada Hermandad: "San Juan del Puerto, con don José Morales a la cabeza desfiló con cuatro carretas y seis coches"

Un luctuoso suceso en 1917. El obrero José Hernández Picón, de 33 años de edad, fallecía el 21 de febrero al ser atropellado por el tren correo a su paso por San Juan del Puerto; acompañaba a la estación a su amigo y compañero Joaquín Faraco Some que iba a tomar dicho tren para Huelva. Como el trayecto desde este pueblo a la estación había que hacerlo por las vías, el accidente se produjo cuando ambos caminaban junto a los railes del ferrocarril. La víctima, que era de Cáceres, trabajaba en la fundición que Gregorio Aramburu poseía en San Juan. Inmediatamente que se tuvo conocimiento de la desgracia se personó el juez en el lugar del accidente, practicando las diligencias de rigor. El periódico "La Provincia" recogía esta queja de su corresponsal en San Juan del Puerto: "Son innumerables los accidentes, en el dicho paso por las mismas vías, de este pueblo a la estación, y también son innumerables las veces que hemos dicho en estas mismas columnas que con un poco de buena voluntad por parte del municipio, de la Compañía, y de los señores propietarios de los terrenos comprendidos entre el pueblo y la estación, se podría abrir un camino que diera acceso libre a ella sin peligro alguno para este vecindario".

El siguiente hecho sucedió en San Juan del Puerto según se divulgaba el 8 de abril de 1918: José Romero Quintero fue detenido por la Guardia Civil como presunto autor del asesinato del joven Manuel Mora

La Virgen del Rocío

En el vecino pueblo de San Juan del Puerto, acaba de fundarse una nueva hermandad dedicada á la Virgen del Rocío.

La iniciadora de esta institución es la vecina de dicha villa, doña Juana Martínez Villegas, como resultado de una promesa hecha á la veneranda Virgen durante la grave enfermedad que sufrió un hijo suyo.

Para ocupar el cargo de hermano mayor, por espontáneo ofrecimiento, ha sido designado don José Cambrez.

La nueva Hermandad se propone hacer con gran lucimiento la peregrinación anual al santuario de la Virgen en el término de Almonte.

La fundación de la sanjuanera Hermandad del Rocío se difundía en el periódico "La Provincia" del 20 de febrero de 1916. (Archivo Municipal de Huelva y reproducción en J. M. Gómez y Méndez).



Muerte de la víctima.- Captura del agresor.

El horrible asesinato registrado en San Juan del Puerto el sábado del que resultó víctima Manuel Mora Martín, ha encausado general indignación en aquel pueblo.

El desgraciado joven, acompañado de su madre, se dirigía a cultivar las tierras a él encomendadas, cuando un convecino José Romero Quintero le acometió dándole de puñaladas hasta que le aré v.ó en estado agónico.

Ayer en el Hospital provincial, falleció el infeliz Mora.

Después de la guardia civil de caballería, al tener noticias por la madre de la víctima de la fuga del agresor, recorrieron los estrados de San Juan del Puerto, Niebla y Lucena del Puerto y después de nueve horas de pesquisas, encontraron al criminal escondido en unos zarzales de un vallado de la huerta conocida por la «Manchorra», en el sitio denominado Prado de San Sebastián.

La guardia intervino al asesino una navaja de muelle de 35 centímetros de longitud, en el camino de San Juan.

Al entrar en el pueblo la fuerza conduciendo al asesino, el vecindario intentó lincharlo; las dos parejas al mando del cabo don Francisco Pichardo Estevez, M), tuvieron que hacer audaces esfuerzos para apaciguar los ánimos, para librarle de las iras de los vecinos de San Juan del Puerto que querían tomarse la justicia por su mano.

De nuestro corresponsal

El cabo de este puesto de la guardia civil don Francisco Pichardo y los guardias a sus órdenes Cormora, Pesa y Lopez, condujeron ayer a este pueblo al asesino del joven Manuel Mora Martín, José Romero Quintero (a) «Carrolesino», detenido en la Huerta de la Manchorra.

El crimen del joven Manuel Mora Martín ocupaba espacio periodístico el 8 de abril de 1918. (Archivo Municipal de Huelva y reproducción en J. M. Gómez y Méndez).

Martín, que murió tras ser cosido a puñaladas cuando se dirigía al trabajo en compañía de su madre. Marchaba a cultivar unas tierras a él encomendadas cuando su convecino José Romero Quintero le abordó dándole de puñaladas hasta que lo vio en estado agónico. Alertada, la Guardia Civil comenzó rápidamente un rastreo en la búsqueda del asesino, recorriendo los

caminos de San Juan del Puerto, Niebla y Lucena del Puerto, para después de nueve horas de pesquisas, encontrar al criminal escondido en unos zarzales de un vallado de la huerta conocida por la «Manchorra», en el paraje denominado Prado de San Sebastián; se le intervino una navaja de muelle de 35 centímetros de longitud y se le trasladó a San Juan del Puerto donde quedó detenido: *«Al entrar en el pueblo la fuerza conduciendo al asesino, el vecindario intentó lincharlo; las dos parejas al mando del cabo don Francisco Pichardo Estevez, tuvieron que hacer inauditos esfuerzos para apaciguar los ánimos, para librarle de las iras de los vecinos».*

El 7 de julio de 1918 se celebraron elecciones parciales de diputados provinciales. En las páginas periodísticas del día siguiente se divulgaban los resultados.

En San Juan del Puerto: el candidato Macías Belmonte lograba 713 votos y Juan Rodríguez García obtenía 103.

3. Cierre

Hasta aquí las noticias sanjuaneras en la segunda década del cada vez más distante siglo XX. La mayoría de ellas firmadas desde San Juan del Puerto por el «Corresponsal» al igual que en otros municipios (Aracena, Cumbres Mayores, Lepe, Riotinto, Rociana del Condado), salvo desde Ayamonte que bien eran por el «Corresponsal» o por «J.»; desde Almonte, con el apellido «Torres», e Isla Cristina con la firma de nombre y apellido de «A. Grinda». Poco a poco se fue expandiendo la personalización del emisor del mensaje dándole autoría al mismo. Habitualmente han sido las personas que tenían una inquietud cultural e intelectual en la vida de cada municipio, las cuales, en su dimensión laboral distinta a la periodística, residían en la localidad y así hacían que el proceso informativo tuviese su auténtica dimensión comunicativa. Desde aquí, mi reconocimiento y homenaje al trabajo desempeñado hasta hoy -y el que aún hagan en el mañana- en el latir local y más en tiempos donde el desarrollo del Periodismo local -y se avanza hacia ello- toma cotas de atención impresa, radiofónica, televisiva o en nuevos soportes...

La Hermandad del Rocío, de San Juan del Puerto, en su peregrinar a la romería almonteña hacia 1920 ó 1921, con la carroza que estrenó en su primer año fundacional, según foto de Alloza en la revista «La romería del Rocío» de 1922. (Archivo de J. M. Gómez y Méndez).



EL MONUMENTO EUCARÍSTICO DE LA PARROQUIAL DE SAN JUAN DEL PUERTO

JUAN BAUTISTA QUINTERO CARTES

En este 2005 la celebración del Año de la Eucaristía, -promulgado por la carta *Mane nobiscum Domine* ("Quédate con nosotros") de Juan Pablo II el Grande, en la que el santo pontífice trata del fomento del culto eucarístico-, justifica que se dedique este artículo a un artefacto u objeto utilizado durante mucho tiempo para el mismo. Me refiero al monumento de Semana Santa, que forma parte del patrimonio artístico del templo parroquial y que se conserva desmontado en él. El monumento está incluso relacionado con la devoción sanjuanista, al haber servido durante cerca de dos décadas como retablo mayor, hasta que se hizo el actual¹.

1. Donación y autoría

Posteriormente a 1905, quizá en 1906, es cuando la Parroquia de San Juan Bautista recibe la donación de un monumento eucarístico para la reserva del Jueves y Viernes Santo. Juana Santamaría y Morales fue la donante². Hasta los años cuarenta se guardaba en el almacén con que contaba la Parroquia en la Plaza de los Toros. Al parecer, cuando se desmontaba, pasados los días de la Semana Mayor, se forraban sus piezas con lienzo, para su mejor conservación.

De su autoría se sabe más bien poco, excepto que su artífice fue el mismo que hizo el de Valverde del Camino en 1905, siguiendo el modelo del de la catedral de Sevilla, de ahí quizá la similitud estilística con aquel³.

2. La estructura y el montaje

Esta arquitectura efímera, en cuanto que desmon-



El monumento Eucarístico se montó completo por última vez en 1984

table y utilizada sólo durante dos jornadas, está despiezada en elementos que encajan perfectamente unos con otros, teniendo una estructura interior de refuerzo en la base, y cuatro tirantes de hierro que se adhieren a la parte superior del primer cuerpo y a las cuatro columnas del último tramo de la nave central, donde solía ponerse. Todavía hoy es posible observar los elementos metálicos en las mismas, así como las guías señaladas en el pavimento para centrar la estructura interna, e impedir que después no cuadrara el monumento.

El montaje era arduo, y solía llevar más de una jornada, pues no en vano, por la altura (la cruz de remate llegaba casi hasta la bóveda), la voluminosidad de sus piezas y el peso de las mismas, eran manipula-

1. Archivo Parroquial de San Juan del Puerto (A.P.S.J.P.). *Inventario de lo existente en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de la Villa de San Juan del Puerto Arciprestazgo de Huelva que hace al finalizar el año de mil novecientos cuarenta y tres el Presbítero Don Antonio Bautista Espinosa, Cura Ecónomo de la misma*. Página 1. Vid. QUINTERO CARTES, Juan Bautista. "Los retablos de San Juan Bautista". En *Revista de Fiestas de San Juan Bautista*. San Juan del Puerto, 1997. Páginas 84-86.

2. A.P.S.J.P. *Inventario de la Iglesia Parroquial y de la Ermita de los Remedios de San Juan del Puerto*. Página 24. D^a Juana Santamaría, gran benefactora de la Parroquia, nació en 1835 y murió en 1911. Vid. QUINTERO CARTES, Juan Bautista. "Notas históricas de la devoción a la Virgen del Carmen en San Juan del Puerto (II) 1800-2004". En *475 Años de devoción a la Virgen del Carmen en San Juan del Puerto 1529-2004*. San Juan del Puerto, 2004. Páginas 28-35.

3. El monumento de Valverde, donado por Francisca Vizcaíno Rite, fue realizado en Sevilla y costó 25.000 pesetas. Tiene tres cuerpos. Vid. ARROYO NAVARRO, Francisco. *Historia de la Parroquia de Valverde del Camino (Huelva) 1469-1950. Una espiritualidad y un esfuerzo*. Sevilla, 1989. Páginas 108 y 443. En dicha ciudad, algunas familias conservan otros ejemplares de arquitectura efímera, contruidos por el mismo autor del monumento, como son los catafalcos para uso en los funerales familiares.





1. Custodia del Monumento
2. La Fe
3. Urna Eucarística

das mediante el empleo de una carrucha pendiente de la viga de la techumbre, cubierta por la bóveda dieciochesca, que tenía un oquedad o abertura hoy cegada.

2.1. El cuerpo central

Consta el monumento, de madera esmaltada en color blanco y con los elementos decorativos en negro y dorados, de dos cuerpos. Sigue el estilo neoclásico que se desarrolla desde el siglo XIX, caracterizado por la sobriedad ornamental y el gusto por las formas arquitectónicas clásicas puras. El cuerpo central se alza sobre un graderío de tres escalones, adosado en sus cuatro caras a los basamentos sustentantes de las ocho columnas de orden gigante y fuste liso, con capitel dórico. Sobre las columnas, los entablamentos con triglifos, que sostienen cuatro barandas abalaustradas con porta-cirios en su parte superior y ocho pináculos de sección triangular en sus ángulos. En esta parte central se alberga la custodia sobre peana dorada, con símbolos pasionistas insertos en cartelas. Está realizada siguiendo cánones neoclasicistas, aunque algunos detalles denotan cierto eclecticismo.

2.1.1. La custodia

Es posible que la custodia procesional o "de asiento" sea del mismo autor que el monumento, aunque con anterioridad a éste aparecen ya en 1900 inventariadas "dos torres- custodia de madera pintadas" y "un paso pintado en blanco de la custodia"⁴.

Ésta, que muchos pueden recordar en la procesiones del Corpus Christi, es de madera dorada, de tres cuerpos, más ancho el inferior y decreciendo su volumen en altura. Es de sección octogonal. Sobre plinto mixtilíneo liso se levantan ocho columnas de fuste liso y de capitel dórico, que soportan los arcos de medio

punto, con decoración calada, que sustentan una balaustrada. Sobre ella el segundo cuerpo, de similares características. El tercer cuerpo termina en arcos ojivales y cúpula lisa, de la que pende una campana metálica y dorada.

2.1.2. La Fe

Como remate tiene la iconografía de la Fe: una esculturilla, íntegramente estofada en oro, de una mujer ataviada con túnica y toca, con un velo sobre sus ojos y portando una cruz y un cáliz. Es la simbología utilizada, sobre todo desde el barroco, para aludir a la fe eucarística: Lo que se ve es pan, lo que se come y toca es pan. No cambian los accidentes, pero por la fe en las palabras de Cristo -"Tomad, comed, éste es mi cuerpo" (Mt.26, 26)- se sabe que en el pan están su Cuerpo y su Sangre. Por eso se llama a la Eucaristía *mysterium fidei*, misterio de fe. La estatuilla rematante viene a indicar simbólicamente que lo que se lleva o reserva en la custodia es a Cristo. Resume plásticamente lo que Santo Tomás de Aquino dice de este Sacramento: "La vista, el tacto, el gusto, son aquí falaces; sólo con el oído se llega a tener fe segura. Creo todo lo que ha dicho el Hijo de Dios, nada más verdadero que esta palabra de la Verdad."⁵

Los cuerpos superior y central de la misma albergarían probablemente imágenes de Jesús y de María, pero ajenas a ella. En el cuerpo inferior, el más ancho, es donde va situada, -porque la custodia se sigue usando aún el Jueves y Viernes Santo-, la urna o arqueta para la reserva del Santísimo, también donación de Juana Santamaría, como lo señala la inscripción de su base, en el año 1906.

2.1.3. La arqueta o urna eucarística

Hasta su ejecución por los orfebres hispalenses

4. A.P.S.J.P. Inventario de la Iglesia Parroquial y de la Ermita de los Remedios de San Juan del Puerto. Página 19 vto.

5. Himno Adoro Devote



1. Llave de la Urna
2. Detalle de la puerta



2

Vicente Franco y G. Rojas, cuyos punzones con la marca NO8DO aparecen repetidamente en la pieza⁶, se utilizaba una urna dorada⁷, con llave de plata sobredorada⁸. Ésta vino a sustituir a aquella. La urna o sagrario para la reserva eucarística del Jueves y Viernes Santo es de plata de ley, en la que se invirtió al parecer un número indeterminado de antiguas monedas argénteas. Tiene alma de madera, oculta bajo las chapas de plata. Como base cuenta con un graderío de dos escalones lisos, con altos basamentos rectangulares en sus ángulos, que sustentan cuatro columnillas desornamentadas, excepto en su capitel corintio, que soportan un entablamento sencillo con cúpula semicircular, decorada con cuatro bandas y repujada con hojarasca, palmetas y flores. La corona una cruz florenzada.

La caja o urna propiamente dicha, es de sección cuadrangular y paredes rectangulares: tres fijas y una movable: la puerta. Están decoradas las fijas laterales, una con racimos y hojas de vid y la otra con haces de espigas de trigo. La parte posterior, que suele ser la principal, lleva el simbolismo del pelícano con tres hijos. Y la puerta, el Cordero apocalíptico en su cara externa, y el cáliz y la Sagrada Forma, sobre una nube y flanqueada por dos querubines (alusivos la nube y los ángeles a la presencia divina), en su cara interna. El interior repite una decoración incisa a modo de estampado de flores.

La llave de la urna tiene un mango formado por "ces", en cuyo centro aparece un corazón en llamas, representativo del Corazón de Jesús, símbolo muy utilizado por la orfebrería neoclásica para referirse a Jesús eucarístico como "el Amor no amado", de acuerdo con lo expresado por San Juan Eudes al referirse al Corazón de Cristo: "horno de amor hacia la Iglesia (...) cuyos sacramentos —especialmente la Eucaristía— compendio de todas las maravillas de la bondad de Dios—son otras fuentes inagotables de gracia y santidad cuyo manantial se encuentra en el inmenso océano del Corazón de nuestro Salvador."⁹

2.2. El cuerpo superior del monumento y su iconografía

El cuerpo superior del monumento, usado hasta principios de los años noventa, es más estrecho que el central. La ornamentación es escasa, pero recoge los elementos simbólicos que intentan explicar o justificar su existencia. Se compone de cuatro arcos de medio punto, con cuatro columnas adosadas a las pilastras

El Cuerpo superior se continuó utilizando hasta principios de los años noventa.



6. Vicente Franco y G. Rojas forman parte de una saga de orfebres sevillanos que tienen algunas obras en la provincia de Huelva a finales del siglo XIX. Vid. HEREDIA MORENO, M^a del Carmen. *La orfebrería en la Provincia de Huelva. Tomo II*. Huelva, 1982. Páginas 18 y 27.

7. A.P.S.J.P. *Inventario de la Iglesia Parroquial y de la Ermita de los Remedios de San Juan del Puerto, 1900*. Página 10.

8. Archivo del Arzobispado de Sevilla (A.A.S.) Sección IV. Administración General. Serie 13. *Inventarios. Leg. 1421. Inventario de las alhajas existentes en la Iglesia Parroquial de San Juan del Puerto, 1876*.

9. *Coeur Admirable, libro XII: Opera Omnia VIII, 209-213. 241-243. 311*. La familia Santamaría se destacó en el fomento del culto al Sagrado Corazón de Jesús en San Juan del Puerto, como lo prueba la donación de la imagen que hoy se venera en altar propio del templo parroquial, a finales del siglo XIX, o más tarde, en 1941, erigiendo el monumento de la Plaza de la Iglesia que hizo José Rivera.

de sus ángulos. Cuatro esbeltas perinolas flanquean a la cúpula semiesférica, dividida en dos partes, en cuya cima una peana sirve de base a la cruz lisa que la remata.

En el centro de este cuerpo se cobija, sobre alto basamento cuadrangular, a modo de ara de los sacrificios, el Cordero pascual, sobre el Libro de los siete sellos. Éste está cerrado, indicando que la Escritura ha hallado su plenitud en Jesucristo, el Cordero de Dios. Del libro penden los sellos, con las letras B C P C E O M, que se refieren a los sacramentos: Bautismo, Confirmación, Penitencia, Comunión o Eucaristía, Extremaunción o Unción de Enfermos, Orden Sacerdotal y Matrimonio.

El del cordero es un simbolismo repetido en la Parroquia de San Juan del Puerto casi hasta la saciedad: En la imagen de San Juan Bautista¹⁰, en la puerta del Sagrario de Fernando Marmolejo, en la de la arqueta de V. Franco¹¹, en los clavos de la Puerta de la Sombra (de 1726)¹², en la puerta del tabernáculo del retablo de Ánimas, en el artesonado del techo de la sacristía¹³, en el cáliz renacentista¹⁴, en las cubiertas de terciopelo y plata de los misales del siglo XVIII¹⁵, en la convocatoria de cultos e indulgencias del Papa Pío VI (1790) y en una casulla bordada en 1906. La razón es obvia por ser un templo sanjuanista, pero en el monumento eucarístico, el simbolismo hace alusión especial a la Eucaristía y a su carácter de sacramento pascual. Es el trasunto de Jesús: puro, inocente, manso y humilde, obediente¹⁶ y víctima. La banderola que tenía, hoy perdida, recordaba el triunfo de Cristo sobre la muerte, la Resurrección.

Y más arriba, a los pies de la cruz desnuda, el pelícano que entrega su vida por sus polluelos, que beben de su sangre y comen de su carne. Este motivo simbólico fue muy utilizado en el renacimiento y en el barroco a partir de alegorías de la emblemática. Es un signo que- de nuevo- recuerda a Cristo presente en la Eucaristía, reservada en el

monumento el Jueves y Viernes Santo, el *piadoso pelícano que derramó su sangre, "una de cuyas gotas puede limpiar al mundo entero de todo pecado"*¹⁷.

La Cruz, desnuda, blanca y dorada, que se halla en la cima del monumento utilizado en el Triduo Sacro sugiere el sentido profundo de la liturgia de estos días, en torno al Sacrificio eucarístico¹⁸ y al fruto del mismo¹⁹, que no es otro que Cristo, el Cordero, "nuestra Pascua inmolada".

Sobriedad y severidad, no exentas de solemnidad, son las notas características del monumento sanjuanero. El último tramo de la nave central del templo se cerraba con unas barandas de madera²⁰, hoy situadas en la tribuna del coro. Al carácter efímero de esta arquitectura contribuían la disposición de la candelera y de las jarras de flores, así como los hachones y segundillos, alfombras y reclinatorios que se ponían en sus cuatro caras. Todo ello adquiriría sentido desde el momento en que se reservaba en la urna el Santísimo Sacramento, llevado bajo palio al final de la Misa *In Coena Domini*. Entonces comenzaba una larga adoración de los fieles a Jesús Sacramentado, prolongada durante la noche y la madrugada, hasta el Viernes Santo. Se creaba una atmósfera especial, a la que contribuían la magnificencia del monumento, el olor de la cera derretida y el aroma de las flores, todo en el contexto de un denso silencio, impuesto por la presencia eucarística y por la gravedad de lo que se celebraba. Una vez que se retiraba la reserva, en los Oficios del Viernes, aquella arquitectura, -ya sin cirios encendidos- y con la atención puesta en otro lugar, era más efímera que nunca: su razón de ser había pasado...hasta el venidero Jueves Santo. Y el culto eucarístico tendría otra expresión, esta vez gozosa y alegre, en la mañana del Domingo de Pascua de Resurrección, cuando la Misa concluía con una procesión del Santísimo²¹ bajo palio por las naves del templo.



Cordero Pascual y El Pelicano



10. QUINTERO CARTES, Juan Bautista. "La Imagen de San Juan Bautista y su mensaje". En *Revista de Fiestas de San Juan Bautista*. San Juan del Puerto, 1999. Página 30
11. CARTES PÉREZ, Juan Bautista. "El monumento del Jueves Santo donado por Santamaría Morales". En *Pórtico de Semana Santa. Huelva Información* (Cuaresma de 1990). Página 158.
12. CARRASCO TERRIZA, Manuel Jesús. "Patrimonio Histórico-artístico de la Parroquia de San Juan Bautista". En *Cinco siglos de historia de la Villa de San Juan del Puerto*. San Juan del Puerto, 1992. Página 364.
13. *Ibidem*. Página 367.
14. QUINTERO CARTES, Juan Bautista "El cáliz renacentista de la Parroquia de San Juan del Puerto". En *Revista de las Fiestas de San Juan Bautista*. San Juan del Puerto, 2003 Páginas 109-112.
15. HEREDIA MORENO, María del Carmen. *La orfebrería en la Provincia de Huelva*. Tomo I. Huelva, 1980. Página 246 y Tomo II. Páginas 166-167.
16. REVILLA, Federico. *Diccionario de Iconografía y Simbología*. Madrid, 1999. Página 122. AA.VV. *Diccionario de Simbología* (Dir. Jean Chevalier y Alain Gheerbrant). Barcelona, 1995. Página 345.
17. Himno *Adoro Devote*
18. "Nosotros hemos de gloriarnos en la cruz de nuestro Señor Jesucristo: en él está nuestra salvación, vida y resurrección, él nos ha salvado y libertado" (Antífona de la Misa *In Coena Domini* del Jueves Santo)
19. "¡Oh cruz fiel, árbol único en nobleza! Jamás el bosque dio mejor tributo/ en hoja, en flor y en fruto" (Himno en la Adoración de la santa Cruz del Viernes Santo)
20. A.P.S.J.P. *Inventario de la Iglesia Parroquial y de la Ermita de los Remedios de San Juan del Puerto*. 1900. Página 24.
21. Celebrada hasta mediados de los años sesenta del siglo XX.

EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL

HELIODORO MANUEL PÉREZ MORENO

Doctor en Psicopedagogía

Los términos de la invitación anual cursada desde el Consistorio, instándome a participar literariamente en la Revista *San Juan Bautista* 2005, me facilita el poder hacerlo –excusándome de una elaboración más creativa– sobre una temática que integra el programa de una asignatura -Educación Intercultural- que imparto desde hace dos años académicos en la Universidad de Huelva. En el artículo se hará breve referencia a nuestra localidad, ya que no es ajena a la pluriculturalidad, un fenómeno que afecta a todas las sociedades más desarrolladas.

A partir de principios de la década de los años noventa del pasado siglo XX, asistimos a la transformación del sur de Europa en polo de inmigración, tras haber sido en tiempos precedentes foco de emigrantes (Cachón, 2002). Entre las variables que se apuntan como influyentes en la nueva situación migratoria a nivel internacional es la imperante globalización económica y cultural que ha acentuado las desigualdades entre los países que globalizan y los globalizados, y el aumento de la libertad de movimiento por la ruptura de las fronteras de algunos países asociados en virtud de distintos criterios.

Nuestro país, en términos globales, ha pasado de aportar mano de obra a otros países a ser receptor de inmigrantes, hecho que puede parcialmente explicarse por el denominado efecto llamada de España. Tras ingresar en la Unión Europea, tener un óptimo desarrollo industrial y económico, desplegarse el estado de bienestar y mejorar el nivel educativo, se produce un cambio notable en el “nivel de aceptabilidad” de los trabajadores españoles, desconsiderando algunos empleos por rudos, fatigosos y mal remunerados, demandando consecuentemente un nuevo colectivo de población activa y surgiendo así la dispuesta mano de obra extranjera. No obstante, es de una obviedad palpable que esta etapa en la evolución del fenómeno migratorio en Europa –donde se encuentra inmersa España– es marcadamente disímil con respecto a otras anteriores –constitución del sistema migrato-



rio europeo de 1950 a 1975 y sedentarización de la inmigración de 1975 a 1990 (González Falcón, 2003)- donde los países destinatarios controlaban y dirigían el fenómeno migratorio según las necesidades de sus mercados, circunstancias que no concurren ahora, apreciándose en muchos casos un acusado desbordamiento.

Los fenómenos sintéticamente expuestos han provocado que la sociedad española, dentro de la cual se halla la andaluza, la onubense y la sanjuanera, gane en variedad, en pluralidad y en diversidad cultural. Centrándonos en nuestro punto geográfico, en San Juan del Puerto, sin ser un destino preferente de inmigrantes por no ofrecer grandes posibilidades laborales, podemos apreciar el sutil, pero imparable, cambio que paulatinamente ha ido sufriendo nuestro paisanaje, nuestra ciudadanía. Dejando al margen la más palmaria incorporación de una cultura urbana –dada la proximidad geográfica con la capital– favorecida por el atractivo desarrollo urbanístico, son significativas las evidencias que hacen de San Juan del Puerto un espacio de diversidad cultural procedente de latitudes transnacionales. Así, no resulta extraño desde hace años que en la época estival tengamos entre nosotros, acogidos por generosas familias, niños/as y jóvenes saharauis, que en más de un caso han pasado a formar parte definitiva de dichas familias y de nuestra población; tampoco es insólito tener como vecinos y copartícipes de los espacios y servicios públicos (entre los que se encuentra las instituciones escolares) a ciudadanos procedentes de otras culturas, fácilmente apreciables y reconocibles por elementos más expresivos que instrumentales (Bullivant, 1989), como son las diferencias fenotípicas, idiomáticas o de atuendo (pañuelo islámico *hijab*); ni



tampoco es inaudito que empleados de culturas alóctonas en el sector servicios (hostelería, reparaciones, comercio, venta ambulante, ...) nos atiendan profesionalmente y nos ofrezcan sus prestaciones. En definitiva, desde la generalidad nacional hasta la particularidad sanjuanera, una pluriculturalidad social que no puede orillar el ámbito educativo.

Habiéndonos conducido hasta el momento con un discurso de progresiva concreción, continuamos ahora con argumentos globales referentes a los distintos posicionamientos de los educadores ante la diversidad cultural y referentes a los modelos educativos que se pueden desarrollar ante la coincidencia en un mismo espacio y tiempo de desiguales culturas.

La presencia simultánea de dispares culturas en la sociedad ha generado posicionamientos diversos en los educadores profesionales (maestros, profesores, educadores sociales, ...), desde los menos deseables a los más loables. Del acreditado entender de la profesora brasileña Vera María Candau (1994) mostramos cinco posicionamientos o posturas:

1. La postura Acrítica. Es la posición o postura adoptada por aquellos educadores que no tienen una conciencia clara de la problemática, de la presencia de distintas culturas en un mismo espacio y tiempo, y por ello, jamás se plantean una reflexión sobre el tema.

2. La postura Transcultural. Educadores que están convencidos de que los elementos culturales que hay que transmitir mediante los programas formativos son los propios de la macrocultura o cultura dominante.

3. La postura Asimilacionista. Posición de aquellos educadores que consideran que los miembros de las microculturas poseen unos hándicaps o déficits que deben compensar asimilando los elementos de la cultura hegemónica.

4. La postura Radical (o segregacionista). Educadores que apuestan por que las distintas culturas no interactúen para garantizar la pureza de las mismas.

5. La postura Intercultural. Conciben las diferencias culturales existentes en un mismo contexto como una relación dinámica y enriquecedora.

Por su parte, son distintos también los Enfoques y Modelos educativos que han florecido dentro de los marcos sociales pluriculturales. Mostramos los más relevantes de las manos de Bartolomé, M. (1997), Sabariego, M. (2002) y González Falcón, I. (2003).

1. Enfoque dirigido a mantener la cultura dominante. La cultura mayoritaria no debe alterarse por la presencia de culturas minoritarias, debe conservar su predominio y entereza. Son las minorías las que deben adaptarse a la macrocultura. Dentro de este enfoque se encuentran el Modelo Asimilacionista, el Modelo Compensatorio y el Modelo Segregacionista.

2. Enfoque orientado a reconocer la existencia de una sociedad multicultural. Enfoque que supone un paso o salto cualitativo ante la diversidad cultural. De la minusvaloración de las microculturas del enfoque anterior, se pasa a reconocer su coexistencia, que supone dar a conocer las culturas, comprenderlas, respetarlas y valorarlas. Dentro de este enfoque se hallan el Modelo de Experiencias multiculturales y el Modelo de Identificación Étnica.

3. Enfoque dirigido a fomentar la educación intercultural. La diversidad étnica se concibe como un elemento enriquecedor para todas las personas y las acciones que se ponen en práctica están dirigidas a la interacción, comunicación, reciprocidad y al desarrollo perfecto de las culturas que conviven. El Modelo por excelencia de este enfoque el de igual denominación, el Modelo de Educación Intercultural. Educación Intercultural que debemos entendemos como:

"la acción sistemática e intencional conducente a que todo ciudadano o grupo inserto en una sociedad en la que coexisten diversas culturas, conozca, comprenda, respete y valore las mismas, y desde esas bases interactúe con ellas, se enriquezca y contribuya a la transformación y evolución de las culturas" (Pérez Moreno, H. M., 2004).

4. Enfoque Sociocrítico. Enfoque o paradigma que va más allá del intercultural. Sostiene que el conocimiento, la comprensión, aceptación, el respeto, la interacción-comunicación y el enriquecimiento mutuo no supone la eliminación de la desigualdad ni de las situaciones de injusticia social. Su objetivo es luchar contra la asimetría cultural, surgiendo como crítica al enfoque anterior que puede no erradicar la desigualdad de oportunidades que padece los grupos culturales minoritarios. Como Modelo educativo más representativo tenemos al Modelo Antirracista.

5. Enfoque Humanístico-Global. Enfoque que aglutina e incluye la opción intercultural y la lucha contra la discriminación del enfoque sociocrítico. El Modelo educativo correspondiente al enfoque es el Modelo de Proyecto educativo global.

Por último, ofrezco mi particular visión de las posibles posiciones, posturas, intenciones, actuaciones y convicciones que se pueden sostener ante



la presencia simultánea y espacio-temporal de distintas culturas, así como los derivados y consecuentes modos de intervenir educativamente en dichos contextos (Pérez Moreno, H. M., 2004). Para ello, me he inspirado parcialmente en el resumen de las distintas posiciones educativas ante la diversidad cultural que realizó el denominado Colectivo IOÉ (1999):

1. Ignorar a los diferentes. No consideran la existencia de la diversidad, y por tanto no los atiende educativamente. **No hay acción formativa** especial ni sobre la macrocultura ni sobre la microcultura.

2. Rechazar a los diferentes. La diferencia entendida como peligro del que hay que huir. Conllevaría actuaciones educativas dirigidas a la ciudadanía de la cultura mayoritaria para protegerse, para prevenirle de la invasión cultural minoritaria y conservar la pureza cultural. **Acción formativa aislante.**

3. Munisvalorar a los diferentes. La diversidad no es ignorada, pero los elementos diferenciadores de las minorías son considerados de menor valía, de menor rango y mérito. Se correspondería esta postura con la "Educación de los diferentes", con la estricta asimilación y compensación –sin miras ulteriores de interacción- a la que estarían sometidos las minorías para adaptarse –no integrarse- a la cultura mayoritaria. **Educación de los diferentes.**

4. Respetar a los diferentes. La diversidad, pluralidad o las diferencias son consideradas como dignas, como respetables. Se vincularía con la Educación Multicultural, con las acciones dirigidas al mutuo conocimiento, comprensión, respeto y valoración, pero sin relación entre culturas. Las experiencias formativas estarían dirigidas a la

macrocultura y microcultura pero de forma separada. **Experiencias formativas separadas.**

5. Integrar a los diferentes. Las diferencias se valoran como positivas y enriquecedoras. Se corresponde con la Educación Intercultural, con aquellas propuestas educativas tendentes al conocimiento, comprensión, respeto y valoración mutua de todas las culturas que conviven –más que coexisten-, dirigidas a fomentar la interacción, la comunicación y el enriquecimiento mutuo que lleve a todas las culturas a evolucionar con carácter perfecto. Los programas formativos irían dirigidos conjuntamente a ciudadanos de la cultura mayoritaria y las culturas minoritarias. **Programas formativos conjuntos.**

6. Igualar a los diferentes. La diferencia cultural es valorada, pero se critica la diferencia de oportunidades, la discriminación y la opresión, que puede seguir persistiendo pese a la interacción cultural. Se trataría de una Educación desde la justicia social para la igualdad. **Programas formativos desde la justicia social para la igualdad.**

Realizado el recorrido por las posturas y enfoques-modelos educativos, concluyamos instando a que, desde la ínsita condición de educadores informales que posee todo ser humano, en virtud de nuestra *educatividad* acuñada por Zaragüeta –de nuestra capacidad de influir, de enseñar, de guiar, de orientar, de educar en suma-, participemos de la postura intercultural, de la convicción integradora e igualadora de los diferentes, y desde este ideario actuemos en la cotidianidad –dentro de los parámetros de una educación informal- en sintonía con los principios intrínsecos de los modelos educativos interculturales, sociocríticos y humanísticos-globales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARTOLOMÉ, M. et al (1997): *Diagnóstico a la escuela multicultural*. Barcelona, Cedecs.
- BULLIVANT, Br. (1989): *The Pluralist Dilema in Education* Sydney. Allen and Unwin.
- CACHÓN (2002): "La formación de la *España inmigrante: mercado y ciudadanía*", en REIS, 97, PP. 95-126.
- COLECTIVO IOÉ (1999): "La interculturalidad ¿va al cole?", en *Ofrin. Suplementos*, Noviembre-diciembre, pp. 48-64.
- ELOSÚA, M^a Rosa; CANDAU, Vera M^a; LLOPIS, Carmen; ROMERA, Concepción (1994): *Interculturalidad y cambio educativo: hacia comportamientos no discriminatorios*. Madrid, Ed. Narcea.
- GONZÁLEZ FALCÓN (2003): *La inmigración en España. Un nuevo reto social y educativo*. Tesina Inédita. Universidad de Huelva.
- PÉREZ MORENO, Heliodoro Manuel (2004): "Contenidos de Educación Intercultural". Documento policopiado, Universidad de Huelva.
- SABARIEGO, M. (2002): *La educación intercultural ante los retos del siglo XXI*. Bilbao, Descleé Brower.





UN SANJUANERO EN LA GUERRA DE CUBA

ÁNGEL CUSTODIO REBOLLO BARROSO
Periodista

Yo siempre, en mi niñez, había visto en casa las fotografías de mi abuelo Felipe, especialmente una que estaba con el uniforme de los infantes de marina españoles en la guerra de Cuba. En todas las ocasiones que he tenido, me ha gustado escudriñar en la vida de mis antepasados y entre lo que me ha facilitado el Archivo del Ministerio del Ejército y los datos que he podido obtener en el parroquial de San Juan del Puerto, esto es lo que he averiguado, sobre su vida.

Felipe Barroso Moreno, nació en la calle Dos Plazas de San Juan del Puerto el 10 de junio de 1874 y fue bautizado tres días después, imponiéndosele los nombres de Felipe Bernabé y de la Santísima Trinidad. Era hijo legítimo de Ramón Barroso y Josefa Moreno y sus abuelos paternos eran Felipe Barroso e Isabel Prieto y los maternos, José Moreno y Leonor Rebollo.

Y el apellido de mi tatarabuela fue una sorpresa para mí, ya que mi paterno Rebollo, era procedente de Villanueva de las Cruces y Alosno, y ahora había descubierto que yo soy Rebollo por doble vínculo, porque también desciendo de los que llevan mi apellido en San Juan, donde tengo buenos amigos que se llaman así y que a partir de ahora los considero parientes.

Mi abuelo empezó estudios eclesiásticos, pero no los terminó y pasó a ser sacristán en la Parroquia de San Juan Bautista. Cuando le llegó la hora de ir al servicio militar, fue sorteado en el reemplazo de 1893 y firmó un compromiso de doce años desde el día 9 de diciembre de 1893, en que fue destinado a Infantería de Marina en la Isla de Cuba, en la zona de Pinar de Río.

Mi bisabuelo, Ramón Barroso Roldán, el 10 de noviembre de 1894, pidió a la Reina, que le concediera la redención del servicio a metálico, pero el 8 de enero del año siguiente, le fue denegada la petición.

Desde su llegada estuvo haciendo servicio normal de tropa, hasta el 12 de septiembre de 1896, que ingresó en el Hospital Militar de Pinar de Río, con el diagnóstico de fiebres intermitentes, que era como se designaba entonces a la malaria. Allí estuvo hasta el 8 de octubre del mismo año, que lo pasaron al Hospital de La Habana, para continuar su curación, desde donde después de algún tiempo lo enviaron a San Juan del Puerto, licenciado.

Se casó con Francisca Fuentes Domínguez, de Moguer y tuvieron dos hijos, José Ramón e Isabel, mi madre. Después trabajó como funcionario, pero su salud siempre fue precaria, originado por la enfermedad contraída en Cuba, y el 18 de diciembre de 1909, con solo treinta y cinco años de edad, murió en San Juan del Puerto. Lamentablemente, las fotos que yo había visto de mi abuelo de uniforme han desaparecido y es algo que me hubiese gustado conservar.

Afortunadamente y después de algún tiempo, he conseguido del Instituto de Historia y Cultura Militar, unas fotocopias compulsadas de todo el historial militar de mi abuelo Felipe, aunque me quedan algunas lagunas que espero conseguir en el futuro.





Santo Cristo Yacente, perteneciente a la Cofradía de la Soledad. Siglo XVII.

HERMANDADES Y COFRADÍAS EN EL SAN JUAN DEL PUERTO DEL SIGLO XVI

JUAN BAUTISTA CARTES PÉREZ

Ldo. en Geografía e Historia
Investigador de la Historial local

Una parte de la iglesia militante sanjuanera a través de los siglos han sido las hermandades y cofradías, -instituciones creadas por clérigos o seglares en torno a determinadas advocaciones de María, o de algún santo, para darles culto, ofrecer asistencia a los necesitados e incluso para dar vida a determinados gremios, propios de la época que reseñamos.

Difícil se hace investigar hoy entidades surgidas hace siglos, máxime cuando sus miembros, dejaron poca constancia escrita de sus actividades, otras porque no reglamentaron estatutos, y muchas, cortas en años por circunstancias diversas.

Como el campo es amplio, y San Juan del Puerto en la fecha, tierra abonada, sin orden cronológico fundacional, sí podemos afirmar con las fuentes documentales que hemos encontrado en archivos diversos que a lo largo del siglo XVI fueron surgiendo en torno a determinadas imágenes grupos de cristianos dados a vivir una vida de fe más intensa.

Así podemos afirmar que el 13 de Mayo de 1545 fueron aprobadas las reglas de la Cofradía del Santísimo Sacramento para dar culto a la Eucarística y sacar procesionalmente a Jesús sacramentado en la jornada del Corpus Christi, festividad muy sonada según recogen las actas municipales en las que el Cabildo local se sumaba colaborando en la organización de diferentes danzas.

Estaba establecida en la Iglesia Mayor, luego

Parroquia de San Juan Bautista, y a ella pertenecían lo más granado de la sociedad sanjuanera de la época, siendo un privilegio que en los testamentos apareciesen el acompañamiento "de la cera" de la misma.

Tuvo un papel muy principal en los Divinos Oficios de Semana Santa, instalación del monumento eucarístico, etc. mereciendo destacar la creación en el seno de la misma de un Pósito de granos, independiente del Municipio, cediendo trigo en época de escasez, epidemias, etc.

Siempre fue cofradía de fuerte arraigo con respecto a otras, viviendo en ésta centuria su etapa de mayor esplendor, de adquisición de enseres, donaciones, etc. Existe documentación escrita anterior a la etapa fundacional.

Como asociaciones de penitencia, siempre ciñéndonos al siglo XVI, San Juan del Puerto con dos cofradías pasionistas bien patentes. La más antigua en el tiempo fue la Cofradía de la Santa Veracruz, también denominada de la Sangre de Cristo, de la que existe constancia documental en diferentes archivos, y en todas se afirma que "es tan antigua como la población misma". Daba culto al Santo Madero en que murió Cristo, y con el tiempo adquirió una talla de Cristo crucificado- de la Sangre, o de la Veracruz, recibiendo culto en la capilla abierta bajo la torre a raíz del siglo XVI.

Fue cofradía de luz y sangre, desfilando sus cofrades en la noche del Jueves santo. Rendía función solemne, el día de la Santa Cruz, tres de mayo y sub-





Custodia para el Santísimo Sacramento. Parroquia de San Juan Bautista. Realizada en plata sobredorada. Siglo XVI al XVII.



Ntra. Sra. de la Concepción, imagen para vestir, siglo XVI. Templo parroquial.



Nuestra Señora de los Remedios, imagen titular de la ermita del mismo nombre, situada en calle Toledo. Siglo XVI.

sistía de las limosnas de sus hermanos, asistencia a entierros y del producto de arrendar varias fanegas de tierra. Su pendón o estandarte iba en las procesiones en el lugar de más antigüedad según se desprende de de pleito mantenido entre otras dos corporaciones en la procesión del Corpus.

La otra cofradía penitencial de la época fue la de la Soledad, con reglas confirmadas el 18 de julio de 1573, por el Proveedor del arzobispado de Sevilla, licenciado Juan Rodríguez. Estuvo erigida desde sus inicios en la iglesia conventual del Carmen, donde levantó capilla propia con derecho a enterramiento de sus hermanos. Fue una cofradía de la solera a la que no podía pertenecer cualquiera que no demostrara unas creencias vivas y un estatus saneado. Salía procesionalmente en la tarde del Viernes Santo y daba culto en su capilla a tres imágenes: María Santísima de la Soledad, Cristo yacente y una talla completa de Jesús Resucitado, de la que en la actualidad sólo queda el yacente.

Desde 1564 hay datos de la Cofradía de la Virgen del Rosario, cuya imagen recibía culto en la Iglesia Mayor, a la que Catalina García de Porras dejaba una serie de enseres personales para que le acompañara en su entierro la cera de ésta hermandad pluriétnica, en la que encontraron cabida personas "de color"; negros, mulatos, mestizos, así como blancos, a los que les estaba vetado pertenecer a otras.

Fue una institución cultural con mucho poderío, tanto interno como externo, promotora de los célebres rosarios cantados por las calles, que llegaría a su cenit en centurias siguientes, consiguiendo aprobar sus

reglas en el siglo XVIII. Hoy la imagen titular está en un domicilio particular.

De la que mayor abundancia de documentación existe es de la Cofradía de la Virgen de los Remedios, creada en torno a una bella imagen de talla a la que se le levanta ermita en este siglo en "el toledillo", prolongación de la calle Real. De sus obras, mayordomos, hacienda, etc. abunda la información en el Archivo de Protocolos de Huelva. En ella, y para el culto el indiano sanjuanero en Cartagena de Indias, capitán Fernando López de Mora instituyó una capellanía de misas, fundación que dio vida y fomentó el culto a tan celestial Señora, a la que otros devotos ya en 1559 dedicaban "memorias" anuales cantadas y rezadas.

Coetánea con la misma es la Cofradía de la Misericordia, situada en la ermita de su nombre, en calle Real (hoy Hostal Toscano), dedicada a socorrer a enfermos, pobres y moribundos, bien de la villa o que pasasen por aquí. Constaba de una casa-albergue para transeúntes, con ermita anexa, de la que llegó a ser titular la hermosa talla de Ntra. Sra. de Consolación, que en el siglo XVII creará hermandad propia, filial de la de Utrera.

La Misericordia fue ayuda de parroquia, y hay quien piensa que fue primer templo mientras se edificaba la Iglesia Mayor. El espíritu recaudador de sus responsables se ve paliado por su benemérita obra asistencial, incluso para llevar niños expósitos a Huelva y Trigueros, atendiéndolos en los primeros momentos ya que los infelices eran depositados en su puerta recién nacidos. Existe documentación de la misma anterior a 1558.

Y aunque parezca imposible, -la mentalidad y compromiso cristiano del hombre de la época es totalmente distinto al actual-, pese a su menor número de habitantes y medios de subsistencia, San Juan del Puerto en el siglo XVI contó con más cofradías. La Cofradía de San Sebastián estaba fundada en la ermita del santo, junto a la Dehesa Boyal, hoy Barrio, donde existe un monolito que lo recuerda.

Esta fue una fundación del Cabildo sanjuanero del XVI, quien al igual que otras poblaciones vecinas: Huelva, Moguer, etc., lo tomó por protector contra el mal del contagio. A ella pertenecieron personas de condición humilde, preferentemente hortelanos, arrieros, etc., quienes daban culto a una imagen del santo, hoy presidiendo la capilla del cementerio.

La estancia de una comunidad de frailes carmelitas en nuestro pueblo durante varios siglos favoreció la creación de una Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen, o del Santo Escapulario, de la que se asientan datos a partir de 1584, si bien no es hasta el 1 de Noviembre de 1620 cuando ven aprobados sus estatutos por el Provisor don Gonzalo de Campos.

La imagen mariana recibía culto en el monasterio poco después de la fundación, como se constata por la ofrenda de misas y prendas para su ajuar, y según la

cosecha salía en Julio o Agosto con el fervor de sus devotos, quienes hasta organizaron fiestas de toros para la obra de la nueva iglesia conventual donde la Virgen del Escapulario contaba con altar propio.

También en el convento estaba establecida la Cofradía de Nuestra Señora de la Concepción, titular del templo, situada en la capilla mayor, destacando sus cultos en la festividad de la Inmaculada Concepción a la que asistía el Cabildo, y cuya función principal era de rigor officiar conjuntamente el clero parroquial y conventual, con predicador extraordinario, y vísperas. Hay constancia documental desde el último cuarto de siglo.

Hubo devoción a otras imágenes -San Telmo, con ermita propia, San Antonio Abad, Virgen de los Milagros, filial de La Rábida, etc. pero se afianzaron en la centuria posterior.

Todo ello- ampliamente detallado y documentado, con orígenes, desarrollo, pormenores, hacienda, extinción, nuevas fundaciones, etc. están recogidos en mi libro inédito: "Breve historia de las Hermandades y Cofradías de San Juan del Puerto. Siglos XVI al XX" que conservo -corregido, aumentado y actualizado en mi archivo particular, pendiente que algún organismo local, provincial o cultural quiera costear su impresión, para conocimiento y deleite de propios y extraños.

Simpecado de una Cofradía local, Bien de la Virgen del Carmen, o bien de la Cofradía de las Ánimas. La pintura es del siglo XVII.

Nuestra Señora del Carmen, imagen titular del convento del mismo nombre hasta hace unos años situado en la Plaza de España. Siglo XVI.

Nuestra Señora de Consolación, imagen titular de la ermita de la Misericordia, situada en calle Real. Hoy recibe culto en el retablo de la capilla mayor, arriba de San Juan Bautista. Siglo XVI.



NOS VAMOS
CON LA MÚSICA
A OTRA PARTE

PEQUEÑOS
ELECTRODOMÉSTICOS...

ENVASES DE
VIDRIO

PAPEL Y
CARTÓN

LATAS

BRICKS

ALIMENTOS

CUBOS...

NOSOTROS
NOS QUEDAMOS
AQUÍ

"ECORREGLAS" AMARILLAS

ENVASES DE
PLÁSTICO

1. **ecorregla**
Deposite **SÓLO** envases
domésticos de
plástico, latas y bricks

Botellas de detergente, lejía, botellas de agua, refrescos, latas de aceitunas, conservas de pescado, latas de bebida, envases de leche, de tomate frito, de zumos... son sólo unos ejemplos de los envases que podemos reciclar en el contenedor amarillo

2. **ecorregla**
Omita todo lo demás

No deposite ningún otro tipo de residuo en los contenedores amarillos, utilice los contenedores adecuados para tal fin: en los verdes el vidrio, y en los azules el papel y sus derivados.

Para otro tipo de residuos (pequeños electrodomésticos, pequeños muebles, objetos de madera...) contacte con el teléfono gratuito 900 200 176, le informaremos sobre su recogida.

RECUERDE también, que **si introduce objetos cortantes** (botellas rotas, objetos metálicos...) **los manipuladores** de la planta de reciclaje **pueden sufrir accidentes** que pueden llegar a ser de gravedad.



3. **ecorregla**
Vacíe completamente los envases

Si deja residuos en el interior de los envases al pasar un tiempo desde su depósito hasta su recogida, los restos de latas, bricks y envases pueden descomponerse favoreciendo la proliferación de insectos y otros animales en las inmediaciones de los contenedores y emitiendo malos olores que son molestos para todos.

4. **ecorregla**
Evite anudar las bolsas

Facilitará el rápido vaciado de las mismas y agilizará el proceso de reciclado.

5. **ecorregla**
RECUERDE
siempre la primera ecorregla

Ante la duda,
no hay más color

Llámanos a la
LINEA AMARILLA
y sabrás cómo utilizarme mejor

900 200 176

Giahsa
¿dígame?



Teléfono de información para el reciclaje en
CONTENEDORES AMARILLOS

MANCOMUNIDAD DE AGUAS
COSTA DE HUELVA



Giahsa
GESTIÓN INTEGRAL DEL AGUA
COSTA DE HUELVA, S.A.



UNIÓN EUROPEA

Financiado con Fondos
de Cohesión de la
Comisión Europea



Grupo ENCE, 40 años de desarrollo sostenible



Creceamos con nuestra tierra

EN ANDALUCÍA

**SILVA
SUR**

GESTIÓN SOSTENIBLE
DEL BOSQUE

**EN
CEFI**
HUELVA

PASTA DE PAPEL
ECOLÓGICA DE EUCALIPTO

**CELULOSA
ENERGIA**

ENERGÍA LIMPIA

**IBER
SILVA**

CONSULTORÍA, PROYECTOS
Y SERVICIOS

**TEC
FORM**

MAQUINARIA FORESTAL

**TRA
CEMA**

TRANSPORTE ESPECIALIZADO



IB **Imprenta BELTRAN, s.l.**

OFFSET • CARTONCILLO • PAPELERÍA • SELLOS DE CAUCHO • ETC...

Papelería: **San José, nº 2**

Taller: **Polígono Indutetc, Nave 2**

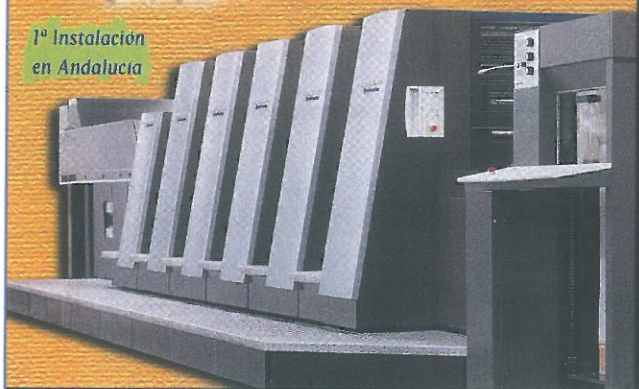
Telfs.: **959 356 554 - 959 356 052**

Fax: **959 367 955**

San Juan del Puerto - Huelva

*La Tecnología del futuro,
¡¡ ya la tenemos !!*

1ª Instalación
en Andalucía



impresores de esta publicación



**SDAD. COOP. AND.
VALLE ANCHO**

**SEMILLAS, PIENSOS, FITOSANITARIOS
TODO PARA LA AGRICULTURA Y GANADERÍA**

*les desea a sus Socios
y Clientes en general
FELICES FIESTAS*

**Ctra. A-472 Sevilla-Huelva. Km. 78'5
Frente Polígono Indutetc
Tifnos.: 959 367 512 • 654 530 594
21610 SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)**

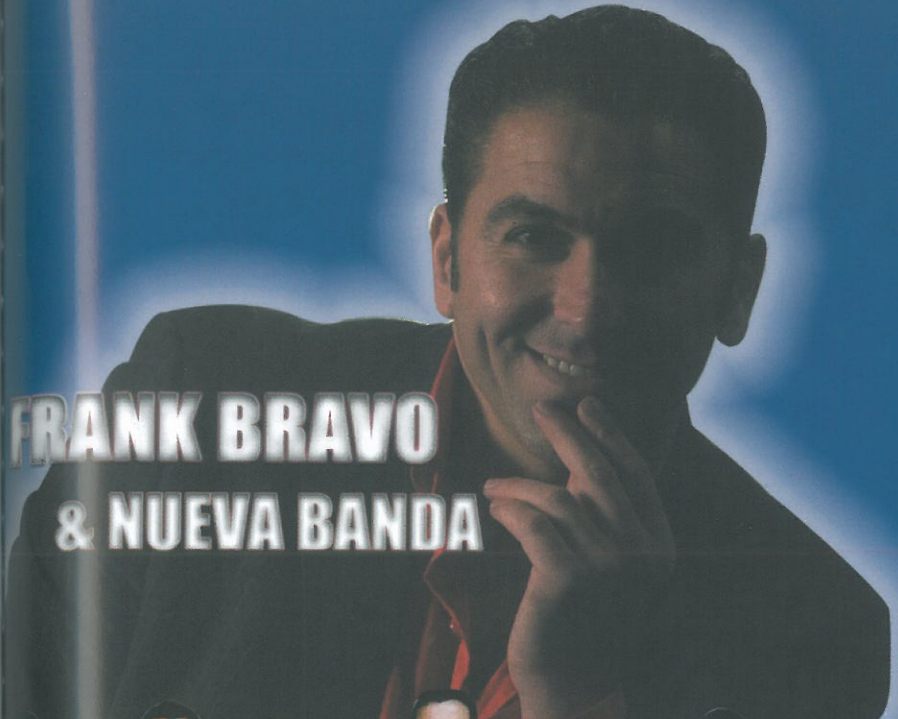
PINTURAS ^{el} ALCAZAR, s.l.
Pinturas de Conservación Industrial y Decoración

Tlf.: 959 356 039 Fax: 959 707 192 Móvil: 667 457 526

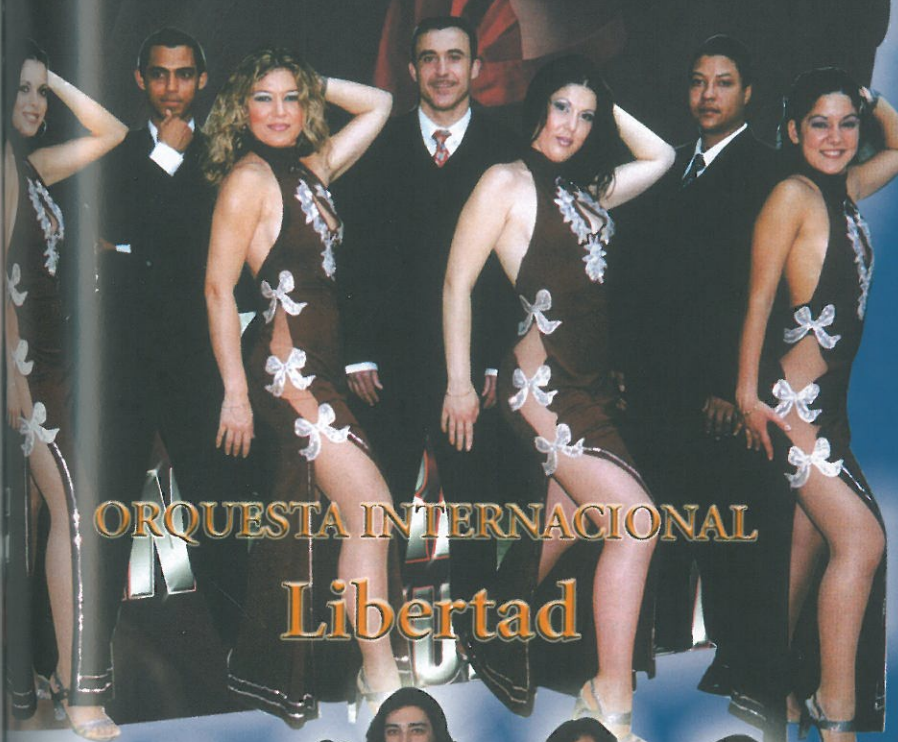
PLAZA DE LA SOLEÁ, Nº 2 SAN JUAN DEL PUERTO (HUELVA)



PROGRAMA DE FIESTAS 2005



FRANK BRAVO
& NUEVA BANDA



ORQUESTA INTERNACIONAL
Libertad



ORQUESTA PIRÁMIDE

ORQUESTA COLORES



ORQUESTA SURMANÍA



DEL 10 AL 19 INCLUSIVE

- A las 20'15 h.

TRADICIONAL DECENA, con SANTO ROSARIO y seguidamente celebración de la SANTA MISA, a cuyo término se rezará el Ejercicio del Decenario y se cantará por el pueblo el HIMNO al Santo. Predicarán en estos Cultos los Rvdos. Sres. D. VICTORIANO SOLÍS GARCÍA, Cura Párroco y Arcipreste del Condado Occidental y D. FRANCISCO JAVIER VÉLEZ GARCÍA, Diácono de la Parroquia.

VIERNES, DÍA 10

- A las 20 h.

INAUGURACIÓN DE LA NUEVA PLAZA DE LA IGLESIA. La Corporación Municipal asistirá tras el corte de la cinta por parte del Sr. Alcalde y Autoridades al primer día de Decena.

- A las 21'30 h.

Al finalizar la Decena

EXTRAORDINARIO CONCIERTO DE MÚSICA a cargo de la **Banda Municipal de Bollullos par del Condado** dirigida por D. Juan José Herrera Cano.

SÁBADO, DÍA 11

- A las 9 h.

En la Plaza de España **MULTIAVENTURA LÚDICA** con la clausura de la campaña "Industria del Bosque" con juegos, música, talleres de manualidades, atracciones y diversión infantil.

DOMINGO, DÍA 12

- A las 9 h.

XIII CONCURSO DE PESCA DEPORTIVA DESDE EMBARCACIÓN, organizado por la **Peña "La Mojarrita"**. Salida: 8,00 h. desde el Puerto El Vigía (Mazagón). Entrada a las 14 h.

- A las 12'30 h.

IX CAMPEONATO DE BILLAR "FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA", en Garibola Pool, con almuerzo de paella.

SÁBADO, DÍA 18

- A las 20 h.

RECEPCIÓN DE AUTORIDADES en el Ayuntamiento. Recogida de las Damas y Reina de 2004. Salida hacia la Iglesia Parroquial para asistir a la Decena en honor de San Juan Bautista. Posterior **ofrenda de flores** al Santo.

- A las 21'30 h.

Salida del cortejo desde la Iglesia Parroquial hasta la casa de la Reina de las Fiestas 2005 en la calle Dos Plazas nº 7.

- A las 22'30 h.

En la Plaza de España, **ACTO DE CORONACIÓN** de la **XXXV REINA DE LAS FIESTAS de San Juan Bautista**. Será coronada **Reina** la señorita **ROCÍO GALLARDO DE SILVA**, acompañada de su **Corte de Honor**, formada por las señoritas **ROCÍO BARRADO GANADO, ROSA CABALLERO REBOLLO, TAMARA CÁRDENAS GÓMEZ, MANOLI DELGADO REBOLLO, CARMEN DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, SORAYA GARCÍA JIMÉNEZ, MANOLI GÓMEZ DOMÍNGUEZ, ISABEL MORALES MÉNDEZ, ANA BELÉN PÉREZ SALVADOR, M^a CARMEN PRIETO MÁRQUEZ, ISABEL M^a RAMOS SÁNCHEZ Y MELISA RODRÍGUEZ RUIZ**. Serán los **Pajes** los niños **Estefanía González Toscano** y **Juan José Calado Toscano**. Actuará como **Pregonera** de los presentes festejos **Doña ANA M^a GIL REBOLLO**, que será presentada por **Don MIGUEL DOÑA RAMÍREZ, de la Cadena Ser de Sevilla. Mantendrá** el acto **Don JAVIER RIVAS LLANOS** y **Doña ARCADIA BARROSO REBOLLO**.

- A las 00 h.

En la Caseta Municipal instalada en el **RECINTO FERIAL**, velada amenizada por las **ORQUESTAS AMALGAMA y SURMANÍA**.

DOMINGO, DÍA 19

- A las 13 h.

TRADICIONALES ENCIERROS en la **Calle Pozonuevo**, cedidos por **Bañez y García Palacios**.

- De 19 a 22 h.

TRADICIONALES FESTEJOS TAURINOS. Se soltará una vaquilla para que sea toreada, cedida por el señor **Acosta**.

- A las 23 h.

En la Caseta Municipal, velada amenizada por las **ORQUESTAS SURMANÍA Y AMALGAMA**.

LUNES, DÍA 20

Los festejos taurinos, seguirán los horarios previstos en el día anterior. El ganado será cedido por **Bañez y García Palacios**.

Por la tarde, se soltará una vaquilla para que sea toreada, cedida por el señor **Acosta**.

- A las 23'30 h.

En la Caseta Municipal, velada amenizada por la **ORQUESTA SURMANÍA**.

MARTES, DÍA 21

Los festejos taurinos, seguirán los horarios previstos en el día anterior. El ganado será cedido por **Bañez y García Palacios**.

Por la tarde se soltará una vaquilla para que sea toreada, cedida por el señor **Acosta**.

- A las 23'30 h.

En la Caseta Municipal, velada amenizada por la **ORQUESTA COLORES**.

- A las 4'30 h.

En la Caseta Municipal, **Discoteca Móvil** con la actuación de varios **D.J.**

MIÉRCOLES, DÍA 22

Los festejos taurinos, seguirán los horarios previstos en los días anteriores. El ganado será cedido por **Bañez y García Palacios**. Por la tarde se soltará una vaquilla para que sea toreada, cedida por el señor **Acosta**.

- A las 23'30 h.

En la Caseta Municipal, velada amenizada por las **ORQUESTAS PIRÁMIDE y COLORES**.

JUEVES, DÍA 23

Los festejos taurinos de esta jornada, seguirán los horarios previstos en los días anteriores. El ganado será cedido por **Bañez y García Palacios**. La tarde estará amenizada a partir de las 17 h. por la **CHARANGA MUSICAL "BANDA LATINA"**.

Se soltará una vaquilla para que sea toreada, cedida por el señor **Acosta**.

- A las 23'30 h.

En la Caseta Municipal, velada amenizada por las **ORQUESTAS FRANK BRAVO y PIRÁMIDE**.

- A las 1 h.

Con motivo de la **NOCHE DE SAN JUAN, GRAN FUNCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES** en la Frontera del Río (apeadero), a cargo del maestro pirotécnico D. Bernardo Camacho.

VIERNES, DÍA 24

FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

- A las 10'45 h.

RECEPCIÓN DE AUTORIDADES,

Reina de las Fiestas y Corte de Honor de 2005 en el Ayuntamiento.

- A las 11 h

SOLEMNÍSIMA FUNCIÓN PRINCIPAL.

Celebración de la Santa Misa, que será presidida por el Rvdo. Párroco **Don Victoriano Solís García**, que predicará la homilía. Concelebrarán sacerdotes hijos de esta Villa y otros presbíteros. Intervendrá el Coro Juvenil "Voces Unidas" de la Coral Polifónica "Gaudeamus" de Trigueros, que dirige el profesor Don Ildefonso Moreno Biedma.

A continuación tradicional y emotiva **BAJADA y VENERACIÓN DE LA SAGRADA IMAGEN DE SAN JUAN BAUTISTA** con el **BESAPIÉS**.

- A las 20 h.

SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTO, por el itinerario de costumbre. Acompañada por el **Clero, Ilmo. Ayuntamiento y Autoridades, Hermandades y pueblo en general**. Irá acompañada por la **BANDA DE MÚSICA "HERMANOS NIÑO"** de MOGUER, que dirige Don JUAN GARRIDO PINZÓN. **Gran tirada de globos y salvas de cohetes** por todo el recorrido.

- A las 23'30 h.

En la Caseta Municipal, velada amenizada por las **ORQUESTAS LIBERTAD y VIBRACIONES**.

- A las 2 h.

GRAN GALA FÍN DE FIESTAS DE FUEGOS ARTIFICIALES, en el recinto ferial (frente a la zona de las marismas), a cargo del maestro pirotécnico Don Bernardo Camacho.

JUEVES, DÍA 30

- A las 16 h.

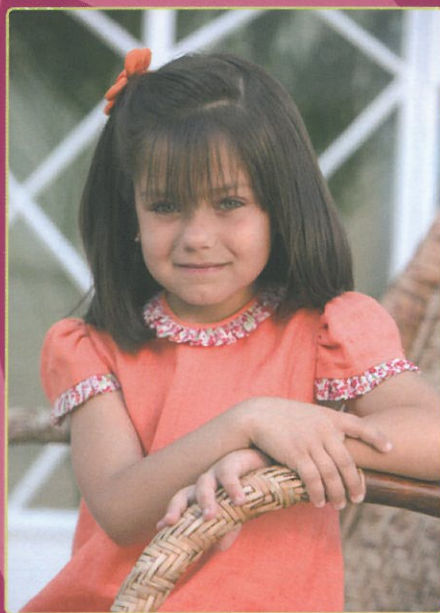
EMOTIVA SUBIDA DE LA SAGRADA IMAGEN a su altar.

- Todos los días se interpretarán **ALEGRES DIANAS**, a cargo del tamborilero y de la BANDA DE MÚSICA "HERMANOS NIÑO" de Moguer, dirigida por el profesor Don Juan Garrido Pinzón.
- Se instalará un **GRAN PARQUE DE ATRACCIONES** en el RECINTO FERIAL donde se contará con una amplia **ZONA DE APARCAMIENTOS, SERVICIO DE SEGURIDAD, BOMBEROS y LIMPIEZA DIARIA Y PERMANENTE**, así como **W.C. y contenedores**. La **ILUMINACIÓN ELÉCTRICA** será instalada por Don Juan Infante.

Reina y Corte de Honor 2005



Rocío Gallardo de Silva
XXXV Reina de las Fiestas



Estefanía González Toscano
PAJE



Juan José Calado Toscano
PAJE



Melisa Rodríguez Ruiz



Rosa Caballero Rebollo



Soraya García Jiménez



Tamara Cárdenas Gómez



Manoli Gómez Domínguez



Isabel María Ramos Sánchez



Ana Belén Pérez Salvador



Carmen Domínguez Rodríguez



Ma Carmen Prieto Márquez



Manoli Delgado Rebollo



Rocío Barrado Ganado



Isabel Morales Méndez



El acto de elección de la XXXV Reina de las Fiestas Patronales en honor a San Juan Bautista de San Juan del Puerto, se celebró en la noche del pasado Viernes, 22 de abril de 2005 en el salón de actos del Centro Sociocultural Jesús Quintero en la calle Real. Estuvo presidido por el Alcalde de esta localidad D. Francisco de Asís Orta Bonilla y la Concejala de Formación y Ocio del consistorio sanjuanero D^a M^a del Carmen Calado Macías. Participaron en el mismo las trece chicas y los pajes que van a conformar la Corte de Honor en esta edición de 2005. El acto fue retransmitido en directo por Multivisión y por la Emisora Municipal de Radio.

El Alcalde daba la bienvenida a los asistentes que acudieron a presenciar el acto en vivo y a los espectadores y oyentes:

Muy buenas noches. Vamos a dar comienzo al acto de elección de la Reina de las Fiestas de San Juan Bautista en la edición del 2005. Antes que nada mi agradecimiento como Alcalde de San Juan del Puerto a todos vosotros por colaborar con el municipio, por colaborar con el pueblo con vuestra presencia aquí y por haber accedido a

representar a vuestro pueblo. A todos los que han colaborado en este acto y muy especialmente a Multivisión que generosamente, como cada año, nos presta sus cámaras de tal manera que todos los vecinos de San Juan del Puerto y de Trigueros igualmente tengan la oportunidad de conocer quiénes van a ser la Reina y las Damas de las Fiestas de San Juan Bautista en San Juan del Puerto. Reitero nuestro agradecimiento a Multivisión. También buenas noches a todos los que, gracias a la generosidad de Multivisión, nos están viendo en directo y estoy seguro de que este acto les va a resultar muy entrañable porque como solemos decir cada año, es el acto en el que realmente comienzan las fiestas de nuestro pueblo. Una vez que han sido seleccionadas las trece Damas que van a representar a la juventud sanjuanera en nuestras fiestas, con este acto de elección democrática de la Reina, podemos decir que es el pistoletazo de salida a las mismas.

Sin más preámbulos vamos en primer lugar a presentar a las trece jóvenes sanjuaneras, preciosas, que el Ayuntamiento ha seleccionado entre todas las jóvenes de nuestro pueblo para representarnos en las fiestas. En primer lugar Rocío Barrado Ganado, Rosa Caballero Rebollo, Tamara Cárdenas Gómez, Manoli Delgado Rebollo, Carmen Domínguez Rodríguez, Rocío Gallardo de Silva, Soraya García Jiménez, Manoli

Gómez Domínguez, Isabel Morales Méndez, Ana Belén Pérez Salvador, M^a del Carmen Prieto Márquez, Isabel M^a Ramos Sánchez y Melisa Rodríguez Ruiz.

Los pajes de la Reina, de esta Corte de Honor serán Juan José Calado Toscano y Estefanía González Toscano. Pues ellos dos colaborarán en este caso con el Alcalde en procurar que nuestra Reina y nuestra Corte de Honor estén completamente guardadas por nosotros.

Bien, os reitero a las trece el agradecimiento más profundo en nombre del Ayuntamiento por haber accedido a representar al pueblo, a vuestro pueblo en las fiestas, no solamente en las fiestas, esto es un acto que va a empezar en la noche de hoy y va a terminar el año que viene. Durante todo el año vais a estar siempre presentes en todos y cada uno de los actos sociales, institucionales, deportivos, culturales, sociales que tengan lugar en nuestro pueblo. Vuestra labor va a ser muy importante porque con vuestro buen hacer, simpatía y agrado, le vais a dar ese realce que necesita todos los actos que se organicen en San Juan durante este año. De modo que os insisto, muchas gracias.

Y ahora vamos a pasar al proceso de elección de Reina pero antes de esto me gustaría deciros una cosa muy importante: es tradicional que entre las trece haya una de vosotras que os representen y que sea la



Reina de las fiestas. Bien tenéis que tener claro que las trece para el Ayuntamiento y para la inmensa mayoría del pueblo sois trece reinas. Nadie va a tener un estatus distinto por ser Reina o por no serlo. Para nosotros vais a ser las trece completamente iguales, trece reinas, insisto.

Pero como una tiene que ser, hemos pedido que para que sean elegidas democráticamente entre vosotras, aquellas que quieran presentarse a esa elección democrática, mostraran esa voluntad. Y ha habido cuatro de vosotras que han decidido presentarse. Las cuatro son Manoli Delgado Rebollo, Carmen Domínguez Rodríguez, Rocío Gallardo de Silva y Manoli Delgado Domínguez. Yo a vosotras, os lo agradezco especialmente porque no solamente habéis accedido a ser Dama y a representar a vuestro pueblo sino que habéis dado desde vuestra ilusión, ese paso más queriendo optar a esta elección que a continuación vamos a proceder. De modo que una vez más, muchas gracias a las cuatro.

Os digo lo mismo que os decía antes a las trece: una tiene que ser la Reina, el resto no desmerecerá en el aprecio y la consideración ni de la Corporación ni de nadie porque para mí, para nosotros, las trece insisto, serán como trece reinas. De modo que muchas gracias por vuestro paso adelante y a continuación vamos a pasar al proceso de selección. (Aplausos)

El proceso de selección va a ser de la siguiente manera. Con la inestimable colaboración de Juan Antonio Ruiz, se os van a distribuir en este caso cuatro papeletas.

Cada una de ellas lleva el nombre de cada una de las cuatro y vosotros con la mayor de la discreción que queráis cogéis aquellas que queráis votar, le hacéis dos dobles, una vez y otra vez y la introducís en la urna. Y que Dios reparta suerte. (se reparten las papeletas a las trece chicas)

Cuando todas las tengáis dobladas, empezando por Rocío, comenzaréis a echarla en la urna que tenemos preparada al efecto. Deciros que en el hipotético caso de que se produjera empate entre dos o más, se produciría una segunda votación, ya tan sólo entre aquellas de vosotras que hayáis empatado ¿de acuerdo?, ¿tenéis preparado vuestro voto? Rocío cuando tú quieras. (comienza la votación)

Muy bien, muchas gracias. Vamos a proceder al recuento. Una vez hecho el correspondiente escrutinio de los votos, Rocío Gallardo de Silva con siete votos, Carmen Domínguez Rodríguez con tres, Manoli Gómez Domínguez con dos y Manoli Delgado Rebollo con uno, en consecuencia la Reina de las Fiestas del 2005 es Rocío Gallardo de Silva. (aplausos)

Bien, antes de darte Rocío la enhorabuena, reiterar mi agradecimiento a las otras tres que habéis sabido, primero, competir con valentía y después aceptar el resultado con la cara de alegría y de deportividad que tenéis. Y a Rocío decirle que enhorabuena. En ti además ahora cabe si se me apura un poquito más de responsabilidad. Tú vas a tener, bueno las trece sois iguales pero tú, vas a tener una misión especial que cumplir: coordinar y procurar que durante este

año este grupo sea un grupo unido, una grupo que tenga una sola voz, un grupo que procure que todos y cada uno de aquellos actos en los que participéis sean lo más deslumbrante y lo más lucido posible. De modo que te reitero Rocío la enhorabuena, muchas gracias y estoy seguro de que vamos a pasar un año verdaderamente estupendo. A mí me gustaría que le dijeras algo a tus compañeras...

Rocío Gallardo: Muchas gracias por todo. Vamos a intentar pasarlo lo mejor posible. (aplausos)

Bueno pues sin más terminamos la primera parte de este sencillo acto con una vez más nuestro agradecimiento y nuestra felicitación a las trece y ahora con la colaboración de Multivisión y nuestra radio, vamos a ofrecerles nuestras opiniones a los vecinos de San Juan del Puerto y a los de Trigueros igualmente para que nos conozcan un poco más y sepan qué pensamos fundamentalmente de cara a las fiestas. Nada más, muchas gracias y buenas noches.

Tras proclamarse Rocío Gallardo de Silva como XXXV Reina de las Fiestas, la cual será coronada en el acto de Coronación y Pregón que se celebrará en la Plaza del España el 18 de junio de 2005 a las 22'30 de la noche, algunas de las Damas efectuaron las siguientes declaraciones:

Isabel M^a Ramos: Esto de ser Dama de las Fiestas es una ilusión que tenemos todas las mujeres de San Juan y si me han

cogido este año con mis amigas, pues mejor que mejor.

Rocío Barrado: Cuando me llamaron me entró mucha alegría y estoy muy contenta y muy agradecida al Ayuntamiento por haberme dado esta oportunidad.

Rosa Caballero: Muchísima ilusión, todo el año esperando a ver cuándo nos daban el aviso. La elección me ha parecido emocionante, las trece somos iguales.

Tamara Cárdenas: Claro que estoy contenta y más con todas mis compañeras que somos todas amigas. La elección ha sido muy democrática.

Soraya García: Estoy muy contenta de la elección. Somos trece reinas como ha dicho el Alcalde. Muy contenta también de representar a las chicas que no han podido ser dama este año.

Isabel Morales: Me ha gustado mucho que haya salido Rocío de Reina. Las fiestas están aquí, son de lo mejorcito que tiene Huelva.

Ana Pérez: Contentísima de verdad. Dos años esperando para ser Dama y estoy super contenta, también si hubiera salido cualquier otra. Todas son muy guapas.

M^a Carmen Prieto: Estoy muy nerviosa, no me esperaba que fuera a entrar como Dama de Honor este año. Esperamos poder vivir las fiestas al máximo.

Melisa Rodríguez: Rocío me ha parecido perfecta, la que esperaba. Esa semana de fiesta es sagrada para nosotras, debemos pasarlo bien y a vivirlas a tope como cada año.

Rocío Gallardo: Yo estaba tranquila

de antes, no era una cosa que me importara mucho. He salido, claro que me hace ilusión, pero si no hubiera salido tampoco me hubiese importado. En cuanto a los trajes, de momento no puedo adelantar nada, ideas de formas hay, de colores no porque no estaba segura de que pudiese salir elegida. Junto con mis compañeras, lo haremos lo mejor posible. Espero sea un año inolvidable y que disfrutemos mucho con nosotros.

Juan Antonio Fuentes que presentaba el acto para Multivisión y el Taller de Radio Jesús Quintero, la Emisora Municipal de Radio entrevistaba al término del acto al Alcalde de San Juan del Puerto D. Francisco Orta Bonilla.

JUAN ANTONIO FUENTES: A poco que falta uno de San Juan del Puerto se encuentra aquí la nueva imagen del pueblo, del Ayuntamiento. Esto es increíble Alcalde...

FRANCISCO ORTA: Bueno esto es un símbolo de modernidad y también demostrar que en nuestro pueblo hay publicistas con la suficiente imaginación como para traducir en un logo de verdadero empaque y de verdadera categoría los elementos fundamentales del escudo de San Juan. Esto es una obra hecha por un diseñador de nuestro pueblo, por Javier Pérez. El Ayuntamiento le hizo un encargo, hizo esta maravilla que ha sido admirada por todos los entendidos en este tipo de comunicación y el Ayuntamiento lo ha asumido como logotipo propio y aquí tenemos este ploter para nuestras entrevistas.

J.A.F.: Entrando en materia y saliéndonos un poco del acto que aquí nos ha congregado, hay una cuestión muy importante que a mí no me gustaría dejar pasar. Ayer hubo un pleno muy importante en el cual se tomó también una decisión importantísima.

F.O.: Sí, tiene que ver con la importancia de San Juan Bautista en la vida de nuestro pueblo. A petición de la propia Hermandad de San Juan Bautista y como consecuencia de que el día 10 de noviembre de este año se cumple el 250 aniversario del voto que para allá en 1755 hizo el Ayuntamiento de entonces con el Cabildo Eclesiástico como consecuencia de aquel terrible terremoto de Lisboa que prácticamente arrasó toda la provincia y media provincia de Sevilla y Cádiz, en San Juan afortunadamente no hubo que lamentar ni desgracias ni grandes daños, entonces en aquellos momentos se entendió la mano intercesora de San Juan Bautista y el Ayuntamiento y la Parroquia firmaron ese acuerdo, ese voto gracias al cual, todos los 24 de junio, pues celebramos nuestras fiestas. Pues con motivo de ese 250 aniversario la actual Junta Directiva de la Hermandad de San Juan Bautista, mantuvimos una reunión y por escrito nos pidieron que le diéramos a San Juan Bautista un título honorario, el título de Alcalde Honorario Perpetuo, como una manera de simbolizar en nuestro Santo Patrón, y esto va dirigido tanto a los creyentes como a los que no, ese estrecho contacto que tiene con los sanjuaneros porque en la



inmensa mayoría, por no decir la totalidad de nuestro pueblo, independientemente de sus creencias, siempre existe una pequeña pizca de devoción a San Juan Bautista y el Ayuntamiento no puede sino que recoger esta iniciativa positivamente y en un pleno que tuvo lugar anoche por unanimidad de todos los grupos políticos que componemos la Corporación, aceptaron la propuesta de la Alcaldía, y el 10 de noviembre de este año tendremos la celebración de este 250 aniversario y habrá una serie de actos del suficiente empaque y de la suficiente envergadura como para celebrar de verdad esta efeméride.

J.A.F.: Continuamos con una cuestión bonita y otra peliaguda que aclararemos. Con este acto en cierto modo se da el pistoletazo de salida a las propias fiestas.

F.O.: Efectivamente. Las fiestas en realidad empiezan inmediatamente que se recoge la Cabalgata de Reyes, ya la Corporación se pone a trabajar en los mil detalles que tienen nuestras fiestas, que sabemos que son completísimas y tiene mil detalles que no se pueden improvisar. Prácticamente desde seis meses antes ya empezamos a trabajar, pero este acto por lo que tiene de simpático, de glamuroso de alguna manera es el primer paso serio y público que nos dice que las campanas de la torre van a empezar a repicar ya, las banderas van a estar puestas y que los palos en la calle Pozonuevo van a empezar ya a ponerse.

J.A.F.: Y esa cuestión peliagu-

da que vamos a aclarar. Todo el mundo ha estado muy preocupado de un tiempo a esta parte con el problema de la lengua azul.

F.O.: Yo soy optimista por naturaleza, no solamente en este tema, sino en todos. Creo que tengo la obligación de mirar en positivo los problemas. Pienso que al final seremos capaces entre todos de encontrar una solución de tal manera que no tengamos las dificultades que teóricamente podemos tener con la inmovilización del ganado vacuno, pero yo en este momento estoy bastante tranquilo y esperanzado. No tengo una especial preocupación, no obstante creo que es momento de ser prudentes, de no levantar por ahí muchas expectativas porque son muchos los municipios que tienen fiestas como la nuestra, o parecida a la nuestra donde interviene el ganado y no vaya a ser que se corte de raíz antes de que nosotros vayamos a empezar, de modo que vamos a ser prudentes, vamos a ser inteligentes y vamos a procurar que los problemas sean los menores posibles. Y ojalá no exista a última hora un inconveniente que sería algo a lamentar por todo el mundo, especialmente por quienes somos los responsables de las fiestas, pero yo soy positivista al máximo, estoy seguro de que los problemas al final podremos solucionarlos.

J.A.F.: Un mensaje general que complete este acto y en el que el Alcalde le hable a sus ciudadanos de cara a las inminentes fiestas.

F.O.: Como acabamos de ver en este acto, esto irradia alegría. De verdad no solamente sabemos que las fiestas están detrás de la esquina, sino que ya está aquí la primavera, la juventud sanjuanera... yo no sé el aire que tenemos por aquí que cada año y parece imposible pues cada año superamos un poco más, y este año tenemos un conjunto de damas verdaderamente preciosas. Son niñas preciosas que van a ser verdaderas embajadoras de nuestro pueblo como han sido todos y cada uno de los años y yo estoy seguro de que se lo van a pasar bien. Y a vosotros, mis amigos de San Juan del Puerto y a los del entorno, a aquellos que año tras año tienen por norma venir a la primera fiesta del verano que son las Fiestas de San Juan Bautista, que este año estamos todavía con más fuerza, procurando que las fiestas sean memorables, de modo deciros que aquí siempre tenéis un rincón en nuestro corazón entre nosotros, pero para las fiestas muy especialmente, de modo que dejad aunque sean unas horas para que del 18 al 24 de junio estéis entre nosotros en la seguridad que en la calle Pozonuevo, en el Recinto Ferial o en cualquiera de los rincones de nuestro pueblo, allí tendréis amistad, el vasito de rebujo y sobre todo tendréis el afecto que nosotros damos a quienes nos visitan. Ánimo y aquí os esperamos.

**Centro Sociocultural
Jesús Quintero
Viernes, 22 de abril de 2005.
21'30 horas**



A photograph showing a close-up of a wooden structure, likely a traditional festival or market stall. The structure is made of thick, weathered wooden poles and beams, secured with thick, light-colored ropes. A red cloth is draped over one of the beams. In the background, a person wearing a red shirt and a blue skirt is visible, along with a dark-colored animal, possibly a horse or donkey. The scene is set outdoors on a sandy or dirt ground.

Sentimientos

PARA MI AMIGO DIEGO PÉREZ SÁNCHEZ (JARRILLA)

VIERNES 22 DE OCTUBRE DE 2004

FELIPE AQUINO SANTIAGO

Querido amigo Diego:

A veces la vida nos sorprende sin saber el momento, el lugar, y si estás en condiciones de recibir noticias como la que en breve iba a recibir. Salía con un amigo de la cafetería El Tren en la Avda. de Madrid aquí en Granada, aún con el sabor del café en la boca y sin despedirme de él, suena el móvil, en la pantalla aparece el nombre de Pedro García, son las nueve y quince minutos de la mañana, en principio me dio muchísima alegría ya que pensé que echaríamos un rato de charla amena y divertida con nuestras cosas y dándole un repaso a los problemas cotidianos de la vida, la familia, amigos, etc., pero la realidad fue otra ya que nunca hubiera querido recibir esta llamada, pues la noticia era muy triste "nuestro amigo Diego se nos ha marchado", quedé parado y un escalofrío corrió por mi cuerpo, no sabía qué hacer o qué decir, quedé pensativo y no se si me despedí de Pedro o por el contrario corté el teléfono inconscientemente, lo cierto es que un sin fin de recuerdos vividos comenzaron a pasearse por mi mente a su libre albedrío, detalles de una corta vida terrenal y que en esos momentos ya sólo eran recuerdos, ya no podíamos llamarnos o vernos y recordar anécdotas vividas en nuestra infancia, aunque desde ese momento hasta en el que escribo este artículo para la Revista de nuestras Fiestas Patronales en honor de San Juan Bautista, creo que ha sido diferente, ya que desde el lugar en el que te encuentras seguirás recordando muchas anécdotas vividas, comenzando desde nuestra niñez con nuestros padres, tú con la panadería en la calle Real con los tuyos, mis amigos José y tu madre siempre con su hábito morado para los que no tengo palabras para decir lo buenas personas que eran, con las dificultades que pasaron en la vida de aquellos tiempos, con todos sus hijos pequeño y un negocio que por aquellas fechas lo que más deba era trabajo ya que los beneficios eran escasos, aún así podíamos comer pan con lo que se le podía arrimar, a pesar de todas las dificultades salisteis adelante, tu cogiste las riendas de la vida en la bonita profesión que heredaste de tus padres, riendas que hasta el último momento nunca soltaste.



Entre tantos recuerdos de nuestra niñez te veo en el mercado cuando casi no alcanzábamos a despachar el pan, las bromas que le gastábamos a los que a primeras horas de la madrugada llegaban, las veces que le tocaban los cupones a Manolo el Churrero o a Vicente el Latero (q.e.p.d. ambos) y no sigo ya que sería interminables las personas que durante nuestro reparto callejero del pan, le tocaba la lotería, los cupones, el cochino de San Antonio Abad o en fechas próximas a la navidad había volcado un camión con juguetes en la carretera de Niebla, etc., etc.

Con nuestro trabajo, colegio, anécdotas, bromas, fuimos creciendo, aún recuerdo la primera moto que te compraste y una foto que nos hizo en la calle Carmen el fotógrafo de Paterna y al tirarme por detrás salí como si estuviera volando, o cuando queríamos ser toreros con nuestros trapos rojos, la red y el pito para cazar codornices para disimular, nos fuimos a la finca de *La Ruiza*, estaban los toros cerca de la carretera del arroyo, y comenzamos a jalearlos con la intención de apartar uno de los novillos, afortunadamente vimos venir a lo lejos entre los árboles al encargado de la Finca que si no recuerdo mal se llamaba de apellido Doblado, extendimos como pudimos a la carrera la red y comenzamos a sonar el pito de codorniz sentado debajo de una encina, al llegar hasta nosotros el buen hombre después de regañarnos nos indicó por dónde debíamos de salir, ya que la salida que más próxima teníamos estaba la guardia civil y habían visto la movida que tenían los toros, y así entre esta y otras más fuimos creciendo y adquiriendo responsabilidades, tu





con tu trabajo en la panadería de Valentín y aún con el poco tiempo que te quedaba, después de trabajar toda la noche y repartir hasta más de medio día hiciste gala de tu amor a Cristo y a María Santísima de los Dolores, tu enorme devoción y tus creencias firmes y profundas te hicieron por el año 1967 fundar una hermandad. Me consta que para ti era tu refugio y tabla de salvación día a día, tu fe y que muchos deberíamos imitar. Aún veo tus lágrimas y tu cara aquella Semana Santa de 1980 cuando ardió la imagen de María Santísima y parte de la Iglesia, aún dentro del mundo hostil en el que vivimos en el que se confunden los conceptos y no pocos cristianos esconden sus creencias por temor a ser señalados con el dedo acusador de quienes no se conforman con no creer sino que se empeñan en que nadie lo haga, quizás porque, imponiendo una conducta que ellos llaman laica, siente un poco menos el inmenso vacío interior que por razones obvias provoca la ausencia de fe, tu fuiste fuerte ante los vientos que han soplado en contra, y durante muchos años ha superado todos los vaivenes que en consecuencia has sufrido en este mundo en el que lamentablemente y decepcionantemente, la moda es pasar de casi todo y nadar sin guardar la ropa, en aguas turbulentas en las que hacen su propio agosto quienes pretenden una sociedad carente de valores, donde la libertad no tenga límite, ni siquiera el derecho de los demás a esa misma libertad, y en la que Cristo y María Santísima queden reducidos al ámbito de lo íntimo, de lo personal, con renuncia expresa de la alegría que supone compartir con todos aquellos con quienes nos sentimos unidos por firmes lazos de espiritualidad. Amigo Diego fuiste un hombre fuerte, nunca te diste por vencido a tener un alejamiento espiritual ni físico de tus profundas creencias, siempre gritaste a los cuatro vientos desde el fondo de tu propio ser la imposibilidad de vivir sin ese amor por mucho que se empecinaron y se empecinan los ideólogos de lo material.

Podría amigo Diego seguir escribiendo sobre ti, creo que llenaría la Revista de nuestras fiestas y en consecuencia no quedaría espacio para tantas personas como hay escribiendo sobre otras tantas personas y hechos de nuestro pueblo, aunque no quiero dejar

pasar cuando te comunicó Valentín la venta de la Panadería y tras una larga charla yo siempre pensé que te temblaban las piernas, pero al final me llenaste de alegría al ser partícipe en tu decisión de tener tu propia panadería a la que ya le habías echado muchos años de tu vida. Y cuando te dije que se vendía un paso de una de las hermandades de Albaizín de Grabada, y con esa voz y cara resignación me dijiste, si pudiera nuestro Cristo salía en ese Paso por San Juan del Puerto.

He vivido aunque en la distancia, el dolor, el sufrimiento callado y la paciencia que has tenido ante tu enfermedad, cuando te he visto personalmente tu amabilidad, tu rostro de buena persona y tu cariño me ha hecho pensar que nuestro Señor y María Santísima estaban a

tu lado, no te habían dejado solo, me consta que sigue estando en lo más profundo de los corazones sanjuaneros y sobre todo en los de la HERMANDAD, a los que les ha inculcado a continuar con tu labor y a superar tu irreparable ausencia, también se que muchos sanjuaneros y sanjuaneras esta Semana Santa ha sido diferente desde el pregón con tu silla vacía hasta las procesiones, en tu ir y venir lucia algunas de tus mejores cualidades ya que nunca perdías los nervios, ni gritabas ni te enfadabas, ni tenías un mal gesto, ni un desaire, ni una mala palabra con nadie, has sido siempre un gran luchador, te crecías ante las adversidades y siempre has puesto paz en las confrontaciones, amor ante las injusticias y generosidad ante las necesidades, en estas Fiestas Patronales también te echaremos de menos jaleando a las vaquillas y cómo no con nuestro Patrón San Juan Bautista. Tu estarás a su lado junto a otras tantas personas sanjuaneras que ya también se han marchado y que seguro estarán con ustedes observando y disfrutando a la vez con nuestro pueblo.

Amigo Diego nos hemos quedado solos en nuestra conversación durante bastante tiempo como puedes observar no he escrito todo lo que en mi mente tengo, pero comprenderás que no es posible ponerlo todo en un artículo para la Revista de nuestro pueblo, como antes hacías aquí te has sonreído en la foto que hay en la revista de la Semana Santa, ahora me debo despedir de ti mentalmente, te puedes venir a dar un paseo, aunque hace bastante frío con al aire que está corriendo en la noche granadina. Frío que como tantas almas en este mundo hoy en día, no conocen el valor de la amistad a pesar de tener tan cerca, y tan al alcance, el calor del verdadero amor.

Mientras he escrito estas líneas no he parado de mirar a nuestro San Juan Bautista, el Corazón de Jesús y a la Virgen del Rocío que los tengo frente a mí en mi mesa de despacho, les he pedido que nos perdone a todos los ausentes y los presentes, y que el amor de Dios y de María Santísima invada todos los corazones sanjuaneros con la intersección de Nuestro Santo Patrón SAN JUAN BAUTISTA.

Recibe un fuerte abrazo de este tu amigo que nunca te olvida,



CUANDO UN AMIGO SE VA

Amigo de todos era
y a todos él apreciaba
como persona buena y leal
se llamaba Diego Pérez
y nació en la calle Real.

Era un buen sanjuanero,
honrado y trabajador.
Su oficio era panadero
que ya desde muy chiquito
su padre se lo enseñó.

El fue un buen marido
y un buen padre para sus hijos,
y a sus padres mucho quería;
Para su hermano y hermanas
cuando estaban todos juntos
él era su alegría.

Este año para Semana Santa
en la procesión no te veremos
todo el pueblo y tu Hermandad
te echaremos mucho de menos.

La Virgen lleva tu vara
con orgullo y alegría
para ello era Diego
el hijo que más quería.

¡Ay, Virgen de los Dolores!,
¡ay, Señor del Gran Poder!
con la falta que aquí hacía
cómo te lo has llevado a él.

Haber quién este año
busca a los costaleros
y trata de convencer
que vengan todos a ensayar
como cuando estaba él.
Y cómo los convencía:
con sus bromas,
su amistad
y toda su simpatía.

Luego montarse en su coche
y a la banda ir a buscar
que sea buena y bonita
y que sepa bien tocar
para cuando llegue el Jueves Santo
nos lo sepa demostrar.

Ya salió la procesión
¡qué bonita va la Virgen
y qué precioso va el Señor!
¡Y que orgulloso va Diego
del trabajo realizado
con ayuda de su Hermandad!
De toda esa buena gente
que nunca lo olvidará.

Que cuando llegue esos días
todos lo recordarán:
su familia, sus amigos
y su pueblo.
Es un vacío tan grande
que nadie podrá llenar.

PEPI SÁNCHEZ RENGEL
Tu amiga que te apreció de verdad



LA ESTRELLA DE AQUEL AÑO

No he podido evitar mis lágrimas de emoción cuando una de mis mejores amigas me daba la noticia de que Rocío Gallardo de Silva era la Reina de las Fiestas de San Juan Bautista de este año.

Un gran escalofrío recorrió mi cuerpo, una mezcla de emoción y añoranza que me han hecho decidirme escribir en nuestra Revista, recordando a la amiga que se fue y que quizá por otro motivo no me hubiese atrevido a hacerlo.

He querido darle mi enhorabuena a la futura Reina de nuestras Fiestas Patronales de 2005 porque he sentido una gran satisfacción de que sea la hermana de M^a Ángeles quien represente a San Juan del Puerto en estos actos que son para mí y para todos los sanjuaneros y sanjuaneras tan importantes.

He dado marcha atrás en el tiempo y he revivido, como si de una película se tratase miles y miles de imágenes de la adolescencia de aquel grupo de amigas que tantas ilusiones y sueños queríamos cumplir... Uno de ellos, el de formar parte del Acto de Coronación y convertirnos en

Damas de Honor del siguiente año 1995, y así fue. Pero... algunos sueños se quedaron en el camino y no todas pudimos estar en la coronación de Inmaculada Ballester Martín encima del escenario. Nuestra amiga Mari Ángeles estaba en un lugar más elevado, en el cielo, en una estrella que nos guió y nos mantuvo unidas y en armonía, y veló por nosotras dándonos esa luz eterna que nos hizo sentirnos muy grandes a todas.

Por todo ello, se que este año de nuevo nos acompañará, sólo que esta vez observará muy de cerca y se sentirá muy orgullosa de que sea su hermana la protagonista de la noche, y de nuevo aquella estrella brillará con una luz muy intensa, alumbrando a Rocío y resaltando aún más la belleza de esta mujer sanjuanera.

Quiero rendir desde estas páginas un homenaje a su recuerdo, a la amiga que todos queríamos y que un día, hace ya diez años se marchó.

Quiero también felicitar a la nueva Reina y a sus Damas para desearos a todos los sanjuaneros unas Felices Fiestas 2005.

Una Dama de Honor de aquel 1995





CONSUMIR PREFERENTEMENTE ANTES DE...

MANUEL JESÚS ONIEVA RODRÍGUEZ

A vosotros que sabéis quienes sois

¿Han pensado alguna vez cuánta agua hay en una de nuestras lágrimas?

No piensen más. No hay nada de agua. En una lágrima cabe la misma cantidad de agua que en nuestro río Tinto, el elixir de los sueños que se rompen; se evaporan y después se condensan con la frialdad de las miradas.

Son sueños de libertad, amor, sueños ansiosos por romper con la monotonía de la cal en las paredes, las sonrisas fingidas y las palabras efímeras; sueños que se esconden tras rostros que toman por bandera al conformismo y la quietud, y que juntos animan las barras de los bares, inmóviles como los codos que sobre ellas reposan, y que son azotadas por tertulias futbolísticas y taurinas que terminan en la discusión antes que en la razón.

En las cocinas, voces agudas suspiran lágrimas tímidas ahogadas en los vapores de un buen 'puchero' que guarda para sí la sal del osario que conforman las manos que agitan las escobas en su eterna lucha contra el polvo de las aceras. Estas mismas manos son las que esperan la llegada de los monos azules ennegrecidos de hollín como los pulmones de quienes los visten y manchados por el aceite vegetal de unas sardinas que comparten perspectivas y son tan libres como quienes las toman.

Mientras, en el quirófano de un hospital, una nueva criatura rompe el silencio con su llanto, pero ¿hay agua en estas lágrimas? Posiblemente siga compartiendo nuestra lata. Esperemos que no.





PROFETA EN SU TIERRA

KATY GARCÍA PADILLA

*Entre corrales blancos
de cal y añil,
de hermosas gitanillas
al rubor de abril,
A la sombra de un naranjo,
en el barreño de zinc,
corrían chapoteando
los personajes por mil.*

Yo no soy una "ratona colorá". Más bien una pantera negra expectante o un lince ibérico desprotegido. ¡Qué más da!... al final, todos: los ratones coloraos, las panteras negras y los linceos acabaremos enjaulados en la trampa del fanatismo tolerante y de la hipocresía social.

En un libro de lengua de 2º de ESO de la editorial Bruño, página 60, encontré –¡agradable sorpresa!– una entrevista realizada a Jesús Quintero y publicada en "El Correo de Andalucía", el domingo 24 de noviembre de 2002. En ella, además de hacer una rápida y elocuente trayectoria de su evolución como "comunicador", descubría que la clave del éxito personal –que no sólo profesional– radica en buscarse a uno mismo– a veces hundido en el tormento de los conflictos del alma; a veces, a través de esos otros seres que también luchan por sobrevivir en la jungla de las normas preestablecidas y de la incompreensión propia y ajena; a veces, buceando en la conciencia de quienes son o creen ser "alguien".

Bueno... eso interpreto yo a través del laberinto de nombres con los que él mismo se ha bautizado –"el hombre de la roulotte", "el loco de la colina", "el perro verde", o "el ratón colorao"– y porque se define a sí mismo como "inconformista", "rebelde" y "soñador".

*Suenan las guitarras andaluzas
a fandango y seguidilla
a alegría, a flamenco...
y a tormentos de la tierra mía.
El sol quema las llagas
del pasado y del futuro,
de las luces y las sombras,
de los rumores oscuros
que osan traspasar la línea
de los tiempos y los muros.*

Se abre el telón y allí están todos. Se trata de un zoológico variopinto, a ratos, sublime y hermoso; a ratos, esperpéntico. Unos pocos se izan hasta el techo de la carpa y vuelan envueltos en corpúsculos brillantes, en fulgurantes reflejos de fama y sonrisas. Otros se arrastran por el suelo, mordiendo el polvo de la pista, paseando sus peculiaridades bajo las miradas atentas de los espectadores audaces, que se han atrevido a presenciar el gran espectáculo del circo.

Sí, se ha abierto el telón.

El presentador introduce uno a uno a los artistas, venidos del Circo del Sol y hasta de las mismísimas entrañas del infierno. Los mira fijamente, alargando un silencio más ruidoso que cualquier aplauso, y los protagonistas comienzan la actuación acompañados por la sorpresa y al conmoción general del público.

A veces, los payasos hacen sonreír al presentador, quien entredientes, murmura algo a los artistas: "Continuad con el espectáculo! ¡Que la farsa no decaiga!".

*El mundo se ha vuelto loco;
da vueltas y vueltas;
Gira incansable en torno
al narcisismo de su propia ignorancia.
Sobre la superficie azul:
peces voladores, ratones coloraos
en tablas de surf,
panteras mareadas en catamarán
y linceos ibéricos disfrazados de
mínimos caseros han aprendido
¡por fin!... a reírse de sí mismos.*



MI HISTORIA

FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

Son muchos y variopintos los motivos por los que uno puede constatar que se va haciendo mayor pero hay uno en particular que no deja lugar a dudas: tener historia propia y sin embargo ésta encontrarse inmersa en una nebulosa que nos impide ver con claridad los acontecimientos que entonces nos rodearon y llenaron nuestra vida de ilusiones vividas o fallidas.

Ilusiones pretéritas que cuando alcanzamos determinados estadios de nuestra existencia se nos antojan aparentemente irreales, como si nunca hubiesen tenido lugar, lo cual nos da paso a una aparente indefinición de la misma, llegando a dudar de su auténtica verosimilitud y creyendo que más bien se trata de una mala pasada de nuestra memoria o como se diría hoy de un mal funcionamiento de nuestro disco duro.

Por ello quiero compartir con todos vosotros una experiencia que viví ha poco y de esta manera encontrar a alguien que pueda confirmármela. Al día de hoy sigo en la duda razonable de si fue cierta o sólo una fantástica recreación de mi subconsciente.

Días atrás, la tarde primaveral invitaba a dar un paseo y decidí ir al muelle, no sé el porqué de esta decisión, pues suelo pasear deprisa por el lugar, si bien es verdad que de esa guisa uno no llega a tomar conciencia de la belleza de lo que le rodea. Pausadamente, pero invitando al tiempo a encogerse, en contraposición con la Teoría de la Relatividad, comencé a caminar hacia el Muelle del Tinto, nuestro muelle; sí, aquel que Antonio Minchón recordó tantas veces en sus canciones, aquel que albergó a tantos y tantos barcos de palma, a tantas y tantas barcazas de mineral.

Caminaba junto a mi inseparable amigo, sin mediar palabra entre ambos, y aunque poco hablador, cierto es que nunca me abandona, a pesar que, en ocasiones, es difícil dar con él. La suave brisa vespertina acariciaba mi cara mientras los rayos solares descansaban sobre ella. Me llegaba un tenue canto, desde algún oculto nido, entrelazado en prendidas plantas de las marismas sanjuaneras. El sendero se me antojaba eterno, antiguo, pero diferente. Con cada paso me parecía retroceder en mi historia, en la historia de todos nosotros.

Al llegar, el vaivén de la savia de nuestro Río Tinto en su transitar por el entorno de Los Palitos, evocó, de manera fugaz, pero totalmente nítida, a dos zagalas que se afanaban en hacer rebotar sobre su plácida cara las piedras chinas planas que encontraban en los alrede-



res, jugando a lanzarlas lo más lejos posible saltando como ranas sobre hojas de Nenúfares. Uno de ellos parecía ser yo mismo, el otro estoy seguro que era Juan García. ¡Qué tiempos!, me dije a mí mismo.

Una bruma surgida de la nada me envolvió de repente, haciendo desaparecer a aquellos dos jóvenes. Cuando me quise dar cuenta me encontraba cabalgando sobre un ave que parecía sólida pero etérea, tenía alas invisibles de increíbles colores y su canto parecía provenir de una orquesta. Lejos de alterarme me invadió quietud y sosiego. Me sentí transportado, no por los





aires, sino atrás en el tiempo.

No sé cómo pero pasábamos raudos por escenas anteriores de mi vida, por situaciones que reconocía al instante y parecían estar ocurriendo otra vez. ¡Si pudiera cambiar alguna de ellas!, quiero recordar que llegué a pensar, o soñar, ya no estoy seguro.

Estruendos de luz y color a mi alrededor me sobresaltaron e hicieron que mis ojos se posasen en otra escena que me parecía viva, reciente, aunque, en verdad, ya hace tiempo que desapareció de mi memoria. Olor a pólvora china, tracas, juegos de luz, color y sonido que desde la Plaza de la Iglesia subían al cielo para formar un sedoso e indeleble manto, que no era sino la capa de nuestro Patrón San Juan Bautista, cubriendo al pueblo que lleva su nombre y derramando su bautismo de fuego sobre todos nosotros, instantes después de recogerse en la iglesia parroquial. Entre el murmullo del gentío me pareció escuchar a Rita comentar a Cayetano: "Bueno, ya está, hasta el año que viene". "Si Dios quiere", remataba éste. Mientras tanto Manolo Jiménez tomando a Ana por la cintura nos conducía hacia El Paseo. En mi corazón, grabadas a fuego, indelebles para toda la eternidad, dos alianzas, amistad de ayer que perdurará hasta el fin de los tiempos.

Un minúsculo salto y me ví inmerso en el interior de una nube de polvo levantada por los cientos de jóvenes y mayores que con celeridad buscaban una valla donde resguardarse de las embestidas de las vacas o se ocultaban debajo de los desaparecidos remolques que otrora servirían de parapetos frente a las díscolas manadas. "Antonio, Manolín, dejad el palco. Salid a la arena que nos vamos a dar una vuelta hacia la plaza con Alonso y su Libro de Petete". La contestación siempre era la misma: "Mientras haya cuernos en la calle de aquí no me muevo".

Es noche cerrada, el sol, caminante sempiterno, me ha ocultado su faz dejando tras de sí una atmósfera asfixiante. Sólo entonces logro vislumbrar una puerta negra, grande. Una mirada y penetro en su interior. Un grupo de jóvenes bailan, se divierten, charlan o simplemente escuchan música. Ellos no lo sabían entonces, pero con el discurrir del tiempo sentaron cátedra: Tiger se hacían llamar y aún hoy se deja sentir su huella e impronta.

A los Fernando, Migueles, José Antonio, Mariano, Currele, Paquico, Rafael, Pepe, Antoñito, Gregorio, Pinzón, Isabel, María José, Amparo, Fali..., tantos y tantos, tantas y tantas historias que contar sobre ellos... pero esa es otra historia y otro el momento de contarla.

Por cierto, quien le iba a decir a Roberto que con el tiempo aquel lugar de reunión seguiría siendo famoso, aunque ahora se llame Doña

Pepa.

Batir de alas y mi cabalgadura me transporta al instante en que un rumor acalla el murmullo de la gente que deambulan en amistosa charla o tranquilamente, sentados en los veladores del casino, se refrigeran mientras escuchan la orquesta de la caseta municipal.

¡Que viene, que viene!, se oye, cada vez con más fuerza. Pero la tranquilidad sigue imponiéndose.

¡Que viene, que viene!, se escucha de nuevo.

Los pajarillos, de repente, inician un ajetreado revuelo por entre las copas de los árboles. El olor a sal marinera de las marismas se torna, por momentos, en ocre olor, evocando la tarde de vacas en la calle Pozonuevo, pero impensable para todos a esta hora de la madrugada.

En un instante la pista de coches tope es asaltada por despavoridos sanjuaneros y visitantes, las rejas de las ventanas más cercanas son asaltadas por los más ágiles y los más toreros, haciendo alarde de su impronta sanjuanera, salen corriendo en busca de la vaca que desde el campo, atraída por el resplandor, que nuestro pueblo, en esos días tan señalados emana, como si de un faro se tratase, se ha acercado hasta nuestra Plaza del Ayuntamiento, convirtiéndose en un transeúnte, que



desde luego no pasaba desapercibido y sin querer provocarlos inundaba de miedo, gritos y carreras los alrededores, aunque sólo quería vivir lo que todos nosotros vivíamos y sentir lo que llevamos dentro, para luego volver a la dehesa en una noche salpicadas de relucientes pecas y, entre mugidos, relatar a la manada cada una de sus vivencias.

Eran otros tiempos, me pareció oírme decir en voz baja. "Una anécdota que contar a los nietos", pensé. Cuan lejano se me antojaba entonces y cuan cercana siento su presencia ahora.

Los granos del impertérrito reloj de arena de nuestros sinos caen lentamente, uno tras otro, y con cada uno de ellos una ilusión hecha realidad o una fantasía perdida para siempre en la labérrica cinta moebiana del tiempo.

El inesperado aleteo del pájaro que me transporta sobre su espalda me lleva al comienzo de mi historia, a aquel instante en que unos troncos de retorcidos eucaliptos horadaban la plaza de nuestros juegos, como si de puntillas gigantescas se trataran, entrelazados por otros colocados horizontalmente y unidos entre sí por finas cuerdas de esparto, conformando un recinto que todos llamaban plaza de toros.

Los lugareños se afanaban en cerrar las partes altas con tablas y tableros como si de balcones miradores se trataran. Yo asistía ensimismado ante tantas y febriles idas y venidas.

Nuestro habitual patio de colegio se convertía por momentos en un recinto cerrado e inaccesible para todos, y los Luque, Méndez, Aquino, Parra, Correa, Pedro y demás compañeros de curso, lejos de parecer entristecidos por perder nuestro campo de juegos, parecían, si es que ello es posible, más nerviosos con cada día que transcurría, pero al mismo tiempo estaban contentos, muy contentos y rebosante de alegría. Ellos sí eran conscientes del porqué de todo aquel despliegue, para mí no dejaba ser sino algo nunca presenciado.

Y el azar quiso que aquellas, mis primeras Fiestas Patronales, sólo las sintiera el resto de mis días con el corazón y las recordara con la imaginación. Nunca las conocí.

Sólo recuerdo de aquel ayer a una niña que en mi calle Colón entonces vivía. Es como un sueño en mi memoria, apenas una nubecilla pasajera de mi ayer, del-



gada, vestida con llamativos colores, de tez muy morena y pelo largo, muy largo, y bonito.

Nunca le presté atención, yo sólo tenía nueve años, construía castillos en el aire y pensaba en ser astronauta; mientras, ella, conspiraba con mi hermana y le susurraba al oído.

El limbo era mi mundo y la calle mi universo.

Me sonrió al recordar cómo corríamos el antiguo paseo, bajo la atenta mirada de "Matías el municipal", ahora calle Dos Plazas, ella delante mía y yo

detrás suya, de mi hermana y resto de niñas que por allí pasaban, ella intentando esquivar los pelotazos en las piernas y yo riéndome por la infantil travesura de darle una vez más.

Hoy rememoro su impertérrita y eterna sonrisa, por la que aún hoy día todos la recuerdan, y su penetrante mirada desde esos grandes luceros que adornaban su cara de niña vivaracha y jovial, terminados en preciosos lunares rojos, dándole aire oriental a su magnífico rostro.

Teníamos, tan solo, nueve años, y parece que fue ayer; éramos muñecos de carne y hueso recorriendo los inescrutables caminos del destino, sin tener conciencia de lo que el mismo nos depararía en el futuro.

El pájaro del tiempo que me ha acompañado en este peregrinar por mi historia, por vuestros propios acontecimientos, dice llamarse Recuerdo y entre brumas vivificantes me abandonó en ese entorno natural de nuestros Palitos.

Súbitamente la realidad me envuelve y devuelve a la noción del tiempo presente. Ya no sé si es verdad o pura fantasía, ensoñación o irrealidad.

Junio avanza hacia nosotros con celeridad y unas nuevas Fiestas Patronales en Honor de San Juan Bautista se atisban en el horizonte. La verdad es que aunque cualquier tiempo pasado parece mejor el futuro es un arco iris de posibilidades que hay que aprovechar.

Las ilusiones futuras merecen toda nuestra atención, las pasadas sólo son recuerdos, bonitos algunos, pero recuerdos al fin y al cabo.

Os deseo unas felices fiestas.





AÑORANZA A UN SER QUERIDO Y ALEGRÍA A UN SER VENIDO

No escribo a la muerte, que escribo a la vida, que llegó en el momento oportuno un día de otoño gris y un poco frío, no escribo a la muerte que escribo a la vida que ya estaba dentro de mi y que llegó para animarnos mandada por Dios.

Pasó el otoño, entre tristezas y tinieblas, el invierno, y ahora ha llegado la primavera un poco más alegre, pero sin embargo, quiero mirar al presente y al futuro, aunque todos mis recuerdos están ahí, como están aún tus cosas personales, tus notas, tus herramientas de trabajo, tus ilusiones cumplidas, tu impaciencia por hacer las cosas bien y que las hiciéramos las demás, sin dejar de recordar que una tarde de nuestras entrañables fiestas en la que no venía de ver a mi hijo, te alegraste infinitamente que ibas a tener un nieto al que no conociste.

Por eso quiero escribir a las nuevas vidas llegadas del cielo, al hoy, al mañana, no quiero escribir a la muerte aunque me sienta triste quiero mirar al presente.

Milagros Pérez Gómez

San Juan del Puerto, a 16 de abril de 2005

A la mujer nueva, moderna y mujer de estos tiempos aunque nacida unos sesenta y tantos años atrás, luchadora de la vida y sentimental.

Cuidaste de mi abuelo y siempre a tus hijos que no les faltara de "na". Todo esto sin un marido que te pudiera ayudar. Aunque luego llegó Manolo a tu vida sentimental. Juana era su nombre como sanjuanera que era y todos los años volvía a su pueblo por las fiestas de San Juan, en Carnaval, San José y alguna vez en Navidad.

Por casarte con sevillano cambiaste a la ciudad y fue aunque sanjuanera sevillana por demás. En la feria, hermana, he estado hasta las cuatro o más. A ver al Gran Poder; Hermana; que el niño de Nazareno va.

Puntaumbrieña también que hay que veranea. Que los avatares de la vida tienen que llegar. Al Rocío, Hermana que en el barrio se está haciendo una Hermandad.

Luego iré a la Decena, tú que me tienes que avisar. Para luego como siempre ir el día de San Juan.

¡Ah! El domingo voy a Chipiona, con la prima a pasear.

Tía Juani quiero que sepas que aprendí de tu fortaleza en la vida terrenal. Y también aprendí de tu forma de disfrutar. Ahora que estás en el cielo un homenaje te quiero dar, escribiendo en la Revista de las Fiestas de San Juan.

Un beso de tu hermana y tu sobrina.

M.P.G.





DIEGO SALVADOR BELTRÁN

JOSÉ AQUINO GARCÍA

¿Conocéis a este hombre?

Llegó a San Juan del Puerto siendo casi un niño de un pueblo de nuestra provincia famoso por el pasodoble que lleva su nombre: Nerva. Eran los años 70 y Diego, como tantos otros, vino para quedarse. Será porque San Juan es un pueblo "acogedor sin igual", como dice el más bonito de los pasodobles, el escrito por Don Pedro Sandia Cano, un extremeño que fue delegado de la ONCE y que en paz descanse.

Pero ahora quiero hablaros de este hombre al que todos conocemos como Diego "el de los cupones". Y aunque, por desgracia, le falte su vista, él también nos conoce por la voz, el tacto e incluso hasta por el perfume. Quien lo trate de cerca dirá que es un psicólogo, porque anima, da buenos consejos y ayuda a todos los que, como él, se dedican a la venta del Cupón, ¡hasta les invita a beber!...

Cuando Diego canta un fandango, todo el bar queda en silencio. Un silencio sólo roto por el *jole!* de los que allí estamos. Salió en la peña de "Los Arriaos" y todo el pueblo le ha escuchado tocar la guitarra con la púa. Y no solo la guitarra, sino cualquier instrumento que le pongan en sus manos porque, eso sí, tiene un oído que ya podría dejar un poco a la vista...

Entró en la ONCE el 1 de abril de 1970, aunque no empezaría a vender cupones hasta el día 13. Con 35 años de servicio, es el cuponero más antiguo de la provincia de Huelva. Con el frío del invierno o el calor del verano, el que quiera verlo lo encontrará todos los días en la puerta del estanco, concretamente en la ventana, con su pupitre, su sombrilla y sus cupones. Nunca está triste, aunque haya días malos de venta. Siempre lo verán haciendo música con las manos en el pupitre o con los cupones.

Bueno, para hablar de él habría que escribir un libro. Sin embargo, lo que para mi dice más de Diego es cómo cuando llega la Decena de San Juan Bautista se vuelca en el coro como las golondrinas vuelven a sus nidos. Es digna de ver la fe con la que hace lo más difícil: la voz solista, esa voz que a todos nos conmueve cantando el himno tan bonito de nuestro santo Patrón:

*Bautista de Dios amado
de los Santos el mayor
profeta, más que profeta
de Jesús imitador...*

¡Viva San Juan Bautista!



SAN JUAN

CRISTOBALINA FERNÁNDEZ MARTÍN

Es la fiesta de San Juan del Puerto
por su Patrón como cada año Señor,
Juan Bautista, tu nombre me suena a perdón,
a limpieza, a pureza, a río Jordán, a amigos
como son los sanjuaneros.

Hay que ver sus noches de feria
cómo con los fuegos de artificios
el cielo se torna en concierto
de luz y color.

Chispeante de alegría van
como toda esa juventud
de este pueblo andaluz.

Tierra de trabajadores
y rancia cultura es San Juan.
Y esa diana con que nos despierta
el tamboril
cuando en las mañanas
a fiesta nos llaman.

Los jóvenes brincan, se divierten
cuando sueltan a las vaquillas
y van por las calles
corriendo tras ellos.
Qué emoción, qué pellizco
en el corazón...

Es ver salir al Bautista por sus calles
llenando de fervor el aire...
No soy de San Juan; pero tengo
muy buenas amigas de acá.
Mi querido Juan Bautista
aquí no tenemos el Jordán
pero si el río Tinto
entre Moguer y San Juan.

Sólo puedo proclamar que:
¡viva San Juan y sus fiestas!
y ¡vivan sus buenas gentes!
Andaluces...
y valientes.





EL MUNDO... QUE PARA UN MOMENTO DE GIRAR

JUAN ANTONIO FUENTES GARCÍA

Siempre consideré de un tiempo a esta parte, que había sido una persona afortunada por haber podido cumplir el sueño de participar en una emisora de radio.

Quizás mi carácter nostálgico era el que hacía posible que me sintiese tan bien recuperando aquellas canciones “que el tiempo ya se las había llevado, pero allí estaba yo para recordarlas”.

Una de aquellas canciones decía que el mundo no ha parado ni un momento de girar: “gira el mundo, gira” cantaba Jimmy Fontana.

Tras poco más de un año fuera de San Juan del Puerto, distintas circunstancias hacen, al regresar, llegue a mi poder un valioso archivo fotográfico que me hace estremecer, porque el mundo sí se para un momento, deja de girar. Y quiere que vuelva nuevamente al viejo Miramar, ese Maracaná sanjuanero que moriremos llevando en nuestro corazón, que pase por la puerta del Latero y me acuerde de Vicente, el tío de mi amiga Tati, que vea los pisos de Celulosas en obras y recuerde a todos aquellos niños que vinieron a vivir y con los cuales compartí colegio... y tantas cosas más.

Hoy, esta es mi propuesta: paren un momento el mundo, déjense llevar por el recuerdo, porque

recordar es volver a vivir. Serán sólo unos minutos. Que cuando el mundo lo ponga usted en marcha de nuevo ya verá qué bonita sensación, porque en unos días están aquí nuestras Fiestas de San Juan Bautista.

Un abrazo a todos. Os quiero. Hasta siempre.

Archivo Fotográfico: Manuel Gómez Fuentes





SAN JUAN DEL PUERTO

GRANDES FIESTAS en Honor del Patrono

San Juan Bautista

Durante los días 21, 22, 23 y 24 de Junio de 1957.

LAS FIESTAS DE SAN JUAN DEL PUERTO

A don José González Tallafert y pueblo en general

En este mes de Junio, mes de cosechas, calores y alegrías en la juventud que de manera afanosa se dispone a recibir a su Patrón San Juan Bautista, al que todo el pueblo venera y quiere de corazón, ofreciéndole en este grandioso día de su fiesta toda su alma de pueblo andaluz que sabe de forma simpática manifestar emocionadamente el fervor a tan bendito Santo.

Ya empiezan en el pueblo de San Juan del Puerto todos aquellos preparativos que representan en este mes de Junio el preludio de sus grandes fiestas. Por una parte el aseo de los hogares, limpiando los muebles y aseando sus habitaciones, como al mismo tiempo también el blanqueo exterior de las viviendas, pareciendo sus casas bandadas de palomas blancas que revolotean alegres y contentas como agradecidas de la llegada de este mes de junio, tan ansiado de todos los sanjuaneros, que esperan rendir a su Patrón toda su gratitud y admiración.

También las jóvenes casaderas tienen decidido ya el traje nuevo y vistoso que han de llevar en el día de su Patrón y lucir de manera más alegre su garbo cuando con fé mística vayan acompañándolo.



TU HONORIFICENCIA POPULI NOSTRI

Y al son de la música, los vivas y las ruedecillas de artificios, el pueblo en ese día se confunde, se expansiona, disfruta, y pide a su Santo conceda dicha y salud para verlo muchos años.

Pero no es solamente la Fiesta al Patrón lo que constituye el programa de festejos, pues además de ser la primera parte y la más hermosa salida del Santo venerado, hay otras muchas que también son por su tradición, dignas de mencionar. Son esas mañanas de Junio fresquitas saludables, claras y diáfanas invitando a la juventud masculina a tomar la garrocha y montar en su brioso corcel e ir a buscar el ganado que esa tarde ha de lidiarse, es decir realizar la operación del encierro... ¡Cuánto mielol ya viene, ya viene, gritan miles de gargantas enloquecidas entusiasmo... y después las corridas de toros, tres días que hasta las mujeres se sienten toreras, días de alboroto, corriendo de acá para allá, de atos, de emociones, que se reflejan en los rostros de todos, unas veces de manera alegre y otras de forma emocionada. Hay que ver esa vialerial de la calle Pozo Nuevo con sus blancas casas como bulle de manera volcánica durante las horas de las corridas. Todo se vuelven risas alegría al compás de unas copas de vino que eleva a lo desconocido los momentos de felicidad que en esa hermosa calle se viven.

Después la velada con sus miles de bombillas policromadas, que forman un emparrado tan luminoso y tan colorístico por donde pasea la juventud, esas ninfas de talle cimbreño y de rostros encantadores, que realzan la magnificencia de este pueblo de olor a marismas y a claveles. También sus dos funciones de fuegos artificiales de arte y belleza inigualables: Una en plena marisma, a donde acude el pueblo, dando con su presencia, en esa hermosa noche de Junio, un espectáculo maravilloso, unido al zumbido de los cohetes y el tronar de las tracas, é iluminando la forma irística todo el río, que contempla mansamente la coloración de sus aguas; y después, en la gran noche del día 24, en el pórtico de la iglesia, la otra función como despedida al Santo. Si la primera es hermosa, esta es hermosísima, porque allí acude todo el pueblo a presenciar la función que delante de la Parroquia se celebra y hasta se hace la ilusión de que el Patrón, que aún se conserva en el paso, levanta las manos y bendice a sus devotos que en su honor quema tanta polvora y llena el exterior de su templo de bengalas y colores... Son cuatro días de alegría, de dicha, de dulce placer en todos los corazones; los padres gozando con sus hijos al verlos disfrutar montados en los clásicos caballitos de juguete, o en ese otro lujoso aparato conocido por la ola, comprandoles juguetes y golosinas. Los prometidos, pensando en los felices momentos de su próximo nuevo estado, y los ancianos con lágrimas de emoción en los ojos y con un viva San Juan Bautista, que le sale del corazón, por el último... y todos grandes y pequeños, viejos y nuevos; gozan, rien, cantan y gritan al unísono:

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA! - ¡VIVA SAN JUAN DEL PUERTO!

Un Jerezano.

Gaspar Aquino PANADERIA Esmerada Elaboración Colón, 1 - San Juan del Puerto	Rafael Díaz Benítez BAR CALLEJA Vinos - Cerveza - Licóres San Juan del Puerto	Antonio Cruzado Medina Alpargatas y Zapatillas Precios y buenos precios P. de la Iglesia - San Juan del Puerto	FELIX El aguador más simpático de San Juan
Juan Villega Rodríguez Comestibles finos y Chacinas Calvo Sotelo, n.º 2 San Juan del Puerto	Alejandro Rodríguez Vinos, Cerveza de grifo, Licóres y exquisito Café Exprés Tapas Variadas San Juan del Puerto	Joaquín Herrero Herrero PERSIANAS San Juan del Puerto	Bar ARROYO El mejor Café Exprés Plaza de Quelpo oá Liáño TRIGUEROS
Casa El Bodrio José M.º Tallafert Márquez Vinos, Licóres, Cerveza de barril - Especialidad de casa FINO DEPORTIVO - Suculentas tapas Colón, 3 - San Juan del Puerto	Miguel Quiroga de Unámuno MÉDICO Saluda al pueblo de San Juan	PIDA PONCHE Y COÑAC	
Gonzalo Domínguez Fábrica de Aguardiente Gasosas, Hielo y Licóres	Juan Serrano Ordoñez Fabricación de cuerdas de fibras de palma	LAZO	

AÑORANZAS



Un año más, escribo en el programa de las Fiestas de vuestro querido pueblo. Este es el segundo año que participo en el mismo y estoy encantada de hacerlo un año más. Mientras escribía recordaba cómo de pequeña me imaginaba siendo una de las Damas de Honor de San Juan Bautista.

De pequeña siempre con mis amigas jugábamos a ser Damas y Reina de las fiestas y decíamos “cuando seamos grandes lo seremos de verdad” y ahora, recordándolo me queda esa espinilla clavada en el corazón.

Aunque aún tengo la esperanza de cumplir uno de los sueños que una chica puede tener. San Juan del Puerto fue el pueblo que me vio crecer y en el cual tantas veces viví las Fiestas de San Juan Bautista.

Algo que no he dejado de vivir ha sido la Bajada del Santo en la calurosa mañana del 24 de Junio a las 12 en la Parroquia. Aún asisto a ese bonito momento en el cual todos los sanjuaneros y sanjuaneras se vuelcan con Él, es algo...

Tengo la suerte de cantarle junto con el Coro Juvenil “Voces Unidas” de mi pueblo esa bonita mañana, lo cual me enorgullece mucho simplemente por-

que Él ha sido mi Patrón durante muchos años. Recuerdo que cuando vivía allí desde pequeña mi madre me llevaba a la Bajada del Santo (bonitos recuerdos imposibles de olvidar):

Si tuviera que escribir sobre San Juan del Puerto me faltarían hojas. Son tantos momentos vividos allí que serían imposibles contarlos uno a uno.

Aún, cuando voy a San Juan y hablo con mis amigas, justas recordamos las mañanas, las tardes y las noches de sus entrañables fiestas.

Una de las cosas más claras que tengo es que siempre tendré a San Juan del Puerto en mente y sobre todo a sus Fiestas Patronales.

Que nunca las voy a olvidar y que por supuesto no dejaré de vivirlas como lo llevo haciendo durante los 17 años de mi vida.

Saludos para todo el pueblo sanjuanero deseándole unas muy felices fiestas.

¡Viva San Juan Bautista!

R.D.M.P.G.
Una vecina de Trigueros



USTEDES SON DE SAN JUAN DEL PUERTO...



JUAN VILLEGAS PRIETO

Puede decirse que una de las mayores bondades de la tradición popular es contar con una nutrida colección de frases, dichos o refranes, amasados por el paso del tiempo. Muchos de estos dichos, por la fuerza del uso diario, acaban por convertirse en verdaderas sentencias. Así se demuestra en el breve relato, rescatado de mi memoria sanjuanera, que os voy a comentar.

Me contaba mi buen amigo Juan José Rebollo Garrido que, siendo alcalde de nuestro pueblo, y en el transcurso de un viaje a Madrid que tuvo que realizar para gestionar asuntos municipales, le acompañaba el por entonces concejal Juan Bautista Domínguez Ávalos, al que todos recordamos con cariño, entre otras cosas, por aquella iniciativa que le llevó a fabricar el popular *Godovi*.

En aquel viaje nuestros dos ediles habían entrado en una cafetería madrileña, tal vez para el desayuno, y entonces Juan Bautista, que se había quedado sin tabaco, preguntó al camarero si se vendía este género en el local. El camarero respondió que no, pero que el muchacho que servía las mesas del salón solía tener algunas cajetillas para dar el servicio a los clientes en esos casos.

Mucho hablaban y mucho tenían de que hablar Juan Bautista y Juan José, y mucho hablaba sobre todo

el primero, tanto que no se apercibió de la llegada del camarero que le ofrecía la solicitada cajetilla de tabaco. Mientras éste permanecía de pie, seguía hablando Juan Bautista. En esto, Juan José le interpelló, muy a la sanjuanera: "*¡Juanito, coge el tabaco y cállate siquiera un momento, que hablas más que Ana La Fitita...!*"

Fue entonces cuando el camarero, todavía con la cajetilla en la mano y con cara de sorpresa, les espetó: "*Ustedes son de San Juan del Puerto*". Preguntado por los dos ediles por la razón de esta tajante afirmación, el camarero explicó que él también era de San Juan, pero que además era, precisamente, el hermano de *La Fitita*.

Vean pues cómo refranes como los que dicen que el mundo es un pañuelo, o que hasta las paredes oyen, en algunas circunstancias revelan su carácter de verdaderas sentencias. Quién iba a suponer que en una ciudad de tantos millones de habitantes, tan alejada de nuestro pueblo, un dicho popular, simple pero cargado de la sabiduría de nuestros mayores, iba a servir para que se encontraran tres sanjuaneros.

Deseando paséis felices fiestas, desde Cartaya os saluda el que suscribe, por más señas sobrino de *La Fitita*.

¡Viva San Juan Bautista!



LA ABUELA, LA MADRE Y LA LUNA

Saluka es mi niña saharai, sí, mi niña, si no de grande, sí de cariño al devolverme con creces el que yo le doy los días en que podemos disfrutar en casa de su compañía. Saluda, una noche de junio en las Fiestas Patronales de San Juan Bautista, una noche de capeas y fuegos artificiales, extasiada ante el espectáculo que se mostraba a sus ojos, de pronto desvió la mirada hacia la luna que, blanca y redonda, parecía no querer perderse el evento recortada contra el insondable cielo de la noche de verano.

Los ojos de Saluka, hasta entonces llenos de chispas y reflejos de colores, se llenaron de luna y se volvieron tristes y húmedos. Le pregunté qué le ocurría y trató de disimular diciendo que era el polvo de la calle, pero en cuanto dejé de mirarla, volvió a clavar su mirada en el rostro blanco de la luna y sus ojos volvieron a brillar de una forma especial.

Conseguí que finalmente me dijera qué le ocurría y, tras sonarse y limpiarse los ojos me contó que esa luna era la que ella veía todas las noches en Dajla cuando iba a buscar agua con su abuela, y ahora seguramente ella también estaría mirándola y acordándose de ella desde su, a pesar de estar refugiada aquí, querido desierto en Argelia.

La noche siguió su curso, se corrieron los toros, se tomaron todas las copas, se comieron todas las tapas, se contaron todas las anécdotas, se recordaron a todos los ausentes y la luna, para no ser menos, siguió su eterno curso errando por el cielo de la suave noche de junio, pero algo no pude olvidar yo en toda la noche: los ojos de Saluka mirando a la luna, a su luna, como si

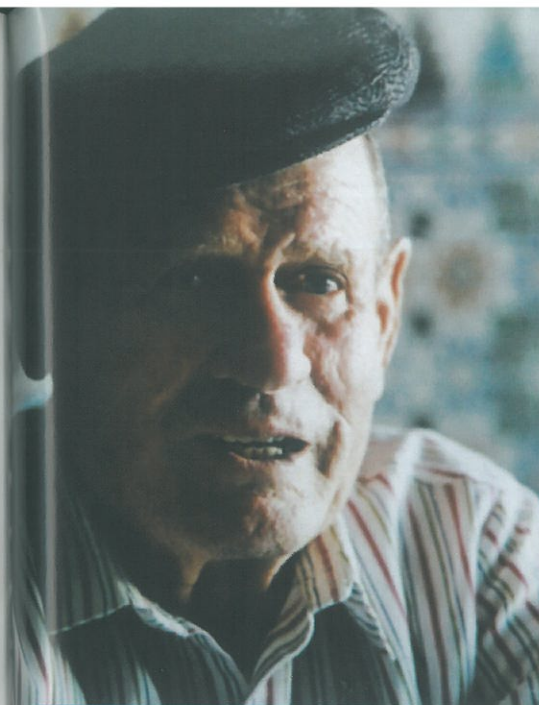
rebotada en su blanca superficie, pudiera encontrar la mirada de su abuela allá en Dajla.

Ahora, que cada vez vivimos rodeados de más gentes que poco a poco van llegando de todas partes buscándose la vida y dejando tantas cosas atrás, tantas lunas, tantas miradas y tantas noches llenas de recuerdos, tratemos de llenar sus ojos de otras cosas que no sean tristeza ni melancolía. Está claro que la nostalgia es inevitable al pensar en la familia que quedó atrás, en los hijos que no se verán crecer y en tantas cosas que seguirán ocurriendo a pesar de todo, por eso, si podemos, llenemos sus ojos de ilusión y sus vidas de esperanzas, de ilusiones.

Saluka volvió poco después a Dajla y me escribió contándome que había visto su luna sobre el desierto y mirándola había recordado los fuegos artificiales de aquella noche en San Juan, cuando estaba con nosotros, y que estaba deseando volver a vernos, a estar en el pueblo y saludar a las gentes que ya la consideraban amiga y contarles sus cosas del desierto, sus maravillosos cuentos de las mil y una noches y tantas cosas bonitas que al estar lejos de su país adquirirían una dimensión especial.

Nini, 2005





NOS DEJA UN GRAN CANTAOR

JUAN ANTONIO RUIZ RODRÍGUEZ

Dedicamos esta página a una persona querida en nuestro pueblo que nos dejaba para siempre el pasado 9 de Diciembre de 2004 a los 84 años: JUAN PÉREZ MORA. Este sanjuanero, contrajo matrimonio con Sebastiana Aquino Rodríguez. Tuvieron y criaron a cuatro hijos. Dos varones (Juan y Manuel) y dos hembras (Manuela y Ana). Trabajó durante toda su vida en el campo y también en el Buitrón transportando vagones con su propio mulo. Su pasión: el cante. Emulaba a Rebollo, el Pinto y Canalejas de Puerto Real, sus preferidos. En cada fiesta que llegaba, ya fuera el Rocío, San Juan Bautista, o cualquier romería de la provincia y en cualquier reunión de amigos entre los que nunca faltaban por cierto Luis el del taller, su hijo Isidro, Rafalillo el carnicero, Alfonso gorrión o Rafael el de la roana, entre otros muchos, su voz centraba siempre la admiración y el respeto de todos los que a él se acercaban para escucharle. Cada vez que se arrancaba por derecho, el silencio se hacía.

En Semana Santa y en cualquier esquina o balcón de las calles Trigueros o Pozonuevo esperaba el paso del Gran Poder o la Virgen de los Dolores para lanzarle cualquier piropo cantado en forma de saeta que cuanto menos emocionaba. A cualquier festival benéfico organizado desde cualquier hermandad o asociación, ahí estaba este buen hombre para apoyar con su prestigiosa voz y sin pedir nada a cambio. Lo daba todo por ayudar a los demás. De donde le llamaran, ahí estaba siempre disponible.

La imagen que se acompaña está fechada en una mañana del mes de mayo de 1961 y en una de las muchas romerías a la que solía ir. Es muy significativa: Juan Pérez Mora siempre entre un gentío de jóvenes y menos jóvenes del pueblo cantándole al retratista mientras el resto disfruta de su cante. Entre otros, vemos de pie y con boina a Miguel *el de la sardina*, al

fondo Rafael Quintero, Galisteo, Cipriano Méndez, el propio Juan Pérez sosteniendo sus gafas, Antonio Cisneros, Luis *el del taller* también con gafas, abajo su hermano Pepe y a la derecha del mayoral tocado con sombrero de ala ancha el padre de Luis, abuelo de Isidro González. Fera, también con sombrero y con manos en los bolsillos aparece de pie a la derecha de la imagen. Agachados a la izquierda los niños Ignacio, Manolillo -hijo de Juan Pérez- y Francisco Sánchez entre otros que no se conocen).

Valga esta página para tener un reconocimiento merecido a un sanjuanero que siempre estaba a disposición de todos, con una voz laina inmejorable que rozaba el cielo, la de Juan Pérez Mora. La de buenos cantaores como él, la de *aquellos que no necesitan ni guitarras para cantar* –como él decía. Concluyo esta breve semblanza, para animar a cualquier familiar a que nos ampliara su vida y su obra que no fue poca. Habría que contar numerosas vivencias y anécdotas de él. Estoy seguro que Manuela, una de sus hijas, debería regalarnos en otro mejor momento a través de su testimonio escrito la vida y obra de su padre, una persona muy querida y tan poco reconocida. Al recorrer diariamente por las calles de su querido pueblo y en bicicleta cantaba una y mil veces aquella letrilla que decía:

*Un fandango canto al viento
sin acordes de guitarra,
que se escuche al cantaor
que se escuche su garganta,
que los grandes cantaores
no necesitan guitarras.*

Eso fue él: un gran cantaor. Si le apetece leerla de nuevo, disfrútenla pero les recomiendo le pongan una voz, la que pertenece ya a la historia reciente de nuestro pueblo, la de JUAN PÉREZ MORA (q.e.p.d.).



JUGANDO CON MI MEMORIA

FRANCIS AQUINO PÉREZ

Quisiera ser otra vez niña
para jugar por mi calle
y por mi plaza.

Quisiera sentirme tan pequeña
para esconderme
debajo de la falda de mi madre.

Quisiera no haber crecido tan deprisa
y haber disfrutado más de mi niñez
rodeada de hermanos y cariño.

Quisiera volver a mi San Juan
y sentarme en el patio de mi casa
y oler a rosas y geranios
y con los jazmines hacerme una biznaga.

Quisiera estar en mi calle Dos Plazas
y jugar al esconder
y despistar a mi padre
cuando me estaba observando.

Jugando con mi memoria
yo quisiera también volver a mi calle Toneleros
y encontrarme con todas mis amigas
para ir de excursión al muelle
cruzando las salinas.

Quisiera oír llegar el Buitrón
a la estación de mi pueblo
cargado de equipaje y pasajeros.



Quisiera volar como los pájaros
por todo mis rincones favoritos
para grabar en mi memoria
los más queridos.

Quisiera regresar a mi inocencia
para jugar con mis amigas:
al tejo, la comba
y a la gallinita ciega.

Quisiera pasear al atardecer
por mis calles sanjuaneras
y saludar uno a uno a todos sus habitantes:
¡buenas tardes!
¡buenas tardes!

Jugando con mi memoria
quisiera encontrar
los encierros vividos como antes,
como cuando venían los toros
corriendo por los campos
con los jinetes a caballo garrocha en mano.

Quisiera recordar que doce son mis poemas
y si lo multiplico llego hasta el 24.
El 24 de Junio:
el día más esperado.

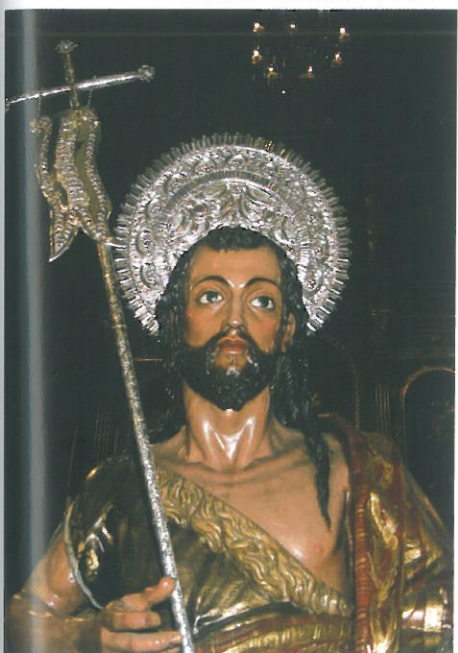
Felices Fiestas a todos y todas de una sanjuanera
¡¡Viva San Juan Bautista!!





LOS DOS JUANILLOS. A SAN JUAN BAUTISTA EN SUS FIESTAS DE 2005

FRANCISCO TAYLLAFERT REBOLLO



En este pasado mes de Diciembre de 2004, me pongo a escribir de nuestro Patrón el Bautista porque llegando esta fecha donde brilla la luz de la Navidad, es nuestro Patrón el que nos viene predicando en el desierto precisamente esta llegada, la de este 24, el nacimiento del Niño Dios.

Ya, pasado este día los sanjuaneros esperamos el otro 24, el de Junio, el día más grande del año tanto por su luz como por el nacimiento del que sería para todos los sanjuaneros nuestro bendito Patrón. Pasando este día ya viene para mí la penumbra, los días empiezan a decrecer, cada vez son más chicos, pero nuestro Patrón nos empieza a anunciar

que vendrá la luz otra vez el 24 de Diciembre que nunca nos faltará. Él nos la da en la oscuridad, en nuestro pueblo tenemos una frase que nuestro Patrón le dijo al Señor *"Señor para mi pueblo de lo malo, sólo una ráfaga"*.

Con esta frase los sanjuaneros tenemos un consuelo relevante y destacado aunque tengamos que demostrárselo en muchas cosas... Yo tengo dos juanillos de mi devoción: uno nuestro Patrón y el otro está en Sevilla, en la Iglesia de San Juan Bautista.

"Vulgo de La Palma", llamado Juanillo el de la Palma.

San Juan al lado de las Dolorosas no debe ser precisamente esa persona capaz de consolar el duelo de tanta cara bonita. Mas bien parece allí, tan severo el hombre que le da los disgustos a las Vírgenes (...) Entre todos, sólo hay un San Juan que no estorba. Éste sale junto a la Virgen de la Amargura y su gesto es inteligente y simpático. Se sabe perfectamente que quisiera distraer a la Virgen contándole las gracias que se dicen en la Correduría... Pero reparad; éste no es San Juan Evangelista. Se trata de Juanillo el de la Palma. Le quieren en el barrio y le llaman así"

La Virgen de la Amargura es de mi mayor devoción, todos los

Domingos de Ramos voy a verla en San Juan de la Palma con sus calles Regina, Feria, Viriato, Dueña y hoy Santa Ángela de la Cruz. Calles de este barrio en donde tengo los cimientos de mi juventud y de toda mi familia. El distintivo de esta iglesia y de su hermandad es precisamente la cruz de malta, la misma que nuestra Iglesia Parroquial y nuestra Hermandad de San Juan Bautista. Que los dos juanillos nos den salud y nos ilumine para hacer el bien a todo el mundo.

A otra cosa. Hoy tenemos una escalerita de dos peldaños que pienso que antiguamente nos hubiese echo más utilidad que ahora porque con las camas antiguas tan altas y además cuando se rellenaban los colchones de paja y de mazorcas de maíz, cuando nos íbamos a acostarnos teníamos que coger una silla y otros nos tenían que dar un empujón por el trasero quedándonos prácticamente enterrados y ni siquiera nos podíamos mover. Pero ¡qué alegría para todos!, era una fiesta y un regalo de Dios.

Un recuerdo también para las costureras antiguas. Recuerdo una vez que tuve que levantar a una del suelo porque





se hincaban de rodillas para que los vestidos no tuviesen ni una sola caída. Al contrario de hoy: que cuantas más colgaduras lleves todos más contentos.

Hoy también tenemos un día dedicado a las mujeres trabajadoras y yo me pregunto: ¿para las de antes o las de ahora? porque... hoy no tienen que encender la cocina con el carbón, ni guardar las cenizas para las coladas de las ropas lavadas en los lebrillos con sus lavaderos a pulso y su jabón del lagarto y esos fregados con el agua del pozo tan basta. Y esos planchados con esas planchitas tan pequeñas calentándolas en los dos fogones de la cocina con su carbón que tenían que limpiarla en cada momento. O el ir por agua para beber al Pozo de la Idea o comprarla en los carros-bota que venían por las calles vendiéndola por cántaros a perra chica cada uno de ellos. No quiero dar más comparaciones pero compara. Pensad en las incomodidades de antes y en las facilidades

con que contamos ahora.

A modo de guasa se me ocurre proponer para las de antes cuanto menos un monumento y para las de ahora... ¿una buena cena sin marido con una buena orquesta y a bailar que son dos días? Lo dicho, es guasa.

Me llevaría escribiendo todo un libro pero todos tenemos que poner un granito de arena para nuestra querida Revista. Y yo así lo hago plasmando anécdotas y detalles simpáticos que nos alegren un poco más la vida.

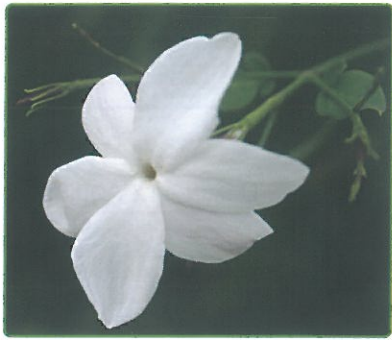
Por cierto, los búcaros para los costaleros los dejo en buenas manos. No puedo seguir ofreciéndolos -¡que pena más grande la que tengo!- pero en los cimientos en donde los dejo está más que garantizado este ofrecimiento. Me refiero a Curro Báñez y a su familia. El padre Antonio con sus toros para nuestras capeas y el hijo dándole de

beber a los más grandes: los Costaleros de San Juan Bautista, nuestro Juanillo. Que nuestro Patrón proteja a estas familias y a nuestro pueblo nos de amparo y protección.

Me despido deseándoles a todos mis paisanos mucha salud para entre otras cuestiones, disfrutar de la restauración de la Plaza y poder sentarnos este verano en sus bancos y poder así cerrar la puerta trasera de la Iglesia, que ciertamente ¡tiene tomate!. En estos meses en que ha permanecido abierta se ha llevado más gente para Danone que la otra en mucho tiempo. Por eso, vuelvo a repetir que paséis unas fiestas y la viváis a tope hasta que el cuerpo aguante que mientras haya pastillas en las farmacias no se nos aflojará el cuerpo.

¡Viva San Juan Bautista!, nuestro Juanillo. Y para más detalles, programas de mano.





AROMA Y TIEMPO

INÉS DÍAZ RENGEL

Tú, que penetras por mis poros
y trasladas en el tiempo,
quiero evocar instantes
que me vienen al pensamiento.

Patio, jazmín y pozo,
son algunos elementos.
Silla baja, abuela tomando el fresco,
biznagas de jazmines,
a los pies de la Virgen
y en el pelo.

¡Ay, aroma, tiempo!

Árboles en la calle,
antes de lilas, ahora de naranjos
cuyo olor a azahar,
te acaricia y envuelve.

A pan caliente,
abanico en movimiento.

¡Ay, aroma, tiempo!



Olor a marisma,
a carbón quemado
que el tren a su paso iba dejando.

En primavera
se respiraba a fiesta,
a pólvora quemada,
a azucena, a romero, a tierra mojada,
a dulces caseros.

Y en verano,
fachadas blancas,
capea y Santo.

¡Ay, aroma, tiempo!

Al amanecer,
el tintineo de las mulas
del carro del "aguaó",
cántaros de barro,
comienza el trasiego.

Olor
a café y a pan tostado.
Hombres al campo,
niños al colegio.

¡Ay, aroma, tiempo!



La casualidad me llevó a Multivisión la mañana que reponían la elección de la Reina de las Fiestas de este año. Después de verla durante un rato no se me ocurrió otra cosa que exclamar “*cada año las Damas son más jóvenes*”. Mi amigo Pepe Aquino me recriminó: “*no es que sean más jóvenes, es que cada año tú eres más viejo*”. Aquello me llegó al alma.

No están todos los que son, ni mucho menos. Tampoco son todos los que están. Siempre he guardado esta foto con muchísimo cariño y siempre que me recuerdan que ya no soy un niño la saco de la mesita de noche para comprobar si es o no cierto. Era una mañana de febrero de 1989, Carnaval, y Flores quiso hacérsela en nuestra clase minutos antes de que saliéramos al escenario del salón de actos del Colegio Público a cantar una versión “punk” del *A quién le importa* de Alaska y Dinamara. Somos la “Generación 21”, los niños del 84.

La riada nos cogió en las barrigas de mamá. Nacimos en el Manuel Lois o en el Infanta Elena sin que ellas hubiesen escuchado hablar del parto sin dolor, y en vez de un pan, traíamos el IVA debajo del brazo. Tuvimos suerte, fuimos los primeros en librar-nos de la mili.

Llegamos un poco tarde a Barrio Sésamo, pero a cambio nos regalaron *Los mundos de Yupi*, *3 2 1 contacto* o el *Cajón Desastre* de Miriam Díaz Aroca. Nuestros dibujos ya no eran Heidi ni Marco, sino *Heman*, al que más de una vez *Skeletor* se las hizo pasar canutas, o *Los Trotamúsicos*. Sin entenderlo, vimos a nuestros padres celebrar la caída del muro de Berlín, y los misiles en las pantallas verdes de la I Guerra del Golfo nos parecían fuegos artificiales. Por la radio sonaban OBK y Mecano, y una tal Sabrina, conocida por la “teta” de Nochevieja. Martes y Trece nos hartaban de empanadillas y nuestro “Loco” triunfaba con *El Perro Verde*. Era el final de los mágicos 80 y el principio de la década de los 90.

Teníamos colegio todas las tardes; bueno, siempre que alguna “amenaza” de bomba o manifestación contra el pararrayos no nos lo impidiera, y cuando salíamos, todavía jugábamos con los columpios que estaban junto al apeadero. Merendábamos pan con *Nocilla* o galletas *Tosta Rica* que se compraban en “El Quesero” y siempre que nuestras abuelas nos convidaban, se nos iba todo en chucherías del kiosco de Kiko o en helados de Pilar, en la calle Dos Plazas. Y si aún había hambre, una buena bolsa de patatas Ríos nos sacaba del apuro.

Nuestros padres tomaban café en “La Perla” mientras nosotros correteábamos por la Plaza del

Ayuntamiento o nos acercábamos a lo que quedaba del antiguo Convento, luego mercado de abastos, donde los niños mayores nos hablaban de fantasmas y monjas sin cabeza. Conocimos el Carnaval en todo su apogeo y al *Papa* disfrazado de Papa. Mi tío Sebastián removía el sahumero en la Caseta de la calle Río y mi madre insistía en disfrazarme de payaso...

En la estación aún había trenes y guardaguas, y aquel reloj al que parecía costarle la misma vida cambiar de minuto por el ruido que hacía. Cuántas veces me llevaste a verlo...

También nosotros pasamos por las clases de la calle San José, creo que fuimos los últimos, y vimos cómo nos colaban la L.O.G.S.E. sin que nadie pudiera hacer nada para evitarlo. Antonio Rebollo nos daba clases de atletismo en el “polígono” y si quedaba tiempo, jugábamos al fútbol en el descampado donde ahora está el Instituto.

Pastora nos pinchaba cuando todavía no había pediatra y las noches con fiebre se pasaban en Los Ángeles de la Plaza de la Iglesia. Los termómetros eran de mercurio y las diarreas no se curaban con *Aquarius*, sino con pescado blanco. Para beber había Casera y de postre un Yoplait.

Los niños de la “Generación 21” no teníamos Playstation, pero todos íbamos a casa del que tuviera la *Nes* o la *Master Sistem*. Los videos grababan en Beta y los ordenadores, *Amstrand* o 386, se veían solo en los bancos. Todavía se estudiaba mecanografía y muchos no tenían teléfono ni en casa. El prefijo era 955 y no hacía falta marcarlo para llamar a papá a la fábrica.

El Día era la tienda de Pedrito y Nicolás todavía ponía cristales. Carrefour era Continente e Hipercor un cabezo. No había Teatro, sino “Club Junior”, ni Polideportivo, sino campo de fútbol. Solo nuestros abuelos eran de un Recre medio arruinado y en 2ª B. Barcelona 92 nos pillaba un poco lejos, aunque la antorcha pasase por nuestro pueblo, y la Expo nos regalaba una autopista. Conocimos la llegada de los semáforos y nos peleábamos por darle a un botoncito que nunca supimos para que servía.

En nuestro cumpleaños llevábamos caramelos a clase y nos cantaban *Cumpleaños Feliz*. Cualquier hoyo en el alquitrán de la calle era bueno para jugar a las bolas, siempre que las chicas no nos pidieran que les sujetáramos el elástico o le diéramos a la comba para que pudiesen saltar. Eso si todavía se fiaban de nosotros, que más de una se llevó un “elasticazo” o acabó en el suelo enredada en la cuerda.



Si una niña nos gustaba le mandábamos una notita, la invitábamos a pipas "La Cinta" o, para que no se manchara de tiza, le pintábamos el teje. Si nos gustaba muchísimo, tocaba convencer a todos para jugar al "conejo de la suerte". A ninguno nos gustaba ser "cascarón de huevo" y "una mosca puñetera" decidía quién era ladrón y quién policía.

Nuestra Banda de Música era inmensa, había hasta mujeres. No había Domingo de Resurrección sin helado de Avidesa ni piñones del señor que los traía de Moguer. Hasta Josefita hacía una extensión de su quiosco para vender juguetillos (inolvidable su madre, de negro riguroso, al cuidado). Zapatito preparaba tres fallas y el azulejo de San José todavía estaba en el Molino. Todos nos sabíamos las canciones de *Bombomchip*, *Xuxa* o *La Onda Vaselina*. Coleccionábamos cromos de David el Gnomo o de *Bola de Dragón* y los ratos muertos se pasaban jugando Tazos... y a las "Tazas".

Fuimos casi de los primeros en llegar al Instituto. *La Brasil* cerró justo cuando empezábamos a salir sin nuestros padres, pero vivimos la mejor época de la movida en San Juan con la *Young People* y "El Viejo" antes de que el carné de conducir nos llevara a otros pueblos.

Los de la "Generación 21" aún conocimos muchas Fiestas en las plazas de España y la Marina, y no olvidamos los farolillos de la calle Dos Plazas. Caseta solo había una, la municipal, o tocaba hacer cola para coger alguna mesa libre en el *Geiser*. Para la Coronación se montaba un inmenso decorado que tapase la fachada de un Ayuntamiento medio en ruinas y en las orquestas no faltaban "La barbacoa" o "El tractor amarillo". Las vacas se guardaban en la calle Huelva y los fuegos artificiales eran en la Plaza de la Iglesia. Todos pasamos miedo antes de probar eso del "Canguro Loco" y Martín pregonaba las maravillas de su tómbola. Muchos vimos nuestros poemas publicados en esta Revista y otros más afortunados incluso hasta sus dibujos.

¡Cómo ha cambiado nuestro pueblo en 21 años! Muchos de los niños del 84 tendrán este San Juan Bautista sus últimos exámenes: serán maestros, ingenieros técnicos... A otros nos quedan todavía unos años para terminar nuestros estudios. El devenir de la vida nos ha separado, pero todos tendremos siempre un hueco en nuestro corazón para recordar los años que pasamos juntos en San Juan del Puerto.

¡Viva San Juan Bautista!



LOS EMPRESARIOS Y EL SISTEMA ARBITRAL DE CONSUMO

El Arbitraje de Consumo, es un medio eficaz para la resolución de conflictos que pueden surgir entre los consumidores y los empresarios.

Este Sistema:

- **ES BREVE**, porque se tramita en un corto espacio de tiempo.
- **ES EFICAZ**, porque se resuelve mediante un LAUDO, sin necesidad de acudir a la vía Judicial Ordinaria.
- Diputación Provincial de Huelva.
- **ES EQUILIBRADO**, porque ambas partes están representadas por igual y son oídas en audiencia.
- **ES EJECUTIVO**, porque los Laudos o sus resoluciones son "cosa juzgada", de obligado cumplimiento.

En San Juan del Puerto, son ya varios los empresarios que voluntariamente están adheridos al Sistema Arbitral de Consumo.

Estos empresarios se distinguen por el logotipo de arbitraje que exhiben en su establecimiento. Este distintivo supone una etiqueta de garantía y de buena voluntad. Esto supone una mayor confianza en la calidad de los servicios o productos de cara a los consumidores, que le discriminaran positivamente, con lo que mejorara su competitividad.

Los empresarios adheridos al Sistema Arbitral de Consumo, son los siguientes:

1. HOSTAL "TOSCANO"	San Juan del Puerto
2. MODAS Y COMPLEMENTOS "MARISA "	San Juan del Puerto
3. CONFECCIONES "TORRES SANTIAGO"	San Juan del Puerto
4. PAPELERIA "MARIANGELES"	San Juan del Puerto
5. MUEBLES "DOMINGUEZ "	San Juan del Puerto
6. FERRETERIA "BLANCO "	San Juan del Puerto
7. MULTIHOOGAR " LOLI "	San Juan del Puerto
8. COMPLEMENTOS Y DECORACION "LARA"	San Juan del Puerto
9. FONTANERIA Y FERRETERIA " VERA QUINTERO "	San Juan del Puerto
10. ZAPATERIA "PANCHO "	San Juan del Puerto
11. CONFECCIONES "RAYMA "	San Juan del Puerto
12. DISEÑOS TECNICOS " MUNDO COCINA"	San Juan del Puerto
13. BARNIZADOS "TRABAZO"	San Juan del Puerto
14. TIENDA FLAMENCA "LA ROCINA "	San Juan del Puerto
15. TALLERES "NAHVIL"	San Juan del Puerto
16. CARPINTERIA METALICA "JOSE CARRILLO VILLANUEVA"	San Juan del Puerto
17. T.V. POR CABLE "MULTIVISION"	San Juan del Puerto
18. GIMNASIO "OSOSPORT"	San Juan del Puerto
19. HOSTAL "REAL "	San Juan del Puerto
20. IMPRENTA "BELTRAN"	San Juan del Puerto
21. PINTURAS "EL ALCARZAR"	San Juan del Puerto



22. TALLERES "ANTONIO HERRERA"	San Juan del Puerto
23. FABRICA "TRESILLOS GALVEZ"	San Juan del Puerto
24. MOBI HOGAR " VERA Y HERRERO"	San Juan del Puerto
25. DISTRIBUC. " ONUBENSES ARIAS Y GARCIA"	San Juan del Puerto
26. AUTOMOTOR	San Juan del Puerto
27. PINTURAS "HERMANOS BLANCO "	San Juan del Puerto
28. ALMACENES "EL CARMEN "	San Juan del Puerto
29. CARPINTERIA METALICA "GONZALEZ VELA"	San Juan del Puerto
30. VENTA ELECTRODOMESTICOS "RASTROAUTO"	San Juan del Puerto
31. PELUQUERIA "ESTRELLA"	San Juan del Puerto
32. "EL TREBOL"	San Juan del Puerto
33. CENTRO ELABORACION PROPIA	San Juan del Puerto
34. CRISTALERIA "CAJELLO"	San Juan del Puerto
35. JOYERIA ORQUÍDEA	San Juan del Puerto
36. AIA MODA INFANTIL	San Juan del Puerto
37. PELUQUERIA M ^a CARMEN	San Juan del Puerto
38. ROPA Y COMPLEMENTOS "PEPON"	San Juan del Puerto
39. PESCADERIA ORIA-ALIMENTACION	San Juan del Puerto
40. GIMNASIO Y ESTETICA ROSA SANCHO	San Juan del Puerto
41. MERCERIA ANITA	San Juan del Puerto
42. LUBRICANTES DIANCA	San Juan del Puerto
43. KIOSCO VIDEO-CLUB ANGELITA	San Juan del Puerto
44. ELECTRONICA "MARQUEZ"	San Juan del Puerto
45. AUTOMOVILES "CANO"	San Juan del Puerto
46. "CAPRICHOS"	San Juan del Puerto
47. TABLEROS Y CANTEADOS ALCOR	San Juan del Puerto
48. SALFER PINTURAS E IMPERMEABILIZACIONES	San Juan del Puerto
49. CENTRO VETERINARIO "LA CAMPIÑA"	San Juan del Puerto
50. MODAS KATIA	San Juan del Puerto
51. PERFUMERIA CARMEN VILAN RODRIGUEZ	San Juan del Puerto
52. CALZADOS MACIAS	San Juan del Puerto
53. CALZADOS MANCEBO	San Juan del Puerto
54. GATEA	San Juan del Puerto

También están adheridos *Telefónica*, *Retevisión*, *Inturjoven*, *Ghíasa*, *Carrefour*, *Beiasa*, *Supermercados El Jamón*, *Auna*(Aunacable, Amena y Auna telecomunicaciones) y *Vodafone*.

Desde esta Revista, la Diputación Provincial de Huelva, a través del Área de Agricultura, Ganadería, Pesca y Consumo, les deseamos FELICES FIESTAS, e invitamos a todos los empresarios/as de San Juan del Puerto a adherirse al Sistema Arbitral de Consumo, con el convencimiento de que es satisfactorio, tanto para los consumidores como para los empresarios/as.

Concha Martín Benítez

Junta Arbitral Provincial de Consumo. Diputación de Huelva



Para más información: Junta Arbitral Provincial de Consumo.
C/ Fernando El Católico, 18 de Huelva. Teléf. 959 494 719





CONSTRUCCIÓN Y PROYECTADOS MOYFA S.L.L.

**PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN
DE VIVIENDAS EN PLENO CENTRO
DE SAN JUAN DEL PUERTO
(ANTIGUO CINE DE VERANO)**

**RESIDENCIAL NUEVO PARQUE
ÚLTIMAS VIVIENDAS A LA VENTA**

INMOBILIARIA MOYFA
C/ HUELVA, 24
SAN JUAN DEL PUERTO
TELF.: 959 657 092 - 615 885 222



FRUTAS SELECTAS

Almacén Frigorífico:
Teléf.: 976 60 61 19 • Fax: 976 81 85 59
RICLA (Zaragoza)

Lonja Municipal:
Puestos N.º. 32 - 33 • Teléf.: 959 22 72 12
HUELVA

Almacén Frigorífico:
Teléf.: 959 35 63 10 • Fax: 959 36 72 84
SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

ALMACÉN FRIGORÍFICO POLIVALENTE

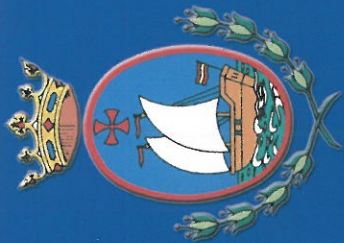
CARNES BÁÑEZ, S.A.

San Juan del Puerto

Telfs.: 959 35 63 01
959 35 63 26
Fax: 959 36 74 43

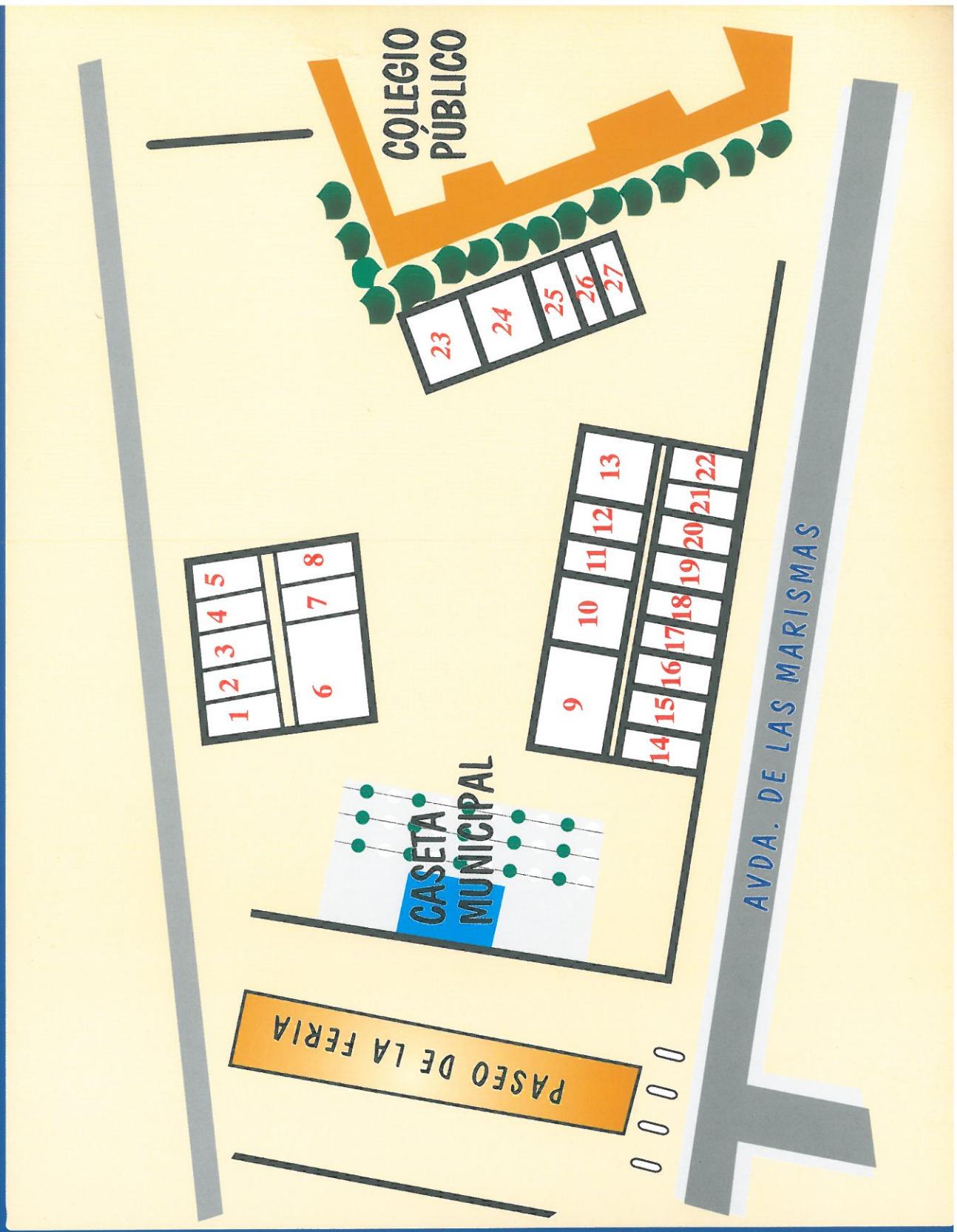
Isla Cristina

Telfs.: 959 34 36 08



CASSETAS FAMILIARES 2005

1. LOS DOROTEOS
2. LOS GURIGURI
3. LA ESPADAÑA REAL
4. UN POQUITO MEJOR
5. OTRO AÑO MÁS...
6. PEÑA MADRIDISTA
7. WILMELI & QUILLIWEY
8. PRODIEL
9. EL PATIO
10. EXCURSIÓN A SALAMANCA
11. LOS BUITRES
12. THE CHIMBAS
13. DOMINICANO
14. MAKABI
15. LOS MAFIAS
16. DEL TIRÓN
17. LOS OTROS
18. AUTOESCUELA RÁBIDA
19. LA CHICHARRA
20. LO QUE DIJIMOS
21. LO GÜENO, PASARLO BIEN
22. AH! NO SÉ
23. LOS PALITOS
24. LOS MASCARNAVALEROS
25. LOS PICAPIEDRAS
26. CANDUMY
27. LOS BILYS





Itmo. Ayuntamiento de San Juan del Puerto
Huelva