



Fiestas
de

San Juan Bautista

19 al 24 Junio 1982

San Juan
del
Puerto





El Refresco de Andalucía

Desea a todos los Sanjuaneros
vecinos y visitantes, pase con felicidad y alegría
Las Fiestas en honor de San Juan Bautista.

Concesionario CRUZCAMPO:



C/. Queipo de Llano, 29

Teléfonos: 356251 y 356276

SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

Estimados amigos y vecinos todos:

Esta Revista tan esperada por todos los sanjuaneros, me da la oportunidad, quizás la última, de dirigirme a ustedes, para que, como Alcalde de esta primera Corporación democrática, contaros lo realizado en unión de mis compañeros, durante el período comprendido entre el 20 de abril de 1979 hasta el día de la fecha.

Labor de la que no me encuentro satisfecho, porque me hubiese gustado hacer mucho más, pero si no se ha hecho, ha sido porque enteramente se ha podido, no porque éste vuestro Alcalde no se haya movido para poderlas conseguir.

Habrá personas que se encuentren satisfechas de mi gestión, otras menos y las que no han encontrado nada positivo, y para todos va, a modo de balance, la gestión realizada durante este pequeño lapsus de tiempo que, si al parecer son poco espectaculares, sí son de mucha importancia dado el montante del dinero invertido y la necesidad de su ejecución por los fines sociales que cumple y son las siguientes:

Solución definitiva del problema del agua potable, asegurada para unos veinticinco años y una población de veinte mil habitantes, que ha costado 30.000.000 de pesetas y se ha realizado con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial de Huelva.



SALUDO DEL ALCALDE

Red de Saneamiento, hoy ya en última fase, con dos estaciones de bombeo y nueva red prevista para un futuro largo, que ha costado 50 millones de pesetas, y ha sido ejecutada gracias a las ayudas de la Diputación y Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

Se están construyendo noventa viviendas sociales para los que no puedan adquirirlas de promoción privada, con un coste de 185.000.000 de pesetas, financiadas por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

Se ha restaurado y se ha hecho una cuartelada en el Cementerio y otra que se va a empezar, reparación de la ermita y accesos, con un coste total de 7.000.000 de pesetas aproximadamente, financiadas por Diputación, Paro Comunitario y Ayuntamiento.

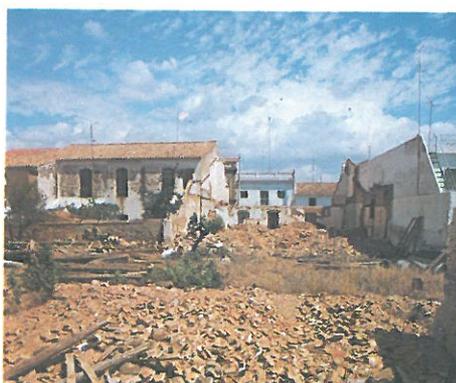
Se está construyendo el acceso de la calle Puerto Rico a la calle San José y terminaciones de las calles Dr. Fleming, La Paz, Virgen de Fátima, Huerta y transversales, con un costo aproximado de 9.500.000 pesetas.

Se han hecho las terminaciones de las calles San Antonio, San Juan y Virgen del Rocío, con un coste de 4.500.000 pesetas, por las gestiones realizadas con el Instituto Nacional de Urbanismo.

Se ha reparado totalmente la calle Nogales, con un coste aproximado de 4.000.000 de pesetas, aportadas por el Gobierno Civil y el Ayuntamiento.

Se consiguió la Biblioteca Pública Municipal, tan necesaria, con un coste total aproximado de 2.300.000 pesetas.

En el orden cultural y deportivo, se vienen invirtiendo cantidades que oscilan entre las 100 y 200.000 pesetas, según las actividades que se vayan realizando.



Se está construyendo el tan deseado Polideportivo, y el Ayuntamiento ha comprado unos terrenos por 7.000.000 de pesetas y una aportación de 2.000.000, más 8.000.000 de pesetas que aporta la Diputación y el Consejo Superior de Deportes.

Se está haciendo el acceso de la calle Toledo al Prado de San Sebastián, por un valor de 4.500.000 pesetas, aportadas por el Gobierno Civil y el Ayuntamiento.

Se compró la casa donde irá el Hogar del Pensionista, Casa de la Juventud y Ambulatorio, que costó 3.500.000 pesetas y ya tenemos asignadas de la Diputación 5.500.000 pesetas, para dar comienzo a las obras cuyo proyecto ya tenemos.

Hay más cosas en cartera, también importantes y que suman una buena cantidad de pesetas en millones, como es el desvío del arroyo del Bregillo, con lo cual quedará nuestro pueblo a salvo de las terribles inun-

daciones, cuyos proyectos se están realizando, y haré todo lo posible para que las obras sean realidad antes del próximo invierno, y haré todo lo posible para que así sea.

Todo lo enumerado se refiere a obras materiales, y por lo que respecta a mi actuación moral, me he considerado como moderador de muchas circunstancias, recibiendo grandes alegrías por parte de muchos y disgustos por parte de los menos, pero satisfecho por las grandes ayudas que he recibido y también de mi propia conducta, encontrándome a vuestra entera disposición, pues como dice nuestro fandango:

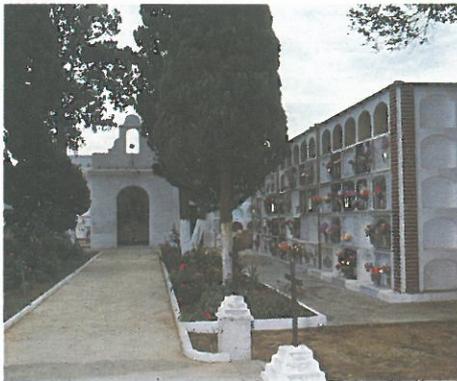
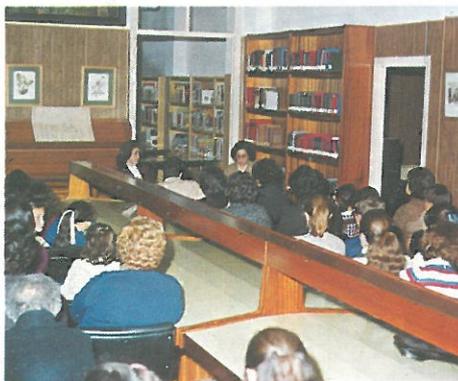
Aunque me voy, no me voy.
Aunque me voy, no me ausento.

Aunque me voy de palabras,
pero no de pensamiento.

Un abrazo muy fuerte para todos y que paséis unas fiestas llenas de felicidad y alegría.

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA

FELIPE AQUINO SANTIAGO



EDITA:

Ayuntamiento de San Juan del Puerto.



COORDINA:

Comisión de Festejos.

FOTOGRAFÍAS:

— FLORES.

DISEÑO Y MAQUETACION:

— J. S. CANALES



FOTOMECANICA E IMPRESION:

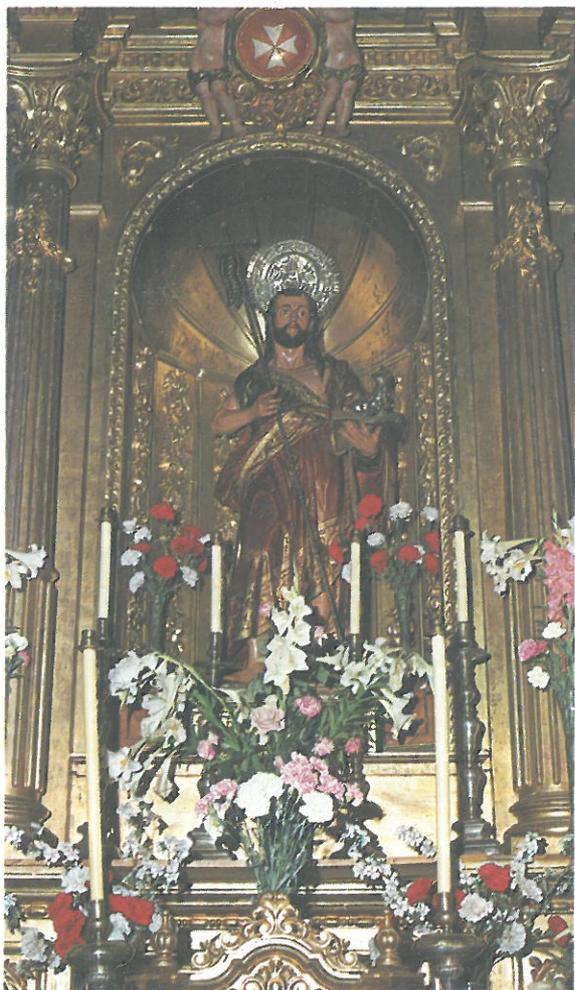
Imprenta JIMENEZ, S.L.

Polígono Industrial Naviluz / Huelva.

DEPOSITO LEGAL: H-46-1982

No es fácil ni sencillo, algunas veces, interpretar el Antiguo Testamento. Pero en toda la fuerza de la profecía siempre encontraremos la voz del Espíritu que nos prepara para abrir nuestro conocimiento. Isaías ya lo dice: «He aquí que yo envío mi mensajero ante tu presencia, para que yendo delante de ti, prepare el camino». Ahí radica la esencia del Bautista, en que rotura llegadas, anuncia venidas, purifica con su agua bautismal los hombres y los lugares, las palabras y los hechos.

Por eso debe ser para nosotros motivo de alegría encomendarnos a San Juan Bautista ante los próximos días. Cuando él llega y se aposenta entre nosotros bulle la esencia misma del cristianismo, aquella que nos faculta para emprender el camino. «Viene el más fuerte que yo (dice el Bautista), detrás de mí...» ¡Que hermosa noticia! Pero ¿podemos nosotros decir lo mismo?. ¿Seremos capaces de extender por los cuatro puntos cardinales de nuestra población la misma buena nueva?. No sería malo, aun confesando la pequeñez de nuestras personas, tener la fortaleza de ánimo suficiente para manifestarlo...



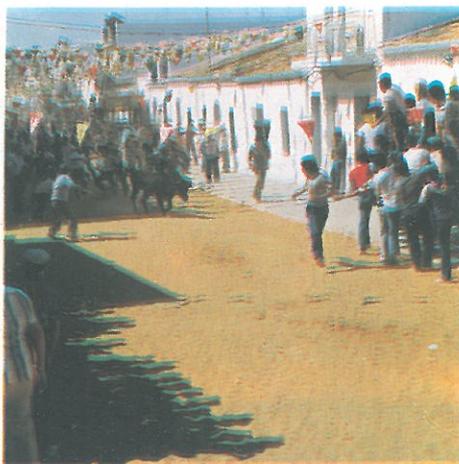
IMITEMOS A SAN JUAN BAUTISTA

Aquí en San Juan del Puerto, otra ocasión más nos va a congregar. Vendrán hijos del lugar de algunos puntos de España, tal vez del extranjero. Es el día grande de donde vivimos, aquí, donde yacen nuestros mayores y donde ha quedado impresa nuestra huella ante la Historia. Y no es poco tener por advocación a un santo de la Iglesia católica, universal, de quien el mismo Cristo, Maestro de la Verdad, dijera: «En verdad os digo que no ha salido a luz entre los hijos de mujeres alguno mayor que Juan Bautista...».

Porque ahora que se habla tanto del *compromiso*, ¡qué mayor prueba que la que nos dá San Juan, el Bautista, cuando desafía, en nombre de la fé y de la moral de los cristianos, al mismo rey Herodes: «No te es lícito vivir con la mujer de tu hermano...». Tendríamos nosotros, ahora que llega la fiesta, reflexionar sobre las palabras de nuestro Santo, que están ni más ni menos que en los Evangelios, y seguirlas y cultivarlas para mejor sentir cerca el palpitar de nuestras vidas y conciencias... O aquellas otras sentencias, más que palabras, del texto de San Marcos, en el Nuevo Testamento, cuando escribía como testigo de la historia que «Herodes, sabiendo que Juan era un varón justo y santo, le temía y miraba con respeto, y hacía muchas cosas por su consejo, y (hasta) le oía con gusto». ¡Que ejemplo para el mundo! El monarca humanamente todopoderoso que le condenó a muerte por decapitación, reconocía sus méritos, su santidad, su justeza y su palabra sensata. ¿Somos acaso nosotros menos que lo fué el malvado Herodes?. ¿Reconocemos, aún minimamente, los méritos de los que luchan con denuedo por un mundo mejor, por una causa noble, por una renta espiritual y por una libertad sin libertinaje?. Que no seamos menos que Herodes, el rey que se dejó convencer por los caprichos de una bailarina aún a costa de la Verdad.

Y para finalizar, que San Juan del Puerto, en el día de su fiesta mayor, sepa guardar el recuerdo y la devoción cristiana, no pagana, a quien le dá vida y nombre, cobijo y advocación, sentimiento y sano juicio. Que con el caudal de la luz de Huelva, San Juan Bautista anuncie con la fiesta, la presencia entre nosotros, ricos y pobres, sanos y enfermos, del Cristo resucitado, del Hijo de Dios. Y que todos los que aquí vivimos y también los que vengan, reciban de Juan el Bautista la voz que no clama en el desierto, sino que difunde y glorifica el testimonio de nuestra alegría, de nuestra hermandad y de nuestra fé.

Herminia Naranjo.

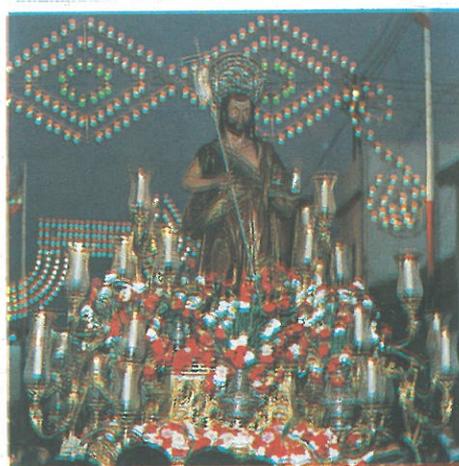


FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA EN LA ANTIGÜEDAD

¿Qué puedo yo decir que ya no se haya dicho acerca de nuestro Patrón y de sus fiestas?. Pues lo haré como eran antiguamente.

1º.- El tamboril era esperado al final de la calle Trigueros, ya que era tradición que entrara por la mencionada calle, a la que acudían para esperarlo las Autoridades con todo el vecindario haciéndose una fiesta preparatoria para la Decena. Durante los días de la misma como no había todavía luz eléctrica y por estar la Iglesia rodeada de un porche, sobre él ponían una especie de cazuelitas de barro con breva encendida para alumbrar la plaza, además de las correspondientes farolas que en la misma existían, abarrotándose de gentes sin distinción de edad ni clase social bailando al son del tamboril las típicas sevillanas.

2.- Los encierros... ¡Qué maravilla!. Los toros venían sueltos, corriendo por el campo y conducidos por los mozos a caballo ataviados con trajes camperos. Para sacarlos del encerrado les ayudaba el canto del mayoral y entraban por las calles Toledo, Real y Huelva hasta llegar a la gañanía donde quedaban recluidos (como ahora) para volverlos a sacar por la tarde para la corrida.



La plaza de toros se instalaba delante de la Iglesia y se hacía con ruedas de carros y carretas de los buenos sanjuaneros que las ofrecían para celebrar los festejos. El tercer día de toros (como hoy también se hacen) la bendición de las aguas del Tinto, pero al no existir el muro de contención y al estar el río limpio el agua entraba hasta la actual Plaza de la Marina y los chiquillos con su imaginación alegre y el buen sentido del humor mientras se quemaban los fuegos y los jóvenes bailaban las sevillanas tocadas por la música, ellos aprovechando la magnífica marea (si la había) o el agua que solía entrar se estaban bañando.

3º.- El día 24, al igual que hoy, la misma fe, devoción y alegría. La función con la misma solemnidad que ahora, pasando por ella magníficos oradores para ensalzar las glorias del santo. La procesión acompañada de música, tamboril, vivas y sombreros por lo alto y lo más fantástico que no se perdía ninguno. Al final, ya en la puerta de la Iglesia, una plegaria, una súplica... ¡Dáenos salud para el año que viene!. Un grito: ¡Viva San Juan Bautista!.

B. C. Escobar R.



¡QUERIDOS AMIGOS SANJUANEROS!

Ya que llevamos cuatro años de tradición sobre nuestras fiestas, corriendo los toros en encierros y capeas, queremos que con las ayudas de nuestro pueblo, podamos seguir todos adelante, para que el próximo año 1983, podamos conseguir el propósito de la peña taurina «La Alegría», para hacer más gratos los festejos de San Juan Bautista.

¡Animo, sanjuaneros! Todos a vestirse de blanco y azul, colores de la bandera de nuestro pueblo.

LA DIRECTIVA.





10 DE ABRIL

UNIDAD SANJUANERA

Acababa de coronarse el primer capítulo de unas fiestas en mi pueblo. De unas fiestas que fueron iguales y distintas a las de hacía 365 días. Iguales, porque en ella se repitió lo de tantos años; diferentes, porque mi gente lo vivió de otra forma.

Yo, que me encontré esos días muy cerca de unos y de Otra, puedo expresar la ilusión, la alegría, el aplauso, el encanto, de grandes y pequeños al contemplar el vaivén, el murmullo, el cansancio de los que la llevaban.

Por todo ese amor que despertó en los corazones sanjuaneros, en esas noches que se paseó por nuestras calles, no era de extrañar que cuando nos necesitó, todo hombre, toda mujer, se volcara en su ayuda.

Era el 10 de Abril, cuando todo el pueblo de San Juan del Puerto demostró su gran amor por la Madre de Dios, y puso a prueba su unidad en los momentos difíciles.

Quién no estuvo allí, no sintió la dicha de ver a este pueblo unido en el mismo dolor; y quién lo vio dá testimonio para que esta fraternidad siga interminablemente y pueda mediante ella, levantar de la incultura, de la pobreza, del cansancio, este trozo de tierra que es San Juan del Puerto.

Un día de primavera para recordar y un motivo para ser recordado: 10 de abril, unidad sanjuanera.

María Rodríguez Carrillo.

DEDICATORIA:

*A todos los que se onorgullecen
de éste, su pueblo.*



¡QUE TIEMPOS AQUELLOS!



¡Verdad! qué tiempos aquellos que no volverán; no volverán, pero en mi mente están impresos para siempre.

Mis primeros pasos en este bonito pueblo, los recuerdo, cuando mis padres nos traía a bañarnos en las rojizas aguas del Tinto allá por el lugar denominado «Los Palitos» y a la «Raya» lugar éste más frecuentado por mis gentes y que era el lugar de veraneo de las gentes de Trigueros: había mucho campo, libre para jugar y corretear; el *suelo*, era de barro agrietado y arrugado por el astro rey y la sal de las inmensas marismas. La flora, en cambio, no era muy abundante, pues solo había juncos, cañas y zapales con los que se hacía aquellas típicas «chozas» en donde pasabamos los días de descanso y tranquilidad y disfrutábamos de un ambiente familiar y sano mojadas en las aguas de ese rojizo Tinto con sus aguas cálidas, salinas, y por que no decirlo curativas. ...Y el apetito que nos entraba, después del baño y jugábamos un ratito por esos cañaverales.

Pero todo esto, hoy día, lo hemos perdido, ya que lo que fué los Palitos y la Raya, lugar de recreo, de juegos, de apertura de apetitos a los desganados, de pupas curadas con sus aguas, y de ambiente familiar se ha perdido para siempre para todos nosotros, nativos y forasteros, ya que hoy es un lugar sucio, corrompido, abandonado inhabitable y cubierto de lodo negro fruto del progreso. ¡QUE PROGRESO! ¿verdad?...

Todo eso se ha perdido, pero lo que no se ha perdido, lo que prevalece, lo que perdura, lo que no hay quién nos lo quite de la

cabeza -por ahora, porque como se empeñen, lo consiguen- son sus fiestas. Sí, sus fiestas, porque empecé a venir a este -bonito pueblo, repito-, como una niña que era, solo pensaba en los caballitos, puestos de turrón, etc.

Con el paso del tiempo y sabiendo algo de fotografía ya que acompañaba a mi padre en todos y cada uno de los actos de vuestra fiesta, mi fiesta, y de esta manera se fué grabando en mí mente y en todo mi cuerpo las cosas, esas cosas que vosotros los sanjuaneros y yo como una más, que solo nosotros sabemos hacer: vivir y hacer vivir, disfrutar y hacer disfrutar, participar y hacerte partícipe, ser todo y uno solo, nuestras entrañables fiestas -para mí únicas-.

Fijaros si esto lo llevo tan dentro, que mis padres dándose cuenta de esto decidieron montarnos un negocio ya que tanto nos gustaba San Juan, y por descontado que a él, más.

Esto fué en una calle que nunca la olvidaré, calle Colón, calle que no me vió nacer pero que ha conocido mi juventud, calle alegre y siempre ambientada por el paso de su música, sus Santos, y su mesón, calle en la que he conocido a, todos los que conozco, calle en la que me he hecho de amigos y vecinos con las que comparto sus fiestas y pedirles a «nuestro Santo Patrono», que no se pierda y que progrese más y más y nos dé fuerzas para no caer de nuevo en la dejadez y abandono de su pueblo; por todo ellos gracias, mis paisanos -sanjuaneros-, y viva San Juan Bautista.

ANA FLORES.

UN RETORNO MERECIDO

De todos es ya conocida la vida, personalidad y trayectoria de JUAN de ROBLES, un sanjuanero que entró en la historia de rondón, a hurtadillas, sin darle importancia, pese a ser una de las figuras literarias y humanas más insignes del XVII y del que sus paisanos hemos sabido varios siglos después al investigarse la partida de bautismo en el archivo parroquial.

JUAN de ROBLES, vecindado en Sevilla desde joven, pero añorando su patria natal que nunca ocultó, fué enterrado en el coro de la sevillana iglesia de Santa Marina que él sirvió como beneficiado durante numerosos años como consta en lápida sepulcral.

Las circunstancias (saqueos, incendios, restauraciones) han hecho del noble edificio de fábrica mudéjar un almacén de materiales y un incendio provocado meses atrás en lugar al aire libre, donde sol, viento y agua, en pleno centro de Sevilla la han convertido en un triste solar tapiado.

Hace unos meses, ante tan deplorable estado un grupo de sanjuaneros tuvimos una idea común. Con el permiso consiguiente y previo los trámites oportunos traer a San Juan del Puerto, su pueblo, lo que quede del cuerpo de nuestro ilustre licenciado, al que hasta ahora, -mezquinos nosotros- sólo le hemos pagado con

la rotulación de una calle, que su trabajo costó, una lápida medio ilegible en la fachada de la parroquia o el nombre de una empresa constructora.

Los restos deben reposar en lugar digno y de respeto y ¡qué mejor que el cementerio sanjuanero!. Así, tendremos más cerca al fiador de la imagen de San Juan Bautista; al autor de «El Culto Sevillano» y «Tardes del Alcázar»; al hombre sabio y bueno que todo lo dió y que murió pobre, quizá añorando pasar sus últimos días a orillas del Tinto, en su San Juan del Puerto, que ya en 1.639 tenía el título de Villa conseguido.

Esperamos que la llama no se debilite; que JUAN vuelva a ser polvo de nuestra tierra marismeña y que algún día junto al conocimiento de su obra podamos leer que por el interés de sus paisanos los restos descansan en San Juan. Sería el mejor regalo que haríamos a un sanjuanero que no conocimos en vida, al que empezamos a querer a través de su obra, con cuyo nombre tantas veces nos hemos topado en libros parroquiales -embajador de San Juan en Sevilla-, y al que si Dios quiere tendremos entre nosotros, allá en esa blanca parcela camino de Trigueros, donde todos tenemos reservado nuestro último reposo.

por
**Juan Bautista
CARTES PEREZ**



JUAN BAUTISTA CARTES PEREZ



GRACIAS, VIRGEN DE LOS DOLORES

Este año, 1.982, que quedará clavado en el corazón de los anjuaneros, a lágrimas y fuego. Una fecha en la que todos, pequeños y mayores, recordaremos con tristeza, pero al mismo tiempo con alegría.

La Virgen de los Dolores no era sólo una imagen; representa una devoción tradicional forjada a fuerza de años y de trabajos, quizás no reconocidos hasta ahora.

Hay un grito que surge de lo más hondo del corazón de nuestro hombre actual, y es que «la tradición no muere, no puede morir», y no puede porque el hombre, que es la pieza clave, aún no ha muerto; sólo estaba dormido, aletargado, escondido en una alfombra de asfalto que no le dejaba ver el sol de la verdad. La Semana Santa, nuestra Semana Santa, se estaba ensombreciendo bajo un manto de adicionalismo hipócrita y hasta pagano; olvidando el verdadero sentido de una Iglesia viva, que llora por la Pasión y que goza y se alegra por la Resurrección de Cristo.

«No hay mal que por bien no venga» dice el adagio popular, pero hemos necesitado que el destino nos juegue una mala pasada, para que vuelva a florecer en nosotros la verdad de una Iglesia viva, sincera y unida, olvidándonos de etiquetas clasistas y margi-

nadoras, olvidándonos de rencillas y rencores, siendo «UNA» sobre todo. Cómo dijera en esa homilía memorable D. Juan Mairena, «La Virgen de los Dolores no ha muerto, la Virgen de los Dolores vive»; y estará sonriendo, feliz y orgullosa porque ha visto a un pueblo unido y capaz de ser una sola voz y un solo brazo contra la tragedia, sin escatimar sacrificios ni trabajos, luchando con ilusión y con esperanza; y eso amigos tiene un nombre» IGLESIA DE DIOS».

Esperemos que esta experiencia amarga y feliz, no sea inútil, y pase por nuestras vidas sin dejar su huella. San Juan del Puerto es un pueblo con problemas, y graves; la falta de trabajo, la apatía, la ancianidad; son ejemplos vivos de cuestiones que están esperando una respuesta pronta y eficaz; que necesitan de una solución comunitaria y de un plantamiento firme y serio. En nuestras manos está el movernos todos a una y resolverlos; hemos visto que unidos somos capaces de conseguirlo «TODO».

Hagamos que Nuestra Virgen de los Dolores siga sonriendo y feliz al ver a un pueblo en marcha.

GRACIAS VIRGEN DE LOS DOLORES.

Juan García García.



Cuando poseemos algunas ventajas en la faceta de nuestra vida, tanto como salud, comodidades, alegría o riqueza, nos regodeamos de esas series de ventajas o bienestar; nos ocultamos en una especie de montaña con nuestros recuerdos de antaño; tales como para mirar hacia atrás..., aquellos días tristes, azotes constante de la enfermedad, familias llamada a medirse y controlarse en sus mínimos gastos para llegar a final de mes con hambre y necesidad; otras de la realidades: hogares jóvenes desecho por abandono del hogar, por el esposo en busca de nuevo horizonte, en fin, una serie de recuerdos que nos hace reflexionar posibles causas.

Hoy, frente a la realidad, es distinto; es maravilloso ver a un San Juan del Puerto joven, remozado y próspero, digna compensación a un tiempo pasado malo de solemnidad; hoy, mañana y siempre, mi PUEBLO está llamado a ser por excelencia el más hermoso y bonito en toda la provincia; enmarcado geográficamente en el marco incomparable de la luz de Andalucía.

Pero dejemos estas cosas para el futuro y, pensemos un poco en la realidad. Como cada año, pasamos nuestras vacaciones en el pueblo, me hace pensar y reflexionar bastante en la cotidiana vida de nuestro querido pueblo que, -ya hoy no vivimos- pero que quizás por eso me doy cuenta de varias cosas..., entonces me hace pensar que nos ocultamos en esa montaña de recuerdos sin importarnos nada lo que haya sido el pasa-

do. Precisamente por eso deberíamos recordar, -a mi modo de ver-, que San Juan Bautista nuestro glorioso Patrón, no lo es sólo por los días del mes de Junio; no, San Juan Bautista está ahí, junto a nosotros, con su penetrante mirada pero, a la vez con ansiedad en su moreno rostro esperando que, de cada *cien* sanjuaneros que pasan por delante de su puerta, que suben o bajan los escalones del «porche», sólo uno le haga una pequeña visita para darle las buenas noches o, para decirle, simplemente: aquí estoy porque «he venido».

No quisiera lastimar a nadie con esta posible acusación, pues como antes, repito, en nuestra estancia anual de vacaciones, he tenido tiempo más que suficiente, de comprobar por mis propios ojos que no es ningún «bulo» lo que digo; a fuerza de ser sincero; como tampoco quisiera presumir de haberlo descubierto y precisamente ahora.

Queridos amigos: no basta con verlo radiante y glorioso en sus días del mes de Junio, ni inclusive los que por costumbre o devoción, van a misa los domingos o sábados por la tarde.

Para mí, tiene mucho más mérito sacrificarse sólo cinco minutos de cualquier día laboral del año, para entrar a verlo y, aunque sea medio oculto detrás de una de las columnas que sostiene el templo parroquial, hacerle cualquier sugerencia por muy simple que sea; lo principal es, traspasar el umbral de la puerta y no mirar para atrás, a ver quién o quiénes te han visto entrar en la iglesia. ¿Acaso nos avergonzamos nadie de entrar a verlo en los días de su Decena,

¡Cómo pasa el tiempo! Otro año más y, ya hace varios desde que, por última vez dejaba de poner mi «granito» de arena en la Revista de San Juan Bautista; aunque al decir verdad, pensé que estos años en el anonimato, fuese el de mi «retirada» en nuestra antes dicha Revista.

No pensemos que es decidida, apatía o algo por el estilo, al contrario; siempre he pensado que unos de los trabajos más a gusto y que con más ilusión realizo durante todo el año, es escribir unas líneas aunque, pobre de argumentos y falta de experiencias, -debido a mi ausencia-, a través del transcurso del tiempo a mi querido e inolvidable pueblo de San Juan del Puerto.

Lo que me pasa es, -la verdad sea dicha-, que siempre nos da por escribir lo mismo, las mismas costumbres, el mismo tema referente a los preliminares de nuestras Fiestas Patronales; yo, o mejor dicho, toda mi familia, tan lejos de nuestra tierra natal, nos es imposible asistir en esos días tan memorables para todos los sanjuaneros y, por añadidura, ¿qué puedo yo contar o escribir de la fiesta de mi pueblo, que no sepan todos mis paisanos? Esta es precisamente una de las causas por lo que antes decía que sería el «penúltimo» año que colaborase en la Revista.

Pero puesto a seguir narrando algo que no me puedo substraer de mi pensamiento, pero que a la vez lo digo como siempre; con sinceridad, con el corazón en la mano como sanjuanero que soy; pero que quizás suene mal al oído de alguien, excediéndome en reproche o acusación.

cuando suenan los cohetes y las campanas en su honor? ¡Y no hablemos de la bajada del Santol!

Yo creo, y pienso, que más que llamarle a eso «respeto humano» como dicen muchos, yo le llamaría ser un poco práctico y comodón; me constan, porque por mí ha pasado.

Estas cosas resultan mucho más influyentes en el corazón y la conciencia de cada uno; tenemos cualidades más que suficientes, sobre las cuales fundar esa fé a nuestro querido Patrón.

Queridos paisanos y amigos: todo lo que aquí digo, casi se encierra toda la verdad del no querer seguir narrando cada año lo mismo en la Revista de San Juan Bautista; tanto me gusta seguir haciéndolo..., pero no me puedo ocultar ni engañarme así mismo. Por eso digo lo que siento y siento lo que digo, -según mi criterio-.

Y nada más, desearía de todo corazón, me perdonasen si es que mi artículo molesto a alguien.

Pero juro, que mi intención no ha sido así; muchas gracias señor Alcalde y Comisión de Festejos, un abrazo muy fuerte para TODO San Juan del Puerto. Me despido hasta siempre y, con un torrente de voz en mi garganta: ¡¡Viva San Juan Bautista!!

Nicolás González Sayago
Barcelona, abril de 1982

*Es tarde de Viernes Santo
fecha grande y de dolor,
y la Virgen Dolorosa
por el pueblo en procesión.*

*¡Qué linda vas, Madre mía,
con filas de penitentes,
las mujeres de mantillas,
llevada por costaleros
que, en el suelo las rodillas
te mecen alegremente!*

*Yendo con tu procesión
escuché a un viejo anciano:
«esta Virgen de Dolores
no es obra de ser humano»,
y en sus piropos decía:
«como esta cara de Virgen
no existe en Andalucía».*

*Son las doce de la noche
hora de su recogida,
y entre lágrimas y palmas
se despedía de su pueblo
con tambores y «mecios»,
saetas y penitentes,
del pueblo se despedía...
y este año, para siempre.*

*¡Ay, madrugada traidora!
¡Ay, maldita medianoche!
¡Quién lo hubiese adivinado
y haber dormido en el porche,
para que, a cualquier ruido
corriendo haber dado alarma
porque te estabas quemando,
para apagarte las llamas!*

*Pero Dios así lo quiso
y cómo fué, no se sabe,
pero San Juan se ha quedado
sin su venerada imagen.*

*Y desde el cielo, María,
de los Dolores, bendita,
guíanos por buen camino
para llegarnos a Tí,
como buenos peregrinos.*

Pepi Sánchez.

LAGRIMAS PARA LA VIRGEN



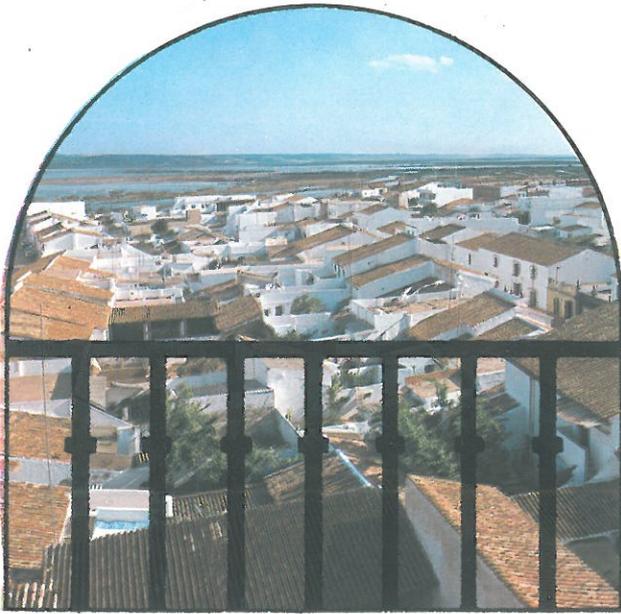
SAVIA NUEVA

Durante todo el año, ojo avizor, el sanjuanero está pendiente de la parcela, que en éste hermoso vergel de San Juan del Puerto, le ha sido encomendada, para que todo los años la SAVIA NUEVA de sus frutos pueda ofrecerla con orgullo en la cita ANUAL que con nosotros tiene concertada NUESTRO PATRONO el día 24 de JUNIO.

En el año, miles de males, acechan a nuestras tierras de San Juan del Puerto, pero nosotros convertidos en centinelas permanentes para combatirlos, para cuando llegue la hora podamos ofrecer los mejores frutos, al dueño de nuestras tierras, SAN JUAN BAUTISTA; y con orgullo mostrarles nuestras mejores simientes, y que cada sanjuanero convertido en hortelano, pasea por las calles, convertidas en hermoso JARDIN y que deposita a las PLANTAS de NUESTRO SANTO PATRONO, para demostrarle su AMOR; puesto que El ha sido el encargado de que la SAVIA NUEVA ¡floreció con pujanza, con fuerza descomunal! y cuando ya no podamos sembrar, NUESTROS HIJOS, que siempre nos vieron trabajar con denuedo para que la COSECHA no se perdiera, puedan seguir nuestro rumbo y seguir ofreciendo los frutos mejores de su COSECHA a nuestro PATRONO SAN JUAN BAUTISTA, por los siglos de los siglos...



JOSE QUINTERO MARTIN.



Como antes menciono en mi verso, soy una «novata» que por primera vez me asomo a la Revista de San Juan Bautista, como tantas veces lo hizo mi querido padre. Porque yo al igual que él, me siento sanjuanera por herencia o, por derecho propio.

El escribir en la mencionada Revista de San Juan del Puerto tan querida e inolvidable para mi querido padre y para todos nosotros, colmaría toda mi ilusión; pues lo vería feliz.

Yo que tanta y tantas veces le veo leer y releer todas las Revistas ya pasada de su querido pueblo y, veo también brillar algunas que otras «rebeldes» lágrimas que corren por sus mejillas... me hacía siempre la misma pregunta: ¿Qué cosa tan grande es lo que hace emocionar tanto a mi padre? ¡Dios Santísimo! Tarde lo supe; un nombre: ¡San Juan Bautista!

Todo un recuerdo que simboliza la honradez de todos los sanjuaneros, como mi padre; porque yo quise ser como él, como soy; sentirme orgullosa de ser su hija, de llevar en lo más profundo de mi corazón, esa fé tan grande en San Juan Bautista que mana por cada poro de todo ser nacido en San Juan del Puerto.

Un «pequeño» GRAN pueblo lleno de sol y alegría, que cada año en vacaciones recorro sus calles y alegres plazas y, como no, visito a su Patrón. Por cierto que, la primera vez que ví

a mi querido padre . . .

*¡Juan Bautista,
Juan Bautista!
Al nombrar tu nombre,
se me pone los cabellos
de puntas.*

*Soy una «novata»
sólo tengo once años;
ojalá viva mucho más
venir a visitarte cada año,
en «MI» pueblo de San Juan.*

*¡Te quiero! ¡Te quiero!
¡Te quiero San Juan Bautista!
se me llena la boca de orgullo
al escuchar tu nombre;
¡Viva tu pueblo entero!*

a San Juan Bautista de cerca, le pregunté a mi padre: ¿Papá porqué tiene el Santo los ojos tan grandes?. Y mi padre mirándome detenidamente me contestó: ¡Para verte mejor!.

Y nada más, no quiero ser «pesada», solo quiero que me perdonéis porque es la primera vez que me asomo a la Revista de San Juan Bautista y, quizás mis pobres líneas no sean muy convincentes, pero lo dice una sanjuanera con todo el corazón, -y espero hacerlo muchas veces-. Señor alcalde, ruego me perdonéis y haga llegar estas líneas a través de la imagen de nuestro querido Patrón, ya que como antes dije, se lo dedico por entero a mi queridísimo padre; muchas gracias repito, y no quisiera despedirme sin dedicar unas pobres plegarias para quién para mí, merecen tantísimo respeto:

Te pido glorioso San Juan Bautista: por toda la juventud del mundo y, de manera privilegiada a los jóvenes del pueblo que lleva tu nombre.

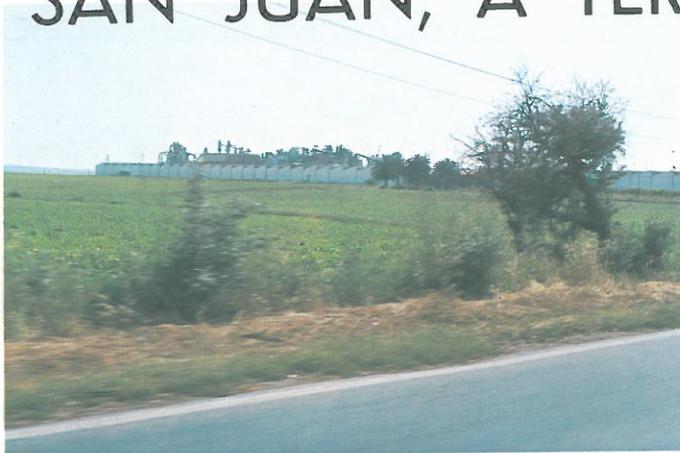
—Por nuestros mayores. —Para todos los inválidos y desvalidos que hay en el mundo. —Para todos los ancianos (como mi abuela).

A eso vengo a tí hoy, glorioso Patrón.

*¡Viva San Juan del Puerto!
¡¡Viva San Juan Bautista!!*

RAFI GONZALEZ DOMINGUEZ, 10 años.
Barcelona, abril. 1982

POR SAN JUAN, A TERESA



Qué momentos estos de las Fiestas Patronales, en honor del Santo, del gran San Juan Bautista, del Santo que lleva al pueblo en su nombre, del pueblo que lleva a San Juan en el suyo, sin olvidarse del puerto. En estas fechas, las tejas lucen unos rojos preciosos, más cobijadores que nunca. La cal de las casas, muestra sus entrañas blancas, como pasteles de las bodas de las almas. Los portales verdes compiten, en frescura, con la arboleda de los bosquecillos de las casas, y allá, en lontananza, domina este tono en la panorámica, pinta al horizonte, y lo corona con la paz y el silencio de las nubes detenidas, absortas, que quisieran quedarse aquí.

San Juan del Puerto. Y cerca, Beas. San Juan Bautista. Y cerca, Cristo. Entre los claveles, entre las rosas, entre los lirios, que han de florecer a los pies de San Juan, hay muchos motivos de corazón y oliva,

muchas sonrisas, muchos coloreados esparcimientos, hay encuentros palpitantes y recuerdos nunca muertos. Tal, el recuerdo de Teresa de Jesús, en este año, año teresiano, en que se conmemora el IV centenario de su muerte, no puede faltar, en este jardín andaluz, bajo este andaluz cielo. Qué pocas caminatas le exigirían llegar a estos lugares finales, de ermitas de nácar, de niñas campanas. En carta suya, de 24 de septiembre de 1574, se lee: «Sepa que no es Veas en el Andalucía... que ya sé que no puedo fundar en el Andalucía», refiriéndose a Beas del Segura, en Jaén; pero el 3 de junio de 1576 funda en Sevilla. En las «Fundaciones» alude a su río. En el río Jordán, ante las sorprendidas palmeras, San Juan bautiza a Cristo. Qué pena, Teresa, la enamorada del agua, no pudo dar unos pasos para ver el Océano Atlántico, para conocer el mar, para dejar su pisada en esta zona de encanto.

Con aguas bendecidas, con fogatas, salimos a su airoso paso, y ella que nos habló de San Juan Bautista, en «Meditaciones sobre los Cantares», ella que nos dice que lo «descabezaron», gozará al saber que estamos a su lado; que, junto a San Juan, comentamos sus ágiles modales por Andalucía, nada menos que desde San Juan del Puerto, un San Juan más, entre tantas gloriosas advocaciones, enjoyadas de cáscaras, iluminadas por faros, que junto al mar sueñan a melodiosas canciones, a oraciones de estrellas y espumas, mientras sueñan sobre marismas novicias lunas, en este rincón habitado hoy, ya mañana, ya siempre, por San Juan y Santa Teresa, que hacen más bella la fiesta, dan divinidad al arte flamenco y enriquecen de alegría los faroles de la verbena.

Luis ROMAY G. ARIAS
NAVIA (Asturias)
marzo 1.982.

HISTORIAS Y AÑORANZAS DE MI RÍO

Allá por los entresijos del siglo XV se asentaron a orillas del Tinto un grupo de hombres que tenían como medio de vida la pesca, así como el comercio que a través de este río pudieran hacer por los pueblos del contorno. Aquella economía pesquera hacía prosperar a estos hombres que con su trabajo incansable pudieron hacer en poco tiempo de aquel San Juan un pueblo próspero. Pero no sólo de pesca vivían, y así lo dice el apellido del nombre, «Puerto», por donde comerciaban los más insignes barcos que nunca habrá conocido marina alguna en ningún sitio del mundo. Pisaron estas aguas de tanto prestigio dos barcos que con sólo decir sus nombres hacen temblar y remover las aguas del Tinto, éstos son los descubridores del nuevo mundo, la Pinta y la Niña; carabelas colombinas que hicieron sus primeros pinitos dentro del arte del navegar en aguas coloreadas por los metales, que desde hacía ya tiempo se lavaban más allá, por las montañas de la antigua Sierra Morena.

San Juan, nombre ilustre que se honra tener por apellido a su puerto, no

queda estacionado en los tiempos honrosos de nuestra antigua España, cuando el oro y la plata era un incesante ir y venir de barcos hacia el nuevo continente. Era éste, pueblo de hombres marineros, cuya piel olía a sal unidas al sudor de la larga jornada de cualquier día, en cualquier año, en aquel, para ellos, tan querido pueblo. Era San Juan también pueblo callado con la vieja historia y siempre nueva de hombres que hacen hablar en silencio lo más profundo de su alma, con un sonar cotidiano de sangre, sudor y lágrimas.

El río, mirar de sanjuanero que se honre llamar así; era envidia de muchos otros que por desgracia para ellos no pudieron nacer o vivir aquí. De muchos pueblos vecinos venían multitud de gentes a los baños que de tanta fama gozaban por los alrededores; a sus orillas se asentaban gentes de todas las condiciones, haciendo a San Juan un pueblo peculiarmente turístico; todo esto por obra y gracia de unas aguas riotinteñas que de manera na-

tural habían constituido gigantescos balnearios, propicios para la curación de enfermedades de la piel.

Nunca me olvidaré, porque siempre lo llevaré en el corazón, la chiquillería junto a sus madres, a eso de las cinco de la tarde desde cualquier punto de este pequeño pueblo, no por ello de menos grandeza, que iban hacia las orillas llenas de salitre y lama que hacían resbalar a aquellas mujeres que con tanto cariño llevaban a sus hijos para que se les curara las «pupitas» que le habían salido o la picada de cualquier mosquito. Los niños que saltaban y gritaban en su lento recorrido hacia la más sanjuanera de las playas, seguían gritando, pero de moverse nada, porque agarrados estaban junto a un palo de los muchos llamados «Palitos».

Pero, éramos todavía pequeños cuando nuestros padres nos prohibían ir a bañarnos al río, decían que las aguas estaban malas y que no nos podíamos bañar. Yo, como tantos otros, a eso de las cinco, a la hora en que la marea subía y el calor se hacía inaguantable, emprendía la cotidiana canción de llorar y llorar, diciendo a veces: «mama me quiero bañar». Y nuestras madres para contentarnos tan sólo un poquito, un poquito nada más, nos metían en el viejo lebrillo lleno de agua del corral; y allí nosotros tan contentos, sin apenas mover las piernas, nos hacíamos la ilusión de estar agarrados al palo clavado ahora en el centro del lebrillo.

Y hoy, mirando a esas aguas negras que de Tinto no tienen nada, si no es el nombre, me echo de nuevo a llorar y a recordar a los pescadores, a los turistas, y a los niños del saltar y del gritar; a los que en pocos años les han arrebatado la historia marinera de un río sin igual.

DAVID GONZALEZ CRUZ





SALUDO

XII REINA DE LAS FIESTAS
SRTA. PILAR BAÑEZ TORONJO

Queridos amigos y paisanos:

Supone para mí un alto honor, el dirigiros la palabra en calidad de Reina de las Fiestas de 1982, y para qué negarlo, con una inmensa alegría que comparten las Damas de mi Corte también, por haber sido proclamadas para representar a la juventud de nuestro pueblo en estos entrañables festejos en honor de San Juan Bautista.

Hoy será para nosotras un día lleno de júbilo y de felicidad, porque lo enmarcamos dentro de una de las fechas más importantes de nuestras vidas.

Por eso, quiero expresar aquí nuestra gratitud a los señores miembros de la Comisión de Festejos, a la Corporación y al Alcalde, por habernos elegido para tan hermosos cargos que llevaremos con dignidad hasta el final de nuestra existencia y hacernos acreedoras de un pueblo al que pertenecemos y al que tanto queremos.

Mi mensaje como Reina, es sólo pedirnos que nos aceptéis tal como somos, en la seguridad de que, nuestro comportamiento y nuestra conducta no os defraudarán, y pido a nuestro Santo Patrono que, todos unidos, con amor de hermanos, pasemos sus fiestas, en compañía de los que vengan a visitarnos, llenas de felicidad y alegría, es el deseo de vuestra amiga y Reina.

PILAR.



LOS PAJES
M^ª Carmen González Bueno.
Gabriel Villegas Escobar.



PRESENTADORA
M^ª Dolores Mora Rebollo.

Damas de Honor 1982



Srta. Margarita Bueno Romero.



Srta. Lolita Rodríguez Franco.



Srta. Mª José Sánchez Hermoso.



Srta. Cristina de los Reyes Bayo.



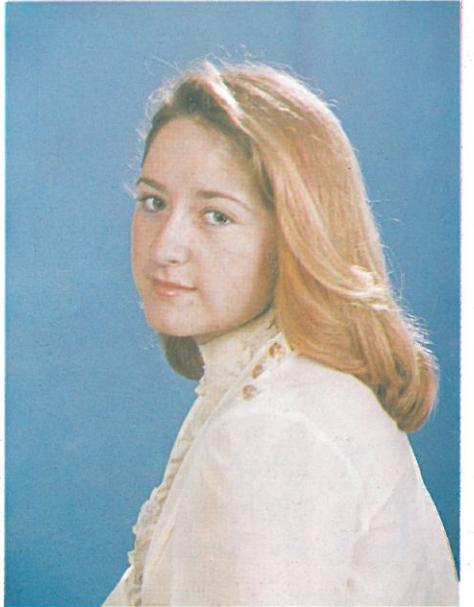
Srta. Mariló Romero Pulido.



Srta. Marisol Coronel Escobar.



Srta. Felisa Rebollo Villalba.



Srta. Ana Mari Prieto Domínguez.

Programa a

DIA 10:

A las ocho de la tarde, solemne procesión del **CORPUS CHRISTI**, y a continuación Santa Misa, para terminar con el **PRIMER DIA DE DECENA** en honor de nuestro Patrono, a las diez de la noche y que finalizará el día 19, con la intervención en los últimos cuatro días del Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Huelva, don

JUAN MAIRENA VALDAYO

DIA 13

A las seis de la tarde, en el campo de fútbol de Celulosas, **FINAL DEL XII TROFEO «SAN JUAN BAUTISTA»**

DIA 18:

A las once de la noche, **ENTREGA DE TROFEOS** de las distintas competiciones deportivas que se han venido celebrando, presidiendo este acto, en unión de las Autoridades, la **XI REINA DE LAS FIESTAS** y sus Dama de Honor.

DIA 19:

A las diez de la mañana **SALIDA** de la puerta del Ayuntamiento, del **XII CIRCUITO CICLISTA «SAN JUAN BAUTISTA»**, con **LLEGADA Y META** en la calle Claro de Guzmán, sobre las 13'30 horas y procede seguidamente, en el mismo sitio de la salida, a la **ENTREGA DE PREMIOS Y TROFEOS**.

A las ocho de la tarde, en la Plaza de España, proclamación y coronación de la XII Reina de las Fiestas señorita **MARIA DEL PILAR BAÑEZ TORONJO** e imposición de bandas a las Damas de su Corte de Honor señoritas Margarita Bueno Romero, Lolita Rodríguez Franco, María José Sánchez Hermoso, Cristina de los Reyes Bayo, Mariló Romero Pulido, Marisol Coronel Escobar, Felisa Rebollo Villalba y Ana Mari Prieto Domínguez, acompañadas de los pajecitos, María del Carmen González Bueno y Gabriel Villegas Escobar.

Este acto protocolario cultural, será mantenido por la gentil señorita **MARIA DOLORES MORA REBOLLO** y dirigido por don **JOSE LUIS PEREZ BELTRAN**, y actuando como Pregonero nuestro querido paisano don **JUAN PEREZ MARTIN**.

Terminada esta ceremonia, actuación de los Coros de Baile que dirigen doña Pepi Ruiz, la señorita Segundina Rebollo y doña Herminia Naranjo con doña Carmen Rodríguez, éste último dependiente de la Comisión Municipal de Cultura.

Finalizado el acto, **OFRENDA DE FLORES** a nuestro **PATRONO**, en la Iglesia Parroquial.

A las once de la noche, apertura de la **CASETA DE BAILE**, en la calle Ríos, con la actuación de la Gran Orquesta de Pedro **PICASSO**, con esmerado servicio de bar.

Entrada la medianoche, presentación de la Gran Artista, **ROCIO JURADO**.

DIA 20:

A las 7'30,- **ENCIERROS EN EL CAMPO**.

A las 10'30.- **SUELTA DE VAQUILLA**, en la calle Pozonuevo, y a continuación se correrán los **TIPICOS ENCIERROS**:

A las 19 h. **GRANDES FESTEJOS TAURINOS**, consistentes en sueltas de vaquillas, cedidas gentilmente por don Antonio y don Eduardo Báñez González y Hros. de la Vda. de don Diego Garrido.

A las 23 h. actuación de la Gran Orquesta de Pedro **PICASSO**, y entrada la medianoche, presentación del Famoso Artista **GEORDI DANN** y su Conjunto.

DIA 21:

En lo que se refiere a los **FESTEJOS TAURINOS**, los horarios y espectáculos, son iguales a los del día anterior.

A las 23 H. actuación de la Gran Orquesta de Pedro **PICASSO**, y entrada la medianoche, presentación del Gran Cantante **RAPHAEL**.



La Comisión de Festejos de este Ayuntamiento agradece su colaboración al conjunto de firmas comerciales que han hecho posible esta publicación

GUIA COMERCIAL

THOMSON

TV. COLOR - HI - FI - VIDEO CASSETTE

No compre su televisor color sin THOM ni SON
para no equivocarse

Distribuidor Oficial: **MUEBLES AQUINO**

SAN JUAN DEL PUERTO

Estaciones de Servicios

LAS MARISMAS Carretera Sevilla a Huelva Km. 626.300

San Juan del Puerto (Huelva) Teléfono 356058

LA FRONTERA Rosal de la Frontera.

LA ORDEN Huelva. Lavado Automático de Turismo - Teléfono 243764

Neumáticos 4 Ruedas, S. A. - Servicio Oficial Michelin

Carretera Sevilla a Huelva Km. 626.300 y en Huelva Escultora Whitney, 8 (Ctra. Matadero)

Teléfonos: 35 61 27 - 35 61 32 y 35 61 72

Agencia de Transportes 4 Ruedas - CARGAS COMPLETAS

Alfonso XII, 49 - Teléfonos 255198 y 256186 - HUELVA

Ultramarinos

Juana Rebollo Rebollo



C/. Q. de Llano, 62

SAN JUAN DEL PUERTO

Mercería

Carmen Martín Arillo



C/. Labradores, 18

SAN JUAN DEL PUERTO

Churrería "SAN JUAN"

**MERCADO
DE
ABASTOS**



SAN JUAN DEL PUERTO

**Construcciones
y Proyectos**

ROS, S. A.

(COMPROSA)



Avda. Gran Vía Parque 25 - Dpdo.

Teléfono 23 59 06

CORDOBA

Bar Reyes



C/. José Antonio n.º 4

SAN JUAN DEL PUERTO

El Gallo GIRO

San Juan del Puerto

**Reñidero de calificación
para Gallos de
Pelea para exportación**



Hnos.
PAREDES

EXCAVACIONES

Movimientos de Tierras y Maderas

C/. Juan de Robles 10 - 3.º derecha - SAN JUAN DEL PUERTO
General Luis Alarcón de la Lastra, 15 - Telfs. 65 44 52 y 16 16 22
SEVILLA - 6

LANAS

Baby Sur

Artículos de Regalo
y Confecciones



Virgen del Rocío, 8 - Telf. 35 62 73
SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

FOTO

FLORES

Librería - Papelería
Marquetería - Juguetería
Artículos de Regalo

SAN JUAN DEL PUERTO - Tel. 35 60 28
BEAS
TRIGUEROS Tel. - 30 51 71



HELADOS

VAZQUEZ PERIAÑEZ, S. L.

CONCESIONARIO PARA HUELVA Y PROVINCIA

TOLEDO, 57 - 59
Telf. 35 60 26
SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)



**lópez
muñoz e
hijos s.a.**

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Santiago Apóstol n.º 47
Telfs. 24 40 22 - 24 41 90
HUÉLVA



CLESA

LECHE × MANTEQUILLA ×
QUESO × YOGUR × NATA ×
CONDENSADA × BATIDOS ×
HORCHATA

PRODUCTOS TODOS DE PRIMERISIMA
CALIDAD



C/. Rábida, 5 - SAN JUAN DEL PUERTO - (Huelva)

Dionisio Ojuelo Conde

LAVADERO DE ARIDOS

SAN JUAN DEL PUERTO

(Huelva)

**La Cámara
Agraria Local**

Saluda y desea felices fiestas



**Caja Rural Provincial
de Huelva**

Un Auténtico Banco al Servicio de la Tierra

Delegación en San Juan del Puerto:

Calle Santa María, 14 - Telf. 35 63 30

FARMACIA

J. González Sauci

SAN JUAN DEL PUERTO

Santamaría, 7

Teléfono 35 60 06

Farmacia

**M.^a Remedios
Alvarez Márquez**

C/. Carmen, 36 - Tel. 35 63 82

SAN JUAN DEL PUERTO

A. y E. Báñez

**MAYORISTA DE: CARNES
HUEVOS CONGELADOS**

Teléfonos: 35 63 01 - 35 62 10

SAN JUAN DEL PUERTO

CONSTRUCCIONES
Rafael Morales
S. a.

1.^a Transversal Avenida Francisco
Montenegro, s-n.

HUELVA

Empresa
Nacional de
Celulosas
Pastas

FABRICA DE LOSAS

Nuestra Señora
del Carmen

Gran surtidos de Azulejos
Almacenista de fibrotubos

San José, 66 Teléfono 35 62 35
SAN JUAN DEL PUERTO

TRACEMA, S.A.

TRANSPORTES MADERA



Carmen, 11 Teléfono 35 62 61
SAN JUAN DEL PUERTO

CASA LOLI

Ultramarinos y
Artículos de Regalos



SANTAMARIA, 15 - Telf 356010
SAN JUAN DEL PUERTO

Estación de Servicios
"FERNANDEZ"

SAN JUAN DEL PUERTO
Carretera Sevilla-Huelva, Km. 627-Tl. 356040
TRIGUEROS
Carretera San Juan a Cáceres - Km. 8'900
SAN JUAN DEL PUERTO
Ctra Sevilla-Huelva, Km. 625'600-Tl. 356356
HUELVA

PICADERO

Ntra. Sra. del Rocío

C/. Nogales, 3

San Juan del Puerto

Manuel Aquino

Díaz



TRANSPORTES

J. Antonio, 6 - Telf. 35 62 34
SAN JUAN DEL PUERTO

José Onieva Beato

Carpintería Mecánica

SAN JUAN DEL PUERTO

**ALMACEN
DE PIELES**

BALLESTER

Calvo Sotelo, 4 - Telef. 35 60 79
SAN JUAN DEL PUERTO

**A TRAVES DEL
Banco de
Andalucía**

**El ahorro andaluz
fomenta la riqueza
de su propia región**

(Aprobado por el Banco de España con el n.º 5 038)

Gran Servicio de

TAXI

Manuel Cárdenas Bueno

Telf. 35 62 36 SAN JUAN DEL PUERTO

Electricista autorizado a su servicio

Angel Dominguez Cordero

Telf. 37 01 35

MOGUER

JUAN TORRES MORILLO

Tejidos, Confecciones y Géneros de Punto

Teléfono 30 52 92

TRIGUEROS

Representante en ésta: **FRANCISCO LUQUE**
Saluda a su distinguida clientela en estas fiestas

Talleres Mecánicos

SAN JUAN

Saluda a su distinguida clientela
en las presentes fiestas

Q. de Llano, 56 - Tel. 35 62 82
SAN JUAN DEL PUERTO

Ferretería y Droguería

BLANCO

Pl. Gral. Franco, 1-Tel. 356359-San Juan del Puerto

Hornos Ntra. Sra. del Rocio

Hnos. Aquino Santiago

Colón, 1-Telf. 35 60 60

San Juan del Puerto

Taberna "EL CORTINAL"

Saluda a su Clientela

C/. Sotomayor, 66

San Juan del Puerto (Huelva)

Deportes JUDITH

Saluda en su reciente inauguración a todos los vecinos y en especial a su afición deportiva

ARTICULOS DE:

PESCA, CAZA, TROFEOS, REGALOS,
PRENDAS DEPORTIVAS
Y MATERIAL ELECTRICO

P. ESPAÑA, 2 Teléfono 356133
SAN JUAN DEL PUERTO

MOTOCICLOS BUQUI

Repuestos, Reparación y

VENTA DE:

MOTOCICLETAS - VELOMOTORES
BICICLETAS



C/. NOGALES, 4
SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

Imprenta BELTRAN

TRABAJOS COMERCIALES
E IMPRESOS EN GENERAL

Toneleros, 55 - Telf. 356022 - SAN JUAN DEL PUERTO

Clarines, 121 - Teléfono 308137 - BEAS

STARLUX, S.A.

Representación
para Huelva y provincia

C/. Fátima, 18 - Teléfono 356027
SAN JUAN DEL PUERTO

Hormigones GONZALEZ

Movimiento de tierra
construcción en general



Ctra. Mazagón, Km. 2.500
TELEFONO 350112 - 490
PALOS DE LA FRONTERA

TALLERES Garrido

Especialidad de toda clase
de pinturas de automóviles,
garantía máxima en fondos
y chapa en general



PRADO SAN SEBASTIAN, 17
SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

FLEMINGSA

Aplicadores autorizados de De - Dietrich (FRANCIA)

Compañía de Revestimientos en Caucho
(ebonitas - neoprenos - autovulcanizantes)

Km. 629, Ctra. de Sevilla-Huelva-Tel. 35 63 75
SAN JUAN DEL PUERTO

RAFAEL QUINTERO ENCUENTRO

NIVELACIONES Y
MOVIMIENTO
DE TIERRA

calle Puebla de Sanabria, 13 Tel. 22 49 40
HUELVA

Suministros del Hogar

Sebastián Jiménez González

Queipo de Llano, 2 - 4 Teléfono 35 63 71

Les ofrece: Lavadoras, Frigoríficos,
Calentadores y Cocinas a precios
de Fábrica

Gran variedad de muebles y
objetos de regalo

JOSE MARTIN SOSA

Almacén de Chacinas, Quesos
y Coloniale al por Mayor

C/. Guzmán, 7 - Tel. 35 60 07 - San Juan del Puerto

REPUESTOS CANO

Al Servicio del
Automovilista

C/. Queipo de Llano, 55

Teléfono 35 63 47

SAN JUAN DEL PUERTO

Estudios Fotográficos FLORES

ESPECIALIDAD EN BODAS

Laboratorio para aficionados
Reportajes Gráficos - Fotocopias - Documentos
Papelería - Objetos de Escritorio
Marcos, Molduras, Espejos, Cristales y Artículos para Bromas

SAN JUAN DEL PUERTO
Calle Colón, 11 - Tel 35 60 26

TRIGUEROS
Pedro Caro, 15 y 17 - Tel. 305171

Bar "MAZAGON"

Especialidad en tapas variadas

C/. Carmen n.º 3

REGENTE:

LAUREANO GONZALEZ TORRES

SAN JUAN DEL PUERTO

DELEGACION HUELVA:
FRANCISCO VERA FRANCO
C/. La Palma, 1 - Teléf. 35 60 31
SAN JUAN DEL PUERTO

PERSAX
Persianas de Sax, S.A.

Carretera Salinas, 31 - Apartado 15
Telfs. 47 40 25 - 47 40 26 - **SAX** (ALICANTE)

LUIS MUÑOZ MILLAN, S. L.
MECANIZACION DE OFICINAS

**Microordenadores, Sistemas de Datos
Registradoras**



Paseo Independencia, 46 - Telf. 24 34 89
HUELVA

Panadería Hnos. SANTIAGO AVILA

Saluda a su distinguida
clientela en sus Fiestas
Patronales.

C/. Juan de Robles, 8 - Teléf. 35 61 74

C/. Sotomayor, 55 - Teléf. 35 62 57

José Sánchez Osuna

Distribuidor de Productos
AGUILERA

Para Huelva y Provincia



La Paz, 46 - Telf. 35 61 42

SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

Joyería Baycar

Joyería Relojería y artículos
de regalos, reparaciones en
general garantizadas



C/. Berdigón, n.º 7 Telf. 24 77 07
HUELVA

Programa de

DIA 10:

A las ocho de la tarde, solemne procesión del CORPUS CHRISTI, y a continuación Santa Misa, para terminar con el PRIMER DIA DE DECENA en honor de nuestro Patrono, a las diez de la noche y que finalizará el día 19, con la intervención en los últimos cuatro días del Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Huelva, don JUAN MAIRENA VALDAYO

DIA 13

A las seis de la tarde, en el campo de fútbol de Celulosas, FINAL DEL XII TROFEO «SAN JUAN BAUTISTA»

DIA 18:

A las once de la noche, ENTREGA DE TROFEOS de las distintas competiciones deportivas que se han venido celebrando, presidiendo este acto, en unión de las Autoridades, la XI REINA DE LAS FIESTAS y sus Damas de Honor.

DIA 19:

A las diez de la mañana SALIDA de la puerta del Ayuntamiento, del XII CIRCUITO CICLISTA «SAN JUAN BAUTISTA», con LLEGADA y META en la calle Claro de Guzmán, sobre las 13'30 horas y proceder seguidamente, en el mismo sitio de la salida, a la ENTREGA DE PREMIOS Y TROFEOS.

A las ocho de la tarde, en la Plaza de España, proclamación y coronación de la XII Reina de las Fiestas, señorita MARIA DEL PILAR BAÑEZ TORONJO e imposición de bandas a las Damas de su Corte de Honor, señoritas Margarita Bueno Romero, Lolita Rodríguez Franco, María José Sánchez Hermoso, Cristina de los Reyes Bayo, Mariló Romero Pulido, Marisol Coronel Escobar, Felisa Rebollo Villalba y Ana Mari Prieto Domínguez, acompañadas de los pajecitos, María del Carmen González Bueno y Gabriel Villegas Escobar.

Este acto protocolario cultural, será mantenido por la gentil señorita MARIA DOLORES MORA REBOLLO y dirigido por don JOSE LUIS PEREZ BELTRAN, y actuando como Pregonero nuestro querido paisano don JUAN PEREZ MARTIN.

Terminada esta ceremonia, actuación de los Coros de Baile que dirigen doña Pepi Ruiz, la señorita Segundina Rebollo y doña Herminia Naranjo con doña Carmen Rodríguez, éste último dependiente de la Comisión Municipal de Cultura.

Finalizado el acto, OFRENDA DE FLORES a nuestro PATRONO, en la Iglesia Parroquial.

A las once de la noche, apertura de la CASETA DE BAILE, en la calle Ríos, con la actuación de la Gran Orquesta de Pedro PICASSO, con esmerado servicio de bar.

Entrada la medianoche, presentación de la Gran Artista, ROCIO JURADO.

DIA 20:

A las 7'30,- ENCIERROS EN EL CAMPO.

A las 10'30.- SUELTA DE VAQUILLA, en la calle Pozonuevo, y a continuación se correrán los TIPICOS ENCIERROS.

A las 19 h. GRANDES FESTEJOS TAURINOS, consistentes en sueltas de vaquillas, cedidas gentilmente por don Antonio y don Eduardo Báñez González y Hros. de la Vda. de don Diego Garrido.

A las 23 h. actuación de la Gran Orquesta de Pedro PICASSO, y entrada la medianoche, presentación del Famoso Artista GEORDI DANN y su Conjunto.

DIA 21:

En lo que se refiere a los FESTEJOS TAURINOS, los horarios y espectáculos, son iguales a los del día anterior.

A las 23 H. actuación de la Gran Orquesta de Pedro PICASSO, y entrada la medianoche, presentación del Gran Cantante RAPHAEL.

Fiestas 1982



DIA 22:

En lo que se refiere a los FESTEJOS TAURINOS, los horarios y espectáculos, son iguales a los de los días anteriores.

A las 23, actuación de la Gran Orquesta ADAGGIO, y entrada la medianoche, presentación de la Gran Cantante BLANCA VILLA.

DIA 23:

En lo que se refiere a los FESTEJOS TAURINOS, los horarios y espectáculos, son iguales a los de los días anteriores.

A las 23 h. actuación de la Gran Orquesta ADAGGIO, y entrada la medianoche, presentación del Gran Conjunto Flamenco LOS MARISMEÑOS y del Gran Artista Polifacético PEPE DA ROSA.

A la 1 h. de la madrugada, BENDICION de las aguas del río y quema de vistosa FUNCION DE FUEGOS ARTIFICIALES, a cargo del Gran Maestro Pirotecnico don MANUEL RIQUELME CASTAÑO.

DIA 24:

FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.- A las 10'30 h. RECEPCION DE LAS AUTORIDADES EN EL AYUNTAMIENTO.

A las 11 h. SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA, en honor de Nuestro Santo PATRONO, que será oficiada y presidida por D. DOMINGO FERNANDEZ GARCIA, a quien les ayudarán en la concelebración, don Antonio María Pulido Beltrán, don Elías Rodríguez Martín, don Juan Mairena Valdayo, don Juan Francisco García Rodríguez y don Víctor Manuel Bermudez Bermejo, siendo el PANEGIRICO del Santo, predicado por el Párroco de la Iglesia Omniuon Santorum, de Sevilla, D. ANTONIO PEREZ DELGADO, interviniendo en la misma, la Capilla Musical del Tenor de Sevilla, señor VILLALBA.

A continuación de la Santa Misa, BAJADA DEL SANTO Y DEVOTO BESAPIE.

A las 8 h. de la tarde, brillantísima y entusiasta PROCESION DEL SANTO por el itinerario de costumbre, con lanzamiento de GLOBOS, COHETES Y RUEDECILLAS, con acompañamiento de la Banda de Música de El Cerro de Andévalo, que dirige el prestigioso maestro don Sebastián Rodríguez Romero y la Banda de Cornetas y Tambores «Ntra. Sra. del Carmen», de esta localidad, que dirige don Manuel José Wert.

Sobre las 23'30 h. apoteósica ENTRADA DEL SANTO en la Parroquia, con cantos al mismo y subasta de los claveles del «paso».

A continuación, en la Caseta de Baile, actuación de la Gran Orquesta ADAGGIO, y entrada la madrugada, presentación del Fabuloso Artista MONOLO ESCOBAR.

A las dos de la madrugada, MAGNIFICA FUNCION DE FUEGOS ARTIFICIALES, en la Plaza de la Iglesia, como FINAL DE LAS FIESTAS.

Durante todos los días, ALEGRES DIANAS, por la mencionada Banda de Música, corriendo a cargo de la misma los CONCIERTOS MUSICALES.

En todas las noches, las calles y plazas del recinto de las FIESTAS, lucirán una ARTISTICA ILUMINACION ELECTRICA, bajo la dirección de don JUAN INFANTE, de Bollullos del Condado.

GRAN PARQUE DE ATRACCIONES Y OTRAS DIVERSIONES PUBLICAS.

SAN JUAN DEL PUERTO Y JUNIO DE 1982

LA COMISION DE FESTEJOS

El Alcalde,
Felipe Aquino Santiago

El Secretario,
José María Vides López



Academia de Baile

FLAMENCO

Segundina Rebollo Villalba



C/. San José n.º 36

San Juan del Puerto

PANIFICADORA

VALENTIN DIAZ LOPEZ



Prado San Sebastián

SAN JUAN DEL PUERTO

Hiperconfort

MUEBLES DE ESTILO
y FUNCIONALES
PARA CADA EPOCA
y PARA CADA GUSTO

Visitenos en Poligono Industrial
Tartesos Frente a Celulosas

¡LE ESPERAMOS!

TECNICO T. V.

LUIS GUZMAN CONTRERAS



C/. Queipo de Llano, 9

San Juan del Puerto

Bar EL BODRIO

El Mesón de la Chuleta



C/. Colón, 3 y 5 - Telf. 35 63 63

San Juan del Puerto

KIOSCO

Diego Beltrán Llorente



C/. San Juan s/n.

SAN JUAN DEL PUERTO

Raya, S. L.

Gastrería de Calidad

HUELVA

SAFLOR, S. A.

SEVILLA

Contratación de: Cártamo Girasol y Soja
Agente en ésta JOSE GONZALEZ MARQUEZ

Sotomayor, 22 - Telf. 35 62 12

San Juan del Puerto

Servicio automóviles

“San Juan Bautista”

LAVADO Y ENGRASE

Alejo Garzón Pantojo

Colón, 25 - Tel. 35 63 54

SAN JUAN DEL PUERTO

A su Servicio
TRANSPORTE CON FURGONETA

EBRO

Ricardo Beltrán Torres

Carmen, 36

SAN JUAN DEL PUERTO

La Revoltosa

es única en sus tres
sabores caseros

Naranja, Limón y Cola, Coca-Cola

el sabor que se distingue

FONVELLA

EL AGUA LIGERA

**DEPOSITARIO EN ESTA:
Supermercado EL ROCIO**

Calvo Sotelo, 16 - Tel. 35 62 31

San Juan del Puerto

Beba su Cerveza
Intima

El Aguila

Paqui Cordero Durán

Material Eléctrico

José Antonio, 19-Telf. 35 63 85

San Juan del Puerto

Antonio Galdós Aguilera

FABRICA DE MARMOLES



Tel. 35 62 40 SAN JUAN DEL PUERTO

Construcciones

BLANDON

Avda. Santa Marta, 42
Teléfono 22 44 64 HUELVA

PELUQUERIA DE SEÑORAS

LINA e ILDE

José A. 16 B. - Tel. 35 60 86
SAN JUAN DEL PUERTO

“La Gamba de Oro”

Mesón Restaurante
**Excelente Servicio de Comidas y venta
de exquisito marisco**

Teléfono 35 61 06 SAN JUAN DEL PUERTO

TALLERES PINEDA
ELECTRICIDAD

INSTALACIONES - BOBINADO DE MOTORES
REPARACIONES DE ELECTRODOMESTICOS

Prim, 2 - Tel. 35 61 66 San Juan del Puerto

Cafetería RENGEL

AMBIENTE SELECTO

C/. José Antonio, n.º 1 San Juan del Puerto

Tejidos y Confecciones RAYMA

Les desea a su distinguida clientela

FELICES FIESTAS

ZAPATOS

Les Esperamos en Gral. Bahamonde, 18

Telf. 35 60 08 SAN JUAN DEL PUERTO

Cristalería

San Juan Bautista

COLOCACION DE CRISTALES
A DOMICILIO Y EN OBRAS

Labradores, 13 - Telf. 35 61 58 PART. 23 02 83
SAN JUAN DEL PUERTO

VISITE

Calzados Macías

GRAN SURTIDO

Carmen, 11 - Telf. 35 63 29
SAN JUAN DEL PUERTO

Taller "Gallego"

Repuestos y accesorios de todas las
marcas de Automóviles

Job Mantaras Díaz

Nogales, 12-Telf. 35 62 62 . San Juan del Puerto

CALZADOS PINO

RAMON MALVAREZ HERMIDA

Calzados Pino, Saluda y Felicita al Pueblo de San Juan en sus fiestas Patronales, y les ofrece el más variado surtido en toda clase de zapatos.

Gracias por su visita

Barriada la Orden C/. Lima n.º 6 HUELVA

Galerías SAN JUAN

FRANCISCO PEREZ ROBLES

Gran surtido en calzado

Tejidos, Confecciones, Paquetería,
Géneros de Punto y Perfumería

Carmen, 12 y 14 - Telf. 35 60 83 SAN JUAN DEL PUERTO

ULTRAMARINOS

VICENTA ROMERO DOMINGUEZ



C/ LA PAZ, 8

SAN JUAN DEL PUERTO

DESGUACES DE Vehículos y Maquinarias



Carretera SEVILLA - HUELVA K. 625

Teléfonos 356103 - 356355

SAN JUAN DEL PUERTO

COOPERATIVA DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES CONISTORSIS

C/. José Antonio, 12 Teléfono 30 53 94

TRIGUEROS

El Círculo Cultural y Recreativo

LA UNION

**A todos los Sanjuaneros
y Visitantes**

**EN LAS FIESTAS
DE**

SAN JUAN BAUTISTA

G A R A J E **Ntra. Sra. del Carmen** **Saluda**

**a todos los vecinos de la localidad
en las fiestas patronales**

Ildefonso García Serrano

C/.Nogales, s/n. - SAN JUAN DEL PUERTO

ANDALUZA DE SERVICIOS

SALUDA

*al pueblo de San Juan del Puerto
en sus fiestas Patronales*



Junio de 1982

HUELVA

FRUTEMSA

*Frutas de la Costa de la
Luz y de las Vegas Bajas
del Jalón*

Teléfono 247240 HUELVA

Teléfono 606119 RICLA (Zaragoza)

Telfno. 356310 - SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

FLEDIPLAS, S. A.

**SUMINISTROS Y MONTAJES
EN POLIESTER, P. P., P. E.**

Km. 629, Carretera Sevilla - Huelva
Telf 35 63 75 SAN JUAN DEL PUERTO

Neumáticos EL CRUCE

**Reparación y venta de
toda clase de neumáticos
y cubiertas**



GABRIEL TORO CARRASCO

PRADO SAN SEBASTIAN, 59
SAN JUAN DEL PUERTO (Huelva)

Cerveza SAN MIGUEL

**PEPSI - COLA - SCHWEPES
GASEOSA LA CASERA
VINO GANDAVIN**

**DISTRIBUIDOR OFICIAL,
Pedro Carrillo Moreno**

**Teléfono 356138
SAN JUAN DEL PUERTO**

TALLERES Asuero

Juan P. Asuero Carrasco

**Trabajos de torno y ajuste
Reparaciones y reformas de
toda clase de maquinarias
Reparación de bombas verticales, sumergibles
y centrífugas e instalaciones de las mismas
Reparación de todas clases
de Maquinarias Agrícolas**

TRIGUEROS - Teléfono 30 50 19

Prefabricados de ESCAYOLAS

DIEGO MORA MACIAS

FABRICA

Ctra. SEVILLA - HUELVA Km. 629

Teléfono. 356221 - SAN JUAN DEL PUERTO

ALMACEN

C/. MANUEL SANCHEZ, 24

Teléfono 22 88 61 HUELVA

CONSTRUCCIONES

SUROESTE, S. L.

C/. Luis Hdez. Pinzón, 2

Teléfonos 22 24 96 - 22 19 34

HUELVA

Construcción General

MANUEL QUIROS ARROYO

E

HIJOS

C/. Dr. Fleming, 4

Teléfono 35 62 15

SAN JUAN DEL PUERTO

FUENTES

Repuestos y accesorios para
toda clase de Automóvil



C/. Beas, n.º 5

Teléfono 225859

C/. Ruiz de Alda n.º 2

Teléfono 259152

HUELVA

✻ *PIELES Y*

✻ *TRANSPORTES*

Hnos. Barroso



C/. Toneleros, 71 - Telfs. 356285 - 356386

SUMINISTROS DEL HOGAR

Sebastián Jiménez González

Electrodoméstico, Muebles
y toda clase de regalos

Facilidades de pago hasta 36 meses
por el sistema de CREDIHOGAR

Queipo de Llano, 4

Teléfono 35 63 71

SAN JUAN DEL PUERTO

MADERAS BAYO

*Carpintería en general
especialista en puertas blindadas*

DELEGADO DE:

Puertas relieve LUVIPOLL

» » NORMA

Productos de THAMSA

"Casa Ramos"

Alejandro Ramos Bueno



Dr. Fleming, 2 - Telef. 35 62 14
SAN JUAN DEL PUERTO

Ultramarinos

Josefa Romero Dguez.



Huerta s/n.
SAN JUAN DEL PUERTO

Bar LA PERLA

HNOB. CARDENAS VILLEGAS



C/. José Antonio, 18
SAN JUAN DEL PUERTO

Supermercado

"EL CARMEN"



C/. Carmen, n.º 13
SAN JUAN DEL PUERTO

Bar

La Huerta



Calle Niña, n.º 3
SAN JUAN DEL PUERTO

Ultramarinos

Bartolina Rebollo Pérez



C. Toledo, 22
SAN JUAN DEL PUERTO

CAPRICHOS

Artículos de Regalo

Lista de Boda

Queipo de Llano, 26

SAN JUAN DEL PUERTO

CASA OFITO DIAZ

José Díaz Quintero



SAN JUAN, 32

SAN JUAN DEL PUERTO

Aprenda a Conducir en:

AUTO - ESCUELA COLON

Podrá obtener los Permisos de las Clases A - 1, A - 2 B, C y D.

Nos tienen a su servicio en:

C/. ESPARTERO N.º 14

SAN JUAN DEL PUERTO

Francisco Romero Rodriguez

Aplicación de Pinturas Industriales

y Decoración



C. Fátima, 15 Telefono 356039

SAN JUAN DEL PUERTO

ELETRICIDAD

SAN JUAN



CALLE CARMEN, S/N.

SAN JUAN DEL PUERTO

José Raposo Rengel

Cristalería

NTRA. SRA. DEL CARMEN

C. Niña n.º 11

Edificio La Huerta

Ctra. Sevilla - Huelva

Teléfono 35 62 35

SAN JUAN DEL PUERTO

EXFASA

Explotaciones Forestales Alvarez, S. A.

MADERAS

Carretera Huelva - Sevilla Km. 16

Telfs. 35 62 50 - 35 62 75

SAN JUAN DEL PUERTO

(Huelva)

Montajes y Talleres Onubenses, S. A.

**Instalaciones Industriales
Reparaciones y Mantenimientos**



Carretera Huelva - Sevilla (Frente Celulosas)

Telfs. Oficina 21 44 27 - Taller 22 60 41

con lo nuestro



 **caja provincial de ahorros de huelva**



MUEBLES AQUINO

Saluda en nuestras fiestas patronales a todos los sanjuaneros visitantes y forasteros, así como les invita a visitar nuestras exposiciones

¡¡FELICES FIESTAS!!

Esta Revista ha sido confeccionada por:



Imprenta JIMENEZ, S. L.

**Centro Técnico de Modelaciones
Trabajos Comerciales - Offset
Papelería**

Despacho:
Avd. de Italia, 41 - Telf. 21 63 58

Talleres:
Polígono Industrial Naviluz
Telfs.: 22 64 11 - 22 61 07

HUELVA

Fiestas 1982



DIA 22:

En lo que se refiere a los **FESTEJOS TAURINOS**, los horarios y espectáculos, son iguales a los de los días anteriores.

A las 23, actuación de la Gran Orquesta **ADAGGIO**, y entrada la medianoche, presentación de la Gran Cantante **BLANCA VILLA**.

DIA 23:

En lo que se refiere a los **FESTEJOS TAURINOS**, los horarios y espectáculos, son iguales a los de los días anteriores.

A las 23 h. actuación de la Gran Orquesta **ADAGGIO**, y entrada la medianoche, presentación del Gran Conjunto Flamenco **LOS MARISMEÑOS** y del Gran Artista Polifacético **PEPE DA ROSA**

A la 1 h. de la madrugada, **BENDICION** de las aguas del río y quema de vistosa **FUNCION DE FUEGOS ARTIFICIALES**, a cargo del Gran Maestro Pirotécnico don **MANUEL RIQUELME CASTAÑO**

DIA 24:

FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.- A las 10'30 h. **RECEPCION DE LAS AUTORIDADES EN EL AYUNTAMIENTO.**

A las 11 h. **SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA**, en honor de Nuestro Santo **PATRONO**, que será oficiada y presidida por **D. DOMINGO FERNANDEZ GARCIA**, a quien les ayudarán en la concelebración, don Antonio María Pulido Beltrán, don Elías Rodríguez Martín, don Juan Mairena Valdayo, don Juan Francisco García Rodríguez y don Víctor Manuel Bermudez Bermejo, siendo el **PANEGIRICO** del Santo, predicado por el Párroco de la Iglesia Omniun Santorum, de Sevilla, **D. ANTONIO PEREZ DELGADO**, interviniendo en la misma, la Capilla Musical del Tenor de Sevilla, señor **VILLALBA**.

A continuación de la Santa Misa, **BAJADA DEL SANTO Y DEVOTO BESAPIE.**

A las 8 h. de la tarde, brillantísima y entusiasta **PROCESION DEL SANTO** por el itinerario de costumbre, con lanzamiento de **GLOBOS, COHETES Y RUEDECILLAS**, con acompañamiento de la Banda de Música de El Cerro de Andévalo, que dirige el prestigioso maestro don Sebastián Rodríguez Romero y la Banda de Cornetas y Tambores «**Ntra. Sra. del Carmen**», de esta localidad, que dirige don Manuel José Wert.

Sobre las 23'30 h. apoteósica **ENTRADA DEL SANTO** en la Parroquia, con cantos al mismo y subasta de los claveles del «paso».

A continuación, en la Caseta de Baile, actuación de la Gran Orquesta **ADAGGIO**, y entrada la madrugada, presentación del Fabuloso Artista **MONOLO ESCOBAR**.

A las dos de la madrugada, **MAGNIFICA FUNCION DE FUEGOS ARTIFICIALES**, en la Plaza de la Iglesia, como **FINAL DE LAS FIESTAS**.

Durante todos los días, **ALEGRES DIANAS**, por la mencionada Banda de Música, corriendo a cargo de la misma los **CONCIERTOS MUSICALES**.

En todas las noches, las calles y plazas del recinto de las **FIESTAS**, lucirán una **ARTISTICA ILUMINACION ELECTRICA**, bajo la dirección de don **JUAN INFANTE**, de Bollullos del Condado.

GRAN PARQUE DE ATRACCIONES Y OTRAS DIVERSIONES PUBLICAS.

SAN JUAN DEL PUERTO Y JUNIO DE 1982

LA COMISION DE FESTEJOS

El Alcalde,
Felipe Aquino Santiago

El Secretario,
José María Vides López



Despedida

XI REINA DE LAS FIESTAS
SRTA. PAQUI ARGANGEL ESCOBAR

Queridos amigos:

Siempre es triste el momento de las despedidas, pero nuestra fiesta así lo requiere, siendo éste el llegado para dar paso a otra Reina y a otras Damas.

Yo por mi parte, al igual que mi Corte de Honor, nos hemos sentido muy satisfechas, desde el instante en que fuí proclamada XI Reina de estos festejos que, en honor de nuestro Patrono, San Juan Bautista, celebramos todos los años, hasta la tarde de hoy, en que forzosamente tenemos que decirnos adiós.

Públicamente quiero manifestaros desde aquí, que estamos muy agradecidas de todas las personas que a nuestro alrededor han estado colmándonos de atenciones.

De manera especial de nuestras autoridades, a quienes no olvidaremos nunca porque tuvieron la gentileza de elegirnos.

Al pueblo en general, por las deferencias hacia nosotras.

A las gentes de mi calle Colón, donde vivo, que se sacrificaron para adornarla, y para que fueran más vistosos nuestros cortejos.

Hace un año, fue para nosotras, un momento de alegría, y hoy, aunque sea motivo de nostalgia y de tristeza, serán dos fechas, en todo un año, que perdurarán en nuestros recuerdos.

Y nada más, queridos amigos. Que juntos, con nuestra nueva Reina Pilar y las Damas de su Corte, pasemos unas fiestas llenas de alegría, y para ellas, un año de reinado plétórico de felicidad, es el deseo de vuestra amiga y Reina.

PAQUI

SAN JUAN DEL PUERTO

¿«SAN JUAN BAUTISTA»?
¿Cuánto viene el día en que celebra
su tu natividad, y los que nos llama-
mos por TÍ el día de tu Onomásti-
ca. Nuestro nombre no significaría
nada al no llamarte tú, JUAN BAU-
TA; estaría en el almanaque san-
tal como cualquier Santo más y el
un día más de cualquier mes co-
mún y corriente sin valoración, y sin
importancia para nosotros los «san-
tereros»; pero, teniéndote por Pa-
trón, el 24 de Junio -lo es todo-; es,
no así llamarlo el rey de los meses
en el día, teniéndolo como computa-
do de índice y anotaciones no se
olvida, es un número de azar que
sirve de amuleto.

San Juan del Puerto, como
cualquier pueblo de Andalucía tiene
sus encantos. No es bonito, aunque
para mí lo es. San Juan antes del
progreso, lo veía como un escenario
real; sus costumbres y su fé eran
verdaderas y profundas de pue-
blorústico y castizo; con sus quietos
humildes caseríos en los que se
evocaban la luz y la cal y se evoca-
ba su gloriosa tradición marinera
que mantiene vivo este recuerdo con
el eco de su verde silencio de espe-
ra.

Me gustaba sus calles con sus
camioneros de carros, volquetes y
carros de labranza, con sus acémilas
y mulos cargados de mercancías
de lo que daba el tiempo pe-
piminas» y sabrosas cultivadas y
creadas de manos y sudor de la-
bor de sol a sol y portador de
sombas campesinas.

Con el Progreso, aunque es
para todo el mundo, se ha per-
dido esa costumbre de pueblo tan
caro; como los toques anunciados
del «alba»; el de «vísperas» a las
vece el de «ánima» al atardecer; el
de «angelus»; el de «elevar a Dios»;
esquila tan respetada por nativos
que se desentendían que al oírlos se para-
descubriéndose unos, y santi-
ficándose otros, -¡qué pena que estas
sombas se hayan perdido con el
progreso-, que con estos tiempos
que falta nos hace la FE de esos
portadores de raíces cris-
tianas.



ANTES Y DESPUES DEL PROGRESO

Ya embarcados en el progreso
la nueva creación del hombre en la
ciencia, bien para la Humanidad; y, la
técnica, mecanismo del arte industrial
que nos ha sido posible el bienestar,
la comodidad y el bien de todos, que
ya no es posible el aforar las cos-
tumbres penosas y trabajosas de esos
pueblos rústicos, silenciosos y llenos
de cal y bondad.

Y como una ciencia más, allá
va el acreditado repertorio de la Gas-
tronomía de nuestros pueblos anda-
luces y que en fiesta todo cae bien y
para salirse un poco de la monotonía
de esta Revista anual de nuestra fies-
ta mayor.

Tenemos fama los andaluces de
«gulusmear» y vamos a hacerlo es-
cogiendo especialidades de algunos
pueblos de su tipismo culinario ya,
que tan extenso es y vamos a citar
algunos:

Huelva, capital de provincia,
que tan valiosa por su cocina es: En
sus mariscos, el choco frito, el pargo
encebollado, el rape a la marinera, el
pez espada a la plancha entre otros.

SAN JUAN DEL PUERTO con
sus cabezas de corderos al horno,
sus patas y revoltillos y sus tortillas
«golliponas».

San Bartolomé, con sus «mi-
gas» y hogazas de pan. Valverde del
Camino con sus choccos con habas y
piñonates, y las perdices en Riotinto;
los gurumelos en Paymogo; los chori-
zos de Campofrío; el atún con toma-
te en Ayamonte y las sardinas y co-
quinas en Isla Cristina; los pestiños
del Cerro del Andévalo; las tortas de
Moguer; en Aracena el tocinillo; la
tarta de almendra de Trigueros; las
torrijas de La Palma Cdo.; las sandías
de Rociana con sus hornazos y, las
fresas de Palos, con los higos de Le-
pe y Cartaya; la caldereta de Gibra-
león y para terminar el jamón de Pa-
ta-negra de Jabugo, casi «ná». -Buen
provecho-, felices fiestas y hasta
siempre.

Juana Tayllefert Bodrio.



CARTA A UNOS AMIGOS DESCONOCIDO

Queridos amigos:

Os extrañará recibir mi carta, pero seguid leyendo que ahí va mi presentación.

Vivo en San Juan del Puerto; en un pueblo que aunque pequeño, es de los más hermosos que se conocen. Ya ven, para mí lleva el calificativo de: «Pueblo de las 3 Bés»; Bueno, Bonito y Blanco Y así es. Os explico: BUENO: Sus habitantes son acogedores, simpáticos, bondadosos. BONITO: Porque sin tener monumentos, su campiña es hermosa y su cercanía al mar hacen de él un pueblo maravilloso. BLANCO: Porque la cal de sus casas semejan a la pureza y blancura de los sentimientos sanjuaneros.

El sanjuanero es además trabajador, se dedica a la agricultura, ganadería e industria, y su carácter abierto y honrado hacen de él una persona excelente.

Es además alegre. Los cantes por fandangos y sevillanas amenizan sus alegrías. En fin, que yo hablando de mi pueblo -y que conste que no nací en San Juan, soy de Huelva- se me vá el «santo al cielo».

Y a propósito de santo... ¡Si viérais qué Santo tenemos por Patrón! Es un Santo con mayúsculas, se llama SAN JUAN BAUTISTA, y de todos el Mayor, como le cantamos en su decena.

...Qué bonito es nuestro Patrón y cuánto lo queremos los sanjuaneros. Pero voy a seguir contando cosas de San Juan del Puerto, ahora de sus fiestas.

Las celebramos desde el 21 - 22 - 23 y 24 de Junio. Hay tres días de toros que son capeas parecidas a los sanfermines, y luego el día de nuestro Santo; función religiosa por la mañana y por la tarde la procesión. En ella, San Juan del Puerto entero honra a San Juan Bautista aclamándole, invocándole, rezando y cantando, con lágrimas en los ojos, porque es verdad amigos; estar junto a San Juan Bautista, no es para poderlo contar sino para vivirlo. Es algo que no se puede aguantar, aunque no seamos sanjuaneros.

Por eso, yo que sé que el 10 de Junio empieza la decena del Santo, sigo el repique de campanas y con ellas voy a despedirme de todos y os invito a venir a mi pueblo para que vean «lo que es bueno».

Y así acabo:

Repican las campanas
con alegría
porque de nuestras fiestas
se acerca el día.

Y el pueblo entero grita
con mucho afán
que... viva nuestro Santol
... Viva San Juan!

Os recuerda vuestra amiga

*Ignacia Rodríguez Medina.
Colegio Nacional. 7º - B.*

PERO PODRIA SER VERDAD ... ¿NO?

Desde que he leído la carta de nuestro Ayuntamiento invitándome a escribir, no hago más que pensar y pensar, pues no se que tema voy a escoger; ¡Se ha escrito ya tantas cosas en nuestra Revista: se ha hablado de los «toros», de los fuegos artificiales, de las capeas, de la calle Pozonuevo, de los globos..., de Tí, sobre todo San Juan Bautista; en fin, que cada vez cuesta más trabajo.

Yo no quiero ni deseo escribir nada triste -demasiada tristeza nos ponen ya en la T.V.- para desear una más; no quiero ni sé, por supuesto escribir de política; no quiero criticar (Dios me valga) nada de nuestro querido pueblo. Entonces, SAN JUAN BAUTISTA, ¿de qué escribo?. Y con esta pregunta me levanto y me acuesto.

¿Escribo de ésto?. No, no. ¿De lo otro?. No, no. Y con este retintín me voy quedando dormida.

Hasta que, claro, ocurre lo que ocurrió.

—Oye, ¿quién es ese forastero tan guapo?.

—¿Cual?.

—Hija, ¡el moreno ése!.

—No, se, pero lleva unos días asistiendo a la decena y, a su salida se para a ver las chiquillas bailar las «sevillanas» y, yo creo que hasta canta en la Decena, según me han dicho.

—¡Anda, mujer, se va a saber el Himno a San Juan, si es forastero!.

—Yo creo que sí.

Así, un día y otro, ese hombre estaba pendiente de todo lo referente a nuestro festejo. Cuando llegó el primer día de «toros», allí estaba en la calle Pozonuevo, aunque no acostumbraba a ir con nadie y hablaba poco. Se le veía sonreír con las múltiples travesuras de los muchachos, y, creo incluso que probó más de un «rebujito»; participaba, sí, participaba de nuestra fiesta.



Así se le vió día tras día en todos los actos: fuegos artificiales, toros en la Plaza, en la calle Pozonuevo, en el campo...; pero el día de SAN JUAN, aquel hombre estaba que no cabía en sí de gozo, de emoción, de ternura... Todo su cuerpo sentía el mismo «VIVIR SANJUANERO», y vibraba, aplaudía y lloraba.

Todos los sanjuaneros lo mirábamos -así con un poco de «reojillo»- pero cuando ya la Procesión se recogía y viendo su sentimiento no lo pude aguantar más y, le pregunté:

—¿Oiga, usted, tiene familia en San Juan del Puerto?.

—Toda, me contestó; todo el pueblo es mi familia.

¡Todo el pueblo!, le dije sorprendida. Pero... usted, quién es?.

Yo soy JUAN EL BAUTISTA, vuestro Patrón.

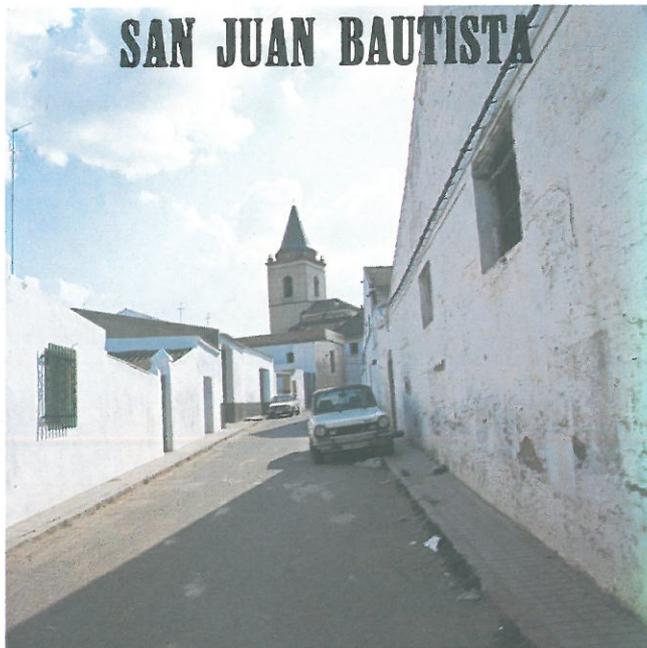
A tal sorpresa, me cambié de color lo menos siete veces. No podía articular palabra alguna. No sabía adónde mirar. Estaba en un trance que...

En este momento, cuando más extasiada estaba en ésto, escucho a lo lejos un llanto de un niño, -pongo atención-, y... ¡claro, era mi hija Alicia que me despierta, ya que estaba dormida y todo había sido un sueño...! pero... ¿podría ser verdad, ¿no?.

Carmen Rodríguez Cobo

DEDICADO A

SAN JUAN BAUTISTA



Entre Velas y Claveles,
entre vivas y aplausos,
en la tarde de Tu día
van cortejando Tu Paso.

En los días de Tu Decena
aunque esté lejos de Tí,
¡quién pudiera estar a tu veral,
para cantarte en Tu honor
porque es la voz más hermosa
que sale del Corazón.

San Juan del Puerto
es un pueblo muy alegre y muy blanco,
y tiene por Patrón
al Santo de todos los Santos.

El día de Tu Santo
estando lejos de Tí,
te llevo en el pensamiento
dándote un viva muy grande
y también a San Juan del Puerto.

San Juan Bautista
fué mártir y poderoso,
porque su muerte la tuvo
encerrado en un Calabozo.

Aquella perversa Herodias
que Tu sangre derramó,
Sangre de un justo inocente
sangre de la Redención.

No se me olvida
nuestro Señor Jesucristo
que su sangre también dio
para redimirnos del pecado
y nuestra salvación.

Aunque el pozo de la idea
está a desaparecer
queda San Juan Bautista
que es lo mejor que se ve.

Como hijo de Tu pueblo
siempre te he de querer
fui bautizado en Tu pila
con el nombre de Miguel.

Aquellos seres queridos
que para siempre se fueron
los llevo en el pensamiento
como buenos compañeros.

Tampoco se me olvidaba
los toros de San Juan
por sus calles tan hermosas
corriendo delante van.

Me despido ya de ustedes
para no cansarlos más,
con un viva muy grande
a Nuestro Patrón San Juan.

¡VIVA SAN JUAN BAUTISTA!

M. Llorente.

RUBI. Barcelona. Marzo - 1982.

PAGINAS

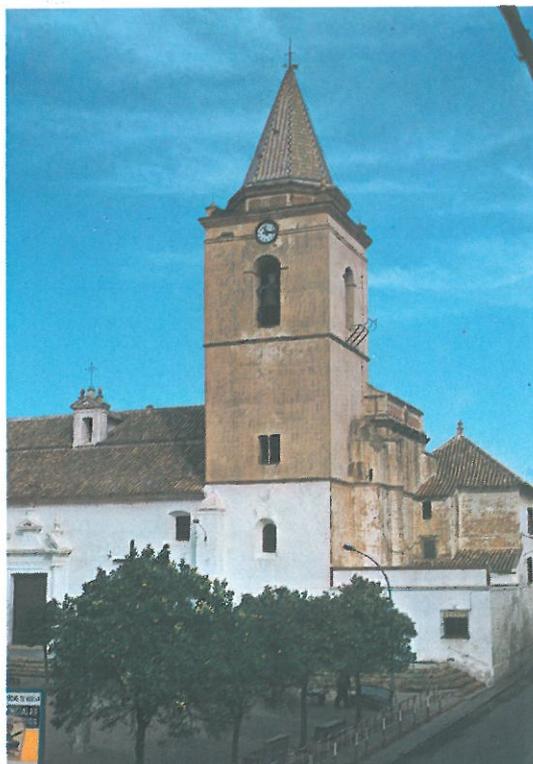
DE UNA FORASTERA

*Yo no soy sanjuanera,
pero lo llevo en la sangre,
y a SAN JUAN BAUTISTA vuestro Patrón,
lo llevo en el corazón.*

*Todos los años voy a verlo,
con alegría y amor,
y al contemplarlo,
me lleno de satisfacción.*

*Sanjuanero te envidio,
por tener ese Patrón,
que de las gentes forasteras,
se apropia su corazón.*

*Aquí se despide una sevillana,
con su alma en San Juan,
que jamás faltará,
a vuestra fiesta Patronal.*



EL BUEN PUEBLO



*Estos pueblos silenciosos,
humildes y diligentes;
esta pacífica gente
de lugares laboriosos
que vive sencillamente.*

*Cómo siento conmovido
su mística y su canción;
al recibir su emoción,
se me ha quedado dormido
mi sensible corazón.*

*Seguid en la ingenuidad,
que la ambición y malicia
que anidan en la ciudad,
no os inciten a imitar
su lujuria y su codicia.*

*Porque la codicia, al fin,
de la envidia es manantial,
engendradora del mal
por el cual mató Caín
a su hermano sin piedad.*

*Siempre conformaos con poco
siguiendo en paz el camino;
nunca imitéis a esos locos
que, viviendo en desatino,
se asesinan unos a otros.*

*Es ese vuestro tesoro:
no henchirse de vanagloria,
impiedad y ambición de oro.
¡Ese vivir con decoro,
dignamente, es vuestra gloria!*

Francisco Cuadri.

ASPIRACION

San Juan del Puerto, señores
pertenece a Andalucía
por eso no hay quién le gane
en gracia y en simpatía.

Sus vecinos, buena gente
de aficiones variadas
en caza, pesca y deporte
ya las dejo enumeradas.

Con el deporte me quedo
por contar a estos vecinos
como se forma el equipo
«Baloncesto Femenino».

Un grupo de buenas chicas
deportistas por demás
se reunieron un día
y deciden entrenar.

Son pocas, pero no cesan
porque ellas quieren formar
Equipo de Baloncesto
en nuestra localidad.

Al frente, Mari Rodríguez
Mariló, Pepi, Piedad,
Loly Camacho, Isabel,
Fátima y Mary Paz.

Delegado de Deportes
de éste pueblo de San Juan
el joven Pedro García
que todos conocerán.

Y con sus chánddales nuevos
y alegría arrolladora
vân a la pista a entrenar
los sábados a las tres horas.

Entrenador Juan García
maravilla en Baloncesto,
con él se puede llegar
a ocupar el primer puesto.

Unete al grupo de chicas
piensa qué dice este texto
y decídete a formar
en el Club de Baloncesto.

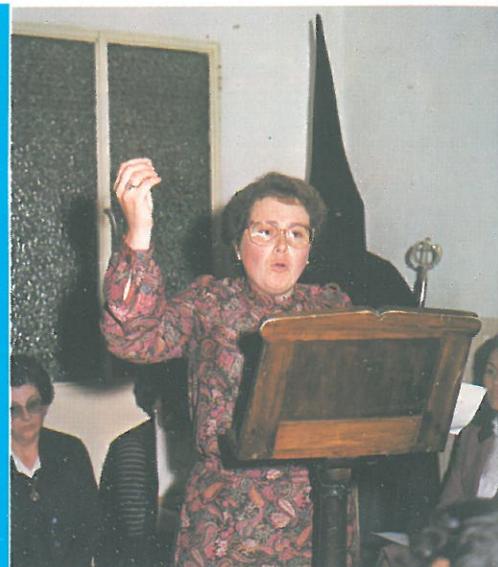
DIANA

Junio - 1.982.

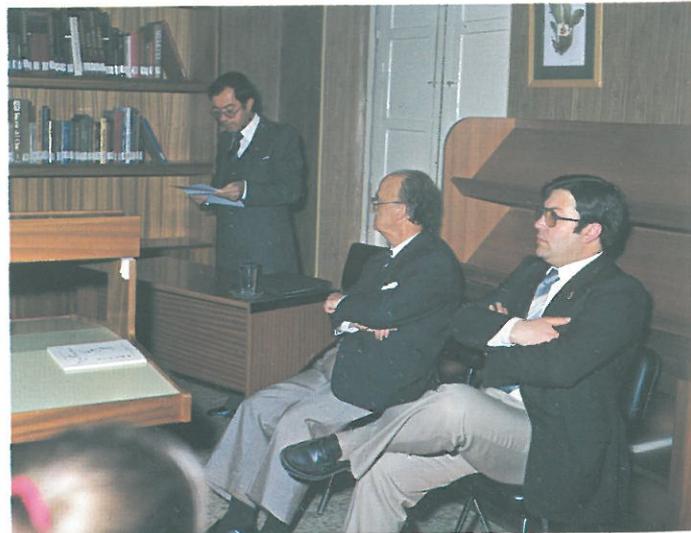


CULTURA POPULAR

BALANCE DE CINCO MESES DE ACTIVIDADES



Haciendo un recuento de los meses que llevamos de labor cultural en nuestro pueblo, diremos en principio que la denominada COMISION DE CULTURA surgió de la inquietud aislada de unos cuantos sanjuaneros que veníamos trabajando bien, dirigiendo un Coro de Campanilleros, montando una sonada Cabalgata de Reyes Magos, creando una Agrupación Teatral de raíz quinteriana, escribiendo cuentos y dando recitales de poesía, potenciando un Grupo de Coros y Danzas u ofreciendo pregones festeros y colaboraciones literarias y de información en periódicos y emisoras provinciales y regionales. Pero repito, aisladamente, -una forma muy sanjuanera de hacer las cosas-, hasta que un día (10 de Enero del presente año), con el denominador común de: Por la Cultura, con, de y para SAN JUAN DEL PUERTO nos reunimos en el Ayuntamiento a petición del alcalde y diputado don Felipe Aquino Santiago que nos ofreció toda clase de ayuda moral y económica, y así como tantas cosas nació la COMISION DE CULTURA tal como en la actualidad funciona.



Se fueron repartiendo las cargas, nunca cargos; cada uno se integró en la sección o sub-comisión que más se acomodaba a sus gustos y de ésta forma -inconvenientes aparte- venimos trabajando por inquietar al pueblo culturalmente.

Empezamos sin alardes, con una circular dando cuenta de nuestros propósitos y anunciando una charla de un paisano, Antonio Sosa Martín, sobre «Medicina Natural y Alimentación», que sirvió de primera toma de contacto. José Manuel de Lara, poeta onubense del grupo Celacanto nos ofreció un magno recital de su obra impresa. Cecilia de la Corte, nos puso al día sobre la problemática del deficiente mental. La gente menuda, los más fieles seguidores de los actos en un principio, disfrutaron de lo lindo con «Garulo, el perro sabio» y «El pirata de marseco» a cargo de la compañía de teatro «Las Marismas». El conocido pirotécnico y profesor Manuel Riquelme Castaño deleitó al auditorio en su charla sobre «Explosivos y origen de la pólvora», seguida de un atinado coloquio. La compañía juvenil de teatro Epsinolnes representó «Las Asambleístas» con comentarios para todos los gustos. El viernes siguiente supimos en la anunciada mesa redonda cómo respiraba San Juan, ante sus Fiestas Falleras. Colaborando con la Comisión Organizadora se montaron dos certámenes uno de redacciones y otro de dibujos sobre este tema y la participación fué mayor de la prevista, viéndonos obligados a montar una exposición en la Biblioteca Pública con todos los trabajos presentados que merecieron toda clase de elogios.

Asociándonos a los actos pinzonianos invitamos a una personalidad en la materia, don Hermenegildo de la Corte Mora, que disertó magistralmente sobre el tema: «Aportación de la Comarca Tinto-Odiel al Descubrimiento de América», acto que abarrotó de público entusiasta la sala de conferencias de la Biblioteca.

Marzo finalizó culturalmente hablando de forma positiva puesto que la mesa redonda sobre «El Deporte en San Juan del Puerto: Presente y Futuro» sirvió para poner sobre el tapete la inquietud que tanto jóvenes como mayores sienten por el deporte a escala colegial y amateur, dándose cita en el acto todos los representantes de asociaciones deportivas de la localidad.

Metidos de lleno en la Semana Santa que pasará a la historia por los sucesos acaecidos, hay que reseñar la edición de un Cartel de la Semana Santa Sanjuanera, obra de escolares con exposición incluida de todos los carteles presentados. La Banda local de Cornetas, Trompetas y Tambores «Ntra. Sra. del Carmen» ofreció en el Colegio Nacional un magnífico concierto de marchas semanaseras como homenaje a los padres y familiares de sus componentes. El viernes de Dolores en el Colegio

Parroquial tuvo lugar el Primer Pregón de la Semana Santa en la localidad, cantando las excelencias de la misma, sus tradiciones, costumbres, desfiles, etc. doña Carmen Rodríguez Cobo, siendo presentado por la señorita Mari Rodríguez Carrillo, contando con la presencia del cantaor de saetas local Manuel Pérez Toscano. Estupendo el exorno y ambientación del local en que se celebraba. Con tal motivo la Comisión de Cultura editó un Programa -Guía de itinerarios de las respectivas cofradías, novedad favorablemente acogida.

En el año teresiano y con nutrida asistencia femenina disertó la Hermana Andrea Bravo, carmelita misionera de la comunidad de Trigueros sobre: «Teresa de Jesús, fémina, inquieta y andariega». En vísperas de Mayo se organizó una mesa redonda sobre la «Romería de Montemayor de Moguer» en la que participaron representantes de la Hermandad Matriz y moguerfeños residentes en la población, existiendo la posibilidad de creación de una hermandad filial.

Hemos de destacar en estos «Viernes Culturales» que ininterrumpidamente se han venido celebrando, el recital poético lleno de juventud del vate onubense, Manuel José de Lara Ródenas, que comenzó en San Juan su andadura por el mundillo de la poesía, la interesante charla del profesor de prehistoria del Colegio Universitario de La Rábida don Jesús Fernández Jurado sobre «La Arqueología en Huelva». La Hermana Rosa, carmelita expulsada de El Salvador nos habló de un tema tan en boga como la persecución religiosa que impera en aquel país centro-americano y en los días en que entretejemos estas líneas se dan a conocer las bases de nuevos certámenes de redacciones y dibujos sobre las Fiestas de San Juan Bautista incrementándose los premios concedidos para cada categoría y la organización del 1º Ciclo de Charlas Sanjuanistas en la que disertarán don Juan José Rebollo Garrido sobre: «Historia de una Hermandad joven, la de San Juan Bautista»; don Juan Bautista Cartes Pérez con el tema: «Los sanjuaneros y su devoción a San Juan Bautista»; don Francisco Javier de Mora Pérez con su «Anecdotario sanjuanista» y el polifacético, don Juan Pérez Martín, que ha sido designado Pregonero de nuestras Fiestas Mayores de Junio con el tema: «Engranaje de unas fiestas patronales».

Digno es de resaltar la colaboración y ayuda recibida por la Corporación Municipal, la cesión para estos menesteres que se irán prodigando cada viernes a lo largo de todo el año por parte de los responsables de la Biblioteca Pública Municipal, Colegios y entidades y el respaldo de gran número de sanjuaneros que semana tras semana vienen asistiendo a todos los actos.

COMISION «VIERNES CULTURALES»



LA AFICION AL TEATRO EN NUESTRO PUEBLO



La afición al teatro en nuestro pueblo, data de hace más de medio siglo, en lo que se refiere a lo que, nosotros como responsables actuales de esta actividad artística y cultural, sabemos y conocemos.

Pero con anterioridad, pues tenemos referencias por personas que vivieron aquella época, que dos señores de nuestro pueblo, llamados Carlos Sánchez Dodino y Manuel Sosa Fernández, se erigieron en «empresarios» del teatro que había en la calle Ríos, exactamente donde se encuentran ubicadas hoy, las casas de Manolo Rivera y Agustín González, los cuales contrataban a las cupletistas de medio pelo, y que transportaban al teatro en un coche-automóvil, marca Ford que en la actualidad podría ser pieza de museo, y que después de las actuaciones, al precio de un real, continuaba la juerga de la «mejor» manera posible.

Actuaron también compañías teatrales, que lamentamos no recordar sus nombres, pero ya antes de los años treinta, una extraordinaria señora, polifacética, llamada Angeles Campos Romaguera, conocida por todo el pueblo como doña Angeles, se dedicó a preparar un cuadro de niñas de su colegio de bordado y música, poniendo en escena distintas obras, tales como, «El modernismo en España», «Las hazañas de Juanillo el de Molaes», «Jusepillo en el portal» y algunas más, que hacían el deléite del público.

En 1931, año del advenimiento de la II República, lo que fue teatro se convirtió en la Casa del Pueblo, por lo que, en dicho lugar se dejaron de dar representaciones de todo tipo y se habilitaron otros lugares para estas manifestaciones artísticas, en el que descuella una taberna conocida por «El Esquilón» que debe su nombre a estar frente a la torre de la iglesia, por el lado de la calle Trigueros, esquina que da acceso a la calleja donde se encuentra hoy el cine de invierno.

Este cine de invierno, se inauguró en noviembre de 1934, con una película sonora titulada «Niebla», y en aquellos tiempos reunía muy buenas condiciones, y sobre todo en lo que se refiere a escenario, pues era muy cómodo para los actores y para el mecanismo de la tramoya. Se le conoce, pues aun existe, con el nombre de Cinema Sauci, y por razones de no sabemos qué índole, este escenario desapareció, por lo que, a partir de los años sesenta, ya no se pudieron representar obras teatrales ni espectáculos de ningún genero.

Tan acogedor era para toda clase de representaciones, que desfilaron por él, figuras como Marchena, la Niña de la Alfalfa, Pepe Pinto, Canalejas, los Hermanos Fregenal, Juanito Varea, la Niña de la Puebla, la Niña de los Peines, Peluso, Juanito Valderrama, Antonio Molina y otros más, que formaban cabecera de cartel en sus grandes espectáculos.

Igualmente desfilaron por dicho escenario, grandes compañías teatrales, como Manuel Santacana, Pablo Rossi con su hija Carmen, que hoy vemos tanto en televisión, Osete Espinosa, Pepita Jiménez, los Hermanos Gallardo, los Hermanos Morillo, la Agrupación Alvarez Quintero de Huelva, y de grato recuerdo una compañía infantil de zarzuela, procedente del teatro Lara de Madrid.

Pero volviendo a las aficiones teatrales de nuestro pueblo, motivo de esta colaboración, diremos que son cuatro las personas que han hecho posible el que esta clase de actividad artística se haya desarrollado en nuestra localidad, con un fabuloso palmarés de obras representadas y son: doña Angeles Campos Romaguera, don Juan Gómez Fuentes, don José Quintero Martín y este modesto servidor de ustedes, Juan Pérez Martín, los cuales, los dos primeros, trabajaron denodadamente en este bello quehacer, dejando enseñados a los dos últimos, para continuar en la línea de seguimiento en esta preciosa labor de fomentar el teatro y con ello la cultura de nuestro pueblo, organizándose después una Agrupación Artística, la cual puso en escena las obras siguientes:

«El genio alegre», «El llanto», «El refugio», «Mal año de lobos», «Malvaloca», «Un alto en el camino», «Marianela», «Dueña y señora», «La hija de la Dolores», «Así se escribe la historia», «Morena clara», «Mosquita en palacio», «Madre alegría», «La pluma verde», «Los hijos de trapo», «Cancionera», «La enemiga», «La herida luminosa», «La muralla», etc.

Dieciséis años consecutivos en esta labor, hasta que desapareció el escenario, y no habiendo sitio para hacer teatro, en otros tantos años después, se observaron reminiscencias de esta afición con la creación del Club Junior y posteriormente en el Grupo Escolar, con representaciones juveniles e infantiles.

Recientemente y con el consentimiento de don Domingo el cura, pues el Club Junior pertenece a la iglesia, se ha remozado ésta y preparado su escenario para representaciones de mayores vuelos con la nueva agrupación denominada «La Golondrina», y bajo los auspicios de la Comisión de Cultura ya ha repuesto la obra quintesiana «Malvaloca» y tiene en preparación «El genio alegre» y «Puebla de las Mujeres» de los mismos autores andaluces, para las que auguramos, como todas las ya enumeradas, un grandioso éxito artístico, ya que el económico a nosotros no nos incumbe, pues todas se han representado con carácter benéfico y con vistas a que, en próximas ediciones lo hagamos con entradas libres, pero limitadas, aunque tengamos que repetirla en varias ocasiones, con el objeto de que todo el pueblo participe de estas manifestaciones culturales.

Como comentario favorable diremos, que hemos notado que a la juventud actual le ha ido bien esta nueva experiencia, pues tanto los componentes de la Agrupación, como los asistentes a esta nueva faceta del teatro, son todos jóvenes, con la ilusión de continuar unos; y con ganas de ver nuevas cosas los otros.

Que así sea, es nuestro deseo.

JUAN PEREZ MARTIN

CORO SAN JUAN BAUTISTA

...TODA UNA HISTORIA

En nuestro pueblo, de una forma u otra, siempre han existido inquietudes musicales, y las raíces habría que buscarlas más allá de lo que yo pueda conocer. Por esta razón me remonto a mediados de los años sesenta, cuando surgía en nuestro pueblo el Club Junior con una variada gama de actividades, entre ellas, el Coro San Juan Bautista, que a la postre se convertiría en uno de los decanos de nuestra provincia.

Fueron José Luis García Moreno y Antonio Luengo Alcaraz los que formaron un grupo compacto en diversas ramas: coro parroquial, de campanilleros y rondalla. Todo ello tuvo su punto culminante cuando en 1.969 nuestro coro representó a nuestra provincia en un certamen de villancicos celebrado en Madrid.

Más tarde el Club Junior se desvanecía como tal, pero los miembros del coro seguían unidos; ahora bajo la dirección de Vicente Albiol, su trayectoria se mantenía firme a primeros de los setenta. Fue aquí cuando el coro contó con la voz de la experiencia y junto a su director la conjunción

alcanzó un alto grado. Vicente Albiol tuvo que dejar el grupo, pero sus componentes permanecieron dirigidos por uno de sus miembros: Isidro González Cruz.

Los años iban sucediéndose y había que dejar paso a nuevas inquietudes. En 1976, la juventud naciente, niños de la Escuela Parroquial dirigidos por un antiguo miembro, profesor de E.G.B., Manuel Pérez Villegas, salían al paso, colaborando en la tarea, Diego Salvador Beltrán y el que escribe. Su trayectoria no solo se ciñe a actuaciones locales, sino que sus participaciones prodigaban por pueblos de la Comarca y Capital; entre sus composiciones destaca la creación del Himno a San José. Más tarde por requerimientos del Servicio Militar su director deja el grupo haciéndome cargo del mismo; esto sucedía en el año 1.977 continuando hasta hoy su existencia, si bien es verdad que sus componentes por ser niños en edad escolar han ido renovándose día a día y hoy, sólo algunos de los componentes del grupo inicial, permanecen en él.

Quizás el hecho más importante de éstos últimos siete años haya sido el trabajar con escolares, tarea como sabéis no fácil a la hora de conjuntar voces pero agradable y positiva, puesto que la formación musical es una faceta más en la educación integral de la persona.

Nuestras actuaciones tanto en cantos eclesiásticos como en el grupo de campanilleros, también han paseado su nombre por distintos puntos de la provincia. Recordando algunos, en Moguer en el pregón de Navidad por el poeta Francisco Garfias, Lucena, Huelva, ...siendo su última participación en un certamen de Villancicos celebrado en Riotinto.

Esperemos que esta tradición no rompa y que hoy unos, mañana otros, pero que lo importante sea la continuidad del Coro San Juan Bautista.

Miguel Pérez Villegas - Abril 1.982.



EL AYUNTAMIENTO Y EL DEPORTE



Desde los inicios de la actual legislatura municipal, la Corporación, dentro del Plan de Actividades Prioritarias, destacó la motivación, creación y fomento del deporte, por dos causas esenciales: primera y principal, la meramente deportiva, enfocada al desarrollo físico-intelectual del individuo, y segunda, y no menos importante que la primera, la de ordenar los tiempos libres y ocuparlos en actividades diversas según las aficiones y gustos, disminuyendo en gran parte los tiempos de ocio pasivos que dan origen, en algunos casos, a ideas y actividades que atentan contra el individuo como persona y contra la comunidad.

Después de estos tres años de gestión, creemos que nuestro balance ha sido positivo; se ha incrementado en gran porcentaje la participación popular, aumentando en las actividades clásicas, y creando otras nuevas que han absorbido a gran número de personas de diferentes sexos y edades.

Entre las especialidades de más afluencia, incluyendo las de nueva implantación, destacamos: fútbol sala, baloncesto, tenis, artes marciales, balonvolea, balonmano y la extensa gama de atletismo, dando una media de participación de más de trescientos deportistas, en cada una de las cuatro competiciones trimestrales, que programamos a lo largo del año.

Cubierta esta primera etapa, y con el ya definitivo logro de nuestro «Polideportivo Municipal», de próxima construcción, sólo me resta alentar a nuestros deportistas activos o potenciales, para que todos y cada uno de nosotros en nuestra parcela de acción, nos aunemos y no cesemos hasta conseguir que, nuestros colores locales, estén a nivel provincial, en el lugar que, deportivamente, nos corresponde.

Quiero aprovechar la oportunidad que me ofrece esta Revista, para hacer un llamamiento a nuestro sector femenino e invitarlas a la práctica deportiva, ya que son un gran puntal de nuestra comunidad, y su participación, hasta ahora, ha sido escasa, felicitando a las que lo vienen haciendo en baloncesto y artes marciales, con excelentes resultados.

PEDRO GARCIA GARCIA
Comisión de Deportes.

SAN JUAN

MI DUENDECILLO

BLANCO y MARINERO

Señoras, Señores; amigos todos: permitidme que así os pueda llamar hoy a todos los presentes; ante todo, buenas tardes, o buenas tardes-noches, y gracias de antemano por vuestra presencia en este acto, lleno para mí de responsabilidad y profundo sentir como sanjuanero.

Hace aproximadamente un año, cuando se me comunicaba mi intervención en nuestra revista, y a más de 1000 Kms. de distancia, no podía por menos que colaborar con mi grano de arena mediante la inserción de un artículo. Hoy, después de un año y en el lugar mismo de los hechos, tampoco me he sabido negar a colaborar de una forma más directa y estrecha con el pueblo de San Juan, mi pueblo.

Yo, aficionado a la literatura desde muy pequeño, no era la primera vez que escribía, aunque siempre he dejado constancia y he repetido en más de una ocasión aquello de... «Este humilde servidor de la pluma no está hecho para empresas tan importantes». Sin embargo, con el ánimo de colaborar y aportar siempre lo que humildemente pueda dar mi espíritu, me he embarcado en grandes empresas, no sin antes afirmar y reafirmar que apesar de poner el corazón sobre una hoja de papel embozonada con signos, hay otras muchas personas mejor preparadas y capaces que yo.

De todas formas, yo no estoy aquí esta noche para justificar mi presencia. Hoy está aquí un sanjuanero anónimo. Uno de vosotros, que más da su nombre y apellidos, para hablar en nombre de todos, de nuestro Pueblo, de nuestras gentes, de nuestras cosas...

Son muchos ya los pregones y los temas elegidos para su disertación, pero todos tienen que incidir en lo mismo, en San Juan. Y hablar de San Juan y de sus fiestas no puede ser ningún tópico para el sanjuanero. Por eso yo hoy, no quiero hacer historias, no quiero decir como son las fiestas, «Todo sanjuanero lo sabe». Yo quiero hablar de ese duendecillo de un pueblo blanco y marinero, campesino y salinero, algo que está siempre en lo popular andaluz, pero que, precisamente, por estar en la mente y en la intuición de todos, no le damos importancia, siendo algo grande, auténtico. Yo, en mi pequeña afición poética, he concebido así a mi pueblo, a nuestro pueblo...

SAN JUAN, MI
PUEBLO-JAZMÍN DE PLATA

*Un inmenso olor de tarde
me viene hasta el pensamiento
y es de Junio por más señas
y es de Junio
y al sol puesto.*

*Tardes de Junio solemne,
bajo un sol que abrasa y quema
y en los patios de mi pueblo
se enciende un jazmín de plata
plativerde, verdeplata
noche, que noche, nochera.
¡Ay! como alumbran los jazmines
esta noche sanjuanera.*

*Jazmines junto al naranjo,
junto al clavel,
junto al pelo,
jazmines se están poniendo,
jazmines de terciopelo.*

*Un jazmín es mi San Juan
con cuatro pétalos blancos.*

*¡Ay! quien fuera marinero
teniendo un jazmín por barco-*

*Un pueblo-jazmín de plata
un jazmín-pueblo plateado;
una azul-jazmín de cielo*



*un verde-jazmín de agua;
un rojo-jazmín de amor
un verde-jazmín: esperanza.
Un blanco-jazmín de pueblo
un pueblo-jazmín de blanco.
-¡Ay! quien fuera marinero
teniendo un jazmín por barco,
un jazmín con cuatro pétalos
con cuatro pétalos blancos-.
Uno me forma la proa
-amor, esperanza y llanto-
amor de un pueblo que sabe
amar sólo y por encanto.
Esperanza, la de un pueblo,
que con trabajo y esfuerzo
supera siempre el fracaso
y el llanto...*

*¡Ay! sólo el llanto
me sobrecoge al decirlo
y me callo mientras tanto.
Otro me forma la popa
-verdad, sentimiento y beso-
verdad de un pueblo que dice
verdades de cal y canto.
Sentimiento, el del poeta,
que amando al pueblo en silencio
lo pregona con su canto
y el beso...*

*¡Ay! sólo el beso
me sobrecoge al decirlo
y me callo mientras tanto.
El siguiente es la cubierta
-pasión, destino, alegría-
pasión de un pueblo que vive
un amor cada momento.
Destino, el que busca el pueblo,
el que siempre lleva dentro
y alegría...*

*¡Ay! sólo eso,
me sobrecoge al decirlo
y me callo mientras tanto.
Por fin el último pétalo
me forma el palo mayor*

-ya me sobran las palabras
 y el verso pierde su voz,
 ya me sobran las palabras
 me quedo solo a estribor-
 porque con una me basta,
 AMOR y otra vez AMOR.
 Amor de un pueblo que sabe
 amar sólo y sin temor.
 Amor de un pueblo que dice
 cuanto más amor mejor.
 Amor de un pueblo que vive,
 que vive sólo de amor,
 y no lo dice el poeta
 -que ya no es canto su voz-
 mi verso se ha vuelto un todo,
 que no has sido tu ni yo
 sino que es eco del pueblo
 de sus gentes, de su amor,
 es todo un eco del pueblo
 que vive con ilusión.

Es...

mi pueblo-jazmín de plata
 mi jazmín-pueblo plateado.
 Y cuánto termino el verso
 ya mis voces se confunden
 y se vuelven sentimiento.
 No se si decir San Juan,
 o decir tan sólo puerto
 y entre mi Puerto y San Juan
 entre San Juan y mi Puerto
 mi verso se vuelve uno
 -Mi pueblo-
 mi verso es San Juan del Puerto.



Y ahora, después de esta concepción sanjuanera, yo quiero seguir hablando de ese duendecillo de mi pueblo. Por eso he titulado este pregoncillo, o este intento de pregonar el duende como «SAN JUAN, MI DUENDECILLO BLANCO Y MARINERO». Y no me ha sido fácil la elección, ya que entre los títulos que rondaban por mi cabeza estaban: «San Juan, ángel y duende de lo popular andaluz», «La gracia duendina y angelista», «San Juan, mi duendecillo blanco y marinero», y ha sido precisamente este último, el que he escogido por parecerme más familiar, más natural, más íntimo, más encantador y misterioso como el propio duende que lleva el pueblo en sus entrañas y que es inmanente al sanjuanero. Porque en lo popular andaluz se dice que tiene duende a algo íntimo, inquieto, misterioso y fugadero. El duende, se asoma un momento a las pestañas o a las uñas no pintadas de quien lo tiene (porque al duende le gusta lo natural) y sólo algunas veces se ríe o se llora, se sonríe o se sonllora, hace un guiño, salta, prende una luz y todo esto es lo importante de una manera encantadora. Encantador y misterioso es el duende; moviente y evasivo, sensitivo e irónico, hondo y burlón. Es el amigo más querido e inseparable del ángel, por eso San Juan es duendino y angelista, gracia mayor de lo popular andaluz. Y así San Juan duendino y angelista contagia al sanjuanero del duende y del angel:



*Y es San Juan
marinera y campesina,
porque la mar es libre,
abierta, inmensa, sin fronteras;
con ese duendecillo de pueblos en-
cantados
y para ser más justo, andaluz y mari-
nero*

*blanco de cal
y azul de cielo
y un verde de la mar puro y sereno.
San Juan es todo un duende,
y por encanto,
tanto la mar y el cielo
el sol y el campo
han llegado a San Juan
y al sanjuanero.*

Está claro, que el duende de Granada por ejemplo, no es como el de San Juan, ni el ángel tampoco, Granada es la montañosa mística escondida, una Santander de Andalucía como decía Juan Ramón, y mi San Juan, nuestro San Juan, es mar de tierra abierta, espacio total. Y es así de sencillo y verdadero; como decía Antonio Machado por boca de Juan de Mairena, (ejemplo típico del popularismo andalúz), «se miente por falta de fantasía, también la verdad se inventa». Sí, así de sencillo y verdadero; el duende y el ángel necesitan más del mar que otros entes del hombre, necesitan siempre del mar, además de la tierra, el aire y el fuego. La vida sin el mar no se comprende, yo,

al menos, no la comprendo. El mar, es vida sin sueño, siempre abierta; vida sin mar, es vida cerrada. Por eso Juan Ramón cuando hablaba de poesía decía: «Los poetas abiertos se dan más en los litorales, el poeta de tierra adentro que no ve el mar, tiene que realizarlo en las cosas y en las personas que lo rodean por síntomas emanadores. El mar no puede pensarse más que en el mar pleno, ni naturalizarse sino como mar eterno», y seguía diciendo «yo he renovado siempre mi poesía cuando estoy en alta mar». Y así también, San Juan se está renovando cada día, porque San Juan está siempre en alta mar, en un mar de olas humanas portadoras del virtuosismo y del ingenio popular andaluz. Y, ¿qué podemos decir de estas olas humanas sanjuaneras?, es decir, de estas personas o personitas que forman nuestro pueblo; porque yo nunca he entendido un pueblo por la materia inerte de sus casas, de sus calles y plazas; sino como el conjunto humano que hace que sus calles, que sus casas, que sus plazas sean de esta y no de otra manera...

¡AY! LAS CALLES DE SAN JUAN CAMPANITAS EN EL AIRE

*Desde mi pueblo la mar
desde mi barco la vela.
Desde la vela del tiempo
yo contemplo al sanjuanero
presto por subir al cielo.
Y tanto al sur como al norte
pregoné a los cuatro vientos
el duende de sangre y plata
de mi San Juan terciopelo.
Si yo pudiera San Juan
ser duende de sangre y fuego,
si yo pudiera San Juan
ser del Tinto pescador,
campesino de tus campos
o de tu mar marinerero.
Si yo pudiera San Juan
cantarte como yo quiero,
con esta lira de tinta,
con este verso de acero.
¡Ay! mi verso, verso simple
¡ay!, mi verso, tinta y cielo
¡ay! mi verso-campesino
¡ay! mi verso-salinero
verso inquieto
verso alegre
verso místico y guerrero,
verso de ninguna parte
hoy es verso sanjuanero.
Ya viene verseando el verso
por las calles de mi pueblo.
Viene con gracia y donaire
viene con arte y salero,
lo mismo entra por Colón
-como marinerero en puerto-
que sale por Esparteros.
Y entre Dosplazas y Ríos
Nogales y San José
mi verso vendimiador*





dice tonel, dice tonel-Toneleros.

¡Ay! plaza de la Marina

¡qué nombre tan sanjuanero!

Santiago, Arroyo, Concejo

Carmen, San Juan, San Antonio

Buenavista y Pozonuevo.

Pozonuevo sangre y oro

Pozonuevo tinta y cielo.

Huelva, Conde, Labradores

y Prado San Sebastián

con su vecina Toledo.

Plaza de la Iglesia y Prim

-plaza de toro y torero-

¿Y este marco?, ¿no nombrarlo?

plaza del Ayuntamiento

Real o Queipo de Llano

La Chicharra, Celulosas, Doctor Fleming

y la simbolista Paz,

blanca como una paloma

como la nieve y la cal.

Y cuando termino el verso

aún me falta por nombrar

calle de mi nacimiento,

la calle de mi jugar

familiarmente Trigueros

tú, mi Claro de Guzmán.

¡Ay! las calles de San Juan

campanitas en el aire

hoy mi verso se ha hecho calle

y ha jugado a versear.

Hoy no sólo quiero hablar del sanjuanero, hoy quiero cantarle a la mujer sanjuanera con mi lira metálica sobre este pentagrama de blancura. Y para cantarle a la mujer sanjuanera sólo un poema que concretizo en estas bellísimas jovencitas que forman la reina Paqui con su corte. Va, por la mujer sanjuanera.

*Quiero cantar solamente
y hoy mi canto es de jugar
a la mujer sanjuanera
a la mujer de verdad.*

*Mi pluma se vuelve barco
navegando en alta mar
y mi corazón el viento
que empujando va el cantar.*

*¡Ay! como tiembla la vela
blanca vela, vela blanca*

a causa del temporal

cuando digo Maricarmen

Carmen, Mari

mar y sal,

tan sanjuanera en la tierra

tan marinera en el mar.

Elisa tus ojos claros

son la luz de este cantar

y tu inocencia de rostro

va pregonando en el aire

soy mujer, soy de San Juan.

Y tú, morena de sol y fuego,

morena con duende y sal

Jerónima, sanjuanera

amor pureza y entrega

simpatía y humildad.

María de los Dolores, la madre del sufrimiento,

ejemplo de sanjuanera

de paz, sosiego, esperanza

simpática y jubilosa

María Dolores del alma

María Dolores del Puerto.

Antonia,

trozos de mar son tus ojos,

dorado trigal tu pelo

timidez, sinceridad

eres por decirlo todo

un trozo de mi San Juan.

Rocio, sonrisa abierta

y reina de las marismas,

de niña pequeña flor

de joven, la reina de la belleza.

Paqui, qué puedo decirte

que no sonroje mi pluma

eres tierna y angelista

y como rosa de abril

eres delicada y bella.

Martina, ancho nombre de la mar

relumbrante cual estrella,

Martina serena y pura

ejemplo de sanjuanera.

Aquí está tu corte Paqui

como ocho rosas serenas,

y tú, clavel encantado

clavel, rosa, o azucena

la flor de un jardín-San Juan

la flor perfecta, sencilla

flor de mujer Sanjuanera.



Para mí es complicado hablar de las personas de mi pueblo, porque al mismo tiempo estoy hablando de mí y esto puede que resulte algo pedante. Yo, siempre que he opinado sobre las personas de mi pueblo pongo el ejemplo del amor, y esto siempre lo he pregonado a los cuatro vientos, fuera y dentro del recinto andaluz.



Para mí, sigo diciendo, las personas son como en el amor, siempre lo he dicho; las hay equilibradas, lógicas de forma y ritmo, color y sonido que no nos atraen, que nos son anti-páticas. Son las que suelen llamarse clásicas, redondas, perfectas y no son sino académicas, secas y ripo-sas. Pero sin embargo hay otras, y así he hablado yo siempre del san-juanero, digo que hay otras personas o personitas que son un puro defecto o que están dotadas de defectillos angélicos y duendinos que nos enamoran, nos prenden y nos retienen, que nos satisfacen, que no podemos vivir sin ellas sin su misteriosa y encantadora simpatía. Son esas personas o personitas de las que se dice que llevan aura, salida y nos vuelven loco con su imantación. Son las poseedoras del ángel y del duende y las que se dejan poseer de ellos, porque son ellos, porque son humanas y generosas, porque son abiertas.

*Dorado sol que en San Juan
madura el fruto del campo,
entre sudores y risas
entre cristales de llanto
y así, alegre y dorado
dorado y alegre el campo
San Juan se viste de gala
se va transformando en canto.
Y es canto del campesino
-del que trabaja en el campo-
y es canto del marinero,
y en San Juan ser marinero
es marinero de agua
y es de cielo marinero.
Campesinos, hortelanos,
obreros y marineros,
comerciantes y estudiantes
profesionales de esto
profesionales de aquello.
Amas de casas, pintores,
camareros y albañiles,*

*dibujantes, zapateros
profesionales de esto
profesionales de aquello.
Todo aquel que está en San Juan
es de un barco marinero
teniendo a Juan por Patrón
y navegando en los cielos.
Dime tú, Patrón de barco
de qué barco y de qué cielo
de qué mar sin nombre eres
de qué mástil mastelero.
Dime tú, Juan el Bautista
de qué tierra y de qué suelo
de qué blanca melodía
de qué son cascabelero,
de qué marisma encantada
de qué vides, vinatero.
Dime tú, Juan el Bautista
-moreno entre los morenos-
de qué verdad verdadero
de qué volar, blanco vuelo,
de qué ilusión, de qué anhelo.
y el eco bajó del cielo...
Mi barco, es San Juan del Puerto
mi nombre, San Juan Bautista
Patrón de los sanjuaneros.*

RAFAEL CRUZADO ROMERO.



SAN JUAN, SIN IR MAS LEJOS

Tengo a San Juan del Puerto por un pueblo que sabe pensar un pueblo que sabe sentir un pueblo que sabe orar un pueblo que aspira a vivir. Un pueblo que ama la belleza un pueblo con ideales con instintos de nobleza con jugos sentimentales.

Pueblo que el alma conquista de quien la suya interpreta un pueblo que es también artista un pueblo que es también poeta. Un pueblo que vive su Fiesta una fiesta que es más bella porque en ésta no hay pasiones ni ruines miras en ella ni luchas ni divisiones.

Esto es San Juan, señores, pueblo que el pan conquistando va entre ríos de sudores trabajando trabajandó. Pueblo que brega y se afana con esfuerzos singulares para que el pan del mañana no falte en sus hogares.

Un pueblo que alegre despierta cuando en las mañanas frescas el tamboril diana toca por las calles semidesiertas. Un pueblo que huele a arenas a rebujo, a cerveza y a vino en las tardes toreras de la calle Pozo Nuevo.

Y San Juan es... Es un pueblo que vive esperanzado con fervor y trabajo, con ansias con ilusiones y añoranzas por ver al Bautista un nuevo año.

Miguel Pérez Villegas.

Lo más natural

